



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jejapo ñande raperá ko'ôga guive  
Construyendo el futuro hoy

## CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

### Reunión Plenaria

Jueves 5 de abril de 2018

08:00 horas

### Salón Seminario de SENATICs

A los 05 días del mes de abril de 2018, se reúnen representantes de las instituciones públicas y de la Sociedad Civil, integrantes de CONCULTURA, en el Salón Seminario de la SENATICs con el objeto de participar de la reunión ordinaria del Consejo Nacional de Cultura, instancia consultiva de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con el siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del Acta de la reunión anterior.
2. Cooperación con Suiza.
3. Areguá "Ciudad Creativa" de la UNESCO.
4. Situación de los Campos de batalla de Acosta Ñu.
5. Reglamentación de la cartelería de los monumentos históricos, los espacios limpios y la polución visual de los espacios públicos, de su entorno.
6. Ley del Cine.
7. Asuntos varios.

#### DESARROLLO

##### BIENVENIDA.

Siendo las 08:00 horas, se da inicio a la reunión ordinaria de CONCULTURA, con la bienvenida del señor Ministro Dr. Fernando Griffith, quien agradece la presencia de los consejeros y las consejeras. Informa que el señor Benito Medina, se suma en representación del Sector Afrodescendientes y excusa la ausencia de la señora Lourdes Espínola, Directora de Relaciones Culturales y Turismo, en representación del Ministerio de Relaciones Exteriores, por encontrarse participando de las reuniones propias de la Presidencia Pro Tempore del MERCOSUR Cultural en la ciudad de Encarnación, Departamento de Itapúa.

##### 1. Lectura y aprobación del Acta de la reunión anterior.

Se da lectura al Acta de la reunión anterior y sin observaciones, se da por aprobada.

##### 2. Cooperación con Suiza.

El señor Ministro informa sobre su visita a Suiza, mediante una agenda preparada por Cancillería y la Embajada de Paraguay en el país mencionado. Cabe destacar que actualmente Suiza no cuenta con Embajada en Paraguay.

En la ocasión mantuvo reunión con el Alcalde de la capital, quien extendió la invitación a los artistas paraguayos para el gran festival de jazz de Berna, el más reconocido en Europa. Asimismo, comunicó que están abiertos los espacios culturales en sus distintas modalidades; en los sucesivos días se formalizarán las conversaciones mantenidas vía nota para aguardar el retorno con los contactos, para que nuestros artistas tengan acceso a los mismos.

Además, participó de un acto, como invitado del Alcalde de Aquarosa, con la asistencia del Ministro de Cultura de Suiza, el Jefe del Parlamento y otras autoridades federales. La ocasión

**MECIP**  
Secretaría Nacional  
de Cultura

Sede Central: EE.UU. #50/ Mariscal Estigarribia. N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440 777  
cabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py  
Asunción, Paraguay

1



TETĀ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajape Aande raperá ko'ági quive  
Construyendo el futuro hoy

## CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

### Reunión Plenaria

Jueves 5 de abril de 2018

08:00 horas

### Salón Seminario de SENATICs

fue propicia para el hermanamiento entre la comuna tesinesa de Acquarossa y la ciudad paraguaya de Presidente Franco, unidas por la obra colosal del emigrante suizo Moisés Bertoni. Así el pasado 15 de marzo durante una ceremonia celebrada en el municipio helvético se oficializó un vínculo creado hace más de 100 años. En la ocasión se manifestó que esperan a paraguayos para hacer pasantías y recíprocamente tener la oportunidad de enviar suizos a Presidente Franco y toda la zona donde Moisés Bertoni vivió. Se resaltó el orgullo por lo que representa para ellos Bertoni, incluso de sus obras en Paraguay.

La oportunidad también fue propicia para reunirse con el Director del Museo Fundación Heler, uno de los más importantes de Europa, quien comentó su probable visita a Paraguay en el mes de setiembre. Finalmente se fijó un encuentro con el Alcalde de Lugano.

### 3. Areguá "Ciudad Creativa" de la UNESCO.

El señor Ministro, previa reflexión sobre "qué es el progreso" vinculado a la protección de sitios patrimoniales, comparte la situación que está atravesando la ciudad de Areguá, específicamente su Centro Histórico. Al respecto, informa que desde hace tres semanas se intenta una reunión con el Intendente de Areguá, lamentablemente sin éxito, aun así se han notificado las recomendaciones pertinentes.

Se informa, por otra parte, que la ciudad de San Lorenzo también se encuentra en una situación similar debido a construcción de una parada de taxi frente a una Iglesia de valor patrimonial, entre otros casos. También fueron notificados.

Rocío Ortega, representante de la Cámara de Senadores, manifiesta que los hábitos culturales nos relacionan o no de alguna manera con el medioambiente, existen 7 Convenciones de la UNESCO ratificadas por nuestro país y 9 Leyes nacionales que constituyen un conjunto normativo importante de protección de los derechos culturales, pero no tenemos fuerza institucional. En América del Sur los países cuentan con un Ministerio de Cultura, excepto Chile, Paraguay y Uruguay. Es urgente que Paraguay tenga un Ministerio de Cultura, para ello la propuesta es hacer audiencias públicas para zanjar las dudas de los parlamentarios. Se necesita solicitar con fuerza ese Ministerio de Cultura que tiene que abarcar todas las disciplinas del arte y no se puede luchar individualmente, sino todos juntos. Recuerda que Paraguay tiene 7 instituciones que manejan, de manera dividida, el presupuesto para la cultura y así se pierde fuerza.

### 4. Situación de los Campos de batalla de Acosta Ñu.

Acosta Ñu fue un campo de batalla de la Guerra Grande declarado Patrimonio Nacional del Paraguay y Sitio de Memoria y se encuentra en una grave situación, ya conocida por esta instancia. La empresa que se encuentra operando allí desconoce que un organismo del Estado encargado del cumplimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural pueda ingresar al campo para realizar trabajos de arqueología. Al respecto, la SNC reiteró la denuncia al Ministerio Público con la esperanza de un eco favorable.

MECIP  
Secretaría Nacional  
de Cultura

Sede Central. EE.UU. esd/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 5122 ext. 223 - 440-777

gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay



TETĀ  
ARANDUPY  
VAMBHYHNA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajapu mende rapera ke'õga guivẽ  
Construyendo el futuro hoy

## CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

### Reunión Plenaria

Jueves 5 de abril de 2018

08:00 horas

### Salón Seminario de SENATICs

Por otra parte, con motivo de la instalación de las torres de la línea de transmisión eléctrica de alta tensión en la zona de desarrollo de la última defensa en la Batalla de Acosta Ñu, declarada Patrimonio Natural, Cultural y Arqueológico en virtud de la Resolución SNC N° 157/2017, de fecha 09 de marzo de 2017, se solicitó una audiencia al Presidente de la ANDE, quien recibió al señor Ministro con sus técnicos. En la ocasión, la ANDE, informó que el contrato se firmó en el 2015, estableciendo el recorrido de la línea y la empresa adjudicada debe entregar el trabajo en el mes de mayo próximo, por lo que se tendrá que sancionar una Ley para modificar el trazado y su financiamiento. Por lo tanto, la SNC solicitó instalar una mesa de trabajo interinstitucional con la SEAM, el Ministerio del Interior, la ANDE, representantes de ambas Cámaras del Congreso y todas las instituciones involucradas en el tema, de manera a buscar la solución más honrosa a esta situación. La propuesta fue aprobada.

5. Reglamentación de la cartelería de los monumentos históricos, los espacios limpios y la polución visual de los espacios públicos, de su entorno.

Se informa que la Comisión Nacional para la Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional se encuentra trabajando en propuestas para la reglamentación de cartelerías de los monumentos históricos. El señor Ministro recuerda a los miembros de CONCULTURA que la SNC aguarda sus sugerencias teniendo en cuenta el cuidado de los espacios públicos del entorno de los monumentos históricos y sus diseños, los cuales deberán garantizar su buen estado en el tiempo. Una vez recibidas todas las sugerencias se procederá a la reglamentación a través de una Resolución de la SNC que incluirá las sanciones pecuniarias ante la trasgresión de lo dispuesto, el plazo previsto es un mes.

Ana Martini, representante del sector Audiovisual, hace mención a la comprensión de la sociedad acerca de la importancia de lo que constituye nuestra memoria. Tras un compartir de experiencias y ejemplos, propone establecer un proyecto que involucre a la gente que ocupa los espacios públicos, acompañado de una campaña de sensibilidad.

Alejandro Villamayor, representante del sector de los Derechos Humanos, agrega que también pasa por la educación política. Propone fortalecer la participación ciudadana en la elaboración y control del presupuesto para precautelar lo destinado a la cultura.

Ricardo Flecha, representante de la Municipalidad de Asunción, refiriéndose a casos como el del campo de Batalla de Acosta Ñu y el Cuartel de la Victoria, manifiesta la importancia de incidir, como instancia. Considera que CONCULTURA se tiene que pronunciar oficialmente. Propone acompañar al Ministro para resolver casos graves, como los mencionados.

El señor Ministro informa que está pendiente la audiencia con la nueva Fiscal General del Estado para reiterar, nuevamente, la solicitud de crear la Unidad Fiscal de Patrimonio. Se resuelve que, para exponer el caso a la Fiscal General del Estado, Sandra Quiñonez, en



Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 440-3156 int. 223 - 440-777

conculta@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajapo ñande raperã ko'õga yuive  
Construyendo el futuro hoy

## CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

### Reunión Plenaria

Jueves 5 de abril de 2018

08:00 horas

Salón Seminario de SENATICs

fecha a confirmar, CONCULTURA acompañará al señor Ministro, con la cobertura de Paraguay TV HD Digital, a fin de involucrar a la ciudadanía manteniéndolos informados.

#### 6. Ley del Cine.

Estela Franceschelli hace uso de la palabra a fin de presentar a Guillermina Villalba, quien actualmente está a cargo de la Dirección de Audiovisual de la SNC, y seguidamente destacó que en las últimas semanas se han llevado a cabo una serie de acciones desde la SNC con la Mesa del Audiovisual, ambas Cámaras del Congreso y la Ministra de Hacienda.

En ese sentido comenta que el Proyecto de Ley de Fomento del Audiovisual consensuado entre la Mesa del Audiovisual y la SNC, se encuentra en la Cámara de Diputados, con observaciones en el artículo 2, Fuentes de financiación. Por otra parte el artículo 10 es objeto de investigación en la Cámara de Senadores, por lo que el Ministro está gestionando una entrevista con la Ministra de Hacienda. Finalmente subraya la buena predisposición del Poder Legislativo.

La señora Franceschelli termina describiendo la conformación del Instituto del Cine paraguayo, para posteriormente dar espacio a la señora Ana Martini, quien agradece el trabajo conjunto. Expresa que tenemos mucho que sumar considerando que en CONCULTURA están representados todos los que deben estar en el mundo audiovisual.

#### 7. Asuntos varios.

a. El señor Ministro creyó oportuno adelantar que, en el transcurso del día, lo recibirá el Intendente de Villeta, a quien se le planteará la donación de un terreno para la construcción del monumento a la Batalla de Abay, en el sitio donde transcurriera el hecho, el cual fue identificado gracias a los trabajos realizados en los meses de febrero y marzo del 2017. Los fondos van a ser en parte del presupuesto asignado a la Comisión Nacional para la Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional, así como también de empresas privadas que ya se comprometieron y que actualmente son cercanas al sitio donde se desarrolló la referida batalla.

b. El representante del sector de Artes Escénicas aprovecha la ocasión para extender la invitación a participar de la Semana Nacional del Teatro que inicia el sábado 7 de abril. Se presentarán 23 obras nacionales e internacionales con acceso gratuito para toda la ciudadanía.

c. Se saluda a la comunidad afrodescendiente, por el resultado de las elecciones en Costa Rica. Es así que, por primera vez, una mujer de origen afrodescendiente asumirá el cargo de Vicepresidenta. Se trata de Epsy Campbell Barr, quien, luego de una vida política caracterizada por la defensa de los derechos de la mujer, tendrá, posiblemente, la responsabilidad más grande de su carrera profesional. Ha sido una destacada consultora



Sede Central: EE.UU. 55q/ Mariscal Estigarribia N° 284 Tel: (591) 442 515/6 Int. 223 - 440-777  
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py  
Asunción, Paraguay



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajapo nãnde raperã ko'ãga guive  
Contruyendo el futuro hoy

## CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

### Reunión Plenaria

Jueves 5 de abril de 2018

08:00 horas

Salón Seminario de SENATICS

y conferencista internacional en temas de empleo, género, mujeres, derechos humanos, desarrollo social de pueblos afrodescendientes e indígenas y racismo.

- d. El representante de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), Rodrigo Irazusta, invita a la Semana de la Propiedad Intelectual que inicia el 24 de abril próximo, en conmemoración al día mundial de la Propiedad Intelectual (26 de abril). En ese marco se habilitará una exposición del trabajo de preservación y conservación de documentos en la Biblioteca y Archivo del Congreso Nacional. La celebración se hará de manera conjunta con el sector editorial, por el día del libro. Se prevé una interesante agenda y extiende la invitación a quienes quieran sumarse con propuestas.

#### RESOLUCIONES:

Próxima reunión: miércoles 2 de mayo de 2018, de 09:00 a 11:00 horas en el Archivo Nacional.

Elaborado por: María Adelaida Quevedo

Cargo: Enlace y Coordinadora General de la DGG

Firma: *María Adelaida Quevedo*

Fecha: 05 de abril de 2018.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*