



PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO EN CUMPLIMIENTO AL DECRETO N° 2991/2019

Secretaría Nacional de Cultura

Es la institución rectora de las políticas culturales del Paraguay, dependiente de la Presidencia de la República, creada por Ley 3051/06 "*Nacional de Cultura*".

Promueve el respeto a la diversidad, impulsa la creación e innovación de las artes, garantiza la participación e inclusión, protege cultural material e inmaterial, rescata la historia, costumbres, tradiciones y elementos identitarios en todo el territorio nacional y posiciona al Paraguay en el mundo.

Misión:

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales, proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, Preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar lo participación Ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la Identidad Nacional.

Visión:

Ser la institución confiable transparente y pluralista consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible en una sociedad justa cohesionada e integradora.


Lic. Rossana Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



¿Qué es el Manual de Rendición de Cuentas al Ciudadano?

Es una guía para instituciones dependientes del Poder Ejecutivo para la implementación de un nuevo modelo de rendición de cuentas para Organismos y Entidades del Poder Ejecutivo.

Su implementación complementa y refuerza los mecanismos ya existentes de rendición administrativa y de gestión gubernamental.

Incorpora el contacto directo con la ciudadanía creando círculo virtuoso:
Rendición de cuentas, participación ciudadana y difusión.

Propone herramientas de diálogo social, generando un sentido de aprendizaje Bidireccional y progresividad en el debate sobre las políticas públicas.

¿Por qué es importante la Rendición de Cuentas al Ciudadano?

Las instituciones tienen la obligación de rendir cuentas sobre el uso de los Recursos públicos.

¿Para qué sirve la Rendición de Cuentas al Ciudadano?

- Desarrollar un diálogo con los ciudadanos
- Mejorar la gestión pública
- Incrementar la Transparencia
- Garantizar el control social
- Prevenir la corrupción.

¿Quiénes rinden cuentas?

Los Organismos y Entidades del Estado rinden cuenta en conjunto con los funcionarios, ante la ciudadanía y para ella en general, fomentando la transparencia de las gestiones institucionales.


Lic. Rosalva Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



TETĀ
ARANDUPY
NANDUPY
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MÁS SOBRE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA Y LA CRCC:

Conformación del equipo:

EL Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano (CRCC) fue conformado por Resolución de la **SNC N°83/2020** de fecha 31 de enero de 2020 y tendrá a su cargo el proceso que implica la realización de una presentación de rendición de cuentas.

El Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la SNC está integrada por:

- a) Dirección de Anticorrupción (Unidad Impulsora)
- b) Dirección General de Planificación ,Desarrollo e Innovación Cultural
- c) Dirección de MECID
- d) Dirección General de Administración y Finanzas
- e) Dirección General de Comunicación Estratégica
- f) Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- g) Dirección de Auditoria interna
- h) Dirección General de Patrimonio Cultural
- i) Dirección general de Diversidad ,Derechos y Procesos Culturales

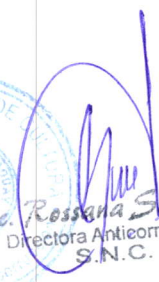
Identificación de las áreas misionales, estratégicas y de apoyo.

Áreas misionales:

- Dirección General De Diversidad, Derechos Y Procesos Culturales.
- Dirección General de Patrimonio Cultural.

Áreas de apoyo:

- Dirección de Anticorrupción (Unidad Impulsora)
- Dirección de MECIP
- Dirección General de Administración y Finanzas/Gabinete/


Lic. Rossana Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



TETĀ
ARANDUPY
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Dirección General de Comunicación Estratégica
- Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- Dirección de Auditoría Interna

Establecer el cronograma de acciones previas a la elaboración del informe

- a) determinar el cronograma
- b) solicitar información de las actividades a las áreas involucradas
- c) definir esquema

Prever recursos financieros /económicos

- a) Impresión de material
- b) Logística
- c) Equipos informáticos
- d) Otros

Objetivo Estratégicos de la SNC

Ejes Líneas Transversales	1.DDHH: Diversidad Intercultural	2. Institucionalidad: Descentralización y Transversalidad	3. Innovación: Creatividad y TICS
1. Desarrollo Sostenible	Fomento de la Cultura como valor agregado para la calidad de vida	Fortalecimiento de las Secretarías Departamentales de Cultura, SDC y Secretarías Municipales de Cultura, SMC	Desarrollo de la Economía Cultural y Creativa, ECC.
2. Procesos Culturales	Promoción de Proyectos Plurales	Fomento de los espacios y Centros Culturales	Desarrollo de Proyectos Creativos
3. Bienes Culturales	Democratización e igualdad de oportunidades para el acceso a bienes culturales	Organización de las redes nacionales de instituciones culturales.	Acceso digital a la información cultural.
4. Patrimonio Cultural	Protección del Patrimonio Cultural como derecho social y publico	Organización del Sistema de Protección nacional.	Impulso del Patrimonio vivo.



Rosalia Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



TETÁ
ARANDUPY
Sambivhã
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Actividades a ser realizadas

La SNC conforme a la normativa legal del decreto N° 2991/2019 de rendición de cuentas al ciudadano detalla las actividades que se llevara a cabo en el año.

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERÍODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Relevamiento del Funcionamiento y estado del edificio y acervos y Acceso a la ciudadanía	Supervisión periódica de los museos (7 museos nacionales) Visitas periódicas para mantenimiento de las piezas museográficas. Acceso a la ciudadanía y visitas guiadas.	Museos en condiciones para uso y disfrute de la ciudadanía.	Enero-Diciembre 2020	Ficha de datos estadísticos, fotografías.
Instalación de muestras, en el Archivo Nacional.	Exposiciones para la Noche de los Museos, Días Patrios 14 y 15 de Mayo, 15 de agosto.	Tomar conocimiento de nuestra identidad y conciencia de lo sucedido en esa época a través de las exposiciones y visitas guiadas.	Mayo-Agosto- Noviembre 2020	Páginas oficial Institucional, Ficha de datos estadísticos, fotografías.

Lidia Rossana Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



TETĀ
ARANDUPY
SANDOVITO
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

DIRECCION GENERAL DE DIVERSIDAD, DERECHOS Y PROCESOS CULTURALES

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERÍODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos	. Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta a iniciativas ciudadanas	. Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.	Marzo - Diciembre	Resoluciones -Acuerdos de Aportes -
Festival Cultura desde mi casa	Actividad multidisciplinaria que se Desarrollará de manera virtual, con la participación de artistas de diferentes áreas como el teatro, la música, la danza y la literatura, entre otros.	Generar oportunidades para los artistas en situación de vulnerabilidad y paliar los efectos del estado de emergencia sanitaria declarado por el Gobierno Nacional para mitigar la propagación del COVID 19. Dicho programa estará integrado por videos grabados y enviados por los artistas desde sus casas, y será transmitido por desde la fanpage de la SNC.	-Marzo Abril	-Fotografías -Publicaciones en los medios de prensa.



Lto. Rosana Granabria
Directora Anticorrupción
SNC



TETĀ
ARANDUPY
Sambichu
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

¿Cuál es el beneficio?

Es ofrecer a la ciudadanía información clara y precisa de lo que realiza la institución así recuperando la confianza de la ciudadanía por la institución pública de manera a transparentar la situación financiera de la institución.

Estrategias de implementación:

- Formulación de objetivos, retos e indicadores para evaluar la Rendición de Cuentas
- Definición de los roles y responsabilidades para la ejecución de la Rendición de Cuentas.
- Socialización de la estrategia de Rendición de Cuentas para conocimiento de los públicos de interés
- Priorización de proyectos y servicios, así como los espacios de diálogo de rendición de cuentas sobre los temas de gestión general.

Indicadores

- Cantidad de informes publicados y socializados
- Cantidad de espacios generados para la rendición de cuentas
- Cantidad de participación y de interacción con la ciudadanía
- Cantidad de mejoras/ajustes realizadas con base en la participación ciudadana

Metodología de la rendición de cuentas al ciudadano:

- Acceso a la información
- Mecanismo de participación
- Retroalimentación ciudadano

Transparencia y acceso a la información:

- Mecanismos implementados para que la gente acceda a la información
- Aspectos de difusión
- Mecanismos de que se utilizó para recabar la opinión de la ciudadanía, encuestas formularios, foros virtuales
- Como se incorporaron los aportes de los ciudadanos


Liliana Santana
Directora Anticorrupción
S.M.C.



TETÄ
ARANDUPY
Samborombé
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETÄ REKUAI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

e) Anexos: Fotos videos actas, registro de asistencia asambleas etc.

Marco normativo

-Ley N° 5282/14 del 18 de setiembre DE 2014- de libre acceso al ciudadano a la información y transparencia gubernamental.

-Ley N°5189/14 del 20 de mayo de 2014-que establece la obligatoriedad de la provisión de informaciones en el uso de recursos públicos sobre remuneraciones y otras atribuciones asignadas al servidor público.

-Ley N°977/96 del 29 de marzo 1996 –que aprueba la convención interamericana contra la corrupción

-Ley N°2535/05 que aprueba la convención de las naciones unidas contra la corrupción.

DECRETO:

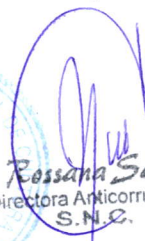
- N°1843/19 del 28 de mayo del 2019- por la cual se modifican, amplían y derogan varios artículos del decreto N°10144/12 que crea la Secretaria Nacional Anticorrupción (SENAC).

-N° 2991 del 6 de diciembre /19 por el cual se aprueba el manual de rendición de cuentas al ciudadano.

RESOLUCION

SNC N° 003/16-por el cual se aprueba e implementa el uso del sistema informático de registro y seguimiento de causas penales, sumarios administrativos e investigaciones preliminares sobre hechos de corrupción en las instituciones públicas.

SNC N°489/14 DEL 11 DE JUNIO DE 2014-por el cual se aprueban las estrategias de transparencia y el formulario de denuncia por actos de corrupción propuesto por la unidad de anticorrupción de la SNC.


Lic. Rossana Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.



TETĀ
ARANDUPY
Sambatyha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SNC N°127/14 DE 19 DE FEBRERO DE 2014-por el cual se aprueba la estructura orgánica de la secretaria nacional de cultura y se crea la unidad de anticorrupción

SNC N°83 DE 31 DE ENERO/2020- por la cual se conforma el equipo de rendición de cuentas al ciudadano


Mic. Rosanna Sanabria
Directora Anticorrupción
S.N.C.

CRONOGRAMA DE PLAN DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ DE
RENDICION DE CUENTAS -SNC

[illegible]

Atc. Rosalva Sandoval
Directora Anticorrupción
S. N. C.