



TETĀ
ARANDUPY
Korokytyre
Ministerio
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

INFORME DE GESTIÓN –SEGUNDO SEMESTRE 2021 SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA.

1. Programa: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES CULTURALES.

Proyecto: Conmemoración del sesquicentenario de la guerra guazú.

- Muestra Itinerante 1869 “Un país en Guerra”, en la Ciudad Liberación, Filadelfia, General Aquino, Caraguatay, Villa del Rosario, Puerto Rosario, Ayolas, San Juan Bautista, Katueté, Caazapa, Fuerte Olimpo y Pirayú con la participación de aproximadamente 500 personas.
- Conmemoración a la Batalla de Ytororó y la Batalla de Avay, en valoración de la memoria histórica y afirmación de la identidad Paraguaya.

Proyecto: Sitio de memoria y centro cultural 1A Ycúa Bolaños.

- Ejecución constructiva: obra de infraestructura del SMCC1A culminada, Elaboración y diseño de organigrama y presupuesto de desarrollo y la adquisición de equipamientos y mobiliarios.
- Acto de conmemoración y Festival Homenaje, con la participación de 500 personas aproximadamente y Rendición de Cuentas.
- Visitas Guiadas en la Obra de Construcción, con la participación de 98 personas.
- Día Internacional de los Derechos Humanos: Presentación del Libro de la Federación Juntos por la Inclusión, Conversatorio, Clausura de actividades de Puntos de Cultura, Presentación del Pesebre de la Familia Rossi-Soler y Campaña de vacunación contra el covid-19.

Proyecto: Reglamentación de la Ley N°5621 De Protección del Patrimonio Cultural.

- Resolución SNC N° 198/2021 POR EL CUAL SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LAS AUDIENCIAS PÚBLICAS PREVISTAS EN EL ARTICULO 9° DE LA LEY N° 5621/2016 "DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL".
- RESOLUCION SNC N° 462/2020 “POR LA CUAL SE REGLAMENTA EL ARTICULO 6° DE LA LEY N° 5621/2016 “DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL” EN CUANTO AL PROCEDIMIENTO PARA LAS DECLARACIONES, POR PARTE DE LA SNC DE: “BIENES PATRIMONIALES DE VALOR CULTURAL EXCEPCIONAL” Y “BIENES DE VALOR PATRIMONIAL” QUE AFECTAN A BIENES INMUEBLES”.
- RESOLUCION SNC N° 549/2021 “POR EL CUAL SE APRUEBA LOS FORMULARIOS NUMEROS 1 AL 10, PROPUESTOS POR LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL RELATIVOS A LOS TRAMITES Y PROCEDIMIENTOS DE ESA DIRECCION GENERAL DE LA SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA”.
- Resolución SNC N° 687/2021 POR LA CUAL SE REGLAMENTA LA PRESENTACIÓN DEL INVENTARIO PRIVADO DE BIENES CULTURALES MUEBLES, POR PARTE DE: COLECCIONISTAS, PROPIETARIOS, COMERCIANTES Y MUSEOS PRIVADOS, DE CONFORMIDAD AL ARTICULO 32 DE LA LEY 5621/2016 “DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL”.
- RESOLUCION SNC N° 416/2021 “PROTOCOLO NACIONAL DE ACTUACION E INTERVENCION EN EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUATICO DEL PARAGUAY

Proyecto: Conservación y restauración de acervos patrimoniales público y privado.

- Puesta en Valor de 18 Acervos pertenecientes al Palacio de López: Conservación de 18 muebles entre escritorios, vitrina, mesitas, perchero y sillones
- Conservación de: 1cuadro de Carlos Antonio López, 6 Bustos de Báez Rolón de la Vicepresidencia, Puerta del Cabildo, Relieve en Bronce de Isabel de la Católica, 1 cuadro sin título, 12 Acervos del MDrGRF, 10 Acervos del MCCL.

Restauración de: 1 Obra Esopo de Andrés Campos Cervera, Escultura de San Juan Evangelista, Retablo de la Iglesia Franciscana -San Lorenzo Mártir.



[Firma]
Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.



TETĀ
ARANDUPY
Nandutiha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

2. PROGRAMA: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Proyecto: Bibliotecas públicas

- 2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios". Edición Virtual con la participación de 135 personas.
- Digitalizaron en el sistema KOHA de un total de 2.427 páginas de documentos.
- Digitalización de la Hemeroteca "Carlos A. López" de 33.357 páginas
- Agencia de ISBN. En total se asignaron números a 486 Títulos.
- Catalogación de 813 Materiales bibliográficos.
- Tour Virtual de Bibliotecas Públicas; conociendo las Bibliotecas del Paraguay: Biblioteca Municipal de Juan León Mallorquín.
- Capacitación a responsables de Bibliotecas Públicas, de la ciudad de Santa Rosa de Lima.
- Donación de 936 ejemplares de Libros a Bibliotecas Públicas.

Proyecto: Museos

- Conservación y limpieza de los 7 Museos Nacionales, dependientes de la SNC.
- Capacitación a guías de museos y turismo para los Museos Cívicos para SENATUR y PARACEL.
- Exposición Noche de los Museos: Museos Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Dr. Gaspar R. de Francia, Museo Campamento Cerro León, Museo Cabildo de Pilar.
- Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos Campamento Cerro León, Dr. Gaspar R. de Francia, Cabildo de Pilar y Campamento Cerro León.

Proyecto: Archivo nacional

- Digitalización y descripción de 34 volúmenes de la sección Educación.
- Digitalización y descripción de 10 volúmenes de documentos del Archivo.
- Digitalización y descripción de 18 volúmenes de la sección Nueva Encuadernación.
- Conservación de 48 fichas de la sesión Carpetas Sueltas.
- Aumento del acervo privado protegido mediante la digitalización.
- Aumento de la documentación disponible en línea para la consulta.
- Muestra Virtual de documentos de la Sección Educación.
- Exposición «Panambi retã – Un viaje al Paragua, sobre la filigrana mundial, centrada en diseños de mariposas y su entorno natural.

➤ 5.533 personas acceden a los 7 Museos Nacionales que tiene a su cargo la SNC. La Biblioteca Nacional con 674 personas. Archivo Nacional con 32 personas, los mismos prestan servicios de atención a la ciudadanía.

➤ Relevamiento Arquitectónico culminado, en fotografías y planos CAD, de los 7 Museos de la SNC, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional.

Proyecto: Sistema de registro de bienes de patrimonio cultural "Ñanduti"

➤ 67 Registros de Bienes Muebles cargados; Museos de la SNC

Proyecto: Declaratorias y lista representativa del patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.

- Declaración como bien de valor patrimonial cultural
- Inmueble donde se encuentra ubicado el Museo Aime Bonpland.




Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.



TETĀ
ARANDUPY
Ñamĩyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Inmuebles Individualizados como Finca N° 175 y Padrón N° 333, y Finca N° 178 con Padrón N° 332, ubicado sobre la calle Ciudad de Hays esquina Mcal. Francisco S. López de la ciudad de Santa María de Fe.
- Inmueble Individualizado con Cta. Cte., Catastral N° 12-0050-30, ubicado sobre la calle 25 de Mayo N° 884, casi EE.UU, barrio San Roque de la ciudad de Asunción.
- Inmueble Individualizado con Cta. Cte., Catastral N° 19-0075-02, ubicado sobre la calle Iturbe esquina Fermín López y Mayor H. Amarilla de la ciudad de Piribebuy.
- Inmueble Individualizado con cta. Cte, Catastral N° 19-0075-01, ubicado sobre la calle Iturbe esquina Fermín López de la ciudad de Piribebuy.
- Habilitación y Registro del Museo Hospital de Clínicas, ubicado en la ciudad de Asunción.
- Al Acervo de los Bienes de los Bienes Muebles del Museo del Hospital de Clínicas, ubicado en la ciudad de Asunción.
- Al Centro Histórico de la Ciudad de Luque, definiendo la Zona de Protección y Amortiguamiento del Conjunto Urbano del Valor Patrimonial, enmarcado en la categoría de Conjuntos y Sitios conforme a la clasificación de los Bienes culturales que integran el Patrimonio, conforme a la Ley N° 5621/16.
- Declaración de Interés Cultural Patrimonial
 - Proyecto denominado 2do. Congreso Internacional Virtual de Misiones Jesuíticas Guaraníes.
 - Proyecto denominado Sobrevive la Música-Proyecto Transmedia.
 - Proyecto denominado Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria.
 - Proyecto denominado Noche de Galerías 2021.
 - Proyecto denominado Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción.
 - Proyecto denominado Murales Kuñanguéra Ojepytasóva Hetaré,
 - Proyecto denominado 3er. Encuentro de Jóvenes del Mercosur.
 - Proyecto denominado 17° Libroferia de Encarnación Leer Sana.
 - Proyecto denominado I Expo Paraqvaria-Edición Villarrica 2021.
 - Proyecto denominado Cultura Verde Cultura del Pohã Ñana: Rincón de la Salud para el Buen Vivir.
 - Proyecto denominado Sexto Seminario Internacional sobre Tradición, Terminología y diversidad Lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.
 - Proyecto denominado Concurso Mejores Chipas.
 - Proyecto denominado Museo Mural 360°.
 - Proyecto denominado Paraguay Rembí'u-1° Feria Gastronómica de los Pueblos.
 - Proyecto denominado Vamos Paraguay-Álbum Musical del Grupo Esencia.
 - Proyecto denominado Vocabulario Paĩ Tavyterã Guaraní.
 - Proyecto denominado Muestra Artística de Arte Sacro Guaraní.
 - Proyecto denominado Ñande Jara Kurusu Pypore.
 - Proyecto denominado Primer Encuentro Nacional de Danza Paraguaya con Botella y Cántaro en Paraguari.
 - Proyecto denominado Día Nacional del Baterista Paraguayo.

Proyecto: Asesoramiento técnico, para la protección de los bienes culturales

- Taller de Salvaguarda en el marco de la candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO) del Poncho para'í de 60 lista.
- Taller de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y Patrimonio Vivo del Ñai'ũpo.
- Documento de Protocolo Nacional de Actuación e Intervenciones en el Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay
- Aprobación de Re funcionalización del edificio de la antigua Estación ubicado en Luque.
- Aprobación del diseño de fachadas exteriores del Gabinete Militar de la Presidencia de la República.



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.



TETÁ
ARANDUPY
Sambiviyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Protocolo de intervención de emergencia del Ex Cine Victoria-Fase 2.
- Protocolo de intervención y la Puesta en Valor y readecuación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba.
- Proyecto de intervención de emergencia para la Salvaguarda de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú
- Proyecto de Mantenimiento y Puesta en Valor: Museos del Interior
- Proyecto de Desarrollo Ejecutivo y Ejecución de Obras para la Puesta en Valor y readecuación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba.
- Proyecto Ejecutivo del Mausoleo.
- Verificación y rescate de hallazgo arqueológico en Ayolas, Caacupé, Asunción
- Verificación, supervisión y acompañamiento a los procesos de restauración, conservación y mantenimiento de acervos y sitios patrimoniales.

3. FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

Proyecto: Puntos de Cultura

- 20 Programas de puntos de cultura adjudicados. Fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios para garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales: Drácena, Grupo Real de Teatro, CapitARTE, Obradora Cultural, Studio 1160, Club de Música y Arte, Literaity, Nhi-Mu Teatro Aéreo, La Caóesfera, CEPATE, Centro Cultural Popular la Chispa, Res Escucha, Casa Karaku, Emerger Ar_Teatro, Estación A-Núcleo Cultura, Espacio Cultural de Artes La Victoria, El Cántaro BioEscuela Popular, Centro Cultural Sapucaí, El Chipá, Teko Aguyje, Espacio K Arasa Centro Cultural de Caacupé, ROCEMI Arte y Vida, Asociación Cultural y de Patrimonio Santa Rosa de Lima, Centro Cultural Melodía, Estación de Arte, Sarambi Circo Espacio Cultural, Movimiento Cultural del Este.

Proyecto: Protección y Promoción de la Diversidad Cultural

- Mesas técnicas de cultura, espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, se encuentran representados por los sectores de música, libro, música, danza, afrodescendientes, artes visuales, artes escénicas y cultura viva comunitaria. Las cuáles se encuentran activas actualmente por 60 (sesenta) asociaciones, organizaciones y gremios sin fines de lucro de los diversos sectores culturales.
- Taller de Sensibilización sobre Interculturalidad de forma virtual, sobre Diálogo Intercultural desde el Arte, en el marco del día Internacional de los Pueblos Indígenas" con participación de 327 personas.
- Ciclo de capacitación virtual de 6 talleres en Derechos de los Pueblos Indígenas, con participación de 395 personas.
- Talleres de Capacitación y Sensibilización en Derechos Humanos/Derechos Culturales, modalidad virtual con la participación de 111 personas.
- Taller de Capacitación para la elaboración y presentación de Proyectos culturales dirigido a Secretarías Departamentales, Red de Centros y Espacios Culturales y Gestores Culturales, con la participación de 105 personas.
- Ciclo de capacitaciones virtuales denominado "Derechos Culturales, Territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos Indígenas", con la participación de 247 personas en conjunto con Tierraviva a los Pueblos Indígenas del Chaco.
- Exposición de pinturas, "El grito del pantanal" y un documental audiovisual sobre la mirada del artista, en el Museo Tierra Guaraní de Hernandarias.
- 14 Talleres de Formación y Capacitación en Gestión cultural en formato virtual, con la participación de 265 gestores culturales aproximadamente.
- Taller de Liderazgo Femenino en formato virtual con la participación de 90 mujeres en "Leyes que protegen a las mujeres paraguayas, Liderazgo Femenino y Participación Política,



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyia
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Emprendimiento Legal y Rentabilidad para mujeres, Cómo iniciar de manera segura tu Empresa", con 1.291 reproducciones.

- Programa de Radio "Ondas Diversas" con difusión a nivel nacional.
- Campaña Nacional de "Cultura Segura", campaña de concientización para promover el consumo cultural y la participación ciudadana.
- Semana de la Guaranía: Conciertos, Exhibición del teatro Flores del yuyal y el documental Pyporé y otras puestas en escenas teatrales de manera a celebrar la vida y obra del creador de la Guaranía.
- Semana de la Cultura y de la Diversidad: Conciertos. Festival. Feria de la Diversidad. Artesanía Popular Indígena. Gastronomía. Feria de Libros. Visitas Guiadas: Laboratorios del AN, laboratorio de Arqueología y Paleontología, Museos Gral. Bernardino Caballero, Bellas Artes, Casa de la Independencia, Taller de Restauración de Bienes Muebles. Teatro de Títeres y vacunación anti covid-19
- Participación y representación de Paraguay en la Expo Dubái 2020.

Proyecto: Promoción del Libro y la Lectura

- Segunda edición de la Feria Virtual del Libro de Paraguay (FVLP). La SNC junto a las cámaras, librerías y las editoriales realizan en forma conjunta.
- Apoyo a la presentación y lanzamiento de libros paraguayos: Feria virtual del libro chaqueño y regional, libro del Paraguay- Ñamoakapu'a Aranduka Paraguaipe, Feria Virtual internacional del libro Ñamombarete Paraguái Aranduka, Primera Libroferia de Pedro Juan Caballero.

Proyecto: Audiovisual

- Muestra de Cine - Auto Cine, para la ciudadanía en Caaguazú, Misiones, Nueva Italia, Encarnación, Asunción, Ciudad del Este con la participación de aproximadamente 800 personas.
- Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) conformado. Puesta en funcionamiento del INAP con la designación del nuevo Director Ejecutivo y presupuesto período fiscal 2022.

Proyecto: Fortalecimiento de los Elencos Nacionales

- Presentación de los elencos folclóricos. Se realizaron 19 presentaciones del Ballet Folclórico Nacional con la participación de 26.405 espectadores aproximadamente, a través de redes sociales, plataformas digitales a nivel nacional, presenciales en Asunción, San Lorenzo, Pilar, Concepción y Areguá.
- Presentación de la Primera Obra puesta en Escena por el Ballet Nacional "Profundo Resplandor" y de "Carmina Burana".
- Abriendo horizontes - talleres de expresión y movimiento, en la ciudad de Pilar y Concepción, con 765 personas participantes.

Proyecto: Fortalecimiento del Mercado de Industrias Culturales y Creativas

- Fomento de la industria cultural y creativa con apoyo técnico a los sectores culturales y creativos.
- Asistencia técnica para la presentación de rendiciones de cuentas de proyectos adjudicados.
- 150 kilos de alimentos no perecederos a la Comunidad Yvaviyú del distrito de Jasy Kañy.

Proyecto: Fondos de Cultura, para Proyectos Ciudadanos

- Modalidad concursable: Se adjudicaron un total de 21 proyectos ciudadanos, priorizando propuestas que generen un mayor impacto social, en las líneas de "Cultura y Desarrollo



TETĀ
ARANDUPY
Sĩmbyhyĩ
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Patrimonio Cultural Inmaterial-Arte y Creación” y 5 Proyectos por Invitación Específica: Arte Vivo, Noche de Galerías, Noche de Museos, Taller de Espectadores y Festival del Arpa.

- Acompañamiento al desarrollo de proyectos artísticos y culturales: Festival Virtual Arte Vivo, Verano Cultura, Feria del Tereré, KAOS-Residencia de Mujeres, Coproducción Mágica Semilla, Residencia Artística Traslocados, Festival Internacional de Artes Escénicas SYRY, Semana de la Cultura y la Diversidad.

Proyecto: Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA

- El Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA), se mantiene activo como órgano asesor y consultivo de la Secretaría Nacional de Cultura, el mismo está integrado, por 22 instituciones nacionales y organizaciones con representantes designados e invitados y se han realizado 4 reuniones en este período.

Proyecto: Sistema de Registro Nacional de Artistas y Gestores Culturales

- **Téra – 1er. Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay:** Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural. Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.

Proyecto: Relaciones y Cooperación Internacional. Nacional

- Proyecto Equipamiento e Implementación de 20 Bibliotecas Públicas, en territorios con mayor índice de pobreza a nivel nacional para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en convenio con la República de China-Taiwán: Adquisición de Muebles, Equipos Informáticos y Materiales de Lectura. Llamados a Licitación de Mantenimiento y Reparación de edificios en los distritos de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto y San Pedro del Ycuamanduyú y Puerto Casado. Convenios Marco y Acuerdo Específico con los Municipios de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto.
- Fortalecimiento de la Educación y la Cultura “Transformación Educativa”, en apoyo al MEC
- Diplomacia Cultural: Curso de formación en Diplomacia Cultural el marco del Convenio Interinstitucional entre el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), sobre «Diplomacia Cultural, con más de 40 participantes.

Internacional

- Ibercultura Viva: Becas de Curso de Post Grado en Políticas Públicas Culturales de Base Comunitaria.
- Iberescena: 4 proyectos seleccionados: IX Festival Internacional de Teatro Encarnación 2022, Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2022, Jahecha Teatro Popular, y Nos Crecerá Tentáculo-Residencia eco somática para tiempos catastróficos.
- Ibermúsica: 14 proyectos de realización virtual seleccionados: Hugo Ferreira, Esteban Aguirre, Planeador Producción y Comunicación, Estación del Arte, ProMúsica Paraguay, Síncopa Producciones, Sixto Corbalán, Ana Carolina Malta Avilla, Nat Mendoza, Mujeres, Haciendo Eco, Ndaipori Frontera, Jopoi Musical, Tercer Piso, Rocío

- Ibermedia: 3 proyectos seleccionados: Quien mató a Narciso, Abeja y Guerra de Mujeres.



[Signature]
Esquivel P.



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Iberbiblioteca: Apoyo para la realización del “2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios” y el Tour de Bibliotecas Públicas, en el marco del año Iberoamericano de las Bibliotecas Públicas.
- Iberarchivo: Digitalización y puesta en línea para el acceso de 200 volúmenes de documentos, del Archivo Nacional.
- Abinia: Proyecto de mejoramiento de la catalogación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, consistente en la adquisición de un servidor e instalación del programa de catalogación KOHA y la permanencia de la Secretaría Ejecutiva en Paraguay.
- ALA: Capacitación de funcionarios del Archivo Nacional en temas archivísticos.
- RECAM: Red de Salas Digitales del MERCOSUR, circuito de difusión cultural en las salas de cines del Paraguay de contenidos audiovisuales.
- CAACI: En el marco del gran mercado audiovisual latinoamericano Ventana del Sur se crea la Unidad Técnica de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI), así como 5 Grupos de Trabajo permanentes orientados a analizar, registrar y plantear estrategias, elaborar reportes y proponer acciones sobre aspectos de la cinematografía y el audiovisual en la región.



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN DE BIENES CULTURALES

1- INFORME FINAL

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

- Revitalización y Puesta en Valor del Centro Histórico Fundacional de San Ignacio Guazú, Misiones.
- Declaración de valor patrimonial de inmuebles ubicados en las ciudades de Areguá y en la ciudad de Asunción.
- Solicitud de adjuntar protocolo de intervención completo según formulario N° 3 para en respuesta a la solicitud de aprobación de planos y planillas para la ampliación de departamentos, ubicado en la calle Mcal. López esq. Ricardo Pérez, dentro del casco histórico de la ciudad de Areguá.
- Informe de obras menores correspondientes a la Sucursal del Banco Nacional de Fomento en la ciudad de Carapeguá.
- Proyecto de Delimitación del Centro Histórico de la Ciudad de Luque.
- Trabajos de mejoramiento de infraestructura de local de CEPAI, perteneciente al MEC.
- APORTE ESPECIAL: sugerencias para aprobación de proyectos: "Construcción de Feria Municipal", "Construcción de Paseo de los Artesanos", "Construcción de Pavimento Tipo Empedrado" "Construcción de Pavimento Tipo Empedrado y Rotonda" y "Museo Municipal (obra nueva)" de la ciudad de San Cosme y Damián.
- Recomendaciones a la Cámara de Diputados sobre varios proyectos de Ley.
- Se remite a consideración de la DGAJ de la SNC, caso solicitud de aprobación de proyecto "Puesta en Valor de la Casa Boscarino de la ciudad de Asunción".
- Solicitud de entrega de proyecto ejecutivo de intervención y documentación requerida para dar continuidad a análisis de expedientes: "Protocolo de Intervención Casa Zanotti", "Protocolo de Intervención y Puesta en Valor Palacete Duarte" y "proyecto de construcción del nuevo pórtico de acceso al Jardín Botánico y Zoológico de Asunción".
- Solicitud de ampliación de investigación para declaración de Patrimonio Nacional al "Camino Real o Peabiru Ñanemba'eva" existente en la ciudad de Encarnación.
- Visita técnica para verificación y denuncia de trabajos en edificios patrimoniales, sin autorización de la SNC, en el centro histórico de Asunción

OBJETIVO

- Bien de Valor Patrimonial Nacional del inmueble que fuera vivienda de "José Asunción Flores", ubicado en el pasaje Karapá.
- Bien de Valor Patrimonial de dos (2) inmuebles pertenecientes al Ateneo Paraguayo; de Inmueble ubicado en la calle Mayo N° 734 entre Humaitá y Haedo de la Ciudad de Asunción.

APROBACIÓN DE PROTOCOLOS DE INTERVENCIÓN

- Proyecto de Iluminación Exterior de la Misión Jesuítica Guaraní de San Cosme y San Damián.
- Proyecto de Intervención Patrimonial y Puesta en Valor del Fuerte Borbón.
- Intervención de la Iglesia Franciscana San Blas del Dpto. Central.
- Proyecto Holograma 3D en el Parque Ecológico Itá Cajón del Municipio de Trinidad.
- Protocolo de la Librería de Acción Católica del Arzobispado de Asunción.
- Conservación, Adaptación Espacial y Puesta en Valor del Edificio de la Dirección Departamental de Guairá.
- Proyecto plaza lineal del Cuartel de la Victoria – San Lorenzo.
- Reparaciones del techo del "Palacete Chirife".
- APORTES ESPECIALES: proyecto de Hermoseamiento de Acceso Principal y Cercado Perimetral, de la oficina SENATUR", en San Cosme y San Damián.
- Ampliación de oficinas y dormitorios del Gabinete Militar de la Presidencia de la República.
- Plan General de utilización del Inmueble "Casa Quinta Brackenridge" en Asunción.
- Intervención de Emergencia de la Estación Bertoni.
- Proyecto Ejecutivo del Mausoleo, a ser construido en un sector de la Catedral Metropolitana de Asunción.
- Protocolo de intervención Casa de Serafina Dávalos, en el marco del Convenio de Cooperación Institucional entre IPS, MOPC y SNC.



Visita Técnica

Den Municipalidad de Guarambaré sobre demolición de histórico edificio Cine Bar Terraza Visita técnica para verificación y derivación del caso a la Dirección General de Asesoría Jurídica.

Visita técnica a ex Mercado Municipal y Casa de la Cultura en Villa Florida, para verificación de datos en el marco de su declaratoria como Bienes de Valor Patrimonial.

Visita técnica al museo Aimee Bondpland en San María de Fe, Misiones en el marco de su declaratoria como Bien de Valor Patrimonial. En el marco de "Proyecto de Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas" en Cooperación Internacional del Gobierno de Taiwán, se hizo acompañamiento técnico de la DGPC Cultura de San Pedro de Ycuamandiyu, antiguo mercado municipal de Santa Rosa de Mbutuy, tinglado municipal de Corpus Christi, Dirección Departamental del MEC en Cruce Liberación y Plaza Minga Guazú en Alto Paraná.

Verificación de inmueble referente a solicitud de desafectación de calificación de patrimonio histórico ubicado sobre Piribebuy e/ Alberdi y Chile de la ciudad de Asunción.

Supervisión movimiento de objetos que forman parte del catálogo del Sitio Ykua Bolaños.

Visita técnica a edificación de valor patrimonial ubicada sobre calle Chile casi Rca. De Colombia de la ciudad de Asunción ante denuncia ciudadana de proceso de demolición.

Dictamen Técnico para aprobación de protocolo de edificios, sitios u otros de carácter patrimonial

Trabajos de Puesta en Valor del Torreón Jesuítico de Santa Rosa, Misiones- Mediante Informe Técnico DBC N°08/2021, se deriva el caso a la Dirección General de Asesoría Jurídica para la determinación de responsabilidades de los involucrados y la aplicación de las sanciones correspondientes.

- Narciso Velázquez, Rector UCA, "Reiterar iniciar un proceso de puesta en valor de los edificios religiosos de valor histórico cultural" – "Proyecto de restauración del Bloque histórico del Colegio La Providencia." Dictamen DBC N°42/2021, POR EL CUAL SE SOLICITA ADJUNTAR A LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA EL PROYECTO Ejecutivo de Intervención, según los requerimientos del Formulario N° 3, para dar continuidad a la verificación del Expediente, en conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16.
- Museos del Interior: Dictamen DBC N°45/2021. Aprobación de los Proyectos de "Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos dependientes de la DGPC – OBRA. Proyecto Desarrollo Ejecutivo y Ejecución de Obras para la Puesta en Valor y readecuación del Edificio Patrimonial "Villa Rosalba": Dictamen DBC 46/2021 por el cual se aprueba "la primera revisión, actualización, complementación... del Protocolo de Intervención".-

Dictamen Técnico para Declaración de Bien de Valor Patrimonial de Edificios patrimoniales

- Por Dictámenes DBC N°54/2021 y DBC N°55/2021, se solicita la declaración como Bien de Valor Patrimonial de 2 (dos) inmuebles ubicados en la ciudad de Piribebuy.
- La Dirección de Bienes Culturales de DGPC – SNC recomienda por Dictamen DBC N° 76/2021 la Declaración como Bien de Valor Patrimonial del inmueble de la señora Amiens Torres Ligier, con Cta. Cte. Ctral N° 110-0439-34 situado sobre la calle Colon entre Gral Diaz y Eduardo Víctor Haedo de la ciudad de Asunción. Borrador de Resolución.



Dictamen Técnico para Declaración de Interés Cultural según Resol. 776/2019.

- Se aprueba por Dictamen DBC N° 52/2021 la Declaración de Interés Cultural a favor de los Murales realizados en el marco del Proyecto “Kuñanguera oyepytaova Hetare”- Organización Kuña Roga. (Declarada por Resol. SNC N° 410/2021).
- Liz Araujo Araujo, solicita la Declaración de Interés Cultural para el Proyecto denominado Panambi Reta. La Dirección de Bienes Culturales dependiente de la DGPC-SNC emite el Dictamen DBC N° 74/2021 recomienda la Declaración de Interés Cultural a favor de la Muestra denominada “Panambi Reta “desarrollada entre los días 1 al 15 de diciembre en el marco de la Ley 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural.
- Mediante Dictamen DBC N°57/2021 por el cual “se recomienda la declaración de interés cultural a favor del proyecto denominado “Museo Mural 360°.”
- A favor del proyecto denominado “2° Congreso Internacional Virtual de Misiones Jesuíticas Guaraníes.-

Dictamen Técnico para aprobación de protocolo de edificios, sitios u otros de carácter patrimonial:

- Aprobación por Dictamen DBC N°49/2021 del “Proyecto Ejecutivo del Mausoleo de Catedral Metropolitana”.
- Se aprueban por Dictamen DBC N° 50/2021- Trabajos de Intervención de emergencia del Ex Cine Victoria correspondiente a la Fase 2.
- Proyecto denominado Niños Mártir en Homenaje a los Niños Mártires de Acosta Ñu: Por Dictamen DBC N° 53/2021 se recomienda no realizar el nuevo monumento en el sitio donde se encuentra el Monumento Nacional. Se autoriza por Informe Técnico DBC N°16/2021 los trabajos de pintura a realizar en la fachada de la sucursal Banco de Fomento de Carapeguá, “obras menores”.
- La Dirección de Bienes Culturales de la DGPC –SNC emite el presente Dictamen DBC N° 75/2021 insta a la Municipalidad de Ypane a la Ejecución de las medidas necesarias para resarcir los daños ocasionados con las intervenciones precarias y usos inadecuados realizados por terceros en el entorno inmediato del Monumento en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 12 de la Ley 5621/16 referente a los gobiernos Departamentales y Municipales en el ámbito de sus competencias y en concordancia con los dispuesto por la legislación vigente.
- Monseñor Edmundo Valenzuela, Arzobispo Metropolitano de la Santísima Asunción, solicita parecer de la SNC referente a los Planos, Planillas de Costos y cómputos Métricos para la colocación de verjas metálicas. La Dirección de Bienes Culturales de DGPC-SNC emite el presente Dictamen DBC N° 78/2021 de aprobación de la propuesta poniendo a disposición del recurrente el acompañamiento técnico solicitado cuando este así lo requiera.
- Exp. 1648/2021 Wilber Mendoza Figueredo, Diócesis de San Juan Bautista, Misiones, presenta una propuesta de La Dirección de Bienes Culturales de la DGPC- SNC emite un Dictamen DBC N° 77/2021, solicita la elaboración del protocolo de Arqueología Preventiva y el Plan de Estudios y el Proyecto de Intervención de emergencia conforme a los establecido en el Formulario N°6, Aprobado por Resolución N° 549/2021 para dar continuidad a la verificación del expediente en conformidad a los dispuesto por la Ley 5621/16 “ De Protección del Patrimonio Cultural” Intervención de Emergencia de los que queda del antiguo muro de la Iglesia Jesuítica de Santiago.
- La Dirección de Bienes Culturales de DGPC – SNC emite el Dictamen N° 79/2021 recomendando la denominación Capitán José Matías Bado a la Ruta PY -19 Villeta- Pilar- Alberdi, solicita Declaración como Bien de Valor Patrimonial Cultural al sitio Camino Real que atraviesa parte de la ciudad de Encarnación y Cambyreta, con una extensión de 38 km (treinta y ocho kilómetros).



correspondiente 23 KM (veinte tres kilómetros) al Municipio de Encarnación y 15 Kilometro /quince kilometros) al Municipio de Cambyreta , en el marco que define la Ley 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural).

RESULTADO OBTENIDO

- Declaración como Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional de la *CASA DE SERAFINA DAVALOS* (**Res. SNC N° 112/2021**)
- Se rectifica la Resolución SNC N° 592/2020, “Por la cual se Declara Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional al Conjunto Urbano que Conformar el **Centro Histórico de la Ciudad de San Miguel Arcángel...**” (**Res. SNC N° 99/2021**).
- Declaración como Bien de Valor Patrimonial, dos inmuebles: “Residencia Trasfi” y “Residencia Vieri Machaín”, pertenecientes al Ateneo Paraguayo (**Res. SNC N° 125/2021**).
- Inmueble ubicado sobre la calle 14 de mayo entre Humaitá y Haedo, con Cta.Cte.Ctral N° 10-0451-02 de la Sra Emiliana Canale de la ciudad de Asunción (**Res. SNC N° 274/2021**).
- Declaración como Bien de Valor Patrimonial Cultural a los inmuebles individualizados, como Finca N° 175 y Padrón N°333 y Finca N°178 con Padrón N°332 ubicado sobre la calle ciudad de Hays esquina Mariscal Francisco Solano López de la ciudad de Santa María de Fe Departamento de Misiones.- **Resolución SNC N° 335/2021.-**
- Declara como Habilitación y Registro del Museo del Hospital de Clínica, ubicado en Asunción, República del Paraguay. **Resolución SNC N° 426/2021.-**
- Por la cual se declara como Bien de Valor Patrimonial al Acervo de los Bienes Muebles del Museo Hospital de Clínicas, ubicado en la ciudad de Asunción, República del Paraguay.- **Resolución SNC N° 427/2021.-**
- Declaración de Interés Histórico para la investigación la ZP9 “Radio Prieto”. Declaración N° 680 de la H. Cámara de Diputados.
- Aprobación de la solicitud de Ampliación presupuestaria para el llamado a licitación de “**La intervención de Emergencia para la salvaguarda de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana.**” Decreto N° 5509. **Resolución SNC N° 675/2021.-**
- Declaración como Bien de Valor Patrimonial Cultural al inmueble individualizado con Cta Cte Ctral N° 12.0050.30 ubicado sobre la calle 25 de Mayo N°884 casi Estados Unidos Barrio San Roque de la ciudad de Asunción - **Resolución SNC N° 694/2021.-**
- Por la cual se ordena la Instrucción de Sumario Administrativo por el presunto incumplimiento de los Artículos 21 y 22 de la Ley 5621/16”De Protección del Patrimonio Cultural, a la Propietaria o responsable de las alteraciones sufridas por el Bien Inmueble con Cta Cte. Ctral N°11.0024.02 Propiedad de Sabe S.A.C, ubicado sobre la calle Mariscal Estigarribia esquina Pedro Juan Caballero, Barrio La Catedral de la ciudad de Asunción. – **Resolución SNC N° 693/2021.**
- Por la cual se declara Bien de Valor Patrimonial cultural al sitio Parque Municipal Bernardino Caballero y todos los componentes que lo integran ubicado en el inmueble individualizado con Cta. Cte. Ctral N°12-0308-01 sobre la calle Manuel Gondra, Barrio Dr. Ricardo Brugada de la ciudad de Asunción una superficie de 165.713 m2. **Resolución SNC N° 730/2021.-**
- Por la cual se declara Bien de Valor Patrimonial al inmueble individualizado con Cta.Cte. Ctral. N° 12.0050.30, ubicado sobre la calle 25 de Mayo N°884 casi Estados Unidos, Barrio San Roque de la ciudad de Asunción , de conformidad a la Ley N°5621/16 “ De protección del Patrimonio Cultural” **Resolución N° 694/2021**
- Se recomienda la declaración como Bien de Valor Patrimonial de inmueble en la ciudad de Santa María de Fe, Misiones, mediante Dictamen SNC/ DBC N°41/2021. (Declarada por Resol. SNC)



N°335/2021).

- Por la cual se rectifica el Artículo 1°Inciso “J” de la Resolución SNC N° 224/2018 del 01 de noviembre de 2018, el inmueble con Cta.Cte.Ctral N° 14.0966.8 del Distrito La Recoleta, ubicado en la calle Grabadores del Cabichui e/ Cañada y Emeterio Miranda, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro. **Resolución SNC N° 673/2021.-**
- Por la cual se declara Bien de Valor Patrimonial al Inmueble individualizado con Cta Cte Ctral. N° 19-0075-02, ubicado sobre la calle Iturbe entre Fermín López y Magor H.Amarilla de la ciudad de Piribebuy Departamento de Cordillera.- **Resolución SNC N° 677/2021.-**
- Por la cual se declara Bien de Valor Patrimonial Cultural al inmueble individualizado con Cta. Cte. Ctral. N° 19-0075-01 ubicado sobre la calle Iturbe esquina Fermín López de la ciudad de Piribebuy, departamento de Cordillera.- **Resolución SNC N° 676/2021.-**
- Por la cual se declara Bien de Valor Patrimonial Cultural al Centro Histórico de la ciudad de Luque, Departamento Central, definiendo la zona de protección y amortiguamiento del Conjunto Urbano de Valor Patrimonial, enmarcado en la categoría de conjuntos y Sitios conforme la clasificación de los Bienes Culturales que integran el Patrimonio, de conformidad a la Ley 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural” **Resolución SNC N° 709/2021.-**

Atentamente





TETĀ
ARANDUPY
Sámbylha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

4to. Informe Trimestral Gestión Dirección de Museos Nacionales.

Verificación del Estado y Diagnóstico de Acervos de los 7 Museos:

Museo Casa de la Independencia
Museo Nacional de Bellas Artes
Museo General Bernardino Caballero
Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, Yaguarón
Museo Casa Oratorio Cabañas, Ca'apucú
Museo Campamento Cerro León, Pirayú
Museo Cabildo, Pilar

Montaje Museo Memorial 1A- Ycuá Bolaños – SNC

Mes Noche de los Museos – Paraguay. Participaron 6 Museos. Museo Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo General Bernardino Caballero, Museo Dr. Francia de Yaguarón, Museo Campamento Cerro León, Museo Cabildo Pilar.

Jornada de Patrimonio Cultural.

Convenio de cooperación y acuerdo específico para la promoción y protección de la cultura y el patrimonio religioso. Asistencia Técnica con el Museo Monseñor Juan Sinforiano Bogarín.

Clases de capacitación de Conservación Patrimonial Religioso. San Miguel Misiones.

Semana de la Cultura – Actividades en los diferentes Museos y Direcciones de la SNC, entre otras Instituciones.

Representación de la SNC en la Expo Dubai 2020



ARQ. FÉLIX TORANZOS
Dirección de Museos





TETĀ
ARANDUPY
Sámbytyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Semana de la Cultura – Actividades en los diferentes Museos y Direcciones de la SNC, entre otras Instituciones





TETÁ
ARANDUPY
Santohysha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CUADRO DE ACTIVIDADES

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS, ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

Responsable: Lic. Victor Javier Segovia Gómez



RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS, ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
-------------	-------------	-----------	---------	------------------------

ÁREA CULTURA INMATERIAL

1- Informe Periódico de PCI para la UNESCO (Convención 2003).	1- El mencionado informe ha sido el trabajo del Departamento de Cultura Inmaterial. A pesar de las múltiples limitaciones se ha cumplido con la entrega, por lo que se reconoce el esfuerzo y la responsabilidad de la responsable para terminar este proceso.	1- Permiten a los Estados Partes evaluar su aplicación de la Convención y su capacidad para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, informar sobre sus inventarios de patrimonio cultural inmaterial y actualizar el estado de los elementos inscritos en la Lista Representativa. Estos informes son uno de los mecanismos clave de la Convención para la cooperación internacional, ya que permiten a los Estados y a las comunidades beneficiarse de la experiencia de otros Estados Partes e intercambiar información sobre medidas y estrategias eficaces de salvaguardia.	1- Actualización de datos. La última presentación por Paraguay fue en el año 2012.	1- Memorando DGPC/DEAAP/41/21 En respuesta al Expediente N° 174, se remite el Informe Periódico para la UNESCO, elaborado desde la Dirección de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología. Consultas en línea UNESCO https://ich.unesco.org/es/estado/paraguay-el-py
---	--	---	--	---



2- Actividades por la Semana del Tereré en Bella Vista Sur de Itapúa	2- Acto Conmemorativo Día Nacional del Tereré. El evento, organizado por el Centro Yerbatero Paraguayo con apoyo de la SNC. El evento se llevó a cabo en el Salón Auditorio de la Municipalidad de Bella Vista, departamento de Itapúa.	2- Año 2021 Tercera semana del mes de febrero	2- Enlaces: http://www.cultura.gov.py/2021/02/hoy-inician-actividades-en-el-marco-del-dia-nacional-del-terer/ https://www.facebook.com/124171894332215/posts/3754023561347012/ https://fb.watch/aIPeqAKXKa/ Se transmitió en vivo y en directo en la fanpage: https://www.facebook.com/culturapy
3- Se declaró Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración de elaboración ancestral del Ñai'üpo (Quehacer Cerámico) en los ámbitos de: Técnicas Artesanales Tradicionales; Los Artesanales Conocimientos y Usos Relacionados con la Naturaleza y el Universo".	3- Resolución N° 246 Por la cual se declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración ancestral del Ñai'üpo (Quehacer Cerámico) en los ámbitos de: Técnicas Artesanales Tradicionales; Los Conocimientos y Usos Relacionados con la Naturaleza y el Universo". Publicada por la página de la SNC.	3- Año 2021 Resolución del 10 de junio, trabajos iniciados en el mes de febrero.	3- Memorandos, informes, fichas, documento base. Enlaces: http://www.cultura.gov.py/2021/07/la-snc-y-el-ipa-entregaron-declaratorias-a-artesanas-de-vaguaron/ https://www.ip.gov.py/ip/cultura-declaracion-naiupo-como-patrimonio-cultural-inmaterial-nacional/#:~:text=%2D%20La%20Secretar%C3%ADa%20Nacional%20de%20Cultura,la%20naturaleza%20y%20el%20universo%E2%80%99D





4- Se ha declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación a: "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración tradicional del AO PO'I, en el ámbito de Técnicas Artesanales Tradicionales".	4- Resolución N° 275 Por la cual se declara Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación a: "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración tradicional del AO PO'I, en el ámbito de Técnicas Artesanales Tradicionales".	4- Año 2021 Resolución del 30 de junio, y los trabajos previos de los meses de abril y mayo.	4- Informes, fichas, documento base, enlaces: https://megacadena.com.py/declaracion-como-patrimonio-cultural-inmaterial-nacional-a-las-tecnicas-ancestrales-del-naiupo/ https://www.senatur.gov.py/noticias/olorgan-declaratoria-tesoro-nacional-vivo-artesana-del-guaira
5- Reunión del Comité Nacional de Salvaguardia del PCI.	5- Se realizaron dos reuniones; Nivel Político y Nivel Técnico. Quedando el Poncho Para'í de 60 Listas para ser elevada a la Lista Representativa o Salvaguarda Urgente de la UNESCO.	5- Año 2021 Reuniones desarrolladas en el mes de julio.	5- Invitación, memorando, actas. Enlace: https://www.mre.gov.py/embaparecuador/index.php/noticias/http-www-cultura-gov-py-2021-07-presentaran-candidatura-del-poncho-parai-de-60-listas-como-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la?ccm_paging_p=9



6- Se declaró a la Sra. Rosalina Robles de Yaguarón como Tesoro Nacional Vivo.	6- Se declaró a la Sra. Rosalina Robles de Yaguarón como Tesoro Nacional Vivo. Resolución SNC N.º 307/2021.	6- Reconocer a las personas que han realizado una labor extraordinaria en vida en torno a la difusión y salvaguardia del PCI.	6- Año 2021 Fecha de Resolución 19 de julio	6- Memorando, informes, enlace: http://www.cultura.gov.py/2021/07/la-snc-y-el-ipa-entregaron-declaratorias-a-artesanas-de-yaguaron/
7- Declaración de "Tesoro Nacional Vivo" a la Señora Digna López Vda. de Narvaja, por sus conocimientos de las técnicas tradicionales y su trayectoria para la confección artesanal del AO PO'1.	7- Se ha declarado por Resolución N° 308/21 "Tesoro Nacional Vivo" a la Señora Digna López Vda. de Narvaja, por sus conocimientos de las técnicas tradicionales y su trayectoria para la confección artesanal del AO PO'1	7- Reconocer a las personas que han realizado una labor extraordinaria en vida en torno a la difusión y salvaguardia del PCI.	7- Año 2021 Fecha de Resolución, 19 de julio.	7- Memorando, informes, enlace: http://www.cultura.gov.py/2021/07/maestras-artesanas-y-alumnas-de-la-escuela-de-salvaguarda-del-autentico-ao-poi-recipientes-declaratorias-de-la-snc/
8- Dos Talleres de Salvaguarda del PCI en Tobatí e Itá. Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI.	8- Dos Talleres de Salvaguarda del PCI en Tobatí e Itá. Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI.	8- Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI.	8- Año 2021 Meses de agosto y setiembre	8- Dos Talleres de Salvaguarda del PCI en Tobatí e Itá. Referencia de actividad en Tobatí http://www.cultura.gov.py/2021/08/nai-upo-la-snc-participo-de-taller-de-capatacion-en-salvaguardia-del-patrimonio-inmaterial-y-patrimonio-vivo/?fbclid=IwAR0VfxP688b0N01ty



9- Taller del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), Poncho Para'í de 60 Listas, para Salvaguardia Urgente ante la UNESCO.	9- Taller del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), Poncho Para'í de 60 Listas, para Salvaguardia Urgente ante la UNESCO. En conjunto con el IPA.	9- Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI. Así como las diferencia de la Lista Representativa y la Lista de Salvaguardia Urgente, continuando con lo resuelto en las reuniones del Comité Nacional para la Salvaguardia del PCI realizados en el mes de julio del 2021.	9- Año 2021 Mes de agosto.	drV0rPLJ5IY4O- h6s5zDpmzAzl9M8DdlAFCCtYgi0 Referencia de actividad en Itá http://www.cultura.gov.py/2021/09/na-i-upo-con-exito-se-desarrollo-el-segundo-taller-de-capacitacion/?fbclid=IwAR0Xm_aS_R4fl - http://www.cultura.gov.py/2021/09/na-i-upo-con-exito-se-desarrollo-el-segundo-taller-de-capacitacion/?fbclid=IwAR0Xm_aS_R4fl JEkVkJaOxG2wEJ8Fw55X38cHbVwnoFN b0PeGiMWTiTrQ
10- Se acompañó en la grabación para documental, sobre portadores del ñaí'upo, artesanas de Tobatí, Itá y Yaguarón, cuyas técnicas han sido declaradas PCI del Paraguay. Así	10- Se acompañó en la grabación para documental, sobre portadores del ñaí'upo, artesanas de Tobatí, Itá y Yaguarón, cuyas técnicas han sido declaradas PCI del Paraguay. Así también la declaración de Tesoro	10- Documento audiovisual	10- Año 2021	9- Memorando, informes, enlace: http://www.cultura.gov.py/2021/08/en-piribebuy-snc-e-ipa-realizaron-taller-en-el-marco-de-la-candidatura-del-poncho-parai-de-60-listas-como-patrimonio-cultural-inmaterial-ante-la-unesco/?fbclid=IwAR0S17dKgImHAalip1kf1132vFPQqg-8usN-o40KA3YyqJgSAj9X-OD2XY 10- Memos, informes, documento audiovisual. https://rcc.com.py/arte-y-cultura/la-snc-participo-de-taller-en-salvaguardia-del-patrimonio-inmaterial-y-patrimonio-vivo/

también la declaración de Tesoro Humano Vivo. El utensilio denominado Mbeju Tova.	Humano Vivo. El utensilio denominado Mbeju Tova.		
11- Acompañamiento de la Muestra "Panambi Retā". Muestra de Filigrana del Paraguay y del Mundo	11- Acompañamiento de la Muestra "Panambi Retā". Muestra de Filigrana del Paraguay y del Mundo.	11- Año 2021 Del 6 de diciembre a las y hasta el 17 del mismo mes.	11- Informes, memorando, enlace: http://www.cultura.gov.py/2021/12/expondran-objetos-museisticos-de-filigrana/ https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2021/12/05/mari-posas-de-filigrana-del-mundo-aterrizan-en-el-archivo-nacional/
12- Preparativo y desarrollo de la Semana de la Cultura.	12- Preparativo y desarrollo de la Semana de la Cultura dentro del área de Cultura Inmaterial.	12- Del 13 al 20 de noviembre, la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021	12- Memorando, informe, enlace: https://www.facebook.com/culturapy/posts/269958665158260



ÁREA ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA a- Exhumación de los restos del padre Fidel Maiz y traslado al mausoleo nuevo.	a-La exhumación de los restos del padre Fidel Maiz, fue ampliamente difundida y publicada en la página de la SNC. Valor histórico y cultural de un personaje ilustre de la historia paraguaya, cuyos restos fueron trasladados a un panteón nuevo, rindiéndose honores correspondientes.	a- Acompañamiento técnico del Departamento de Arqueología y Paleontología de la DEAAP en trabajo conjunto con el Dpto. de antropología forense de Criminalística a la comunidad de Arroyos y Esteros quienes solicitaron dicho trabajo.	a- Año 2021 De enero a Mayo a- Informes, actas, memorándums. Publicado en la página de la SNC: Trabajos realizados http://www.cultura.gov.py/2021/06/arr-y-esteros-snc-apoyo-trabajos-de-la-comuna-local-para-exhumacion-de-restos-del-padre-fidel-maiz/ y la inauguración de la cripta http://www.cultura.gov.py/2021/06/arr-y-esteros-autoridades-de-la-snc-y-de-la-municipalidad-local-inauguraron-cripta-de-fidel-maiz/?fbclid=IwAR37FKiUeYaUfpzYFspRZ-cP5ADIL0eSXQKtLcneDUJ4rZykbw5ciY6o5U b- Año 2021 b- Informe, memos, biografías, investigación.
b- Campaña bioarqueología CERRO CORÁ.	b- Inicio del proceso de la Campaña bioarqueología CERRO CORÁ. Investigación sobre el Contexto de la Guerra de la Triple Alianza.	b- Búsqueda y Localización de fosas comunes de la Guerra de la Triple Alianza. Presupuesto. Viaje y ubicación de los sitios a trabajar. Zona de incendios forestales.	





TETÁ
ARANOUPIY
MINISTERIO
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

c- Elaboración del "Protocolo del Patrimonio Arqueológico Subacuático"	c- Elaboración del "Protocolo del Patrimonio Arqueológico Subacuático" Resolución SNC N° 416	c- Dar cumplimiento al requerimiento de contar con un protocolo nacional, en concordancia con las leyes internacionales y de la UNESCO.	c- Año 2021 Resolución del 2 de setiembre	C- Publicado en la página de la SNC http://www.cultura.gov.py/2021/10/la-snc-aprobo-el-protocolo-nacional-de-actuacion-e-intervencion-en-el-patrimonio-cultural-subacuatico-del-paraguay/ Publicado en la página del MRE https://www.mre.gov.py/index.php/noticias-de-embajadas-y-consulados/unesco-felicita-paraguay-por-la-aprobacion-del-protocolo-sobre-proteccion-del-patrimonio-cultural-subacuatico .
d- Revisión del caso Proyecto "Restauración de obras de la Iglesia San Joaquín"	d- Revisión del caso Proyecto "Restauración de obras de la Iglesia San Joaquín". Respuesta a denuncia ciudadana y verificación in situ	d- Denuncia ciudadana, y acompañamiento técnico a los trabajos que se realizan.	d- Del 26 al 28 de octubre del año 2021	d- Memos, informes, enlace: http://www.cultura.gov.py/2021/11/snc-realizo-verificacion-de-trabajos-en-el-templo-de-san-joaquin-y-santa-ana-de-caaguazu/?fbclid=IwAR1GU-T75iz_a7QDuXbiZiBuiVxtIAPaxH1Z956PBdvGdoHDipCxMfpNtN0
e- Elaboración de notas y artículos sobre trabajos realizados en los años 2020-2021 con respecto a estudios	e- Dirección de Gabinete de la SNC y el DPTO. DE Arqueología de la DEAAP, elaboración de notas y artículos sobre trabajos realizados en los años 2020-2021 con respecto a estudios arqueológicos en sitios históricos del país. Artículo elaborado por Ruth Alison para ser	e- Desarrollo de la arqueología del conflicto y rescate de los sitios de memoria histórica del Paraguay. Estudios de sitios de batallas en campañas arqueológicas por la comisión Sesquicentenario de la Epopeya Nacional.	e- Año 2021	e- Dirección de Gabinete de la SNC y el DPTO. DE Arqueología de la DEAAP. elaboración de notas y artículos sobre trabajos realizados en los años 2020-2021 con respecto a estudios arqueológicos en sitios históricos





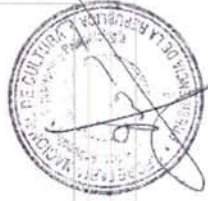
TETĀ
ARANDUPY
Santohyhyhu
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

arqueológicos en sitios históricos del país.	remitido a la Dirección General de Gabinete.			del país. Artículo elaborado por Ruth Alison para ser remitido a la Dirección General de Gabinete: Desarrollo de la arqueología del conflicto y rescate de los sitios de memoria histórica del Paraguay. Estudios de sitios de batallas en campañas arqueológicas por la comisión Sesquicentenario de la Epopeya Nacional.
f- SEMANA DE LA CULTURA (Dpto. de Arqueología y Paleontología).	f- SEMANA DE LA CULTURA (Dpto. de Arqueología y Paleontología) Instalación de sala y acondicionamiento de laboratorio provisorio para recibir al público en la semana de la cultura, duración 1 semana. Siguiendo los protocolos Covid-19. Elaboración de muestra, guionado y guiado del área de Arqueología y Paleontología.	f- Difundir y comunicar a la ciudadanía sobre los trabajos técnicos y científicos que se desarrollan en el Dpto. de Arqueología y Paleontología en varias localidades del país.	f- Del 13 al 20 de noviembre, la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021.	f- Informe, memos y enlace: https://www.facebook.com/culturapy/posts/269958665158260





TETÁ
ARANDUPY
Ñamby Itatia
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CUADRO DE ACTIVIDADES

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y OBRAS

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Mantenimiento de Edificios Bajo Responsabilidad de la SNC	Trabajos de mantenimiento realizados rutinariamente en los edificios que se encuentran bajo la responsabilidad de la SNC.	Conservación de sus estructuras de forma a permitir la utilización normal disminuyendo eventuales riesgos a sus usuarios y visitantes así como por ende la preservación del patrimonio cultural edificado.	Enero de 2021 a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Reuniones interesadas con • Memorándums • Láminas de los de relevamiento e intervenciones de los edificios.
Conclusión de los relevamientos arquitectónicos de los edificios bajo responsabilidad de la SNC	Fueron concluidos los relevamientos completos de los edificios de la SNC, administrativos, archivo Nacional, Biblioteca y Hemeroteca y Museos de la Capital e Interior de acuerdo con la lista presentada abajo: • Sede Central • Sede de la DGGDP • Sede de la DGAJ, en la calle Eligio Ayala 882 • Casa Bosio I y Casa Bosio II, Ayolas esq. Víctor Haedo. • Archivo Nacional, Mca.	Disponer de las informaciones necesarias de cada edificio de forma a facilitar la planificación de las intervenciones necesarias en los procesos de mantenimiento, así como permitir la documentación de los trabajos realizados en cada uno de los edificios.	Enero de 2021 a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Reuniones interesadas con • Memorándums • Láminas de los de relevamiento e intervenciones de los edificios en medio físico y digital.



TETÁ ANDUPY
Sambayha
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Estigarribia Esq. Iturbe - Biblioteca Nacional y Hemeroteca, calle de las Residentas casi Perú. - Museo de Bellas Artes, Av. Macal. López. - Museo Casa de la Independencia, Pte. Franco esq. 14 de Mayo. - Museo Cabildo de Pilar, Av. Macal López esq. 14 de Mayo, ciudad de Pilar, Departamento de Neembucú. - Museo Gral. Bernardino Caballero, Parque Gral. Bernardino Caballero. - Museo Campamento Cerro León, Municipio de Pirayú, Departamento de Paraguari. - Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, ruta Yaguarón - Pirayú esq. Gral. Bernardino Caballero – Yaguarón, Departamento de Paraguari. - Museo Casa Oratorio Cabañas, PY-01, Caapucú, Departamento de Paraguari.			
Supervisión de Obras en Edificios de la SNC	Supervisión de las Obras de Mantenimiento Mantenimiento de los 4 Museos del Interior bajo responsabilidad de la SNC: - Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia en Yaguarón - Museo Campamento Cerro León, en Pirayú - Museo Casa y Oratorio Cabañas de Caapucú	Trabajos de mantenimiento general con eventuales intervenciones de forma a equipar con equipamientos de seguridad para los museos del interior (cámaras de control y grabación de imágenes).	Setiembre a Diciembre de 2021.	- Fotografías - Informes <i>Roque Samudio</i> Dirección de Proyectos y Obras DOPC / SNC





TETÁ
ARANDUPY
Sambityha
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

	Museo Cabildo de Pilar, que en esta fecha se encuentra en la semana final de intervenciones.			
Fiscalización de Obras en Edificios de la SNC	Fiscalización de las obras de mantenimiento y adecuación de mega estantes en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.	Trabajos de mantenimiento general con eventuales intervenciones de forma a equipar con equipamientos de seguridad para los museos del interior (cámaras de control y grabación de imágenes).	Octubre 2021 con previsión de conclusión en enero de 2022.	- Fotografías - Informes - Memorándums - E-mails
Acompañamiento de trabajos de mantenimiento en Edificios de la SNC	Acompañamiento de las obras de mantenimiento del Archivo Nacional y de la Sede de la DGPC en la Biblioteca Nacional.	En el Archivo Nacional, sustitución de revestimiento de pisos rotos, mingitorio de sanitario masculino y complementación de sistema de iluminación de las diferentes dependencias del edificio. En el espacio de la DGPC la recuperación del sistema de drenaje de aguas pluviales que se encontraba completamente obstruida.	Octubre - 2021	- Fotografías - Memorándums
Procesos Técnicos	Representación de la SNC, en reuniones, viajes, inspecciones y visitas a sitios históricos referentes a los intereses de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, originada en el Congreso Nacional.	Asesorar en las acciones de planificación y eventuales intervenciones en los sitios históricos del Paraguay.	Enero a Diciembre de 2021	- Fotografías - Memorándums - Mensajes - WhatsApp - Informes
Procesos Técnicos	Dictámenes y Pareceres Técnicos referentes a análisis de proyectos y protocolos de intervención en edificios patrimoniales.	Assumir internamente la Dirección de Bienes Culturales	Enero a Junio de 2021  Roque Semudio Dirección de Proyectos y Obras DGPC / SNC	- Informes - Dictámenes - Visitas técnicas en edificios patrimoniales

				• Memorándums • Fotografías.
Procesos Técnicos	Reuniones de la comisión para definición de resultados de las licitaciones.	Como miembro componente del grupo de licitación de la SNC para proyectos y obras edilicias.	Mayo a Diciembre de 2021	• Documentos de Licitaciones aprobadas por la comisión.
Procesos Técnicos	Representación Nacional e Internacional.	Representante de la SNC ante la Mesa Técnica de Fortificaciones del MERCOSUR. Participación de reuniones con la mesa técnica de Ciudad Creativa de la ciudad de Aragua. Conversatorio sobre Educación Patrimonial. Visitas técnicas y pareceres técnicos de edificios patrimoniales en diferentes municipios del país, como los Museos de Neembucú.	Enero a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Memorándums
Procesos Técnicos	Elaboración de proyectos para adaptación de edificios, patrimoniales y no patrimoniales para implantación de Bibliotecas Públicas en ciudades carentes.	Proyecto de Fortalecimiento de bibliotecas Públicas impulsado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y que cuenta con la cooperación internacional del Gobierno de la República de China (TAIWAN).	Enero a Diciembre de 2021.	• Informes • Proyectos • Presupuestos • Fotografías

CUADRO DE ACTIVIDADES

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO				
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL				
DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y OBRAS				
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Mantenimiento de Edificios Bajo Responsabilidad de la SNC	Trabajos de mantenimiento realizados rutinariamente en los edificios que se encuentran bajo la responsabilidad de la SNC.	Conservación de sus estructuras de forma a permitir la utilización normal disminuyendo eventuales riesgos a sus usuarios y visitantes así como por ende la preservación del patrimonio cultural edificado.	Enero de 2021 a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Reuniones con interesados • Memorándums • Láminas de dibujos de relevamiento e intervenciones de los edificios.
Conclusión de los relevamientos arquitectónicos de los edificios bajo responsabilidad de la SNC	Fueron concluidos los relevamientos completos de los edificios de la SNC, administrativos, archivo Nacional, Biblioteca y Hemeroteca y Museos de la Capital e Interior de acuerdo con la lista presentada abajo: • Sede Central • Sede de la DGGDP • Sede de la DGAJ, en la calle Eligio Ayala 882 • Casa Bosio I y Casa Bosio II, Ayolas esq. Víctor Haedo. • Archivo Nacional, Mcal.	Disponer de las informaciones necesarias de cada edificio de forma a facilitar la planificación de las intervenciones necesarias en los procesos de mantenimiento, así como permitir la documentación de los trabajos realizados en cada uno de los edificios.	Enero de 2021 a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Reuniones con interesados • Memorándums • Láminas de dibujos de relevamiento e intervenciones de los edificios en medio físico y digital.

Roque Sarmiento
Director General y Jefe
DGPAC / SNC



Paraguay
de la gente

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
	Estigarribia Esq. Iturbe - Biblioteca Nacional y Hemeroteca, calle de las Residentas casi Perú. - Museo de Bellas Artes, Av. Macal. López. - Museo Casa de la Independencia, Pte. Franco esq. 14 de Mayo. - Museo Cabildo de Pilar, Av. Macal López esq. 14 de Mayo, ciudad de Pilar, Departamento de Neembucú. - Museo Gral. Bernardino Caballero, Parque Gral. Bernardino Caballero. - Museo Campamento Cerro León, Municipio de Pirayú, Departamento de Paraguari. - Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, ruta Yaguarón - Pirayú esq. Gral. Bernardino Caballero - Yaguarón, Departamento de Paraguari. - Museo Casa Oratorio Cabañas, PY-01, Caapucú, Departamento de Paraguari.			
Supervisión de Obras en Edificios de la SNC	Supervisión de las Obras de Mantenimiento Mantenimiento de los 4 Museos del Interior bajo responsabilidad de la SNC: - Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia en Yaguarón - Museo Campamento Cerro León, en Pirayú - Museo Casa y Oratorio Cabañas de Caapucú	Trabajos de mantenimiento general con eventuales intervenciones de forma a equipar con equipamientos de seguridad para los museos del interior (cámaras de control y grabación de imágenes).	Setiembre a Diciembre de 2021.	- Fotografías - Informes Roque Samudio Dirección de Proyectos y Obras DOPC / SNC



	Museo Cabildo de Pilar, que en esta fecha se encuentra en la semana final de intervenciones.			
Fiscalización de Obras en Edificios de la SNC	Fiscalización de las obras de mantenimiento y adecuación de mega estantes en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.	Trabajos de mantenimiento general con eventuales intervenciones de forma a equipar con equipamientos de seguridad para los museos del interior (cámaras de control y grabación de imágenes).	Octubre 2021 con previsión de conclusión en enero de 2022.	- Fotografías - Informes - Memorándums - E-mails
Acompañamiento de trabajos de mantenimiento en Edificios de la SNC	Acompañamiento de las obras de mantenimiento del Archivo Nacional y de la Sede de la DGPC en la Biblioteca Nacional.	En el Archivo Nacional, sustitución de revestimiento de pisos rotos, mingitorio de sanitario masculino y complementación de sistema de iluminación de las diferentes dependencias del edificio. En el espacio de la DGPC la recuperación del sistema de drenaje de aguas pluviales que se encontraba completamente obstruida.	Octubre - 2021	- Fotografías - Memorándums
Procesos Técnicos	Representación de la SNC, en reuniones, viajes, inspecciones y visitas a sitios históricos referentes a los intereses de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, originada en el Congreso Nacional.	Asesorar en las acciones de planificación y eventuales intervenciones en los sitios históricos del Paraguay.	Enero a Diciembre de 2021	- Fotografías - Memorándums - Mensajes - WhatsApp - Informes
Procesos Técnicos	Dictámenes y Pareceres Técnicos referentes a análisis de proyectos y protocolos de intervención en edificios patrimoniales.	Asumir interinamente la Dirección de Bienes Culturales	Enero a Junio de 2021 Roque Sorhudio Dirección de Proyectos y Obras DGPC / SGC	- Informes - Dictámenes - Visitas técnicas en edificios patrimoniales

				• Memorándums • Fotografías.
Procesos Técnicos	Reuniones de la comisión para definición de resultados de las licitaciones.	Como miembro componente del grupo de licitación de la SNC para proyectos y obras edilicias.	Mayo a Diciembre de 2021	• Documentos de Licitaciones aprobadas por la comisión.
Procesos Técnicos	Representación Nacional e Internacional.	Representante de la SNC ante la Mesa Técnica de Fortificaciones del MERCOSUR. Participación de reuniones con la mesa técnica de Ciudad Creativa de la ciudad de Aragua. Conversatorio sobre Educación Patrimonial. Visitas técnicas y pareceres técnicos de edificios patrimoniales en diferentes municipios del país, como los Museos de Neembucú.	Enero a Diciembre de 2021	• Informes • Fotografías • Memorándums
Procesos Técnicos	Elaboración de proyectos para adaptación de edificios, patrimoniales y no patrimoniales para implantación de Bibliotecas Públicas en ciudades carentes.	Proyecto de Fortalecimiento de bibliotecas Públicas impulsado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y que cuenta con la cooperación internacional del Gobierno de la República de China (TAIWAN).	Enero a Diciembre de 2021.	• Informes • Proyectos • Presupuestos • Fotografías