



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay
de la gente*

**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY**

**MEMORIA DE GESTIÓN
AÑO 2021**

AUTORIDADES

Presidente de la República del Paraguay
Don Mario Abdo Benítez



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Ministro – Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Cultura
Rubén Capdevila Yampey

Director General de Gabinete
Juan Marcelo Cuenca

Directora General de Patrimonio Cultural
Maricarmen Couchonnal

Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales
Humberto López La Bella

Directora General de Administración y Finanzas
Rocío Mencía

Directora General de Asesoría Jurídica
Nathalia Cardozo

Directora General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
Emilia Esquivel

Director General de Comunicación Estratégica
Gustavo Reinoso

CONTACTO

- 📞 595 21 442 515
- ✉️ dircomsnc@gmail.com
- 🌐 www.cultura.gov.py



CONTENIDO

- **Presentación**
- **Medidas de Reactivación del Sector Cultural ante la Pandemia (COVID-19)**
 - Festival Virtual Arte Vivo
 - Ciclo de Cine en Casa 2
 - Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos – Concursable 2021
 - Programa Puntos de Cultura 2021
 - Campaña de Seguridad Alimentaria para trabajadores culturales en situación de vulnerabilidad
 - Campaña Cultura Segura
- **Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural**
 - Conmemoración del Sesquicentenario de la Guerra Guasú.
 - Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A - Ycuá Bolaños.
 - Reglamentación de la Ley N° 5621 “De Protección del Patrimonio Cultural”.
 - Conservación y restauración de acervos patrimoniales público y privado.
 - Bibliotecas públicas.
 - Fortalecimiento de los Museos Nacionales.
 - Archivo Nacional.
 - Sistema de Registro de Bienes de Valor Patrimonial “ÑANDUTI”.
 - Declaratorias a nivel nacional.
 - Asesoramiento técnico para la protección de los bienes culturales.
- **Fomento de los Procesos Culturales y Protección de la Diversidad Cultural**
 - Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales Públicos y Privados.
 - Campaña de promoción de la Diversidad Cultural.
 - Fomento del Libro y la Lectura.
 - Fomento del sector Audiovisual Nacional.
 - Fortalecimiento de los Elencos Nacionales.
 - Impulso al sector de las Industrias Culturales y Creativas.
 - Mesas Técnicas Sectoriales.
 - Consejo Nacional de Cultura – CONCULTURA.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay
de la gente*

➤ **Relaciones y Cooperación Nacional e Internacional**

- **Proyecto de Cooperación Internacional de “Implementación y Equipamiento de Bibliotecas Públicas para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas” con financiación de la República de China (Taiwán).**
- **Consulta Temática MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso – UNESCO.**
- **Programas Iberoamericanos (IBERs) de la SEGIB – Secretaría General Iberoamericana.**
- **Miembro de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural – MRE – SEGIB.**
- **Participación en la Cumbre Cultural de las Américas – IFACCA – Federación Internacional de Consejos de Cultura y Agencias de Cultura.**
- **Proyecto Patrimonio Vivo - Asunción – Banco Interamericano de Desarrollo.**
- **Miembro activo de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica – ABINIA.**



PRESENTACIÓN

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) presenta su memoria de gestión correspondiente al año 2021, enmarcado en el Plan Nacional de Cultura 2018-2023 (PNC), en base a tres programas de acción, según lo establecido por el marco jurídico de aplicación que establece la misión institucional de la SNC, en lineamiento con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.

Estos programas están focalizados a 3 ejes fundamentales desarrollados como política pública en gestión cultural:

1. Puesta en valor de Bienes Patrimoniales Culturales
2. Protección de los Bienes Culturales
3. Fomento de los Procesos Culturales

La situación de crisis de pandemia, que ha afectado de manera sustancial al sector cultural, ha obligado a reprogramar y redefinir prioridades, a fin de garantizar los derechos culturales de la ciudadanía, el respeto y la promoción de la diversidad cultural y la protección del patrimonio cultural, ante una situación de confinamiento y de alta vulnerabilidad social para los diversos agentes culturales.

En este sentido, la SNC ha implementado una serie de medidas de contingencia y reactivación para el sector cultural, con el objeto de paliar los efectos sociales y económicos en el sector, basados en alianzas público-privada, nacional e internacional que han sido claves para el fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales, y a su vez, han consolidado los espacios de participación ciudadana en la construcción de las políticas públicas del sector cultural, en sus diferentes ámbitos.

Cada programa ejecutado está compuesto por una serie de proyectos y a su vez recogen componentes y actividades más concretas, posibilitando la operatividad del PNC, sin perder las líneas estratégicas orientadas por este, tales como:

El enfoque de derechos e igualdad de oportunidades, la institucionalidad, la articulación descentralizada y transversal con los gobiernos descentralizados e instituciones sectoriales, la protección del patrimonio cultural, la inclusión de las TICs, la economía cultural y creativa, el aprovechamiento del bono demográfico, el desarrollo sostenible.



MEDIDAS DE REACTIVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL ANTE LA PANDEMIA (COVID-19)

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), como órgano rector de las políticas culturales, ha impulsado este año 2021 una serie de medidas de reactivación para el sector cultural ante la pandemia (Covid-19), destinando más de Gs. 2.000.000.000 (Dos mil millones de guaraníes) en beneficio directo de alrededor de 5.000 trabajadores culturales de todo el país, a través del Festival Virtual Arte Vivo, Ciclo Cine en Casa 2, Fondos de Cultura para proyectos Ciudadanos Concursable 2021 y el programa Puntos de Cultura 2021.

- **Festival Virtual Arte Vivo**

Como primera medida de reactivación, desde el mes de enero 2021, la SNC con apoyo de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), y Paraguay TV, ha implementado el Festival Virtual Arte Vivo, que consistió en una programación continua de Artes Escénicas (Danza, Teatro, Circo) y Música, por el cual se accedió a un pago por derecho de exhibición por obra difundida, para incentivar el trabajo de los artistas, gestores y trabajadores culturales, que han sido seleccionados a través de una convocatoria nacional por los medios digitales de la SNC. A través de este programa, se ha beneficiado a más de 700 trabajadores culturales directamente.

- **Ciclo Cine en Casa 2**

La SNC ha presentado el Ciclo de Cine en Casa 2 durante los meses de marzo, abril y mayo de este año, en el marco del Festival Virtual Arte Vivo, como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19, con el apoyo de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN). Se ha establecido una línea de pago por derechos de exhibición o difusión pública de largometrajes, cortometrajes y documentales nacionales en una programación emitida por Paraguay TV, los días lunes, miércoles y viernes a partir de las 21:00hs. Se han beneficiado más de 50 producciones audiovisuales.

- **Fondos De Cultura Para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2021**

La SNC ha impulsado el programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2021, con el objetivo de promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, de manera a fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales, que contribuyan a la reactivación del sector cultural ante la pandemia de la Covid-19.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

La convocatoria estuvo abierta desde el 27 de marzo al 30 de abril de 2021, en tres líneas de ayuda:

- 1. Cultura y Desarrollo:** destinada a la dinamización de los espacios y centros culturales, para el empoderamiento y el desarrollo sostenible de las comunidades.
- 2. Patrimonio Cultural Inmaterial:** destinada a la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de la Nación.
- 3. Arte y Creación:** destinada a promover proyectos cuya finalidad sean el fomento, desarrollo, promoción y/o difusión de la creación artística en la diversidad de las expresiones culturales (música, artes escénicas, otros).

Se han recibido 262 proyectos a nivel nacional, siendo adjudicados 61 proyectos de 11 departamentos del país: Alto Paraguay, Amambay, Alto Paraná, Capital, Caaguazú, Central, Cordillera, Guaira, Itapúa, Ñeembucú, Paraguari, en las distintas líneas de ayuda habilitadas: Arte y Creación 72%, Cultura y Desarrollo 13% y Patrimonio Cultural Inmaterial 15%.

- **Puntos de Cultura 2021**

La iniciativa está orientada a fortalecer y garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales comunitarios a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales que contrarresten el impacto de la emergencia sanitaria, como medida de reactivación cultural.

A través de una convocatoria nacional, abierta del 13 de abril al 10 de mayo de 2021, han sido seleccionados 27 Puntos de Cultura de diversos territorios a nivel nacional: Capital, Central, Cordillera, Itapúa, Misiones, Presidente Hayes, Alto Paraná, en base a propuestas orientadas a la adaptación del funcionamiento del espacio cultural comunitario a nuevas tareas relacionadas con la emergencia sanitaria, así como también al uso de nuevas plataformas y la utilización creativa de las tecnologías y a la elaboración y circulación de contenidos culturales, de obras artísticas, de servicios y bienes culturales, basadas en el desarrollo de actividades territoriales en relación con la comunidad.

El desarrollo del Programa contempla cuatro ejes ejecución:

- 1. Capacidades instaladas y gestión del conocimiento:** fortalecer la dimensión cultural en el desarrollo local, impulsar la formación de gestores culturales con énfasis en políticas culturales, diseño y elaboración de proyectos culturales, así como en gestión del patrimonio cultural.
- 2. Asistencia Técnica:** instaurar a los Puntos de Cultura como agentes multiplicadores de información y contenido cultural, actuando como agentes de descentralización. Generar una agenda de propuestas culturales de los Puntos de Cultura, en el marco de la pandemia.



3. Fondos de Sostenibilidad: financiar y acompañar la ejecución de proyectos e iniciativas culturales de los Puntos de Cultura, como soporte para garantizar su sostenibilidad en este tiempo de pandemia.

4. Comunicación, redes e intercambios: fomentar la articulación en redes, como herramienta esencial para la promoción y dinamización de los procesos culturales, la construcción de sociedades más equitativas, que protegen, promueven y transmiten el patrimonio, fomentan la creatividad y la diversidad de las expresiones culturales.

El programa Puntos de Cultura promueve la Cultura Viva Comunitaria en el Paraguay en articulación entre Estado y Sociedad Civil.

- **Campaña Cultura Segura**

<http://www.cultura.gov.py/cultura-segura/>

Cultura Segura es una campaña de concientización que aglutina a artistas, técnicos, productores y gestores de diversos sectores culturales, y es impulsada por la SNC para promover la reactivación de actividades culturales, atendiendo las medidas sanitarias vigentes.

A través del registro y la gestión del Sello Cultura Segura, se busca fortalecer la confianza del público, promover el consumo cultural y la participación ciudadana para el disfrute del arte en todas sus expresiones a partir del cumplimiento estricto del protocolo sanitario.

- **Campaña de Seguridad Alimentaria para Trabajadores Culturales en situación de vulnerabilidad**

2.880 kilos de alimentos, abrigos y frazadas fueron entregados a la comunidad Santa Isabel Y'apy del Pueblo Avá Guaraní, en el distrito de Yrybukuá en San Pedro, en forma conjunta con el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC) y 150 kilos de alimentos no perecederos a la Comunidad Yvaviyú del distrito de Jasy Kañy.

Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural

Protección y Puesta en Valor

Reglamentación de la Ley N° 5621/2021 “De Protección del Patrimonio Cultural”.

- Decreto N° 5.430 del 08 de junio del 2021, el Poder Ejecutivo reglamentó el Capítulo III “Del Sistema Nacional de Patrimonios” de la Ley N° 5621/2021 “De Protección del Patrimonio Cultural”.
- **Resolución SNC N° 198/2021** "POR EL CUAL SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LAS AUDIENCIAS PÚBLICAS PREVISTAS EN EL



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

ARTICULO 9° DE LA LEY N° 5621/2016 "DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL".

- **Resolución SNC N° 462/2020** "POR LA CUAL SE REGLAMENTA EL ARTICULO 6° DE LA LEY N° 5621/2016 "DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL" EN CUANTO AL PROCEDIMIENTO PARA LAS DECLARACIONES, POR PARTE DE LA SNC DE: "BIENES PATRIMONIALES DE VALOR CULTURAL EXCEPCIONAL" Y "BIENES DE VALOR PATRIMONIAL" QUE AFECTAN A BIENES INMUEBLES".
- **Resolución SNC N° 549/2021** "POR EL CUAL SE APRUEBA LOS FORMULARIOS NUMEROS 1 AL 10, PROPUESTOS POR LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL RELATIVOS A LOS TRAMITES Y PROCEDIMIENTOS DE ESA DIRECCION GENERAL DE LA SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA".
- **Resolución SNC N° 687/2021** POR LA CUAL SE REGLAMENTA LA PRESENTACIÓN DEL INVENTARIO PRIVADO DE BIENES CULTURALES MUEBLES, POR PARTE DE: COLECCIONISTAS, PROPIETARIOS, COMERCIANTES Y MUSEOS PRIVADOS, DE CONFORMIDAD AL ARTICULO 32 DE LA LEY 5621/2016 "DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL".
- **Resolución SNC N° 416/2021** "PROTOCOLO NACIONAL DE ACTUACION E INTERVENCION EN EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUATICO DEL PARAGUAY.

Sistema de registro de Bienes de Patrimonio Cultural "Ñanduti".

- 94 Registros de Bienes Inmuebles cargados.
- 97 Registros de Bienes Muebles cargados; Museos de la SNC.

Intervenciones en Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial.

- Intervención de emergencia para la Salvaguardia de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú, con un avance de obra del 90%. Los trabajos realizados constituyen acciones de emergencia para evitar la continuidad del deterioro del edificio, además del registro y protección de los bienes artísticos e integrados del mismo y los bienes muebles que integran el conjunto. El proceso de obras fue realizado con la participación activa y consenso de la comunidad, aportando además capacitación en oficios vinculados a la protección y conservación del Patrimonio Cultural.
- Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos Campamento Cerro León, Dr. Gaspar R. de Francia, Cabildo de Pilar y Campamento Cerro León. Culminados. Avance 100%.



Bibliotecas Públicas

- “2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios”. Edición Virtual con la participación de 135 personas.
- Digitalizaron en el sistema KOHA de un total de 2.462 páginas de documentos.
- Digitalización de la Hemeroteca “Carlos A. López” de 33.357 páginas.
- Agencia de ISBN. En total se asignaron números a 913 Títulos.
- Catalogación de 813 Materiales bibliográficos.
- Tour Virtual de Bibliotecas Públicas; conociendo las Bibliotecas del Paraguay: Biblioteca Nacional del Paraguay, Biblioteca Municipal de Santa Rosa, Misiones, Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional, Biblioteca Augusto Roa Bastos del Centro Cultural Manzana de la Rivera, Biblioteca Nacional de Agricultura Dr. Moisés Bertoni, Biblioteca Don Augusto Roa Bastos de Iturbe, Biblioteca Municipal de Loma Plata, Biblioteca Municipal de Juan León Mallorquín.
- Capacitación a responsables de Bibliotecas Públicas, de la ciudad de Santa Rosa de Lima.
- Donación de 936 ejemplares de Libros a Bibliotecas Públicas.

Archivo Nacional

- Digitalización y descripción de 75 volúmenes de la sección Educación.
- Digitalización y descripción de 94 volúmenes de documentos del Archivo.
- Digitalización y descripción de 61 volúmenes de la sección Nueva Encuadernación.
- Conservación de 208 fichas de la sesión Carpetas Sueltas.
- Aumento del acervo privado protegido mediante la digitalización.
- Aumento de la documentación disponible en línea para la consulta.
- Patrimonio Documental del Paraguay: el Archivo Nacional recuperó documentos históricos que datan del siglo XIX.
- Muestra Virtual de documentos de la Sección Educación.
- Exposición «Panambi retã – Un viaje al Paraguay», sobre la filigrana mundial, centrada en diseños de mariposas y su entorno natural. Apoyo a la difusión de los valores culturales de la técnica de la filigrana, a través una de muestra con piezas de varios países en el marco de la propuesta de su declaratoria como patrimonio inmaterial de la humanidad. Lo cual se constituye en un apoyo al grupo de artesanos de la orfebrería del país.

Museos Nacionales

- Conservación y limpieza en valor de los 7 Museos Nacionales, dependientes de la SNC.
- Culminación de la 1ra. Etapa del Inventario de los Inmuebles correspondientes a los 7 Museos Nacionales, consistente en el relevamiento y digitalización en formato CAD.



- Mantenimiento y Puesta en Valor del Museo “La Rosada”, en el departamento de Paraguari.
 - Capacitación a guías de museos y turismo para los Museos Cívicos para SENATUR y PARACEL.
 - Exposición Noche de los Museos: Museos Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Dr. Gaspar R. de Francia, Museo Campamento Cerro León, Museo Cabildo de Pilar.
 - Curaduría en los museos de la SNC: Museo Dr. Francia de la ciudad de Yaguarón, Museo Campamento Cerro León de la ciudad de Pirayú, Museo Casa Oratorio Cabañas, distrito de Caapucú del Departamento de Paraguari, Museo Cabildo de la ciudad de Pilar.
- 9.314 personas acceden a los 7 Museos Nacionales que tiene a su cargo la SNC. La Biblioteca Nacional con 1.113 personas y el Archivo Nacional con 150 personas. Los mismos prestan servicios de atención a la ciudadanía.
 - Relevamiento arquitectónico culminado, gráfico en formato CAD y fotográfico de los 7 museos de la SNC, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional.

Conservación y restauración de acervos patrimoniales público y privado.

- Puesta en Valor de 38 Acervos pertenecientes al Palacio de López:
 - Restauración de 7 figuras de cerámica de la artista Julia Sánchez.
 - Restauración y puesta en valor de las esculturas de Don Carlos Antonio López y del Dr. Francia, ubicadas en los jardines.
 - Conservación de la policromía a la escultura de León. Soporte de piedra y concreto, ubicada en la escalinata del helipuerto.
 - Conservación de muebles: 1 juego de living (1 sofá largo y 3 individuales) y reposición de láminas de oro a 18 muebles: escritorios, vitrina, mesitas, perchero y sillones
- Conservación de: 1 cuadro de Carlos Antonio López, 6 Bustos de Báez Rolón de la Vicepresidencia, Puerta del Cabildo, Relieve en Bronce de Isabel de la Católica, 1 cuadro sin título, 12 Acervos del MDrGRF, 10 Acervos del MCCL.
- Restauración de: 1 Obra Esopo de Andrés Campos Cervera, Escultura de San Juan Evangelista, Retablo de la Iglesia Franciscana “San Lorenzo Mártir” y del Museo La Rosada; 3 cuadros restaurados.
- Restauración del San Juan Evangelista del Museo Casa de la Independencia.
- 2 Manifestaciones declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial.
- 11 Declaratorias de Bien de Valor Patrimonial Cultural.
- 5 Sitios Históricos, Acervos de Bienes Muebles y Edificios protegidos mediante Declaración como Bien de Valor Patrimonial Cultural.
- 22 Proyectos de Intervención revisados y aprobados.
- Exhumación de los restos del sacerdote católico presbítero Fidel Maíz, persona ilustre de la ciudad de Arroyos y Esteros, con el apoyo de la SNC.



- Verificación y rescate de hallazgo arqueológico en Ayolas, Caacupé, Asunción.
- Verificación, supervisión y acompañamiento a los procesos de restauración, conservación y mantenimiento de acervos y sitios patrimoniales.
- Jornadas de Capacitación en: Patrimonio Cultural, Cultura y Patrimonio, Conservación de acervo de valor Patrimonial Cultural Religioso y en forma conjunta con la SENA TUR y el Museo Cívico de Concepción.

Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional

- **Obras de Puesta en Valor**

Parque Nacional Cerro Corá: limpieza de base de piedra, argamasa, busto de acero inoxidable del Mariscal López y del mirador en la margen derecha del arroyo; limpieza de la sepultura y guardia de honor de soldados del Akã Verá y del caminero, pintura de sus cordones; limpieza y recuperación del tramo el sendero "Sendero de los Héroes"; limpieza y pintura de bases de bustos, así como también de los cordones del sendero de acceso al monumento en homenaje al Cnel. Panchito López; y, pintura del monumento del sector 1, rampas, escaleras de acceso y los cordones del sendero del Kuruñai, árbol histórico.

- **Actos Conmemorativos y otras actividades**

- Día Nacional de los Héroes: acto oficial, rendición de honores, recorridos y presentaciones artísticas a cargo de la Banda de Músicos de las Fuerzas Militares realizados en el Parque Nacional Cerro Corá (Pedro Juan Caballero) y en el Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción. Fueron transmitidos por Paraguay TV y la fanpage de la SNC la película "Cerro Corá" y la "Serenata Virtual a los Héroes", con la actuación del Conjunto Folclórico de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

- Conmemoración a la Batalla de Ytororó y la Batalla de Avay, en valoración de la memoria histórica y afirmación de la identidad Paraguaya.

- Lanzamiento de la moneda conmemorativa al Sesquicentenario de la Batalla de Cerro.

- Presentación del Catálogo de las obras galardonadas con el Premio "Saturio Ríos" a las Artes Visuales y *Lanzamiento del disco* Premios "Campamento Cerro León" a la creación Musical, en el marco del "Concurso Nacional de Creación Artística, por los 150 años de la Guerra Guasu".



- **Muestra Itinerante “Paraguay 1869. Un País en Guerra”**

Más de 850 personas accedieron a las exposiciones habilitadas en 17 ciudades: San Lorenzo, Caacupé, Villeta, Villa Hayes, Liberación, Filadelfia, General Aquino, Caraguatay, Villa del Rosario, Puerto Rosario, Ayolas, San Juan Bautista, Katuete, Caazapá, Fuerte Olimpo, Pirayú.

De esta manera se ha llegado a los 17 departamentos del país, con la muestra que exhibe fotos, mapas, bocetos y otros elementos, y se constituye en un homenaje a aquellos paraguayos que lucharon por defender a su nación.

Parque Nacional Vapor Cué

- Elaboración y entrega del Manual de mantenimiento para el Patrimonio Histórico Nacional “Parque Nacional Vapor Cué”.
- Formalización Jurídica Patrimonial. Trámites y Gestión en conjunto con otras Instituciones del Estado para el Título de propiedad de Vapor Cué a nombre de la Armada Paraguaya.

Fomento de los procesos culturales y protección de la Diversidad Cultural

En cuanto al fomento de los procesos culturales y la protección de la diversidad cultural, se han impulsado políticas y medidas que promueven la creación, la producción, la distribución y el acceso a diversos bienes y servicios culturales, que fomenten el desarrollo de sistemas de gobernanza cultural informados, transparentes y participativos. Priorizando medidas que posicionan a la cultura como eje estratégico del desarrollo en pleno respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que promueven las diversas expresiones artísticas; y a los derechos morales y económicos de los trabajadores culturales.

Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales

A través del programa Puntos de Cultura se han fortalecido 27 Espacios y Centros Culturales Comunitarios de 8 departamentos del país, además se ha acompañado la creación de dos nuevos espacios culturales en Caaguazú y Asunción. Se ha brindado asistencia técnica y soporte logístico a la Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay, que cuenta con alrededor de 30 espacios culturales activos, de diversos territorios, como aliados estratégicos para la reactivación sociocultural en sus localidades.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Promoción de la Diversidad Cultural

Se han desarrollado acciones a fin de sensibilizar y promocionar la diversidad cultural del país, estableciendo sinergias entre el Estado y la sociedad civil, a través de medios de comunicación, redes sociales y/o eventos en diversos territorios, como seminarios, charlas, ferias, festivales artísticos, concursos, entre otros. En ese sentido se destacan:

- Día Nacional del Tereré; entrega de reconocimientos a los portadores de los conocimientos ancestrales sobre “Las prácticas tradicionales del tereré en la cultura del pohá ñana. Bebida ancestral Guaraní en Paraguay” y la celebración con diversas actividades culturales y artísticas.
- Sembrando Guaranias -Campaña para la postulación de la Guaranía como patrimonio inmaterial de la humanidad ante la UNESCO.
- Ruta del Barro, recorrido realizado a la memoria colectiva de comunidades alfareras tradicionales nativas de Caaguazú e Itá.
- Fiestas patrias: Festival Virtual a la Patria y a la Madre, con interpretaciones populares de la música nacional y de la clásica.
- Conversatorio virtual; en el marco del “Día Internacional de la Lengua Materna”, “Población Afrodescendiente”, “Día Internacional de la Mujer - Diversidad cultural: Mujeres y la Interseccionalidad”.
- Taller de Sensibilización sobre Interculturalidad de forma virtual, sobre “Protección de los conocimientos tradicionales desde la experiencia internacional”, Conversatorio “Diálogo Intercultural desde el Arte, en el marco del día Internacional de los Pueblos Indígenas”.
- Ciclo de capacitación virtual de 6 talleres en Derechos de los Pueblos Indígenas.
- Talleres de Capacitación y Sensibilización en Derechos Humanos/Derechos Culturales.
- Capacitación para la elaboración y presentación de Proyectos culturales dirigido a Secretarías Departamentales, Red de Centros y Espacios Culturales y Gestores Culturales.
- Ciclo de capacitaciones virtuales denominado “Derechos Culturales, Territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos Indígenas”, en conjunto con Tierraviva a los Pueblos Indígenas del Chaco.
- Exposición itinerante, “El grito del Pantanal” del artista Basybuky – Guerrero Yshir, en el BiblioParque Ñu Guazú, Centro Cultural “Carlos Colombino” de Asunción, en la Universidad Nacional de Asunción, y en el Museo de la Tierra Guaraní de la Entidad Itaipú Binacional.
- Taller de Liderazgo Femenino en formato virtual con la participación de 90 mujeres en “Leyes que protegen a las mujeres paraguayas, Liderazgo Femenino y Participación Política, Emprendimiento Legal y Rentabilidad para mujeres, Cómo iniciar de manera segura tu Empresa”.
- Lanzamiento del documental “Testimonio Afro Paraguay” y programa de radio “Ondas Diversas”, transmitida en una multiplataforma on-line.
- Semana de la Guaranía: Conciertos, Exhibición del teatro “Flores del yuyal” y el documental “Pyporé” y otras puestas en escenas teatrales de manera a celebrar la vida y obra del creador de la Guaranía.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Semana de la Cultura y de la Diversidad: Conciertos. Festival. Feria de la Diversidad. Artesanía Popular Indígena. Gastronomía. Feria de Libros. Visitas Guiadas: Laboratorios del AN, laboratorio de Arqueología y Paleontología, Museos Gral. Bernardino Caballero, Bellas Artes, Casa de la Independencia, Taller de Restauración de Bienes Muebles.
- Acompañamiento a la participación de Paraguay en la Expo Dubai 2020.

Fomento del Libro y la Lectura

- 2ª Edición de la Feria Virtual del Libro de Paraguay. Ñamoakärapu'ä Aranduka Paraguái - Fortalezcamos el Libro en Paraguay. Organizada en forma conjunta por la Secretaría Nacional de Cultura, Cámara Paraguaya del Libro (CAPEL) Cámara del Libro de Asunción- Paraguay (CLAP) y Cámara Paraguaya del Libro (CPL). Resumen: 62 eventos culturales realizados (presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, otros). Libros de autores nacionales promocionados. 38 editoriales y librerías fortalecidas. Total de escritores, conferencista, editores, librerías y otros participantes: 220. Alcance Total: 35.000 personas.
- Participación en Ferias del Libro a nivel nacional e internacional: Feria virtual del libro chaqueño y regional (Arg), Feria virtual Día Internacional del libro Ñamombarete Paraguái Aranduka, 17 ° Libroferia Encarnación, 25° Feria del Libro de La Paz (Bolivia), Primera Libroferia de Pedro Juan Caballero.
- Participación en la construcción de líneas estratégicas prioritarias para la región en materia de lectura, escritura y oralidad, remitida a RedPlanes – CERLALC.

Fomento del Sector Audiovisual Nacional

- Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) en marcha. Puesta en funcionamiento del INAP con la elección del nuevo Director Ejecutivo.
- Muestra de Cine - Auto Cine, para la ciudadanía en Caaguazú, Santa Rosa, San Ignacio, Yabebry, Villa Florida, Santiago, San Juan, San Patricio, Ayolas, Misiones, Nueva Italia, Encarnación, Asunción, Ciudad del Este con la participación de aproximadamente 1.500 personas.

Fortalecimiento de los Elencos Nacionales

- Ciclo Virtual de Danza en cooperación con el Centro Cultural de España Juan de Salazar, reactivando antiguas producciones del archivo del Ballet nacional, poniendo en valor los años de trabajo de la compañía, que en el 2022 celebrará su 30° aniversario. Se ha presentado la primera obra puesta en escena por el Ballet Nacional del Paraguay; “Profundo Resplendor”, así como las obras “Isadora”, “Carmina Burana”, “Trocito cielo”, “Atrapasueños”, “La Última Letra”, “Erltaja” y “Bienvenidos al Jardín del Pantanal”.
- Proyecto Abriendo Horizontes - Talleres de expresión y movimiento, en los departamentos de Presidente Hayes, Ñeembucú y Concepción, con 765 personas participantes.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Participación del BNP en la 1° Fiesta Nacional “Encuentro de Culturas”, organizada por la Municipalidad de Encarnación.
- Registros audiovisuales de danzas folclóricas, en distintas locaciones, para el Ciclo de Danza Joven.
- Participación de los elencos nacionales: Ballet Nacional del Paraguay, Ballet y Banda Folclórica Nacional en diversas actividades oficiales. Se realizaron 23 presentaciones, virtuales y presenciales, llegando a más de 30.000 espectadores en Asunción, San Lorenzo, Pilar, Concepción y Areguá.

Impulso al Sector de las Industrias Culturales y Creativas

- Fomento de la industria cultural y creativa con apoyo técnico a los sectores culturales y creativos.
- Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural. Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.
- Repositorio sobre publicaciones nacionales y regionales referentes a Economía creativa e Industrias Culturales, a través de la Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales del Mercosur Cultural (CECIC).
- Contribución al informe de “Evaluación del impacto de la Covid-19 en las industrias culturales y creativas: una iniciativa conjunta de MERCOSUR, UNESCO, BID, SEGIB y OEI”.

Audiovisual

- Muestra de Cine - Auto Cine, para la ciudadanía en Caaguazú, Santa Rosa, San Ignacio, Yabebry, Villa Florida, Santiago, San Juan, San Patricio, Ayolas, Misiones, Nueva Italia, Encarnación, Asunción, Ciudad del Este con la participación de aproximadamente 1.700 personas.
- Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) conformado. Puesta en funcionamiento del INAP con la designación del nuevo Director Ejecutivo y presupuesto período fiscal 2022.

Mesas Técnicas de Cultura

- Espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, se encuentran representados por los sectores de música, libro, artes escénicas, afrodescendientes, artes visuales, y cultura viva comunitaria. Las cuáles se encuentran activas actualmente con más de 60 (sesenta) asociaciones, organizaciones y gremios sin fines de lucro de distintos territorios a nivel nacional.



Consejo Nacional de Cultura – CONCULTURA

- El Consejo Nacional de Cultura, órgano asesor y consultivo de la SNC, está integrado por 22 instituciones nacionales, y por representantes civiles de los diversos sectores culturales, designados e invitados. Concultura ha celebrado, con una participación activa de los Consejeros, las cuatro reuniones requeridas en este ejercicio, dos en formato virtual, y las últimas de manera presencial.
 - Se destaca la elección de 5 nuevos representantes civiles de los sectores del libro, teatro, danza, artes visuales y afrodescendientes, en el marco de la actualización del Reglamento Interno del Consejo, que vincula a las Mesas Técnicas Sectoriales de Cultura como instancias de designación y/o elección de los representantes de los sectores organizados.
-

Relaciones y Cooperación Nacional e Internacional

Nacional

- Proyecto Equipamiento e Implementación de 20 Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza a nivel nacional para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en convenio con la República de China-Taiwán: Adquisición de Muebles, Equipos Informáticos y Materiales de Lectura. Llamados a Licitación de Mantenimiento y Reparación de edificios en los distritos de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto y San Pedro del Ycúamanduyú y Puerto Casado. Convenios Marco y Acuerdo Espesífico con los Municipios de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto.

Proyecto “Implementación y Equipamiento de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social, para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas” con la Cooperación de la República de China (Taiwán).

- El proyecto se encuentra en ejecución, para el fomento del libro, la lectura y escritura, a través de la implementación y equipamiento de 10 (diez) Nuevas Bibliotecas Públicas y el mejoramiento de otras 10 (diez) bibliotecas ya existentes. En el segundo semestre del año se ha recibido el primer desembolso (US\$ 175,000) de la cooperación, se han concretado las adquisiciones para los equipamientos de las bibliotecas públicas, y se adjudicaron los trabajos de reacondicionamiento de espacios físicos en los territorios de Corpus Christi, Canindeyú, Loreto, Concepción, Liberación, San Pedro y Capitán Bado, Amambay.
En cooperación con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, se han desarrollado los proyectos ejecutivos de las nuevas bibliotecas, a ser ejecutados en los espacios físicos asignados por los gobiernos locales seleccionados por el proyecto.
- Ciclo de residencias artísticas “Interferencias Mínimas”, en el Museos Nacional Dr. Gaspar Rodríguez de Francia.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Fortalecimiento de la Educación y la Cultura “Transformación Educativa”, en apoyo al MEC.
- Diplomacia Cultural: Curso de formación en Diplomacia Cultural el marco del Convenio Interinstitucional entre el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), sobre «Diplomacia Cultural», impulsado conjuntamente entre ambas instituciones, en coordinación con la Academia Diplomática y Consular «Carlos Antonio López», con el apoyo de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (RIDCULT) y el Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), con ponentes nacionales e internacionales, con más de 40 participantes.

Internacional

- Paraguay forma parte de programas del Espacio Cultural Iberoamericano mediante el abono de membresías anuales, lo cual posibilita que compatriotas y ciudadanos que habitan en nuestro territorio nacional puedan presentar proyectos a las convocatorias de los diferentes programas, con miras a fortalecer la producción, el intercambio y la capacitación. Actualmente nuestro país forma parte de:

Ibercultura Viva: becas de Curso de Post Grado en Políticas Públicas Culturales de Base Comunitaria.

Ibercultura Viva: a través de la SNC, Paraguay ingresa al programa Ibercultura Viva como país invitado. Será miembro por un año, pudiendo participar de la mayoría de las convocatorias y actividades previstas para 2022. La oficialización se dio durante un webinar de intercambio de experiencias con Puntos de Cultura de Paraguay.

Iberescena: 4 proyectos nacionales seleccionados de la Convocatoria 2021/2022 en las diferentes líneas de ayuda: Programación de Festivales y Espacios Escénicos, Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, Creación en Residencia: IX Festival Internacional de Teatro Encarnación 2022, Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2022, Jahecha Teatro Popular, y Nos Crecerá Tentáculo-Residencia eco somática para tiempos catastróficos.

Ibermúsica:

- 14 proyectos paraguayos fueron seleccionados dentro de la convocatoria «Ayudas al sector musical en modalidad virtual» 2021. Paraguay forma parte del Programa a través de la SNC en cooperación con Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y las sociedades de gestión colectiva Autores Asociados Paraguayos (APA), la Entidad Paraguaya de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) y la Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP). Resultaron ganadores: Hugo Ferreira, Esteban Aguirre, Planeador Producción y Comunicación, Estación del arte, ProMusica Paraguay, Síncopa Producciones, Sixto Corbalán, Ana Carolina Malta Avilla, Nat



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Mendoza, Mujere, Haciendo Eco, Ndaipori Frontera, Jopoi Musical, Tercer Piso, Rocío Robledo.

Ibermedia: 3 proyectos seleccionados: “Quien mató a Narciso”, “Abeja” y “Guerra de Mujeres”.

Iberbiblioteca: apoyo para la realización del “2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios” y el Tour de Bibliotecas Públicas, en el marco del año Iberoamericano de las Bibliotecas Públicas.

Iberarchivo: digitalización y puesta en línea para el acceso de 200 volúmenes de documentos, del Archivo Nacional.

Abinia: proyecto de mejoramiento de la catalogación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, consistente en la adquisición de un servidor e instalación del programa de catalogación KOHA y la permanencia de la Secretaría Ejecutiva en Paraguay.

ALA: capacitación de funcionarios del Archivo Nacional en temas archivísticos.

ISBN: International Standard Book Number en Paraguay. Sistema internacional de numeración que identifica cada título y la producción editorial en nuestro país.

RECAM: Red de Salas Digitales del MERCOSUR, circuito de difusión cultural en las salas de cines del Paraguay de contenidos audiovisuales.

CAACI: en el marco del gran mercado audiovisual latinoamericano Ventana del Sur se crea la Unidad Técnica de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI), así como 5 grupos de trabajo permanentes orientados a analizar, registrar y plantear estrategias, elaborar reportes y proponer acciones sobre aspectos de la cinematografía y el audiovisual en la región.

Miembro de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural – MRE – SEGIB

- En el marco de cooperación con el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) sobre Diplomacia Cultural, la SNC forma parte de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (RIDCULT), de la Secretaría General Iberoamericana. Lo cual facilitó la implementación, en el primer semestre del año, del «Curso de formación en Diplomacia Cultural», impulsado conjuntamente entre el MRE y la SNC, en coordinación con la Academia Diplomática y Consular «Carlos Antonio López», con el apoyo de RIDCULT y SEGIB, que contó con más de 40 participantes, entre funcionarios del servicio local y exterior del MRE, así como funcionarios de la SNC con competencia en el área de cooperación cultural internacional.

Como miembro de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural, la SNC participó del Encuentro Birregional EUNIC – RIDCULT, celebrado en la ciudad de Toledo, España en julio pasado, donde se destacó la experiencia del curso de formación desarrollado en Paraguay.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Participación en la Cumbre Cultural de las Américas 2021 – IFACCA – Federación Internacional de Consejos de Cultura y Agencias de Cultura

En la cumbre se analizaron las líneas de fallas sociales y culturales que agudizan las desigualdades en la región, la justicia social y cultural como una responsabilidad compartida, se ha explorado nuevas y diversas prácticas para una política cultural más inclusiva. A fin que podamos reforzar y revitalizar el acceso y la participación en la cultura de todo el espectro social, a medida que reconstruimos nuestros sectores en el contexto pospandémico, y demostrar el potencial de liderazgo del sector de las artes y la cultura como modelo para otros sectores, con miras a la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (Mondiacult) 2022.

Programa Patrimonio Vivo Asunción – BID – AECID

El programa «Patrimonio Vivo Asunción» del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), tiene como resultado un plan estratégico de visión integral que define los proyectos prioritarios para la revitalización patrimonial del Centro Histórico de Asunción (CHA) y el esquema de financiamiento requerido.

Para dicho plan, se ha conformado una mesa interinstitucional que articula su labor de forma participativa con la Secretaría Nacional de Cultura, el Ministerio de Urbanismo Vivienda y Hábitat (MUVH), la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR) y la Municipalidad de la Ciudad de Asunción (MCA).

Miembro activo de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica – ABINIA

Proyecto de mejoramiento de la catalogación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, consistente en la adquisición de un servidor e instalación del programa de catalogación KOHA.