



## Matriz de indicadores e instructivo para el monitoreo

### A. Procesos Internos

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
<p><u>Actividad:</u></p> <p>1- Nota DAC N° 044/2019 (26/12/2019) para conocimiento de la Máxima Autoridad de la SNC sobre la implementación del Manual de Rendición de cuentas al Ciudadano.</p> <p>2- Nota DAC N° 007/2020 (21/01/2020) Remitir Borrador de resolución de conformación del comité de RCC a la Máxima Autoridad.</p> <p>Memo Dac N° 13 -(25-02-2020) Informe referente a la reunión realizada el 21-02-2020 a la DGPC.</p> <p>Memo Dac N° 014-(25-02-2020) Informe referente a la Reunión realizada el 21-02-2020 a la DGDYPC.</p> <p>Memorándum DAC N° 020/2021 Memorándum DAC N° 021/2021 Memorándum DAC N° 021/2021</p> <p>Nota SNC N° 010/2021 del 09 de febrero de 2021 Informe a la SENAC que no existieron modificaciones en el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la SNC.</p>	<p>Tres reuniones realizadas – dos presenciales y uno por zoom – 2020</p> <p>Reunión del CRCC 2021</p>	<p>Notas de invitación, realizadas por correo electrónico y memos. Registros fotográficos de la reunión de comité Acta de asistencia</p> <p>Notas de invitación, realizadas por correo electrónico y memos. Acta de Reunión</p> <p>Nota</p>
<p>Conformación del Comité de Rendición de Cuentas</p> <p>Resolución N° 083 (31 /01/2020) Por el cual se conforma el Equipo de RCC.</p>	<p>Número de dependencias que integran el CRCC 9 Dependencias</p> <p>a) Dirección de Anticorrupción (Unidad impulsora). b) Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural. c) Dirección del MECIP. d) Dirección General de Administración y Finanzas e) Dirección General de Comunicación Estratégica f) Dirección de Tecnologías de la información y Comunicación. g) Dirección de Auditoría Interna. h) Dirección General de Patrimonio Cultural. i) Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales.</p>	<p>Resolución N° 083 (31/01/2020) de conformación del CRCC</p>
<p>Por designación del Señor Ministro la Unidad impulsora es la encargada.</p>	<p>Laura Sánchez (Directora Interina de Anticorrupción)</p>	<p>Resolución N° 083(31/01/2020) como unidad impulsora.</p>





	<p>Sistematización de la Carga del Catálogo bibliorato en el sistema KOHA. Abril a agosto de 2021</p> <p>Instalación de muestras en el Archivo Nacional - abril - noviembre Exposiciones documentales temáticas para el día del maestro y la semana de la cultura</p> <p>Publicación de transcripciones de actas de cabildo del siglo xvii - octubre 2021 Tras la capacitación en Paleografía transcripciones de desarrollada en el marco de la cooperación las actas de Bilateral Paraguay-Colombia, el archivo cabildo del siglo nacional ha capacitado a funcionarios en la XVII. disciplina de a Paleontología, por lo que se debe publicar en formato digital del sitio Web institucional de Archivo Nacional</p> <p>Acceso digital al Fondo del Ministerio de Justicia, culto e instrucción pública- Acceso mediante plataforma en línea de los primeros 200 volúmenes de la sección educación - abril 2021 A través del desarrollo de un proyecto de fondo de la plataforma en digitalización y descripción de 200 volúmenes Ministerio de línea de los de la sección de educación (documentos del Justicia, culto e primeros 200 antiguo Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción volúmenes de la instrucción Pública), la ciudadanía podrá publica sección acceder a documentos de ese fondo a través de nuestra plataforma web.</p> <p>Fondos de Cultura para proyectos Ciudadanos – Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta de iniciativas ciudadanas Marzo – Diciembre</p> <p>Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento y creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural-Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales. Marzo – Diciembre</p> <p>Las Mesas de Cultura son espacios de diálogos y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país. Existen 6 mesas conformadas en los sectores del Libro, Artes Escénicas, Música,</p>	
--	---	--



	Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura viva como Comunitaria. Con el objetivo de Promover la participación ciudadana para la construcción de políticas de los diferentes sectores, que buscan el fomento y desarrollo de los procesos culturales, a nivel sectores culturales nacional. Marzo a diciembre	
Identificación y caracterización de públicos meta para la rendición de cuentas  Público en Gral. ciudadanía	Número y/o nombre de cada uno de los públicos meta  Personas físicas y personas jurídicas	
Establecimiento del cronograma para el proceso de rendición de cuentas	Cronograma socializado a través de los mecanismos internos: a través de correo electrónico, socializado.	Documento con cronograma

### B. Procesos Externos: diálogos y audiencias preliminares

Hitos Principales	Indicador	Métodos de Verificación
Identificación y caracterización del público objetivo para las consultas  NO APLICA	Número y características del público objetivo determinado  NO APLICA	Documento  NO APLICA
Establecimiento de las modalidades de participación  NO APLICA	Cantidad de mesas de dialogo, grupos focales, foros, audiencias, actos/actividades públicos programados para rendición de cuentas intermedias.  NO APLICA	Informe de comunicación Reportes periodísticos  NO APLICA



Mesas de diálogo  NO APLICA	Número de mesas de diálogo realizadas  NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf</a>
Espacios internos de participación ciudadana  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf</a>	Número de espacios de participación cuantificados  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf</a>	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf</a>  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/informe-semester-Rendicion-de-Cuentas-al-Ciudadano-2021-1.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/informe-semester-Rendicion-de-Cuentas-al-Ciudadano-2021-1.pdf</a>  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/RENDICIO-N-DE-CUENTAS-ULTIMA-VERSION-R.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/RENDICIO-N-DE-CUENTAS-ULTIMA-VERSION-R.pdf</a>  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/R-INFORME-FINAL-DE-RCC-2021.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/R-INFORME-FINAL-DE-RCC-2021.pdf</a>
Realización de grupos focales	Número de grupos focales realizados	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia
Realización de foros  NO APLICA	Número de foros realizados  NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  NO APLICA
Realización de audiencias publicas  NO APLICA	Cantidad de audiencias públicas realizadas  NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  NO APLICA
Presentaciones en actos/actividades privados  NO APLICA	Cantidad de presentaciones  NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  NO APLICA



Presentaciones en medios de comunicación  <a href="http://www.cultura.gov.py/">http://www.cultura.gov.py/</a>	Cantidad de presentaciones  VARIAS	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Registros fotográficos Planilla de asistencia  <a href="http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>  <a href="https://tinyurl.com/4fbusdtd">https://tinyurl.com/4fbusdtd</a>  TW: <a href="https://twitter.com/cultura_py/status/1463930922500341764">https://twitter.com/cultura_py/status/1463930922500341764</a>  FB: <a href="https://facebook.com/100064323866463/posts/273548898132570/">https://facebook.com/100064323866463/posts/273548898132570/</a>  IG: <a href="https://www.instagram.com/p/CWtUsbPLELf/">https://www.instagram.com/p/CWtUsbPLELf/</a>
Presencia en medios de comunicación  NO APLICA	Cantidad de apariciones en medio de comunicación  NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Informe de monitoreo de medios Registros fotográficos Planilla de asistencia  NO APLICA

### C. Informes para el público y evaluaciones de la rendición de cuentas

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
<b>Informe final</b>		
Informe de gestión de rendición de cuentas (anual)	Presentación en el mes de diciembre	Informe del CRC con sus evidencias (en formato abierto y editable) <a href="http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a> Formato PDF
<b>Informes parciales</b>		
Informe de gestión de rendición de cuentas (Resolución SENAC N° 88/2020)	Presentación en los meses de junio, setiembre y diciembre  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/primer-informe-trimestral.pdf</a>  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/informe-semestral-Rendicion-de-Cuentas-al-Ciudadano-2021-I.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/informe-semestral-Rendicion-de-Cuentas-al-Ciudadano-2021-I.pdf</a>  <a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/RENDICION-">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/RENDICION-</a>	Informe del CRCC con evidencias (en formato abierto y editable)  <a href="http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>



	<a href="#">DE-CUENTAS-ULTIMA-VERSION-R.pdf</a>	
<b>Audiencias públicas</b>		
Realizar las audiencias teniendo en cuenta el público meta  NO APLICA	Número de audiencias y asistentes  NO APLICA	Informes de CRCC  NO APLICA
<b>Medios de comunicación</b>		
Realizar monitoreo de medios  NO APLICA	Monitoreo de medios  NO APLICA	Informe de Dirección de Comunicación  NO APLICA
<b>Redes sociales</b>		
Realizar reportes de tráfico  NO APLICA	Reportes de tráfico  NO APLICA	Informe de Dirección de Comunicación  NO APLICA
<b>Productos comunicacionales</b>		
Materiales de socialización en diferentes formatos  <a href="http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>	Cantidad de materiales producidos Una herramienta <a href="http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>	Informe de Dirección de Comunicación  NO APLICA
<b>Verificación de satisfacción del público</b>		
Verificación de satisfacción del público objetivo  NO APLICA	Número de encuestas realizadas  NO APLICA	Informe CRCC  NO APLICA