

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Periodo del informe: Enero a Marzo

Misión institucional

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Emilia Esquivel	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Rocío Mencia	Directora General
3	Dirección General de Comunicación	Gustavo Reinoso	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Maricarmen Couchonnal	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Humberto López La Bella	Director General
6	Dirección de Auditoría Interna	Lilian Mereles	Directora
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Richard Chena	Responsable
9	Dirección de Anticorrupción	Laura Sánchez	Directora Interina
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			4
Total Mujeres:			5
Total nivel directivo o rango superior:			8

3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/131-2.pdf>

3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/PLAN-DE-RENDICION-DE-CUENTAS-2022.pdf>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1°	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado a la Estrategia: Desarrollo Local Participativo dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/01/113.pdf
2°	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	Plan Operativo Institucional 2020 - 2023 y Plan Nacional de Cultura 2018 - 2023	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619_2020-ACTUALIZACI%C3%93N-DEL-PLAN-ESTRAT%C3%89GICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf

4- GESTIÓN INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Febrero	No disponible	Sin datos a la fecha
Marzo	No disponible	Sin datos a la fecha

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.2 Nivel de Cumplimiento de Minimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Enero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Febrero	No disponible	Sin datos a la fecha
Marzo	No disponible	Sin datos a la fecha

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Enero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#!/estadisticas/burbujas
Febrero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#!/estadisticas/burbujas
Marzo	2	2	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#!/estadisticas/burbujas

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.4 Proyectos y Programas Ejecutados a la fecha del Informe

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Valor de Inversión	Porcentaje de Ejecución	Evidencias
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

4.5 Proyectos y Programas no Ejecutados

Descripción	Financieras	De Gestión	Externas	Otras
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

4.6 Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
-------------	----------	-------	------------------------	-------------------------	---------------------	--

<p>Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos: Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta a iniciativas ciudadanas</p>	<p>Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.</p>	<p>* Alcanzar la cantidad de postulantes registrados en el periodo 2021. * Destinar para la adjudicación un 10% por encima del monto adjudicado en el periodo 2021. Mayor descentralización en los proyectos adjudicados.</p>	<p>Ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, que se encuentren registrados en TÉRA - registro nacional de artistas, gestores y organizaciones culturales.</p>	<p>20%</p>	<p>Lanzamiento de la Convocatoria para la postulación de proyectos culturales en el marco del Programa de Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022.</p>	<p>* RESOLUCIÓN SNC N°125/2022 "POR LA CUAL SE APRUEBAN LAS BASES Y CONDICIONES Y REGLAMENTO DE PRESENTACIONES DE INFORMES Y RENDICIÓN DE CUENTAS DE RECURSOS FINANCIEROS Y AYUDAS OTORGADAS EN EL MARCO DE LOS FONDOS DE CULTURA PARA PROYECTOS CIUDADANOS 2022 - CONCURSABLE. * Difusión de la convocatoria: http://www.cultura.gov.py/convocatorias/fondos-de-cultura-para-proyectos-ciudadanos-concursable-2022/ * Flyres de la Convocatoria y Capacitación para la presentación de proyectos para los Fondos Concursables.</p>
--	--	---	---	------------	---	---

<p>Mesas Técnicas de Cultura: Las mesas de cultura son espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, Existen 6 mesas conformadas en los sectores del Libro, Artes Escénicas, Música, Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura Viva Comunitaria</p>	<p>Promover la participación ciudadana para la construcción de políticas públicas de los diferentes sectores, que buscan el fomento y desarrollo de los procesos culturales, a nivel nacional.</p>	<p>Cada Mesa Técnica de Cultura se reunirán de forma ordinaria (virtual o presencial) como mínimo 2 (dos) veces al año.</p>	<p>Organizaciones y/o asociaciones representantes del sector, reconocidas legalmente.</p>	<p>50%</p>	<p>Se realizaron las primeras reuniones de las mesas técnicas: *Mesa Técnica de Artes Escénicas: se realizó el día lunes 14 de marzo del corriente a las 10:00hs. en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, bajo la modalidad híbrida. *Mesa Técnica de Artes Visuales : se realizó el día lunes 14 de marzo del corriente a las 14:00hs. en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, bajo la modalidad híbrida. *Mesa Técnica de Afrodescendientes: se realizó el día jueves 17 de marzo del corriente a las 14:00hs. bajo la modalidad virtual. *Mesa Técnica de Música: se realizó el día miércoles 22 de marzo del corriente a las 14:00hs., en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, bajo la modalidad híbrida. *Mesa Técnica del Libro: se realizaron 2 reuniones, el día viernes 11 de marzo del corriente a las 10:00hs. bajo la modalidad virtual y el día jueves 24 de marzo del corriente a las 15:00hs. bajo la modalidad virtual. *Mesa Técnica Cultura Comunitaria: se realizó el día sábado 2 de abril corriente a las 10:00hs., en el Museo Dr. Francia de la ciudad de Yaguarón, bajo la modalidad híbrida.</p>	<p>*Actas de las mesas técnicas de cultura.</p>
--	--	---	---	------------	--	---

<p>Puntos de Cultura: Convocatoria de proyectos culturales dirigidos al sector de cultura viva comunitaria, a fin de fortalecer y garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales comunitarios del país.</p>	<p>Fortalecimiento de espacios y centros culturales comunitarios del Paraguay, como protagonistas del desarrollo sociocultural y económico en sus territorios; a través de capacitaciones, asistencia técnica y apoyo económico que garanticen la sostenibilidad de sus proyectos y el impacto social en sus comunidades, ante la crisis de la COVID-19</p>	<p>* Aumentar en un 30% los Puntos de Cultura a nivel nacional. * Capacitación a gestores culturales de los Puntos de Cultura * Fortalecimiento de la Red Nacional de Gestores Culturales.</p>	<p>Espacios Culturales (Persona Jurídica sin fines de lucro) y personas físicas inscritas en la plataforma TERA - registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay a nivel Nacional- que estarán reconocidos como PUNTOS DE CULTURA por la SNC.</p>	<p>10%</p>	<p>Se ha comenzado a trabajar en la elaboración de las Bases y Condiciones para la convocatoria de los Puntos de Cultura, la cual se prevé para el mes de abril del corriente año.</p>	
<p>Memorando DGPC/0271/2022 de la Dirección General de Patrimonio Cultural - Informe de actividades de los meses de enero, febrero y marzo del año 2022. Se adjunta como evidencia al presente informe.</p>						

Fondos de Cultura
PARA PROYECTOS CIUDADANOS
CONCURSABLE
2022

Estímulo para la reactivación del sector cultural y creativo.

LÍNEAS DE AYUDA

Arte y Creación Patrimonio Cultural Inmaterial Cultura y Desarrollo

POSTULÁ TU PROYECTO:
del 25 de febrero al 07 de abril de 2022

CONOCE LAS BASES Y CONDICIONES EN:
www.cultura.gov.py

Encuentro de capacitación sobre
PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA FONDOS CONCURSABLES
DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
e IBERESCENA

A cargo de:
Graciela Britos - Ana Benítez / Secretaría Nacional de Cultura

MARTES
5 DE ABRIL, 2022
10 hs
REUNIÓN VIA MEET
Se requiere utilizar como electrónico de Gmail

Sector Danza

4.7 Contrataciones realizadas

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
Se encuentran en proceso de llamado, no hay nuevos contratos firmados.						
http://www.cultura.gov.py/contrataciones-2/						
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

4.8 Ejecución Financiera

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
200		SERVICIOS NO PERSONALES	7.815.382.827	1.006.449.571	6.808.933.256	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	210	SERVICIOS BÁSICOS	467.040.000	60.627.207	406.412.793	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022

	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	30.000.000	0	30.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	230	PASAJES Y VIÁTICOS	587.226.039	81.228.595	505.997.444	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2.092.000.000	216.985.401	1.875.014.599	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	250	ALQUILERES Y DERECHOS	705.891.792	0	705.891.792	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	855.249.996	90.663.368	764.586.628	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	270	SERVICIO SOCIAL	2.454.900.000	556.945.000	1.897.955.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	450.000.000	0	450.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	173.075.000	0	173.075.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	971.475.550	0	971.475.550	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022

	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	50.000.000	0	50.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	23.000.000	0	23.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	9.237.775	0	9.237.775	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	554.237.775	0	554.237.775	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	350	PRODUCTOS E INSTRUMENTOS QUÍMICOS Y MEDICINALES	65.000.000	0	65.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	0	240.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	30.000.000	0	30.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
500		INVERSION FÍSICA	100.000.000	0	100.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	590	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARACIONES MAYORES	100.000.000	0	100.000.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022

800		TRANSFERENCIAS	3.841.918.600	713.000.000	3.128.918.600	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	2.754.925.000	55.000.000	2.699.925.000	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	1.086.993.600	658.000.000	428.993.600	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
900		OTROS GASTOS	153.137.384	7.912.105	145.225.279	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	153.137.384	7.912.105	145.225.279	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022
			12.881.914.361	1.727.361.676	11.154.552.685	LISTADO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA POR EL OBJETO DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2022

4.9 Fortalecimiento Institucional (Normativas, Estructura Interna, Infraestructura, adquisiciones, etc. En el trimestre, periodo del Informe)

Mes	Descripción del Fortalecimiento	Costo de Inversión	Descripción del Beneficio	Evidencia
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

5- INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

5.1. Canales de Participación Ciudadana existentes a la fecha.

N°	Denominación	Descripción	Dependencia Responsable del Canal de Participación	Evidencia (Página Web, Buzón de SQR, Etc.)
----	--------------	-------------	--	--

1	Portal Web de la Secretaría Nacional de Cultura		Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación/ Dirección General de Comunicación Estratégica.	http://www.cultura.gov.py/
2	Redes sociales (twitter, facebook, instagram, youtube)		Dirección General de Comunicación Estratégica	TW: https://twitter.com/cultura_py FB: https://www.facebook.com/cultura_py IG: https://www.instagram.com/cultura_py/
3	Buzones	Son buzones instalados en distintas sedes de la Secretaría Nacional de Cultura	Dirección de Anticorrupción	Buzones

5.2. Aportes y Mejoras resultantes de la Participación Ciudadana

Propuesta de Mejora	Canal Utilizado	Acción o Medida tomada por OEE	Evidencia	Observaciones
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

5.3 Gestión de denuncias de corrupción

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

6- CONTROL INTERNO Y EXTERNO

6.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre

Auditorías Financieras

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
2	13/1/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 500 - Inversión", corresponsiente al ejercicio Fiscal 2020	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-05.2022_Nivel-500.INVERSI%C3%93N-FISICA.pdf

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

Auditorías de Gestión			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
1	4/1/2022	Referente a Ycuá Bolaños y la incorporación de Bienes	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-01.2022_REMISION-INFORME-YB.pdf
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Otros tipos de Auditoría			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
3	31/1/2022	Cumplimiento al Artículo 41º de la Ley Nº 2.051/03	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-09.2022.-2S_2021_Art.41.pdf
4	25/2/2022	Sistema de Control Interno - MECIP	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/03/R-NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-12.2022-SCI-PARA-CGR.pdf
Auditoría no planificada			
5	4/4/2022	Hurto en el Depósito y Dirección Administrativa	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/04/05.-INFORME-D.A.I.-N%C2%BA-05.2022-HURTO-EN-EL-DEPOSITO-Y-DIRECCION-ADMINISTRATIVA_0001.pdf

Planes de Mejoramiento elaborados en el Trimestre			
Nro.	Fecha	Informe de referencia	Evidencia (Adjuntar Documento)

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay	
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2019	Expediente N° 0844 Nota CGR N° 2679/21 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "2,69" equivalente a un nivel de maduración "DISEÑADO ALTO"
2020	Expediente N° 1545 Nota CGR N° 5275/21 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "1,91" equivalente a un nivel de maduración "INICIAL ALTO"
2021	Aún no hemos sido Evaluado al periodo correspondiente al ejercicio fiscal 2021

7- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS

Las medidas del Gobierno para la atención de la pandemia por el COVID 19 obligan a la institución a enfrentar desafíos en la gestión desarrollando nuevos procesos y tecnologías para continuar con las operaciones básicas que su Misión le otorga.