

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Periodo del informe: Abril a Junio - 2do Informe

Misión institucional

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Emilia Esquivel	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Rocío Mencía	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Gustavo Reinoso	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Maricarmen Couchonnal	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Humberto López La Bella	Director General
6	Dirección de Auditoría Interna	Lilian Mereles	Directora
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Richard Chena	Responsable
9	Dirección de Anticorrupción	Laura Sánchez	Directora Interina
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			4
Total Mujeres:			5
Total nivel directivo o rango superior:			8

3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/131-2.pdf>

3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/PLAN-DE-RENDICION-DE-CUENTAS-2022.pdf>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
--------------	------	---------------------------------	-----------------	-----------

1°	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Específico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	https://drive.google.com/file/d/1nYzKQrGsLnrtnDfvgn7gzkvFO_qwHfKD/view
2°	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	Plan Operativo Institucional 2020-2023 y Plan Nacional de Cultura 2018 - 2023	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-ACTUALIZACI%C3%93N-DEL-PLAN-ESTRAT%C3%89GICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

4- GESTIÓN INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Febrero	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Marzo	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Abril	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Mayo	No disponible	Sin datos a la fecha
Junio	No disponible	Sin datos a la fecha
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)		

4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Enero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Febrero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Marzo	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Abril	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Mayo	No disponible	Sin datos a la fecha
Junio	No disponible	Sin datos a la fecha
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)		

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Enero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bulas

Febrero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bujas
Marzo	2	2	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bujas
Abril	2	2	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bujas
Mayo	4	4	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bujas
Junio	6	6	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/bur-bujas
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

4.4 Proyectos y Programas Ejecutados a la fecha del Informe

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Valor de Inversión	Porcentaje de Ejecución	Evidencias
Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos	1.Programa Puesta en Valor del Patrimonio Cultural: 1. Conmemoración del Sesquicentenario de la Guerra Guasú 2. Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños 3. Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio de la Virgen Nuestra Señora de la Asunción 4. Reglamentación de la Ley N° 5621/16 De Protección del Patrimonio Cultural 5. Conservación y Restauración de Acervos Patrimoniales Público y Privado 2. Programa Protección de Bienes Culturales: 1. Bibliotecas Públicas 2. Museos 3. Archivo Nacional e Internacional 6. Asesoramiento técnico, para la protección de los bienes culturales. 3. Programa Fomento de los Procesos Culturales: 1. Fortalecimiento de las Secretarías Departamentales y Consejos de Cultura SDC 2. Fortalecimiento de Espacios Culturales 3. Puntos de Cultura 4. Protección y Promoción de las expresiones de la Diversidad Cultural 5. Fortalecimiento del Sector del Libro y la Lectura 6. Audiovisual 7. Fortalecimiento de los Elencos Nacionales 8. Fomento del Mercado de Industrias Culturales y Creativas 9. Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos 10. Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA 11. Relaciones y Cooperación Internacional 12. Marco Jurídico Cultural. 13. Capacitaciones sobre el sector cultural 14. Sistema de Registro Nacional de Artistas y Gestores Culturales 15. Transparencia y calidad del sector público cultural de la SNC	92 (al mes de mayo)	Población total general	31786,31 (en millones de G)	Actividad 15: Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos: 41% Proyecto 39: "Implementación y Equipamiento de Bibliotecas Públicas...": 29%	Tablero de control Presidencial - STR
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

4.5 Proyectos y Programas no Ejecutados

Descripción	Financieras	De Gestión	Externas	Otras
(Describir aquí los motivos, puede apoyarse en gráficos ilustrativos)				

4.6 Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<p>Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos: Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta a iniciativas ciudadanas</p>	<p>Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.</p>	<p>* Alcanzar la cantidad de postulantes registrados en el periodo 2021. * Destinar para la adjudicación un 10% por encima del monto adjudicado en el periodo 2021. * Mayor descentralización en los proyectos adjudicados.</p>	<p>Ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, que se encuentren registrados en TÉRA - registro nacional de artistas, gestores y organizaciones culturales.</p>	<p>50%</p>	<p>El Programa Fondos de Cultura <u>Abril:</u> Coordinación, seguimiento y difusión de Apertura de Convocatoria 2022 de Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos – Concursables (elaboración de Resolución de Bases y condiciones, Formulario I y II a ser utilizados para la postulación, elaboración de gacetilla y otros materiales a ser utilizados para la difusión) <u>Marzo y Abril:</u> Convocatoria y difusión de Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos – Concursables 2022. <u>Abril:</u> Realización de Charla virtual de capacitación para presentación de proyectos a Fondos de Cultura para el sector danza. Realización de charla sobre presentación de proyectos a Fondos de Cultura en la Academia de Bethania Joaquinho. <u>Abril:</u> Difusión pública de los proyectos seleccionados por los Fondos de Cultura. <u>Mayo:</u> Seguimiento, difusión y asesoramiento para presentar proyectos a Fondos de Cultura. <u>Mayo:</u> Coordinación, asesoramiento y verificación de los documentos entregados por los proyectistas seleccionados de la Convocatoria 2022 de Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos - Concursables. <u>Junio:</u> Monitoreo a proyectos “Festival del chipa Pirayú: promoviendo la cultura, el turismo y la artesanía pirayuense” adjudicado por modalidad concursable 2022.</p>	<p>* <u>Difusiones</u> http://www.cultura.gov.py/2022/05/proyectos-adjudicados-programa-fondos-de-cultura-para-proyectos-ciudadanos-concursable-2022/ https://m.facebook.com/photo.php?fbid=367435965410529&id=100064323866463&set=a.227316702755790&source=57&refid=52&__tn__=EH-R Evidencias (Fotos, resoluciones, difusiones etc). * Resolución 125/2022 * Acuerdo de partes firmados</p>

Mesas Técnicas de Cultura: Las mesas de cultura son espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, Existen 6 mesas conformadas en los sectores del Libro, Artes Escénicas, Música, Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura Viva Comunitaria	Promover la participación ciudadana para la construcción de políticas públicas de los diferentes sectores, que buscan el fomento y desarrollo de los procesos culturales, a nivel nacional.	Cada Mesa Técnica de Cultura se reunirán de forma ordinaria (virtual o presencial) como mínimo 2 (dos) veces al año.	Organizaciones y/o asociaciones representantes del sector, reconocidas legalmente.	70%	Se realizaron las reuniones de las mesas técnicas: *Mesa Técnica de Artes Escénicas: se realizó el día lunes 27 de junio de 14:00 hs a 15:00 hs, en la sede de Ayolas N° 696 entre Gral Díaz y E.V. Haedo. *Mesa Técnica de Artes Visuales : se realizó el día viernes 24 de junio del corriente 09:00 hs a 10:30 hs, en la sede de Ayolas N° 696 entre Gral Díaz y E.V. Haedo. *Mesa Técnica de Música: se realizó el día martes 28 de Junio de 2022 de 14:00hs a 15:30hs.modalidad virtual. * 02 Mesa Técnica Cultura Comunitaria: - Se realizó el día sábado 2 de abril corriente a las 10:00hs., en el Museo Dr. Francia de la ciudad de Yaguarón, bajo la modalidad híbrida. -Se realizó el día sábado 25 de junio corriente., en la sede de la biblioteca cervantes del Centro Cultural de España Juan de Salazar *Mesa Técnica de Afrodescendientes: se realizó el día miercoles 18 de mayo del corriente a las 13:40hs, modalidad virtual. * 02 Mesa Técnica del Libro: Se realizó el día martes 21 de Junio de 2022 del corriente a las 14:00hs., modalidad virtual. Se realizó el día lunes 27 de Junio de 2022 del corriente a las 14:00hs., modalidad virtual.	*Actas de las mesas técnicas de cultura. *Fotografías http://www.cultura.gov.py/2022/06/mesa-tecnica-de-cultura-viva-comunitaria-se-reunio-para-debatir-sobre-acciones-en-beneficio-del-sector/
Puntos de Cultura: Convocatoria de proyectos culturales dirigido al sector de cultura viva comunitaria, a fin de fortalecer y garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales comunitarios del país.	Fortalecimiento de espacios y centros culturales comunitarios del Paraguay, como protagonistas del desarrollo sociocultural y económico en sus territorios; a través de capacitaciones, asistencia técnica y apoyo económico que garanticen la sostenibilidad de sus proyectos y el impacto social en sus comunidades, ante la crisis de la COVID-19	* Aumentar en un 30% los Puntos de Cultura a nivel nacional. * Capacitación a gestores culturales de los Puntos de Cultura * Fortalecimiento de la Red Nacional de Gestores Culturales.	Espacios Culturales (Persona Jurídica sin fines de lucro) y personas físicas inscriptas en la plataforma TERA - registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay a nivel Nacional- que estarán reconocidos como PUNTOS DE CULTURA por la SNC.	50%	El Programa Puntos de Cultura – Arandupy Renda 2022: Etapas y plazos a junio del 2022: - Convocatoria 11 de abril al 25 de mayo realizada -Evaluación técnica y Selección de propuestas 26 de mayo al 30 de mayo, realizada -Difusión pública de Puntos de Cultura seleccionados 31 de mayo, realizada -Firma de acuerdos y resolución de adjudicación 01 de junio al 15 de junio, realizada Además, en el marco del Eje 1: Capacidades instaladas y gestión del Conocimiento, se dio inicio el 25 de junio al CICLO DE TALLERES ITINERANTES “INTERCAMBIO DE SABERES PARA LA GESTION CULTURAL COMUNITARIA” con un alcance de 60 referentes participantes.	* <u>Difusiones</u> http://www.cultura.gov.py/2022/06/inicio-segunda-edicion-del-taller-intercambios-de-saberes-para-la-gestion-cultural-comunitaria/ http://www.cultura.gov.py/2022/04/la-snc-habilita-convocatoria-para-el-programa-puntos-de-cultura-2022/ http://www.cultura.gov.py/2022/05/puntos-de-cultura-seleccionados-en-la-convocatoria-2022/ http://www.cultura.gov.py/2022/07/proyectos-adjudicados-puntos-de-cultura-2022/ *Acta de selección *Resolución de adjudicación *Acuerdos firmados
Organización de materiales bibliográficos:	Organizar el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y	Alcanzar un aproximado de 3.500 registros de entradas	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.		1-Ofrecer servicio de información de calidad a los usuarios en general.	*Informes, planillas.

b. Procesos técnicos, de los libros. c. Carga de fichas calcográficas en el sistema Koha.	servicios de parte de los usuarios.	de libros, procesamiento de los libros y carga de fichas en el Sistema Koha.		50%	2-Localización y utilización pronta y exacta de la información de parte de los usuarios. 3-En total se registraron, procesaron y cargaron en el Sistema Koha 1.757 materiales.	*Informe mensual de actividades.
Organización de materiales hemerográficos b. Registro de los periódicos en fichas c. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	La hemeroteca se encuentra en período de refacción para ofrecer un mejor servicio a los investigadores, estudiantes y usuarios en general. Apertura prevista para el mes de agosto próximo.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	75%	La intervención realizada a la Hemeroteca se encuentra en etapa final, cuya apertura está prevista para el mes de agosto próximo.	*Informe mensual de actividades.
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitalizar un aproximado de 8.500 páginas de periódicos o libros pertenecientes al Acervo de la Biblioteca Nacional.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	60%	Acceso a la información digital.	*Informe mensual de actividades.
Fortalecimiento de la Bibliotecas a. Capacitación a los b. Promoción de Lectura. c. Dotar de materiales bibliográficos d. Asistencia Técnica a las Bibliotecas Públicas del país.	Fortalecer las Bibliotecas Públicas del país para dar cumplimiento de la ley 5037/2013, Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general.	Coordinar la organización técnica de las Bibliotecas Públicas de 20 municipios.	Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Públicas de todo el país.	45%	Bibliotecas de todo el país fortalecidas con capacitaciones a bibliotecarios, a la sociedad civil a través de Grupos de Amigos de las Bibliotecas, dotación de materiales bibliográficos y equipamientos. En total hasta la fecha 9 Bibliotecas Públicas beneficiadas.	*Imágenes fotográficas *Publicación en páginas de la BN y SNC. Facebook: Biblioteca Nacional del Paraguay y *Registros de asistencia de los participantes a las capacitaciones. *Informe mensual de actividades.

Conservación de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Procesos Técnicos para la conservación y restauración de los libros deteriorados.	Protección y puesta en valor del Acervo de la Biblioteca Nacional.	Alcanzar un aproximado de 20.000 páginas de libros/periódicos digitalizados. Alcanzar un aproximado de 120 libros conservados y restaurados.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	55%	Evitar la presencia de bacterias, parásitos y virus que puedan ser contaminantes para los usuarios, funcionarios y a los materiales documentales. Procesos técnicos: Limpieza mecánica de los libros, luego se procede a la reposición de los faltantes y por último la elaboración de nuevo encuadernado. Resultado logrado: 62 Libros encuadernados.	*Libros restaurados y/o conservados. Informe mensual de la cantidad de libros conservados y restaurados. *Informes mensuales de las actividades realizadas a través de memorándum.
Gestión de los Museos Nacionales: Desarrollo de estrategias y desarrollo de actividades en los museos Nacionales dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura.	Acercar los espacios culturales de la SNC a la sociedad.	Visibilizar los Museos Nacionales para su visita y usufructo de sus actividades culturales y museísticas.	Estudiantes, investigadores y usuarios en general. Ciudadanía.	50%	Visitas de instituciones educativas públicas y privadas.	*Publicación en páginas de los museos nacionales de la SNC y de la SNC y redes sociales.
Puesta en valor de los Museos de la Capital y el interior en fiestas patrias.	Promoción del patrimonio histórico nacional a través de actividades culturales en los museos.	Educación y difusión de las actividades de museos para la valoración de las tradiciones con respecto al rescate de la identidad nacional y la memoria colectiva.	Ciudadanía y en especial estudiantes de todos los niveles.	90%	Visitas de instituciones educativas públicas y privadas y de la ciudadanía en general. Dentro de los informes de visitas se contó con 6.000 visitantes en 3 días.	*Publicación en páginas de los museos nacionales de la SNC y de la SNC y redes sociales.

Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas: Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.	La preservación de los Bienes Culturales Muebles para la conservación de la herencia cultural que se transmite en el presente y que se asegura sean transmitidos a generaciones futuras.	De acuerdo al POI 2022.	Ciudadanía/Instituciones del Estado, Presidencia de la República, Iglesia Católica, Museos a cargo de la Secretaría Nacional de Cultura.	50%	35 Bienes Muebles de Valor Patrimonial conservados y restaurados. (Abr - Jun 22). Abril: 1 Ataúd del Gral Díaz del Museo Campamento Cerro León, 1 Mesita redonda, 1 mesita cuadrada, ambas, del Palacio de Gobierno, 1 Conservación de sable colección privada. Mayo: Conservación de Sillones, Reposición de láminas doradas de 11 sillones y 1 escritorio del Despacho Presidencial, 1 mesita, 1 plato de cerámica, 1 escultura de León, 1 escultura del Mcal López del Helipuerto del Palacio de Gobierno; Conservación y limpieza del retablo escalonado de plata, de la Catedral de Asunción. Junio: Restauración de Urna Funeraria, perteneciente a la Municipalidad de Ypané.	*El Bien Cultural conservador y restaurado. Fichas de procedimiento, informes, fotos.
Registro en Ñanduti, Software de Patrimonio Inventario de los Bienes Muebles, Inmuebles y PCI:	La identificación, cuantificación como herramienta para la protección, gestión y planificación de políticas públicas culturales del Patrimonio Cultural Inmueble que, una vez declarado por Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural" integra el sistema Ñanduti, además de ser una instancia fundamenal en la lucha contra el Tráfico Ilícito de bienes culturales en lo que respecta a la	De acuerdo al POI 2022.	Nivel Nacional.		23 Registros del Sistema Ñanduti (Abr - Jun 22). Abril: 1 registro en el Sistema Ñanduti. Mayo: 2 registros en el Sistema Ñanduti. Junio: 20 registros en el Sistema Ñanduti.	*Informe proveído desde el Sistema Ñanduti.

<p>Elaboración de fichas de registro.</p> <p>Carga de los registros con Resolución de declaratoria al Sistema Ñanduti.</p>	<p>Identificación de los Bienes Culturales Muebles.</p>			<p>50%</p>		
<p>Asistencia Técnica y Capacitación:</p>	<p>Promover la sensibilización de la comunidad sobre el tema del patrimonio cultural, proporcionando las pautas, a través de asistencias técnicas a distintas Instituciones para la correcta intervención en los Bienes Culturales, instando al conocimiento previo y a profundidad de la obra a ser intervenida</p>	<p>De acuerdo al POI 2022.</p>	<p>Nivel Nacional.</p>		<p>6 Visitas técnicas realizadas (Abr - Jun 22), para proteger y acompañar proyectos de restauración de Bienes con Valor Patrimonial. 1 Capacitación (Abr - Jun 22), para promover la protección del "Patrimonio Cultural. "</p>	<p>* Publicación en las redes sociales de la SNC http://www.cultura.gov.py/2022/06/en-guaira-cultura-capacito-a-funcionarios-departamentales-y-municipales/</p>

<p>Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales).</p> <p>Asistencia Técnica para la elaboración de proyectos de intervención en bienes culturales.</p>	<p>para su valorización, como expresión de identidad y como factor de desarrollo cultural, económico y social y el cumplimiento de la legislación vigente.</p> <p>Instalar capacidades para la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural en el marco del proceso de descentralización en cumplimiento de la Ley 5621/16 "De protección al Patrimonio Cultural".</p>			<p>50%</p>	<p>Abril: Visita técnica a la Iglesia de Santísima Trinidad en vías de coordinar acciones para la restauración de los retablo laterales existentes en el Templo citado.</p> <p>Mayo: Visita Inspección técnica del estado de conservación del acervo Museo Casa de la Independencia, Visita Inspección técnica del estado de conservación del acervo Museo Bernardino Caballero, Visita técnica a la Iglesia Santa Rosa de Lima.</p> <p>Junio: Visita técnica a Iglesia San Lorenzo Mártir de Altos para asistencia al MOPC en el proceso de restauración del retablo mayor y nichos laterales en adobe. Capacitación sobre Procedimientos para la elaboración del Inventario del Museo Municipal de Villarrica, para la Municipalidad y Gobernación del Guairá. Visita Técnica a la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.</p>	<p>* Registros de asistencia de los participantes.</p> <p>* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.</p>
--	--	--	--	------------	--	---

<p>Asistencia y verificación técnica de proyectos de intervención en Bienes Culturales muebles e inmuebles del ámbito público y/o privado que implican la evaluación de los</p> <p>Verificación de los proyectos de intervención en bienes culturales para su aprobación o indicación de recomendaciones a fin de dar cumplimiento a los requisitos establecidos en la Ley 5621/16.</p>	<p>Puesta en valor de los Bienes Culturales para el disfrute de generaciones futuras.</p>	<p>De acuerdo al POI 2022.</p>	<p>Nivel Nacional.</p>	<p>50%</p>	<p>6 Visitas técnicas realizadas (Abr - Jun 22), para proteger y acompañar proyectos de restauración de Bienes con Valor Patrimonial. 1 Capacitación (Abr - Jun 22), para promover la protección del "Patrimonio Cultural. "</p> <p>Abril: Visita técnica a la Iglesia de Santísima Trinidad en vías de coordinar acciones para la restauración de los retablo laterales existentes en el Templo citado.</p> <p>Mayo: Visita Inspección técnica del estado de conservación del acervo Museo Casa de la Independencia, Visita Inspección técnica del estado de conservación del acervo Museo Bernardino Caballero, Visita técnica a la Iglesia Santa Rosa de Lima.</p> <p>Junio: Visita técnica a Iglesia San Lorenzo Mártir de Altos para asistencia al MOPC en el proceso de restauración del retablo mayor y nichos laterales en adobe. Capacitación sobre Procedimientos para la elaboración del Inventario del Museo Municipal de Villarrica, para la Municipalidad y Gobernación del Guairá., Visita Técnica a la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.</p>	<p>* Publicación en las redes sociales de la SNC http://www.cultura.gov.py/2022/06/en-guaira-cultura-capacito-a-funcionarios-departamentales-y-municipales/</p> <p>* Registros de asistencia de los participantes.</p> <p>* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.</p>
<p>Consulta en sala y acceso digital del acervo del Archivo Nacional:</p> <p>Digitalización y descripción y acceso digital de la Colección Francisco Gaona perteneciente al Centro de Documentación</p>	<p>Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.</p>	<p>Garantizar el libre acceso al patrimonio documental del Archivo Nacional.</p>	<p>Historiadores, Investigadores y público en general.</p>	<p>50%</p>		<p>*Fichas de intervención</p> <p>*Revista Digital Publicada.</p>

Edición de la revista del Archivo Nacional.						
Restauración y conservación preventiva de documentos del Archivo Nacional de Verificación del estado de conservación de volúmenes Conservación preventiva e interventiva de los periódicos de la Colección Colnago. Verificación del estado de conservación de los Restauración de los autos de independencia de la República del	Puesta en valor de los Bienes Patrimoniales y servicios de calidad.	Documentos conservados y accesibles.	Historiadores, Investigadores y público en general	20%		*Fichas de verificación
Apoyo técnico a archivos del país: Relevamiento de archivos históricos escolares	Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.	Archivos escolares protegidos	Comunidad educativa, historiadores, investigadores			*Plataforma de consulta en línea

Capacitación en conservación preventiva y procesos técnicos archivísticos a encargados de los archivos históricos				10%		
Asistencia técnica a proyectos de investigación: Apoyo técnico y acompañamiento investigaciones históricas, antropológicas, arqueológicas y/o paleontológicas.	Proveer información precisa para la catalogación, registro, conservación y restauración del patrimonio cultural material e inmaterial, al tiempo de su promoción y difusión. Así mismo sirve de base para las intervenciones de inmuebles	Elaboración de proyectos de prospección bioarqueológica. Evaluación y aprobación de Protocolos de Intervención Arqueológica Intervención arqueológica ante hallazgos fortuitos. Creación de herramientas, que permitan combatir los expolios arqueológicos	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	70%	1-Aprobación del proyecto y obtención de respaldo interinstitucional para la campaña Bioarqueológica CERRO CORÁ 1. 2-Análisis del Protocolo de intervención arqueológica en respuesta al EXP. N° SG 2244 Municipalidad de San Ignacio Misiones a fin de aprobar el PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA Museo de Excombatientes de la Guerra del Chaco. Sujeto a recepción de expediente del proyecto completo y actualización del protocolo arqueológico a los efectos de evaluación para aprobación. 3-Remisión del informe preliminar correspondiente a la verificación de restos arqueológicos en la "Ruta de la Leche" Chaco Paraguayo. Traslado de los funcionarios del área de Arqueología al Chaco, ante la denuncia de un hallazgo arqueológico en la La Ruta de la leche. Proyecto M.O.P.C., en el área de los campos de batalla "Gondra y Campo Vía". 4-Manifiesto e informe técnico elaborado desde el Departamento de Arqueología y Paleontología por expolio y tráfico ilícito de PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. 5-Remisión del informe correspondiente ante la denuncia y publicación por medios periodísticos sobre hallazgo de urna funeraria indígena y su puesta en venta. Coratei – Avolas. Activación de la Mesa de la Lucha Contra el Tráfico	1-Memorándum DGPC/DEAAP/41/22. 2-Memorándum DGPC/DEAAP/60/223//Memorándum DGPC/DEAAP/60/22 Informe Técnico N° 7. 3-Memorándum DGPC/DEAAP/66/22 //DGPC/DEAAP/76/22 Informe DGPC/DEAAP/93/22 Informe técnico N° 13 http://www.cultura.gov.py/2022/05/tecnicos-de-la-snc-asisten-al-mopc-tras-el-hallazgo-de-restos-oseos-en-la-zona-del-chaco/ 4- Memorando DGPC/DEAAP/88/22 DGPC/DEAAP/91/22 https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ze7C2bD1a5g3WtzqUew2bpyq43hWvky5PQiF8weAAjcdEuZkhaXRUTdemicy9Ktl&id=100064323866463&sfnsn=mo 5- Memorando DGPC/DEAAP/92/22 Informe Técnico N° 12

			Investigadores, estudiantes, portadores de la guarania, gestores culturales, ciudadanía en general.		6- Se ha entregado una investigación monográfica respecto a la recomendación para que la Casa Gondra se incluya dentro de los proyectos de salvaguardia de la Guarania. Próximo a la inscripción en la Lista Representativa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	6- Memorandum DGPC/DEAAP/95/22
<p>Buenas prácticas para la protección del Patrimonio Inmaterial declarado:</p> <p>La identificación, fomento y difusión de las buenas prácticas.</p>	Revitalización y transmisión del PCI.	<p>Reuniones del Comité Técnico y Político para la Salvaguarda del PCI.</p> <p>Talleres de PCI a fin que los portadores logren identificar su patrimonio cultural inmaterial.</p> <p>Acompañamiento técnico a efectos de la declaración de PCI a nivel nacional.</p> <p>Metodología para la documentación y registro del del Patrimonio Cultural Inmaterial a fin que los portadores dispongan de una herramienta que les permita declarar su PCI.</p>	<p>Investigadores, estudiantes, portadores de la guarania, gestores culturales, ciudadanía en general.</p> <p>Investigadores, estudiantes, portadores, gestores culturales, ciudadanía aregüeña en general.</p> <p>Investigadores, estudiantes, portadores de los conocimientos ancestrales de</p> <p>Investigadores, estudiantes, portadores de las manifestaciones culturales inmateriales, gestores culturales, ciudadanía en general.</p>	90%	<p>1-Se realizó la segunda reunión del Comité Nacional para la Salvaguardia del PCI, Nivel Técnico. Informes sobre manifestaciones declaradas a nivel nacional. Manifestación a ser presentada como próxima candidatura ante la UNESCO (2023). Informes de planes y proyectos realizados hasta la fecha por las diferentes organizaciones civiles e interinstitucionales con la Postulación de la Guarania.</p> <p>2-Se realizó con éxito el taller y trabajo de campo con la Comunidad de alfareros en las inmediaciones del Cerro Kõi.</p> <p>3-Se ha logrado la declaración a nivel nacional: Resolución SG 395/2022 Por la cual se Declara PCI de la Nación al Ritual Festivo Bandera Jere. Caacupemí - Areguá.</p> <p>4-Grabación de voz en off para el documental del Ñai'upo. (Manifestación cultural inmaterial declarada PCI)</p> <p>5-Se ha remitido la metodología correspondiente a la documentación y registro del PCI, para estudio y aprobación a la DGPC.</p>	<p>1-Memorando, Acta, Informes, Publicaciones en la página web Enlace: http://www.cultura.gov.py/2022/06/salvaguardia-del-patrimonio-comite-nacional-avanza-en-acciones-para-la-candidatura-de-la-guarania-como-pci-de-la-unesco/?fbclid=IwAR1GvXa1fSMnAMqmWnQqonBbzWPPj2ReRc4gZ_H0BWuQKGsmRh3S5jzOg</p> <p>2- Memorando DGPC/DEAAP/72/22. En respuesta al expediente SG 0267, de fecha 17 de febrero.</p> <p>3-Expediente SG 0676// Mesa de Entrada DGPC N° 0537. Memorando DGPC/DEAAP/67/22 DGPC/DEAAP/78/22 http://www.cultura.gov.py/2022/06/ritual-festivo-bandera-jere-ya-es-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-nacion/</p> <p>4-Memorando DGPC/DEAAP/83/22</p> <p>5-Memorando DGPC/DEAAP/87/22</p>

Mantenimiento preventivo y correctivo de edificios bajo responsabilidad de la Secretaría Nacional de Cultura.	Mantener en óptimas condiciones, salubre y habitable los edificios usufrutuados por la Secretaría Nacional de Cultura.	Alcanzar la verificación técnica mensual de los edificios que se encuentran bajo responsabilidad de la Secretaría Nacional de Cultura, Sedes Administrativas que se encuentran tanto en capital como en el interior del país, con la finalidad de realizar relevamientos de necesidades hidrosanitarias, instalaciones eléctricas y obras civiles.	Funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura de las sedes Administrativas y de los Museos Nacionales, ciudadanos paraguayos o extranjeros visitantes.	65%	Fiscalización de las Obras de mantenimiento, adecuación y recuperación de la sede de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de la SNC. Intervención en el Archivo Nacional para la restauración y/o sustitución de las persianas y revisión de protocolos. Remisión de los siguientes Proyectos: Proyecto de Mantenimiento del Edificio del Archivo Nacional, Proyecto de Puesta en Valor del Museo General Bernardino Caballero, Proyecto de Puesta en Valor del Edificio de Sede Central, Proyecto de Mantenimiento del Museo Nacional de Bellas Artes, Proyecto de Mantenimiento del Museo Casa de la Independencia, en proceso de ajuste.	INFORMES, MEMORANDOS, FOTOGRAFÍAS REMITIDAS A LA DGPC.
Proyectos Arquitectónicos para intervenciones de edificios patrimoniales o de carácter cultural.	Atender las necesidades de la SNC y las solicitudes externas, de otras instituciones o entes del Estado para la elaboración de proyectos arquitectónicos.	Contribuir con proyectos arquitectónicos adecuados para intervenciones en edificios patrimoniales o de carácter culturales.	Funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura de las sedes Administrativas y de los Museos Nacionales, ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, futuros usuarios beneficiados con los proyectos arquitectónicos.	80%	Elaboración de proyectos de intervención para los edificios bajo responsabilidad de la Secretaría Nacional de Cultura. Remisión de los siguientes Proyectos: Proyectos de Bibliotecas Públicas en el Marco del Proyecto de Taiwán y Secretaría Nacional de Cultura de las siguientes ciudades: Pilar, Caazapá, Iturbe, Puerto Casado, San Pedro del Ycuamandiyú y Minga Guazú. Remisión de proyectos de necesidades, estudios y presupuesto para Prevención y combate de incendios de las Sedes Administrativas y Museos Nacionales de la Secretaría Nacional de Cultura. Remisión de Proyecto de Sanitarios para el Solar del General Eduvigis Díaz.	INFORMES, PLANOS ARQUITECTÓNICOS, MEMORANDOS, FOTOGRAFÍAS REMITIDAS A LA DGPC.
Asesoramiento Técnico Arquitectónico.	Orientar con asesoramientos profesional arquitectónicos para procedimientos de intervenciones de edificios patrimoniales.	Contribuir con las orientaciones de carácter profesional técnicas necesarias para procedimientos adecuados para la conservación y el mantenimiento de los edificios patrimoniales.	Funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura de las sedes Administrativas y de los Museos Nacionales, otras instituciones públicas y privadas, ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, investigadores, estudiantes, entre otros, futuros usuarios beneficiados con los proyectos arquitectónicos.	45%	Acompañamiento de las intervenciones necesarias para implantación de los equipos de audio y video de control de los edificios de la SNC de las Sedes Administrativas y Museos Nacionales. Inspecciones y relevamientos de edificios patrimoniales. Colaboración y apoyo Técnico a la comisión Nacional de Puesta en valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, del Congreso Nacional. Reunión técnica sobre el Torreón Jesuítico de la ciudad de Santa Rosa. Inspección Técnica del sitio Histórico de Itá Yvaté, Municipio de Villeta. Inspección Técnica de los Sitios Históricos del Parque Nacional Cerro Corá, en el marco de las recordaciones del final de la Guerra Guazú. Miembro de la Mesa Técnica del Grupo Técnico Mercorsur Cultural.	INFORMES, MEMORANDOS, FOTOGRAFÍAS REMITIDAS A LA DGPC.

<p>El inventario y registro de los bienes culturales (inmuebles) como base para la definición de políticas públicas y normativas para su protección, salvaguardia y puesta en valor.</p>	<p>Asistir a las distintas localidades para identificar la delimitación de sus respectivos centros históricos y área de amortiguamiento.</p>	<p>Bienes culturales inmuebles y sitios de valor patrimonial cultural declarados</p>	<p>Gobiernos locales, ciudadanía en general</p>	<p>50%</p>		<p>* Memorandum de remisión a DGAF. * Resoluciones de declaratorias de Bienes Culturales.</p>
---	--	--	---	------------	--	---



Programa Fondos de Cultura



Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria



Charla virtual de capacitación para presentación de proyectos a Fondos de Cultura para el sector danza.



Programa Puntos de Cultura



Ciclo de Talleres Itinerantes



FORTALECIMIENTO DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



4.7 Contrataciones realizadas						
ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
409.878	251	1/4/2022	156.000.000	Alejandro Avelino Dávalos Salomón	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409878-alejandro-avelino-davalos-salomon-2.html#documentos
409.838	271	29/4/2022	5.076.000.000	Medi Plan S.A.	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409838-medi-plan-s-a-1.html#documentos
414.399	251	4/5/2022	149.500.000	Mario Fernando Vasconcellos Portas	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/414399-mario-fernando-vasconcellos-portas-1.html#documentos
409.347	223	6/6/2022	30.000.000	Sixt Py S.A.	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409347-sxit-py-1.html#documentos
409.867	281	7/6/2022	300.000.000	Kl Servicios Varios de Benita Yegros Vallejos	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409867-benita-yegros-vallejos-1.html#documentos

284		vanejos					
409.332		8/6/2022	6.336.000	Meneva S.R.L.	Ejecución	https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409332-mecanismos-negociaciones-srl-meneva-s-r-l-5.html#documentos	
		8/6/2022	16.160.000	Casa Módiga S.A.		https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409332-casa-modiga-sa-4.html#documentos	
		9/6/2022	11.376.000	Affari de Alejandro Carlos Noguera Ricardi		https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409332-alejandro-carlos-noguera-ricardi-7.html#documentos	
		13/6/2022	16.080.000	Samal S.R.L.		https://contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/409332-samal-s-r-l-6.html#documentos	
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)							

4.8 Ejecución Financiera

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
200		SERVICIOS NO PERSONALES	8.369.482.827	1.781.727.813	6.587.755.014	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	210	SERVICIOS BÁSICOS	467.040.000	127.727.430	339.312.570	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	30.000.000	0	30.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	230	PASAJES Y VIÁTICOS	657.226.039	395.005.943	262.220.096	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2.646.100.000	255.728.444	2.390.371.556	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	250	ALQUILERES Y DERECHOS	705.891.792	208.660.000	497.231.792	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	855.249.996	303.975.996	551.274.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022

	270	SERVICIO SOCIAL	2.454.900.000	388.640.000	2.066.260.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	450.000.000	63.900.000	386.100.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	103.075.000	38.090.000	64.985.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	971.475.550	0	971.475.550	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	50.000.000	0	50.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	23.000.000	0	23.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	9.237.775	0	9.237.775	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	554.237.775	0	554.237.775	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	350	PRODUCTOS E INSTRUMENTOS QUÍMICOS Y MEDICINALES	65.000.000	0	65.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	0	240.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	30.000.000	0	30.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
500		INVERSION FÍSICA	1.268.154.879	53.819.992	1.214.334.887	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	520	CONSTRUCCIONES	438.154.879	53.819.992	384.334.887	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022

	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN	480.000.00	0		LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	50.000.000	0		LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	590	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARAC. MAYORES	300.000.000	0	300.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
800		TRANSFERENCIAS	4.009.618.600	1.524.990.000	2.484.628.600	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	3.152.825.000	1.524.990.000	1.627.835.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	856.793.600	0	856.793.600	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
900		OTROS GASTOS	153.137.384	0	153.137.384	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	153.137.384	0	153.137.384	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
			14.771.869.240	3.360.537.805	11.411.331.435	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO DESDE EL 01 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO 2022
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

4.9 Fortalecimiento Institucional (Normativas, Estructura Interna, Infraestructura, adquisiciones, etc. En el trimestre, periodo del Informe)

Mes	Descripción del Fortalecimiento	Costo de Inversión	Descripción del Beneficio	Evidencia
28/4/2022	Plan de capacitaciones para funcionarios	100083000 Gs	Aprobación del Plan de capacitaciones para funcionarios permanentes, comisionados y personal contratado de la Secretaría Nacional de Cultura dependiente de la Presidencia de la República correspondiente al año 2022.	*Resolución SNC N° 294/2022
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

5- INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

5.1. Canales de Participación Ciudadana existentes a la fecha.

N°	Denominación	Descripción	Dependencia Responsable del Canal de Participación	Evidencia (Página Web, Buzón de SQR, Etc.)
----	--------------	-------------	--	--

1	Portal Web de la Secretaría Nacional de Cultura	Portal Web de la Secretaría Nacional de Cultura	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación/ Dirección General de Comunicación Estratégica.	http://www.cultura.gov.py/
2	Redes sociales (twitter, facebook, instagram, youtube)	Diseñar e implementar la estrategia de posicionamiento de la imagen de la SNC en los diversos públicos a nivel nacional e internacional, contribuyendo a su posicionamiento como institución reguladora de las políticas culturales del país. Contribuir al posicionamiento de la cultura, como factor de desarrollo nacional.	Dirección General de Comunicación Estratégica	TW: https://twitter.com/cultura_py FB: https://www.facebook.com/cultura.py IG: https://www.instagram.com/cultura_py/
3	Buzones	Son buzones instalados en distintas sedes de la Secretaría Nacional de Cultura	Dirección de Anticorrupción	Buzones
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

5.2. Aportes y Mejoras resultantes de la Participación Ciudadana

Propuesta de Mejora		Canal Utilizado	Acción o Medida tomada por OEE		Evidencia	Observaciones
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

5.3 Gestión de denuncias de corrupción

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
13763	24/06/2022	Denuncia sobre de desaparición de 22 Discos Duros	Causa penal presentada	https://denuncias.gov.py/portal-publico/seguimiento-denuncia/13763
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

6- CONTROL INTERNO Y EXTERNO

6.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre

Auditorías Financieras				
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)	
2	13/1/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 500 - Inversión", correspondiente al Ejercicio Fiscal 2020	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-05.2022_Nivel-500.INVERSI%C3%93N-FISICA.pdf	
7	24/6/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 300 - Bienes de Consumo e Insumos", correspondiente al Ejercicio Fiscal 2021	http://www.cultura.gov.py/2022/07/informe-dai-n-07-2022-auditoria-financiera-ejecucion-presupuestaria-del-nivel-300/	
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

Auditorías de Gestión

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
1	4/1/2022	Referente a Ycuá Bolaños y la incorporación de Bienes	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-

6	30/5/2022	Referente a la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación	http://www.cultura.gov.py/2022/06/informe-dai-no-06-2022-referente-a-la-direccion-de-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion/
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Otros tipos de Auditoria			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
3	31/1/2022	Cumplimiento al Artículo 41º de la Ley Nº 2.051/03	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/02/NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-09.2022.-
4	25/2/2022	Sistema de Control Interno - MECIP	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/03/R-NOTA-D.A.I.-N%C2%BA-12.2022-SCI-
Auditoría no planificada			
5	4/4/2022	Hurto en el Depósito y Dirección Administrativa	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/04/05.-INFORME-D.A.I.-N%C2%BA-05.2022-
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Planes de Mejoramiento elaborados en el Trimestre			
Nro.	Fecha	Informe de referencia	Evidencia (Adjuntar Documento)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay	
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2019	Expediente N° 0844 Nota CGR N° 2679/21 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "2,69"equivalente a un
2020	Expediente N° 1545 Nota CGR N° 5275/21 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "1,91"equivalente a un
2021	Aún no hemos sido Evaluado al periodo correspondiente al ejercicio fiscal 2021
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)	

7- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS	
<p>LOGROS OBTENIDOS POR ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA</p> <p>Programa: Programas Centrales</p> <p>Actividad/Proyecto: Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos</p> <p>PROGRAMA 1: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES</p> <p>Restauraciones y Conservaciones: Escultura del Cristo Yacente del Museo Casa de la Independencia, restauración de cerámica y urna funeraria de la Municipalidad de Ypané, restauración de San Juan Evangelista, restauración de la Escultura y Vestir de la Virgen de los Dolores. Atad del Gral. Díaz del Museo Campamento Cerro León. Retablo escalonado de plata de la catedral de Asunción. Cuadro Fuerte Olimpo del MNBA.</p> <p>Palacio de Gobierno: Restauraciones y Conservaciones, Aplicación de láminas de oro a mesas. Mesita Cuadrada de Lámina de oro. Conservación de Sable. Conservación de Sillones. Reposición de láminas doradas de 11 sillones. Escritorio del</p>	

despacho presidencial. Mesita. Plato de Cerámica. Escultura de León. Escultura del Mcal López del helipuerto.

Obra de Salvaguardia: Entrega oficial de las obras de intervención de emergencia para la salvaguardia del templo jesuítico de San Joaquín y Santa Ana, a la comunidad local. La intervención realizada en el templo consistió en trabajos arqueológicos, el apuntalamiento metálico de la estructura de madera, el apuntalamiento de los muros de adobe y el sobre techo, que protege completamente la iglesia, además de la construcción de un espacio que será destinado al depósito de los bienes muebles que se guardan en la Sacristía.

Sitio de Memoria y Centro Cultura 1A Ycúa Bolaños: Entrega oficial de obras de la empresa constructora a la Secretaría Nacional de Cultura. Elaboración y presentación de Presupuesto y Estructura Orgánica para su funcionamiento, ante los OEE responsables del tema. Procesos para la conformación del Consejo del SMYCC 1A Ycúa Bolaños. Visitas Guiadas.

PROGRAMA 2: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Biblioteca Nacional: Digitalización de 5509 Materiales Bibliográficos Hemerográficos. Conservación de 6527 materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional. Donación de Material Bibliográfico a Bibliotecas Públicas en: Paraguarí, Misiones, Central, Guairá, Cordillera.

1.460 libros, valiosa colección perteneciente al doctor Harmodio Efraín Brizuela, entregada a la Secretaría Nacional de Cultura por los descendientes en carácter de donación, pasaron a formar parte del acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP).

Archivo Nacional: Coloquio Desafíos regulatorios para una política Archivística, organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), y el Ministerio de Relaciones Exteriores. Digitalización, Descripción y acceso digital de 102 Colecciones de Francisco Gaona. Verificación del estado de conservación de 50 volúmenes de la Sección Nueva Encuadernación. Conservación preventiva e intervenida de 31 periódicos de la colección Colnago. Verificación del estado de conservación de 24 expedientes de la colección de Río Branco. Relevamiento de archivos históricos escolares y la Edición de la Revista del Archivo Nacional.

Entrega del emblemático Libro de Oro, Bien del Patrimonio Cultural Nacional al Banco Central del Paraguay-BCP, que registra el invaluable apoyo de las mujeres paraguayas durante la Guerra de la Triple Alianza, para su resguardo, custodia y exhibición permanente en el Museo de Numismática y de Joyas del Banco Central del Paraguay.

Museos: Conservación, organización y limpieza de los 7 Mueos pertenecientes a la SNC, para el uso y disfrute de la Ciudadanía. Muestra permanente denominada Sesquicentenario de la Guerra Guazú, Campamento Cerro León ubicado en la ciudad de Piraya.

Patrimonio cultural Inmaterial: Presentación del formulario, ante la UNESCO correspondiente a la candidatura de Las técnicas ancestrales y tradicionales de confección de Poncho Para'í de 60 Listas, de la ciudad de Piribebuy, República del Paraguay para integrar la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de que requiere medidas urgentes de Salvaguardia. Se ha considerado la postulación por parte de la UNSECO para la inscripción en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Se declara como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional (PCI) los saberes culturales del pueblo Pa'ı Tavvterã Guaranı, a los Tekoa Mborovicha (líderes espirituales) Simorio González (zona Pa'ı de Yvypyte) y Leandro Valiente (zona Pa'ı de Mberyo). Registro en el Sistema Nanduti: Inventariado de 71 registros de Bienes Muebles e Inmuebles y de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Asesoramiento Técnico, para la protección de los Bienes Culturales: Capacitación en Registro e inventario del Patrimonio Cultural a 128 personas, en Asunción, Itapúa, San Cosme y Damián, San Rosa de Lima, Altos, Villarrica, Pilar, San Miguel. Charla sobre la identificación, reconocimiento y valorización del patrimonio cultural de la ciudad, dirigida a representantes de la comunidad de Santa Rosa-Misiones. Estudio antropológico Nueva Germania – campaña de Antropología y Arqueología.

Taller de Patrimonio Cultural Inmaterial: Comunidad de alfareros del Cerro Ko'ı, en el marco del Reconocimiento de las Técnicas de alfarería tradicional de Aregúa.

Salvaguarda de la Cultura Indígena: Registro de material audiovisual del Ritual del Mita Karai, de la comunidad Indígena Yva Viju del Pueblo Ava Guaranı, en coordinación con la Secretaría de Políticas Lingüísticas.

Aprobación de Protocolos: Intervención del Palacete Duarte. Readecuación de Oficina del MAG. Actuación en Arqueología Preventiva. Construcción de la nueva sede del MITIC. Dictamen proyecto de Desarrollo Ecoturístico y Cultural en el Parque Nacional Paso Bravo. Re funcionalización de la Quinta Brakenridge. Construcción de la línea de transmisión 2x220 kv Villa Hayes – Puerto Botánico. Trabajos de mantenimiento preventivo en la fachada de la Casa Fratta. Intervención en un inmueble ubicado Antequera e/ 25 de mayo y Cerro Cora. Incorporación de reja de seguridad para salvaguardar edificio de FEPASA. Puesta en valor del Palacio Alegre, sede Ministerio de Hacienda, Mantenimiento de la casa matriz del BNF. Intervención de emergencia para el edificio de la Dirección de extensión Agraria del MAG. Inspección de edificios públicos y/o privados para verificación y acompañamiento en Asunción, Santa Rosa, San Ignacio, Cerro Corá. Fiscalizaciones de las Obras de la Implementación de las Bibliotecas Públicas en Loreto, Liberación, Corpus Christi, Capitán Bado. Conservación de la fachada antigua de la Farmacia El Ciervo. Intervención del Edificio Palacio Benigno López. Conservación de su Iglesia Santuario de Ñandejára Guazú. Intervención en bienes inmuebles, sitio industrial distrito Digital. Intervención de Emergencia de la Iglesia San Francisco de Asís dela ciudad de Atyrá.

PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

Estreno de Fiesta de todos los Santos Reyes. Testimonio Afro en el Paraguay, en el marco de la Campaña Nacional de la Promoción de la Diversidad Cultural. Cuidad de Tobati – Departamento de Cordillera.

Fiestas Patrias: actividades que se desarrollaron en el marco de la conmemoración por los 211 años de la independencia del Paraguay: Festival Artísticos con artistas nacionales y Presentación del Elenco Nacional. Visitas Guiadas en los Museos de Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Gaspar R. de Francia, Presentación de la Banda de Músicos de las fuerzas Militares. Obra de Teatro 1811. Guiado Histórico por el Centro Histórico de Asunción. Dramatización y Representación de la Gesta Libertadora. Paseo Musical por la Historia del Paraguay. Concierto: La Historia, Evangelización y la Conquista. Feria Gastronómica de Emprendedores Gastronomía Paraguaya y de Artesanos. Recorre Asunción (plataforma digital). Recorrido por el histórico Barrio de la Chacarita. Pintata para Niños. Inauguración de los Museos se muestran.

Cine en al aire libre en la zona norte del país, con la exhibición de películas en las ciudades de Concepción, Loreto, Belén y San Lázaro – Vallemí. La exhibición del ciclo de películas se realiza, con el objetivo de brindar un espacio para la promoción de las manifestaciones culturales de nuestro país.

Convocatoria de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Instituto Nacional de Audiovisual Paraguayo (INAP) de tres becas completas a paraguayos para estudiar cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba. Esta convocatoria obedece a la necesidad de impulsar la formación en cine y medios audiovisuales a jóvenes de Paraguay, incrementar la formación de Editores Audiovisuales, y de Productores profesionales para diversos medios atendiendo a la altísima demanda de especialistas.

Presentaciones del Elenco Nacional: Fiesta Nacional del Chamamé, Fiesta Fundacional de Aregúa, Día del Tereré, Día del Parrillero y la sopa paraguaya más larga del mundo, con la participación de 12.880. Fiesta de la Chastaka y el Trago Sanguri, Día Internacional de la Danza en Asunción, Santa Rosa Misiones y Villarrica con 2300 personas asistentes. Aniversario Ciudad de Horqueta, participación de 500 personas. Reunión de Ministros de Cultura Presidencia Pro-Temporé Paraguay.

Abriendo Horizontes, Encuentro de Mujeres del Mercosur y la Academia Diplomática, con la participación de 2.500 personas.

Abriendo Horizontes: Talleres de Expresión y movimiento, en Alto Paraná, Ciudad del Este, San Pedro del Ycuamanduy, con la participación de 80 personas.

Danza Joven: Puesta de Obras del repertorio del Ballet Nacional, Ballet Folclórico y la Banda Nacional, con enfoque al sector joven e incluso con 5896 participantes en las plataformas virtuales.

Programas Internacionales: Adjudicación a 8 personas al diplomado de IBEROCULTURA VIVA. Mercosur Cultural-Presidencia Pro-Temporé de Paraguay: Taller de Intercambio de Especialistas sobre el tema: Diversidad y Desarrollo Sostenible, con la participación de 39 personas y 516 reproducciones en la plataforma digital. Conversatorio con Artistas Indígenas y Afrodendientes, con la participación de 29 personas y 340 reproducciones en la plataforma digital. Reunión del Comité Regional del Mercosur Cultural. Suscripción de Declaración de Asunción, enmarcada en la 51ª Reunión de Ministros de Cultura, para la Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo sostenible-Mondiacult 2022. Webinar Internacional de Big Data- Un acercamiento a los métodos y aplicaciones en sistemas de Información Cultural, en cooperación con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales FACEN-UNA. Presentación del Mapa Cultural del SICSUR. Reuniones: Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales. Presentación de avances de la Comisión de Patrimonio Cultural, Comité Técnico de Museos, Grupo de Teatros, Comité Técnico de Prevención al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales y en el Comité de Patrimonio y Turismo y el Comité de SICSUR.

Consejo Nacional para la Cultura. CONCULTURA: 2 Reuniones en el 1er. Semestre 2022. instancia consultiva y órgano asesor de la Secretaría Nacional de Cultura. integrado por representantes de instituciones nacionales. representantes de sectores

culturales y organizaciones con representantes designados.

Libro: Presentación del libro Orozco Pytukue. Participación de Paraguay en la 46ª Feria del Libro de Buenos Aires y del Libro Sexto Seminario Internacional sobre traducción, terminología y diversidad lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las lenguas indígenas.

Fondos de Cultura: Adjudicación de 58 Proyectos Culturales Ciudadanos Concursables en tres líneas, y 6 Proyectos adjudicados por Invitación Específica en:

Cultura y Desarrollo: ayuda destinada a propuestas que impulsen la dinamización de espacios y centros culturales que contribuyan a la cohesión social y al desarrollo sostenible de las comunidades.

Patrimonio Cultural Inmaterial: Ayuda destinada a la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de la nación.

Arte y Creación: Promover proyectos cuya finalidad sea el fomento, desarrollo, promoción y/o difusión de la creación artística en la diversidad de las expresiones culturales: música, artes escénicas (danza, teatro, circo), artes visuales, literatura.

En el marco de la Campaña Nacional de la Promoción de la Diversidad Cultural: Filmación de la Fiesta de todos los Santos Reyes y Testimonio Afro en el Paraguay en Tobatí. Taller de Sensibilización y Concienciación para los Afrodescendientes del Norte en las ciudades de Belén y Concepción, con la participación de 34 personas. Taller de Capacitación sobre el Fondo Internacional de Diversidad Cultural (FIDC) de la Convención 2005, con la participación de 46 personas.

Campaña de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural-SISNAP, en articulación con los gobiernos departamentales y municipales, con el objetivo de descentralizar y desarrollar la aplicación de la Protección del Patrimonio con las organizaciones de la sociedad civil y una participación comprometida de parte de todas las instituciones que están vinculadas a la implementación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural, con el apoyo de la OEI, en la Jornada se desarrolla la

Conformación del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural, Socialización de la Guía para Conformar los Consejos de Patrimonio Departamental y Municipal, Conversatorio de Protección del Patrimonio Cultural, Socialización del Régimen Normativo Cultural, Promoción de la Diversidad Cultural y Ñemongeta Jere, se han realizado en este primer semestre en los Departamentos de Misiones, Ñeembucú, Cordillera, Central, Guairá Caazapá, con sus respectivos representantes de 94

distritos, con la participación de 241 personas. En el mismo marco ya se ha desarrollado capacitación sobre los procedimientos que se deben tener en consideración para la elaboración de un inventario de Bienes Muebles en conjunto con la

Gobernación del Guairá, la Municipalidad de Villarrica del Espíritu Santo y el Museo Fermín López, además se socializó la ficha para la identificación de Bienes Muebles con valor patrimonial y su correcta aplicación y utilización sobre los procedimientos que se deben tener en consideración para la elaboración de un inventario de Bienes Muebles y el Taller de Introducción a los métodos y técnicas de la Arqueología con el objetivo de transmitir los principios básicos de los métodos y

técnicas de la Arqueología, en la Gobernación de Ñeembucú, Municipalidad de San Miguel-Misiones y en Asunción en el Archivo Nacional.

Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, cooperación entre la Secretaría Nacional de Cultura y la República de China (Taiwán), para el fortalecimiento de la Red Nacional de bibliotecas públicas para el fomento del libro, la lectura y la escritura en las regiones, a través de la creación y equipamiento de nuevas bibliotecas públicas y el

mejoramiento de otras ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales, en este semestre se hizo entrega de equipos, mobiliarios y libros, la asistencia y organización Técnica a la Biblioteca Pública Municipal Arsenio Eusebio

Luis Sosa Arellano-Guarambaré, Biblioteca Municipal de Corpus Christi, Biblioteca Municipal de Juan E' O'leary, Biblioteca Municipal de Capitán Bado, Biblioteca Municipal de Loreto y la Biblioteca Municipal de Liberación, beneficiando a toda la

población total de cada distrito.

Lanzamiento del libro Régimen Normativo Cultural, un compendio de normas nacionales actualmente vigentes que la Secretaría Nacional de Cultura elaboró, con el objetivo de aumentar su conocimiento y difusión, además de proporcionar una herramienta que adquirirá carácter relevante en la aplicación de las mismas.

