

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL

CIUDADANO - EJERCICIO 2022

4.6 Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)

Recibido: Lilian Nereles
Fecha: 12/05/23.
Hora: 13:34


Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos: Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta a iniciativas ciudadanas	Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la	* Alcanzar la cantidad de postulantes registrados en el periodo 2021. * Destinar para la adjudicación un 10% por encima del monto adjudicado en el periodo 2021. * Mayor descentralización en los proyectos adjudicados.	Ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, que se encuentren registrados en TERA - registro nacional de artistas, gestores y organizaciones culturales.	100%	30 proyectos ejecutados adjudicados con Fondos de Cultura modalidad concursable 2022 OCTUBRE -Economía Creativa, Inclusión e Innovación Social -Entre el ayer y el mañana, proyecto de puesta en valor de la artesanía lanar -Foro Nacional de Danza -Gira de Vassilissa la Hermosa -Japuka Comunidad -Obra teatral Gironde y el poeta + Taller de teatro con ritmo -Óga Experience City Crawl Tour -Reactivando espacios para la creación artística y Cultural en nuestra	EVIDENCIAS OCTUBRE http://www.cultura.gov.py/2022/11/el-cantaro-bioescuela-popular-cierra-el-año-con-concierto-gratuito/ http://www.cultura.gov.py/2022/11/alumnos-de-neembucu-disfrutaron-de-la-obra-vassilissa-la-hermosa-adjudicada-con-fondos-de-cultura/ http://www.cultura.gov.py/2022/11/fondos-de-cultura-2022-obra-gironde-y-el-poeta-se-presentara-en-encarnación-y-misiones/ http://www.cultura.gov.py/2022/10/fondos-de-cultura-2022-talleres-gratuitos-en-ciudad-del-este-para-la-promoción-cultural/ http://www.cultura.gov.py/2022/10/fondos-de-cultura-inicio-ciclo-de-formación-y-asesorías-para-agentes-culturales/ NOVIEMBRE http://www.cultura.gov.py/2022/12/fondos-de-cultura-2022-el-corazón-mediterráneo-de-victor-riveros-llega-a-paraguay/ http://www.cultura.gov.py/2022/11/fondos-de-cultura-2022-arranca-la-semana-osunu-el-sonido-que-se-expande/ DICIEMBRE http://www.cultura.gov.py/2022/12/fondos-de-cultura-2022-lanzan-primer-libro-de-la-historia-de-ayolas/
--	--	--	--	------	---	--



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

	cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.				ciudad de Natalicio Talavera - Taller de Espectadores (Triple Frontera) - Cogliolo Arte - Talleres de arte y cultura - Creación de Orquesta Comunitaria de Areguá - Quinta edición de Oxígeno Feria de Arte - Bibliorrutas – Uniendo ciudades por la lectura NOVIEMBRE - La placita de película - Batería & percusión en la música pya. – Ciclo de entrvistas y master class. - Corazón Mediterráneo. Presentación y proceso - El circo en tu	http://www.cultura.gov.py/2022/12/pedro-martinez-trio-estrena-nuevo-single-que-rinde-homenaje-a-mangore/ http://www.cultura.gov.py/2022/12/el-estudio-sigue-estrenado-obras-teatrales-en-el-marco-del-proyecto-apoyado-por-la-snc/ http://www.cultura.gov.py/2022/12/puesta-final-de-alumnos-de-el-estudio-cuenta-con-apoyo-de-snc/ http://www.cultura.gov.py/2022/12/con-apoyo-de-la-snc-presentaran-el-trabajo-analisis-de-la-musica-tradicional-popular-paraguaya/ http://www.cultura.gov.py/2023/01/fondos-de-cultura-2022-presentaron-obras-teatrales-y-audiovisuales-en-encarnacion/ https://www.facebook.com/100063679931288/videos/942194436941043/ https://www.facebook.com/100063679931288/videos/160873729287698
--	--	--	--	--	---	--



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

barrio	-Noche de museos -Osunu Festival de Bateristas -Capacitación de portadores de saberes tradicionales del pohã ñana, promotores y gestores culturales y vendedores del Mercado 4 en el Espacio Cultural Tereré Literario -Cine import: Locaciones del interior del Paraguay -Escuela social de cine Arraigo (ESCA) -Lope Tiempo				
	DICIEMBRE -Análisis de la música tradicional popular paraguaya a partir del estudio de caso de las bandas Peteke Peteke, Los Petekeros de				

Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

					Yaguarón y banda Para ì de Tobatí -Rescate patrimonial intangible y de la Identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas a través de las Artes Visuales -El renacimiento de El Estudio -Mujeres de Barro -Pedro Martínez Trio -YBYCUI y su legado histórico -El arte escénico y audiovisual como medio de transformación social y medio sostenible en los barrios vulnerables de la ciudad de Encarnación.	
--	--	--	--	--	---	--



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

Mesas Técnicas de Cultura: Las mesas de cultura son espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, Existen 6 mesas conformadas en los sectores del Libro, Artes Escénicas, Música, Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura Viva Comunitaria	Promover la participación ciudadana para la construcción de políticas públicas de los diferentes sectores, que buscan el fomento y desarrollo de los procesos culturales, a nivel nacional.	Cada Mesa Técnica de Cultura se reunirán de forma ordinaria (virtual o presencial) como mínimo 2 (dos) veces al año.	Organizaciones y/o asociaciones representativas del sector, reconocidas legalmente.	Se realizarán las reuniones de las mesas técnicas: OCTUBRE *Mesa Técnica de Artes Escénicas: Se realizó una reunión el día viernes 7 de octubre, bajo la modalidad híbrida, en la sede de Asociación ROCEMI en la ciudad de Encarnación, Itapúa. *Mesa Técnica de Artes Visuales: Se realizó una reunión el día viernes 7 de octubre, bajo la modalidad híbrida, en la sede de Asociación ROCEMI en la ciudad de Encarnación, Itapúa. *Mesa Técnica de Afrodescendientes : Se realizaron un	* Actas de las mesas técnicas de cultura. * Fotografías
--	---	--	---	--	--



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

					total de 2 reuniones en las siguientes fechas: ; la primera el día martes 4 de octubre bajo la modalidad virtual y la segunda el día lunes 24 de octubre, bajo la modalidad virtual. realizada en la ciudad de Asunción.				
					NOVIEMBRE * Mesa Técnica del Libro: Se realizaron un total de 2 reuniones; la primera el viernes 11 de noviembre; la segunda el jueves 24 de noviembre.				
					*Mesa Técnica de "Cultura Viva Comunitaria": se realizó una reunión en la siguiente fecha: reunión el				


Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

22 de noviembre
en modalidad
híbrida (virtual y
presencial).

DICIEMBRE

***Mesa Técnica de**

Afrodescendientes

: Se realizó una reunión el día

**martes 6 de
diciembre, bajo la
modalidad virtual.**

*** Mesa Técnica del**

Libro: Se realizó una reunión el día martes 13 de diciembre.

Cic. Emilia Alejandra Esquivel P.

Lic. ~~Enrila~~ Alejandra Esquivel P.

Puntos de Cultura: Convocatoria de proyectos culturales dirigido al sector de cultura viva comunitaria, a fin de fortalecer y garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales comunitarios del país.	Fortalecimiento de espacios y centros culturales comunitarios del Paraguay, como protagonistas del desarrollo sociocultural y económico en sus territorios; a través de capacitación, asistencia técnica y apoyo económico que garanticen la sostenibilidad de sus	* Aumentar en un 30% los Puntos de Cultura a nivel nacional. * Capacitación a gestores culturales de los Puntos de Cultura * Fortalecimiento de la Red Nacional de Gestores Culturales.	Espacios Culturales (Persona Jurídica sin fines de lucro) y personas físicas inscriptas en la plataforma TERA - registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay a nivel Nacional- que estarán reconocido s como PUNTOS DE CULTURA por la	26 proyectos ejecutados en el marco de la convocatoria del Programa Puntos de Cultura 2022Dracena Capital Literaity Capital Emerger Ar_ Teatro CentralEl Chipa CordilleraCentro Cultural Melodía Presidente HayesTeko Aguyje CordilleraMovimiento Cultural del Este Alto ParanaCentro Cultural Popular la Chispa Capital Espacio K Arasa centro Cultural de Caacupe CordilleraRed EsCuCha Capital El Cantaro	* Fotografías * Difusiones OCTUBRE <a 188"="" 72="" 848="" 954="" data-label="Text" href="http://www.cultura.gov.py/2022/10/puntos-de-cultura-la-correa-presenta-ciclo-de-teatro-gratuito-para-ninos/http://www.cultura.gov.py/2022/10/talleres-gratuitos-para-ninos-en-el-punto-de-cultura-casa-de-arte-bochin/http://www.cultura.gov.py/2022/09/punto-de-cultura-de-paraguari-impulsa-el-proyecto-arte-para-leer-leer-es-un-arte/http://www.cultura.gov.py/2022/10/musica-feria-en-la-calle-organiza-el-punto-de-cultura-la-chispa/NOVIEMBREhttp://www.cultura.gov.py/2022/11/encuentro-de-poesia-musica-y-feria-de-arte-gratuitos-en-el-centro-cultural-literaity/?s=http://www.cultura.gov.py/2022/11/music-a-y-arte-en-la-segunda-edicion-de-festiferia/http://www.cultura.gov.py/2022/11/renovado-museo-tacuru-pucu-reabre-sus-puertas-el-sabado-19-de-noviembre/DICIEMBREhttp://www.cultura.gov.py/2022/12/melodia-lab-cierra-el-ano-con-egreso-de-primera-promocion/http://www.cultura.gov.py/2022/12/con-festival-y-exposicion-culmina-el-maravilloso-mundo-del-arte/https://www.moopio.com/diario-hoy-festiferia-de-la-red-escucha-edicion-navidena.html</td></tr> </table> </div><div data-bbox=">  Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.
--	--	---	--	--	--

proyectos y el impacto social en sus comunidades, ante la crisis de la COVID-19		SNC.Se realizó en Encuentro Nacional de gestión Cultural Comunitaria en el mes de octubre, 28 y 29, en la ciudad de Yaguarón.	BioEscuela Popular CentralCasa Karaku Capital Asociación de Desarrollo Cultural y Comunitario (ADECYCO) Alto Paraná Biblioteca y Centro Cultural Cap. Bado Amambay Casa de Arte BOCHIN Central Centro Comunitario PINDO - Comunidad Indígena Mbya Guaraní Itapúa Centro Cultural Mercedesita Presidente Hayes Centro Cultural Comunitario El Agujero de Vysoka Asunción Centro de
---	--	---	--


 Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

Desarrollo de las Artes y la Cultura				
AVARÉ SUMÉ				
Paraguarí CERM - Centro				
Experimental de Recursos				
Medicinales				
Cordillera Danza				
Viva Alto Paraná				
Espacio Cultural				
Arraigo - ECA				
Asunción Espacio Cultural Sagrada				
Familia Misiones Grupo				
Tradicional San Baltazar de Kamba Cua				
Central RED de Espacios y Centros				
Culturales del Paraguay				
Presidente Hayes				
Espacio La Correa				
Capital Museo Tacurú Pucú				


Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.

AltoParaná					
------------	--	--	--	--	--

Lic. Emilia Alexandra Esquivel P.

FONDOS DE CULTURA 2022

MÚSICA TRADICIONAL POPULAR PARAGUAYA

Lanzamiento del artículo: "Análisis de la música tradicional popular paraguaya a partir del estudio de caso de las bandas Peteke Peteke, Los Peteberos de Yaguarón y Banda Para'i de Tobatí"

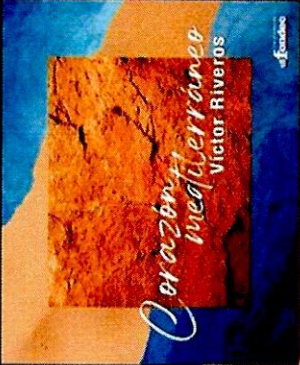
MIÉRCOLES 28 12 15 HS. VÍA ZOOM ID: 722 8045 7276

CON APOYO DE



Concierto Víctor Riveros

Presentación grupo de álbum



LA VIEJA ESTACION
CIUDAD DE PARAGUARI

Sábado 3 de diciembre
21:00 hs | Entrada gratuita
Reserva de mesas (0984) 995 949

Con el apoyo de



PEDRO MARTÍNEZ TRÍO



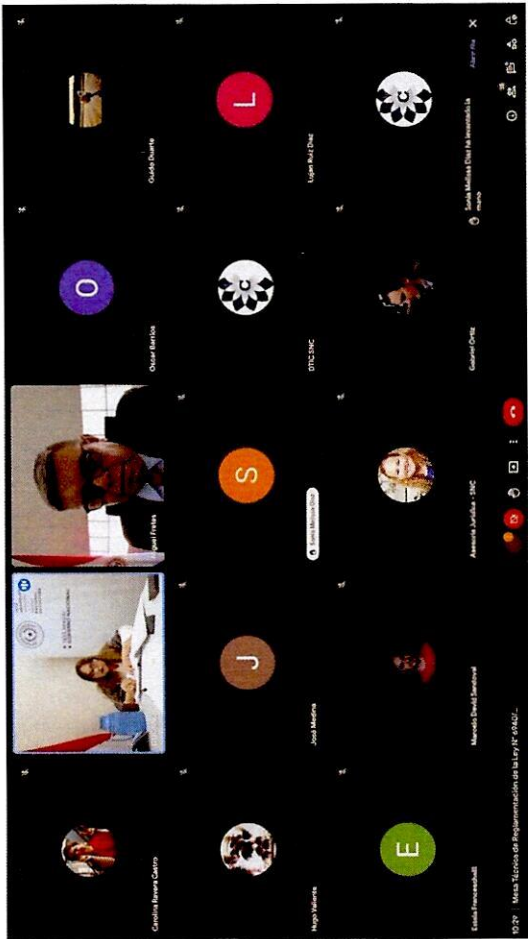
MIÉRCOLES 14 DIC CLUB CONDESA
DOMINGO 18 DIC JAZZ CUBE

CON APOYO DE

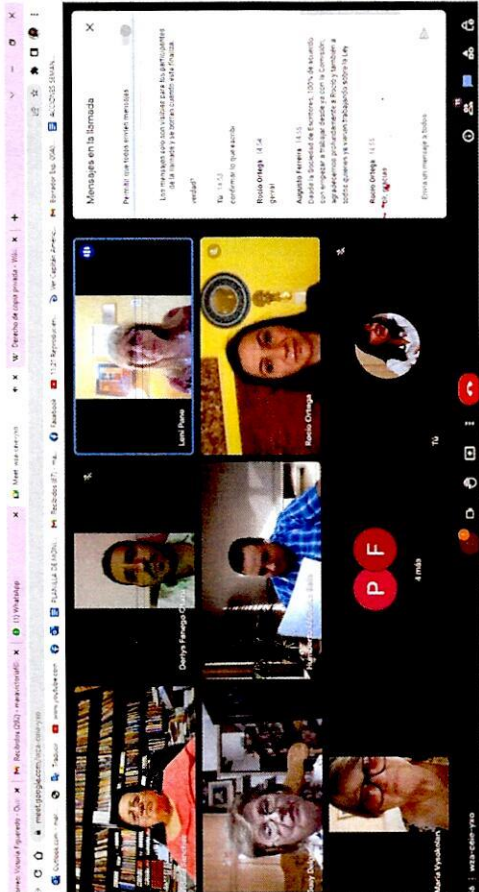



Lic. Alejandra Esquivel P.

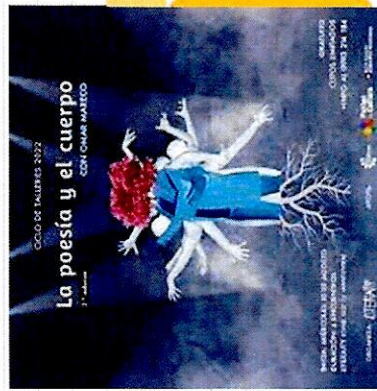
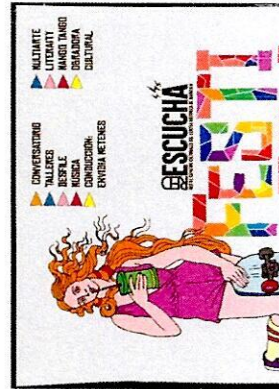
MESAS TÉCNICAS DE CULTURA



Mesa Técnica del Libro




M. Alejandra Esquivel P.



~~Ennio Alejandro Esquivel P.~~



Fortalecimiento del sector de cultura viva comunitaria; se realizó el "Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria" mes de octubre



reunion mes de noviembre de la Mesa Técnica Cultura viva comunitaria



Lic. Emilia Alejandra Esquivel P.