



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Matriz de indicadores e instructivo para el monitoreo

A. Procesos Internos

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Actividad: Nota DAC N° 013/2022. Informe a la SENAC que no existieron modificaciones en el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la SNC.	Referente a la Conformación del Comité de RCC Número de dependencias que integran el CRCC 9 Dependencias a) Dirección de Anticorrupción (Unidad impulsora). b) Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural. c) Dirección del MECIP. d) Dirección General de Administración y Finanzas e) Dirección General de Comunicación Estratégica f) Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación. g) Dirección de Auditoría Interna. h) Dirección General de Patrimonio Cultural. i) Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales.	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf
Nota DAC N° 061/2022. Borrador de resolución remitido a la MAI sobre aprobación del Plan de Rendición de Cuentas de la SNC	Resolución por la cual se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas de la SNC	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/131-2.pdf
Memorándums mensuales remitidos a las áreas solicitando información de actividades realizadas en el mes, así mismo, al cierre de cada trimestre.	Informes publicados	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/04/Matriz-Rendici%C3%B3n-de-Cuentas-2022-1ER-INFORME-TRIMESTRAL-1.pdf http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/07/Matriz-Rendicion-de-Cuentas-2022-2DO-INFORME-TRIMESTRAL-1-13-07-2022.pdf http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/10/Matriz-Rendicion-de-Cuentas-2022-3ER-INFORME-TRIMESTRAL.pdf



Arq. Maricarmen Couchon

Lic. Juan G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Notas de mensuales de comunicación a la MAI sobre el cumplimiento de la carga de información en el portal de transparencia de la SENAC. Nota SNC/DAC N° 55/2022. Modificación del Art. 1° de la Resolución SNC N° 338/2022, por la cual se conforma el Comité para la construcción del Mapa de Riesgos de Anticorrupción de la SNC		Notas varias. Resolución SNC N° 338/2022
Resolución por la cual se dan por terminadas las funciones de la Sra. Laura Sánchez en el cargo de Directora Interina de la Dirección de Anticorrupción de la Secretaría Nacional de Cultura y se designa en reemplazo al Sr. José Carlos Baranda Samaniego. Resolución por la cual se dan por terminadas las funciones de la Sra. Laura Sánchez como responsable Titular de la Secretaría Nacional de Cultura para operar el Portal unificado de Información Pública y se designa en su reemplazo al Sr. José Carlos Baranda Samaniego.		Resolución SNC N° 819/2022 Resolución SNC N° 872/2022
Definición de Metas, objetivos de Rendición de Cuentas al Ciudadano	Actividades de la Dirección General de Patrimonio Cultural – Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales – Áreas Misionales según Plan de Rendición de Cuentas. Cronograma de Actividades del Comité de RCC	Establecido en la Resolución SNC N° 131/2022. El avance de las mismas se puede visualizar en el siguiente Link: http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2023/01/SPR- -STP- AVANCE-CUANTITATIVO-A- DICIEMBRE-2022.pdf http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Identificación y caracterización de públicos meta para la rendición de cuentas	Público en Gral. Ciudadanía	<i>[Firma]</i> Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
Establecimiento del cronograma para el proceso de rendición de cuentas	Cronograma socializado a través de los mecanismos internos: a través de correo electrónico, socializado.	Documento con cronograma



Lic. Lilia G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura



Arq. Maricarmen Couchonnal



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

B. Procesos Externos: diálogos y audiencias preliminares

Hitos Principales	Indicador	Métodos de Verificación
Identificación y caracterización del público objetivo para las consultas NO APLICA	Número y características del público objetivo determinado NO APLICA	Documento NO APLICA
Establecimiento de las modalidades de participación NO APLICA	Cantidad de mesas de diálogo, grupos focales, foros, audiencias, actos/actividades públicos programados para rendición de cuentas intermedias. NO APLICA	Informe de comunicación Reportes periodísticos NO APLICA
Mesas de diálogo NO APLICA	Número de mesas de diálogo realizadas NO APLICA	
Espacios internos de participación ciudadana	NO APLICA	NO APLICA
Realización de grupos focales	Número de grupos focales realizados NO APLICA	NO APLICA
Realización de foros NO APLICA	Número de foros realizados NO APLICA	NO APLICA
Realización de audiencias públicas NO APLICA	Cantidad de audiencias públicas realizadas NO APLICA	NO APLICA
Presentaciones en actos/actividades privados NO APLICA	Cantidad de presentaciones NO APLICA	NO APLICA
Informes de RCC año 2022	Página Web de la SNC	http://www.cultura.gov.py/
Presencia en medios de comunicación NO APLICA	Cantidad de apariciones en medio de comunicación NO APLICA	Informe de Comité de Rendición de Cuentas, Informe de monitoreo de medios Registros fotográficos Planilla de asistencia NO APLICA

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

Arq. Maricarmen Couchonnal



TETĀ
ARANDUPY
Sambyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

C. Informes para el público y evaluaciones de la rendición de cuentas

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Informe final		
Informes y Memoria de rendición decuentas (anual)	Presentación del Informe final, Memoria de RCC año 2022.	http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Informes parciales		
Informes mensuales y trimestrales de rendición de Cuentas	Informe del CRCC con evidencias (en formato abierto y editable)	http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Audiencias públicas		
Audiencias públicas Caazapá y Pirayu		http://www.cultura.gov.py/2022/09/pirayu-cultura-ir-vita-a-inscribirse-como-participantes-de-la-audiencia-publica-empedrado-boli/?share=reddit&nb=1 http://www.cultura.gov.py/2022/04/este-sabado-se-presentara-la-propuesta-de-intervencion-del-sitio-patrimonial-acera-parral-en-caazapa/?share=reddit&nb=1
Medios de comunicación		
Objetivo: Obtener visibilidad a nivel local e internacional. Al tener un sitio Web se puede tener alcance en el mundo entero, ya que el internet no tiene limitaciones geográficas.	Portal Web	http://www.cultura.gov.py
Redes sociales		
Cobertura Redes Sociales	Twitter Facebook Instagram You Tube	Twitter: https://twitter.com/cultura_py Facebook: https://facebook.com/sncparaguay/ Instagram: https://instagram.com/cultura_py/ You tube: https://youtube.com/@sncparaguay
Productos comunicacionales		
Acceso a la Información al Ciudadano		http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Verificación de satisfacción del público		
Verificación de satisfacción del público objetivo NO APLICA	Número de encuestas realizadas NO APLICA	Informe CRCC NO APLICA

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

Arq. Maricarmen Couchonnal

