

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura
Periodo del informe: Enero a Diciembre de 2022.

Misión institucional

"Somos el órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales del país, comprometido con la protección del Patrimonio cultural del país y su diversidad, con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía"

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

"Ser una Institución que lidera las políticas culturales del país, como pilar fundamental del desarrollo sostenible, garantizando el fortalecimiento permanente de la identidad paraguaya, fomentando los procesos culturales y el respeto a los derechos humanos"

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Emilia Esquivel Patiño	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Carlos Morel Gadea	Director General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Gustavo Reinoso	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Maricarmen Couchonnal	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Humberto López La Bella	Director General
6	Dirección de Auditoría Interna	Lilian Mereles Irala	Directora
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Gustavo Krauer	Director Interino
9	Dirección de Anticorrupción	José Carlos Baranda	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			6
Total Mujeres:			3
Total nivel directivo o rango superior:			9

3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/131-2.pdf>

3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/131-2.pdf>

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sãmbýnyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1°	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Especifico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	https://drive.google.com/file/d/1nYzKQrGsLrntNDfvgn7gzkvFO_qwHfKD/view
2°	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	Plan Operativo Institucional 2020 - 2023 y Plan Nacional de Cultura 2018 - 2023	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619_2020-ACTUALIZACION-C3%93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4- GESTIÓN INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Febrero	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Marzo	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Abril	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/seccion/65-monitoreo-de-la-ley-518914.html
Mayo	Intermedio	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/Intermedio_Mayo_2022_u4ynq97a.pdf
Junio	Intermedio	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/Intermedio_Junio_2022_tcjajjar.pdf
Julio	Intermedio	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/Intermedio_Junio_2022_tcjajjar.pdf
Agosto	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/100_Agosto_2022_iw8gznn4.pdf
Septiembre	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/100_Septiembre_2022_r961qvo3.pdf
Octubre	100%	https://www.sfp.gov.py/sfp/archivos/documentos/100_Octubre_2022_n56o6wqk.pdf
Noviembre	No disponible	
Diciembre	No disponible	

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Enero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Febrero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Marzo	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Abril	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Mayo	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Junio	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Julio	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Agosto	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Septiembre	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Octubre	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Noviembre	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Diciembre	No disponible	

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Enero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Febrero	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Marzo	2	2	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Abril	2	2	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Mayo	4	4	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Junio	6	6	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Julio	0	0	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Agosto	1	1	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Septiembre	3	3	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Octubre	4	4	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Noviembre	3	3	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas
Diciembre	4	4	N/A	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/portal/#/estadisticas/burbujas

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.4 Proyectos y Programas Ejecutados a la fecha del Informe

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Valor de Inversión	Porcentaje de Ejecución	Evidencias
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

4.5 Proyectos y Programas no Ejecutados					
Descripción	Financieras	De Gestión	Externas	Otras	
(Describir aquí los motivos, puede apoyarse en gráficos ilustrativos)					

4.6 Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2023/01/SPR-_-STP-AVANCE-CUANTITATIVO-A-DICIEMBRE-2022.pdf						

4.7 Contrataciones realizadas						
ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
409878	251	1/4/2022	156.000.000	Alejandro Avelino Dávalos Salomón	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409878-alejandro-avelino-davalos-salomon-2.html#documentos
409838	271	29/4/2022	5.076.000.000	Medi Plan S.A.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409838-medi-plan-s-a-1.html#documentos
414399	251	4/5/2022		Mario Fernando Vasconsellos Portas	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/414399-mario-fernando-vasconsellos-portas-1.html#documentos
409347	223	6/6/2022	30.000.000	Sixt Py S.A.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409347-sixt-py-1.html#documentos
409867	281	7/6/2022	300.000.000	KL Servicios Varios de Benita Yegros Vallejos	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409867-benita-yegros-vallejos-1.html#documentos
	284					
409332	311	8/6/2022	6.336.000	Meneva S.R.L.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409332-mecanismos-negociaciones-srl-meneva-s-r-l-4.html#documentos
		8/6/2022	16.160.000	Casa Módiga S.A.		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409332-casa-modiga-sa-4.html#documentos
		9/6/2022	11.376.000	Affari de Alejandro Carlos Noguera Ricardi		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409332-alejandro-carlos-noguera-ricardi-7.html#documentos
		13/6/2022	16.080.000	Samal S.R.L.		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409332-samal-s-r-l-6.html#documentos

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sãmbýyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

414273	282	1/7/2022	642.600.000	Paraguay Security S.A.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/414273-paraguay-security-sa-1.html#documentos
409676	355	12/7/2022	49.976.850	E-mage S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409676-e-mage-s-a-1.html#documentos
409819	245	13/7/2022	90.000.000	JD Servicios de Jorge Daniel Arguello	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409819-jorge-daniel-arguello-aquino-1.html#documentos
409451	342	22/7/2022	99.583.800	Office Compu S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409451-office-compu-sa-5.html#documentos
		22/7/2022	16.100.000	Printec S.A.		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409451-printec-sa-6.html#documentos
		26/7/2022	45.700.000	Parasoft S.R.L.		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409451-parasoft-s-r-l-4.html#documentos
		29/7/2022	231.604.200	Data Systems S.A.E.C.A.		https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409451-data-systems-sa-emisora-capital-abierto-7.html#documentos
409629	351	25/8/2022	10.810.000	Extintuegos de Aldo Oscar Acuña	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409629-aldo-oscar-acuna-1.html#documentos
409641	242	7/9/2022	700.000.000	Victor Julián Ayala Perdomo	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409641-victor-julian-ayala-perdomo-1.html
415978	521	23/9/2022	528.571.154	Ing. Mario Raúl Ibarrola	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/415978-mario-raul-ibarrola-adorno-1.html#documentos

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sãmbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

409816	244	1/11/2022	200.000.000	Automotive S.A.I.E.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/409816-automotive-sa-importadora-exportadora-1.html#documentos
419400	593	8/11/2022	79.000.000	Exaedro S.R.L	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/419400-exaedro-s-r-l-1.html#documentos
419706	593	8/11/2022	345.000.000	Exaedro S.R.L	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/419706-exaedro-s-r-l-1.html#documentos
419808	521	22/11/2022	794.000.000	Arquitectónica S.R.L.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/419808-arquitectonica-srl-1.html#documentos
418377	521	1/12/2022	9.131.793.550	Consortio Restauración	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/ajudicacion/contrato/418377-consorcio-restauracion-1-2.html#documentos

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.8 Ejecución Financiera

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
100		Servicios Personales	17.207.597.881	17.021.116.635	186.481.246	
	111	"Sueldos"	9.912.000.000	9.912.000.000	-	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	113	"Gastos de Representación"	227.251.200	227.251.200	-	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	114	"Aguinaldo"	844.937.600	814.330.597	30.607.003	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	123	"Remuneración Extraordinaria"	42.560.782	37.283.534	5.277.248	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	125	"Remuneración Adicional"	145.500.000	145.500.000	-	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Samborombá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

	131	"Subsidio Familiar"	301.752.000	299.100.000	2.652.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	133	"Bonificaciones y Gratificaciones"	2.573.471.543	2.517.415.394	56.056.149	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	137/FF10	"Gratificaciones por Servicios Especiales"	363.379.997	357.107.364	6.272.633	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	137/FF30	"Gratificaciones por Servicios Especiales"	78.000.000		78.000.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	141	"Contratación de Personal Técnico"	953.139.736	946.978.899	6.160.837	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	144	"Jornales"	737.971.657	737.722.779	248.878	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	145	"Honorarios Profesionales"	681.752.591	681.373.114	379.477	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	199	"Otros Gastos del Personal"	345.880.775	345.053.754	827.021	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
200		Servicios no Personales	7.843.030.827	6.996.614.924	846.415.903	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	210	Servicios Básicos	487.940.000	461.708.526	26.231.474	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	220	Transporte y Almacenaje	30.000.000	12.825.000	17.175.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	230	Pasajes y Viáticos	1.021.890.440	983.960.503	37.929.937	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	240	Gastos por Servicio de Aseo Mantenimiento y Reparaciones	1.811.653.599	1.574.300.389	237.353.210	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	250	Alquileres y Derechos	420.191.792	420.160.000	31.792	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	260	Servicios Técnicos y Profesionales	1.147.379.996	750.794.240	396.585.756	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambopyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

	270	Servicio Social	2.436.900.000	2.366.685.000	70.215.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	280	Otros Servicios en General	384.000.000	347.867.046	36.132.954	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	290	Servicio de Capacitación y Adiestramiento	103.075.000	78.314.220	24.760.780	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
300		Bienes de Consumo e Insumos	816.675.550	811.963.248	4.712.302	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	310	Productos Alimenticios	50.000.000	49.952.000	48.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	320	Textiles y Vestuarios	-	0	0	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	330	Productos Papel, Cartón e Impresos	9.237.775	9.049.570	188.205	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	340	Bienes de Consumos de Oficina e Insumos	452.437.775	452.174.828	262.947	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	350	Productos e Instrumentos Químicos y Medicinales	65.000.000	60.786.850	4.213.150	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	360	Combustibles y Lubricantes	240.000.000	240.000.000	0	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	390	Otros Bienes de Consumo	-	0	0	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
500		Inversión Física	10.176.861.388	3.516.183.611	6.660.677.777	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	520	Construcciones	8.317.409.388	2.346.077.611	5.971.331.777	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	530	Adquisiciones de Maquinarias, Equipos y Herramientas en General	490.744.000	210.744.000	280.000.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	540	Adquisiciones de Equipos de Oficina y Computación	693.708.000	535.362.000	158.346.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

	590	Otros Gastos de Inversión y reparaciones mayores	675.000.000	424.000.000	251.000.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
800		Transferencias	3.810.918.600	3.412.490.000	398.428.600	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	840	Transferencias Corrientes al Sector Privado	3.152.825.000	2.754.490.000	398.335.000	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	850	Transferencias Corrientes al Sector Externo	658.093.600	658.000.000	93.600	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
900		Otros gastos	153.137.384	10.553.635	142.583.749	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
	910	Pago de Impuestos, Tasas, Gastos Judiciales y Otros	153.137.384	10.553.635	142.583.749	Listado de Ejecución Presupuestaria por Objeto del Gasto al 31 de diciembre de 2022
TOTALES:			40.008.221.630	31.768.922.053	8.239.299.577	

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2023/01/EJECUCION-PRESUPUESTARIA-SNC-2022-GENERAL.pdf>

<https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42>

El reporte abarca 11 meses del año 2022, a la fecha lo relacionado al mes de Diciembre se encuentra pendiente de aprobación en el portal de Transparencia de la SENAC.

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.9 Fortalecimiento Institucional (Normativas, Estructura Interna, Infraestructura, adquisiciones, etc. En el trimestre, periodo del Informe)

Mes	Descripción del Fortalecimiento	Costo de Inversión	Descripción del Beneficio	Evidencia

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

5- INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

5.1. Canales de Participación Ciudadana existentes a la fecha.

Nº	Denominación	Descripción	Dependencia Responsable del Canal de Participación	Evidencia (Página Web, Buzón de SQR, Etc.)
1	Portal Web de la Secretaría Nacional de Cultura	Portal Web de la Secretaría Nacional de Cultura	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación/ Dirección General de Comunicación Estratégica.	http://www.cultura.gov.py/
2	Redes sociales (twitter, Facebook, Instagram, YouTube)	Diseñar e implementar la estrategia de posicionamiento de la imagen de la SNC en los diversos públicos a nivel nacional e internacional, contribuyendo a su posicionamiento como institución reguladora de las políticas culturales del país. Contribuir al posicionamiento de la cultura, como factor de desarrollo nacional.	Dirección General de Comunicación Estratégica	TW: https://twitter.com/cultura_py FB: https://www.facebook.com/culturapy IG: https://www.instagram.com/cultura_py/

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

3	Buzones	Son buzones instalados en distintas sedes de la Secretaría Nacional de Cultura	Dirección de Anticorrupción	Buzones instalados en las distintas sedes de la SNC
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

5.2. Aportes y Mejoras resultantes de la Participación Ciudadana

Propuesta de Mejora	Canal Utilizado	Acción o Medida tomada por OEE	Evidencia	Observaciones
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)				

5.3 Gestión de denuncias de corrupción

Ticket	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
13763	24/06/2022	Denuncia sobre desaparición de 22 Discos Duros	Causa penal presentada	https://denuncias.gov.py/portal-publico/seguimiento-denuncia/13763
14119	6/9/2022	Denuncia contra funcionaria de la SNC por supuestas irregularidades administrativas	Investigación Preliminar	https://denuncias.gov.py/portal-publico/seguimiento-denuncia/14119

6- CONTROL INTERNO Y EXTERNO

6.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre

Auditorías Financieras

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
2	13/1/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 500 - Inversión", correspondiente al ejercicio Fiscal 2020	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
7	24/6/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 300 - Bienes de Consumo e Insumos", correspondiente al ejercicio Fiscal	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
11	24/10/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 200 - Servicios no personales", correspondiente al ejercicio Fiscal 2021	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
13	30/12/2022	Ejecución Presupuestaria "Nivel 100 - Servicios personales", correspondiente al ejercicio Fiscal 2021	
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Auditorías de Gestión

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
1	4/1/2022	Referente a Ycuá Bolaños y la incorporación de Bienes	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
6	30/5/2022	Referente a la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
12	19/12/2022	Auditoría a la Dirección del Audiovisual	
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace CGR)
FO-CG-06/06 Versión 9. Nota CGR N°5858	17/8/2022	Informe Final de la CGR sobre Fiscalización Inmediata (FEI) a la Secretaría Nacional de Cultura (AN y BN)	https://www.contraloria.gov.py/index.php/categorias-de-archivos/file/31989-informe-final-res-cgr-n-487-21-articulo-1-numeral-16-secretaria-nacional-de-cultura-archivo-y-biblioteca-nacional
FO-CG-06/06 Versión 9. Nota CGR N°4595	21/6/2022	Informe Final de la CGR sobre Fiscalización Inmediata (FEI) a la Secretaría Nacional de Cultura (MUSEOS)	https://www.contraloria.gov.py/index.php/categorias-de-archivos/file/32257-informe-final-res-cgr-n-487-21-articulo-1-numeral-16-secretaria-nacional-de-cultura-snc-museos
Nota CGR N° 6968	28/10/2022	Informe resultante de la evaluación sobre el grado de implementación del Objetivo de Desarrollo Sostenible 13 "Acción por el Clima", correspondiente al cierre del Ejercicio Fiscal 2021.	https://www.contraloria.gov.py/index.php/actividades-de-control/ods/file/32370-informe-objetivo-de-desarrollo-sostenible-13-accion-por-el-clima-evaluacion-elaborada-al-cierre-del-ejercicio-fiscal-2021
Nota CGR N° 7430	16/11/2022	Informe resultante de la evaluación sobre el grado de implementación del Objetivo de Desarrollo Sostenible 17 "Alianzas para lograr los objetivos", correspondiente al cierre del Ejercicio Fiscal 2021.	https://www.contraloria.gov.py/index.php/actividades-de-control/ods/file/32548-objetivo-de-desarrollo-sostenible-17-alianzas-para-lograr-los-objetivos-evaluacion-elaborada-al-cierre-del-ejercicio-fiscal-2021
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Otros tipos de Auditoria			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
3	31/1/2022	Cumplimiento al Artículo 41º de la Ley N° 2.051/03	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
4	25/2/2022	Sistema de Control Interno - MECIP	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
8	14/7/2022	Seguimiento a los Planes de Mejoramiento Institucional	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
9	29/7/2022	Cumplimiento al Artículo 41º de la Ley N° 2.051/03	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
10	16/8/2022	Evaluación de la DAI referente a la Efectividad del SCI de la SNC	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
Auditoría no planificada			
5	4/4/2022	Hurto en el Depósito y Dirección Administrativa	https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Planes de Mejoramiento elaborados en el Trimestre			
Nro.	Fecha	Informe de referencia	Evidencia (Adjuntar Documento)
Ref. Nota CGR 4595/2022	20/7/2022	Plan de Mejoramiento elaborado por la Dirección General de Patrimonio Cultural, Dirección General de Asesoría Jurídica, Dirección General de Planificación, Dirección de Auditoría Interna - Referente Informe Final - Nota CGR N° 4595/2022/Expediente SNC N° 1275/2022.	https://transparencia.senac.gov.py/portal
Ref. Nota CGR 5852/2022	16/9/2022	Plan de Mejoramiento elaborado por la Dirección General de Patrimonio Cultural - Referente Informe Final sobre Museos - Nota CGR N° 5858/2022 - Expediente SNC N° 1731/2022.	https://transparencia.senac.gov.py/portal
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay	
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2019	Expediente N° 0844 Nota CGR N° 2679/21 hemos sido evaluado obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de
2020	Expediente N° 1545 Nota CGR N° 5275/21 hemos sido evaluado obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de
2021	https://datos-rendicion.contraloria.gov.py/datos-abiertos/#/mecip/lista
2022	En etapa de Evaluación (Circular AGPE N° 09/2022).

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

7- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS

LOGROS OBTENIDOS POR ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

Actividad/Proyecto: Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos

PROGRAMA 1: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES

Proyecto: Sitio de Memoria y Centro Cultura IA Ycuá Bolaños (SMYCC IA Ycuá Bolaños).

Entrega oficial definitiva de las obras y puesta en funcionamiento del SMYCC IA Ycuá Bolaños. El mismo constituye una de las infraestructuras culturales más importantes del país y de gran destaque a nivel regional. El sitio ofrece áreas arquitectónicas interactivas, con constante presencia de luces y agua, además, múltiples espacios para: museo, memorial, plaza pública, espacio comunitario y de para ritual ecuménico, biblioteca, anfiteatro, entre otros componentes a disposición de la ciudadanía para actividades académicas, vinculadas a la memoria y/o derechos humanos de conformidad al Reglamento de uso elaborado para el efecto.

Se ha conformado el Consejo, integrado por representantes de instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil vinculadas a los objetivos del Sitio.

Conmemoración del 1ro. de Agosto con la participación de 500 personas y en las Visitas Guiadas han participado aproximadamente 800 personas.

Entre las Actividades Institucionales realizadas en el Sitio se encuentran; Evento de Fondos de Cultura, Audiovisuales, Intercambio de saberes para la gestión cultural comunitaria, 2do. Simposio de la Música, Conferencias de Prensa, Recepción de libros y otros materiales, Presentaciones del Elenco Nacional, Reuniones, Seminario de Gestión Cultural, Clausuras, con la participación de aproximadamente 1.100 personas.

Proyecto: Conmemoración del Sesquicentenario de la Guerra Guazú.

Muestra permanente sobre la Guerra de la Triple Alianza habilitada en el Museo Campamento Cerro León y además en Hermandarias-Itaipú Binacional, Humaitá-Museo Cuartel del Mcal. Francisco s. López, Pilar-Casa de la Cultura, Encarnación-Silo San José, con la participación de 400 personas.

Proyecto: Reglamentación de la Ley N° 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural".

En el marco de la reglamentación, se realizó el lanzamiento del Régimen Normativo Cultural, un libro que contiene la Ley 3051/06 Nacional de Cultura, la Ley 5621/16 "De protección del Patrimonio Cultural" y todas las reglamentaciones de estas, para poner a disposición de la sociedad, en formato físico y digital a través de la página oficial de la SNC.

Proyecto: Conservación y Restauración de Acervos Patrimoniales públicos y privados.

Iglesia Santísima Trinidad: Conservación del retablo San Carlos Borromeo, ubicado en la nave lateral derecha de la iglesia, correspondiente al conjunto escultórico de la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.

Catedral Metropolitana de la ciudad de Asunción: Conservación consistentes en la limpieza superficial de la superficie del frontal escalonado revestido en plata repujada ubicada en el altar mayor.

Museos Nacionales: Museo Casa de la Independencia: Restauración de piezas de la colección de arte sacro consistentes en el Cristo yacente, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores, restauración del mural cerámico obra del artista plástico José Laterza Parodi, con la inserción de una protección frontal de vidrio templado colocado sobre una estructura auto portante, la conservación del acervo numismático, una protección frontal. **Museo Cerro León,** Restauración y conservación preventiva del cenotafio del Gral. José Eduvigis Díaz.

Palacio de Gobierno: Aplicación de láminas de oro a muebles. Conservación de Sable. Conservación de Sillones y Escritorio del despacho presidencial. Reposición de láminas doradas de 11 sillones. Conservación del conjunto escultórico ubicado en el jardín: Esculturas del Mcal. López, del León, Don Carlos Antonio López, Dr. Gaspar R. de Francia y Luis María Argaña y la Conservación del Cuadro Retrato de Bernardino Caballero.

Plazas del Centro Cívico: Restauración del conjunto escultórico ubicado en la Plaza Constitución compuesto por las alegorías (Primavera, Verano, Otoño e Invierno) y los animales (Perro, Ganso, Sapo) que datan del siglo XIX, y la puesta en valor del conjunto de plazas consistente en la limpieza integral del sitio, jardinería, iluminación artística del conjunto escultórico restaurado, reparaciones puntuales de pisos, reparación de alumbrado público, etc.

Inicio de la Segunda etapa de "Puesta en Valor del Conjunto de Plazas del Centro Cívico de la Ciudad de Asunción".

Iglesia San Buenaventura de Yaguarón: Limpieza y conservación preventiva del retablo mayor, apoyado con mano de obra de artistas indígenas.

Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú: Recepción definitiva de las obras de Intervención de Emergencia consistente en el apuntalamiento y contención de la estructura portante y muraría, la construcción de un sobre techo para protección, el estudio arqueológico del edificio además del inventario y catalogación del acervo que forma parte del edificio.



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Inicio de la Segunda etapa "Puesta en Valor de la Iglesia "San Joaquín y Santa Ana" de Caaguazú", consistente en los trabajos de intervención para la puesta en valor integral del templo y los bienes muebles artísticos e integrados.

Trabajos de intervención y mantenimiento en inmuebles administrados por la SNC: mejoramiento de los sistemas de monitoreo a través de cámaras de seguridad-Mantenimiento de edificios e instalaciones.

Puesta en Valor de la Biblioteca Nacional del Paraguay, destacándose los trabajos de adecuación del equipamiento de la Hemeroteca, que contempló la provisión e instalación de mega estantes con el objeto de aumentar la capacidad de almacenamiento y manipulación del acervo.

PROGRAMA 2: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Proyecto: Campaña de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural-SISNAP, en articulación con los gobiernos departamentales y municipales, con el objetivo de descentralizar y desarrollar la aplicación de la Protección del Patrimonio con las organizaciones de la sociedad civil y una participación comprometida de parte de todas las instituciones que están vinculadas a la implementación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural, con el apoyo de la OEI, en la Jornada se desarrolla la Conformación del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural, Socialización de la Guía para Conformar los Consejos de Patrimonio Departamental y Municipal, Conversatorio de Protección del Patrimonio Cultural, Socialización del Régimen Normativo Cultural, Promoción de la Diversidad Cultural y Ñemongeta Jere, se han realizado en este primer semestre en los Departamentos de Misiones, Ñembucú, Cordillera, Central, Guairá Caazapá, Caaguazú, Alto Paraná, Paraguari, Itapúa, Presidente Hayes, Boquerón, Amambay, Concepción, San Pedro, y Canindeyú, con sus respectivos representantes de 258 distritos, con la participación de 1.648 personas.

En el mismo marco ya se ha desarrollado capacitación sobre los procedimientos que se deben tener en consideración para la elaboración de un inventario de Bienes Muebles en conjunto con la Gobernación del Guairá, la Municipalidad de Villarrica del Espíritu Santo y el Museo Fermín López, además se socializó la ficha para la identificación de Bienes Muebles con valor patrimonial y su correcta aplicación y utilización sobre los procedimientos que se deben tener en consideración para la elaboración de un inventario de Bienes Muebles y el Taller de Introducción a los métodos y técnicas de la Arqueología con el objetivo de transmitir los principios básicos de los métodos y técnicas de la Arqueología, en la Gobernación de Ñembucú, Municipalidad de San Miguel-Misiones y en Asunción en el Archivo Nacional.

Proyecto: Biblioteca Nacional

Digitalización de 8.649 Materiales Bibliográficos Hemerográficos, entre ellos "El Diario Patria del período de Agosto 1954-febrero 1980.

Conservación de 6.545 materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional.

Donación de Material Bibliográfico a Bibliotecas Públicas en: Paraguari, Misiones, Central, Guairá, Cordillera, Concepción.

1.460 libros, valiosa colección perteneciente al doctor Harmodio Efraín Brizuela, entregada a la Secretaría Nacional de Cultura por los descendientes en carácter de donación, pasaron a formar parte del acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP).

Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza nacional. Capacitaciones a Bibliotecas públicas: Gobernación de Misiones, Escuela Nacional de Policía, Biblioteca Pública Municipal de Ñemby y Villa Hayes.

23 Actividades de asistencia y organización técnica de Bibliotecas Públicas Municipales en los departamentos de: Central, San Pedro, Concepción, Presidente Hayes, Misiones, Alto Paraná, Canindeyú, Amambay y Boquerón y la provisión de materiales bibliográficos (872 libros) a Bibliotecas Públicas del país en los departamentos de: Central, Guairá, Cordillera y Paraguari.

Proyecto: Archivo Nacional.

Coloquio Desafíos regulatorios para una política Archivística, organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), y el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Digitalización, Descripción y acceso digital de 102 Colecciones de Francisco Gaona. Verificación del estado de conservación de 50 volúmenes de la Sección Nueva Encuadernación. Conservación preventiva e intervenida de 31 periódicos de la colección Colnago. Verificación del estado de conservación de 24 expedientes de la colección de Río Branco. Relevamiento de archivos históricos escolares y la Edición de la Revista del Archivo Nacional.

Conservación y digitalización de documentos de las Escuelas de la ciudad de Valenzuela y Piribebuy, como así también, la digitalización de documentos de la Gobernación de Concepción.

Museos: Conservación, organización y limpieza de los 7 Mueos pertenecientes a la SNC, para el uso y disfrute de la Ciudadanía, con acceso gratuito, cada uno con una temática particular, que permiten la apropiación de estos espacios y una interrelación con nuestra historia.

Museo Casa de la Independencia, en el marco de los 250° aniversarios: Habilitación de la galería de directores y mecenas-Muestra temporal: "Las casas de la Independencia"- Otras muestras temporales: Exposiciones de Numismática.

Museo Nacional de Bellas Arte: Muestra Miguel Acevedo en la Cúpula del MNBA que estuvo acompañada por una charla sobre su vida y obra- Festival de Arte Corea Paraguay 2022.Museo Cabildo

Pilar: Exposiciones de Numismática.

Muestra Itinerante: De la "Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria", en Hernandarias-Itaipu Binacional, Humaitá-Museo Cuartel del Meál. Francisco s. López, Pilar-Casa de la Cultura, Encarnación-Silo San José, con la participación de 400 personas.

Proyecto: Declaratorias y lista representativa de patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.

Presentación de la candidatura, ante la UNESCO de Las técnicas ancestrales y tradicionales de confección de Poncho Para í de 60 Listas, de la ciudad de Piribebuy, República del Paraguay para integrar la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de que requiere medidas urgentes de Salvaguardia. Se ha considerado la postulación por parte de la UNESCO para la inscripción en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Se declara como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional (PCI) los saberes culturales del pueblo Paí Tavayerá Guaraní, a los Tekoa Mboruvicha (líderes espirituales) Simorio González (zona Paí de Yvypyte) y Leandro Valiente (zona Paí de Mbeyo).

Se Declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional a los Conocimientos, Técnicas y Métodos de Elaboración Tradicional del Sombrero de Jata í (y sus derivados), en los ámbitos de técnicas artesanales tradicionales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo."

Se declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional al Ritual Festivo Bandera Jeré de la ciudad de Aregua de la comunidad de Caacupemí, en el ámbito de usos sociales, rituales y actos festivos que son transmitidos de generación en generación".

Preparación de la postulación de la Guaranía para su postulación ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, para lo cual a través de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial fueron impulsadas y apoyadas.

Las **Declaratorias** como Instrumentos permiten la protección del Patrimonio cultural; 76 Declaratorias de Interés Cultural de Proyectos Culturales, 81 Declaratorias de Bien de Valor Patrimonial Cultural y 6 Declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional.



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Proyecto: Registro en el Sistema Ñanduti.

Inventariado de 84 registros de Bienes Muebles e Inmuebles y de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Proyecto: para la Protección de bienes y manifestaciones culturales.

Capacitación en Registro e inventario del Patrimonio Cultural a 128 personas, en Asunción, Itapúa, San Cosme y Damián, San Rosa de Lima, Altos, Villarrica, Pilar, San Miguel.

Charla sobre la identificación, reconocimiento y valorización del patrimonio cultural de la ciudad, dirigida a representantes de la comunidad de Santa Rosa-Misiones. Estudio antropológico Nueva Germania – campaña de Antropología y Arqueología.

Taller de Patrimonio Cultural Inmaterial: Comunidad de alfareros del Cerro Ko'í, en el marco del Reconocimiento de las Técnicas de alfarería tradicional de Aregúa.

Taller realizado a través de la Comixta con México: "Operación y manejo del Patrimonio Cultural mediante la planeación, protección, técnica e infraestructura de sitios arqueológicos abiertos a la visita pública" de septiembre a noviembre del 2022. (55 participantes)

Asistencia Técnica de la Red Nacional de Colombia, en Bogotá-Colombia. Fueron capacitados 2 funcionarios de la Biblioteca Nacional del Paraguay.

Audiencias Públicas: como espacios de participación ciudadana.

- Caazapá: Presentación a los representantes de la Iglesia y de la comunidad el proyecto de intervención para la Puesta en Valor de la Casa Silvero, ubicado en la antigua acera Acera Hu. Dio como resultado el llamado a licitación para la puesta en valor del inmueble.
- Pirayú: Definición de acciones para la preservación de los tramos de circulación vehicular conocidos como "Empedrado Boli", en Pirayú. Dio como resultado el acuerdo de criterios específicos para el desarrollo del proyecto de puesta en valor del sitio que será abordado por el Municipio.

Asistencias técnicas: 22 asistencias técnicas a interesados del ámbito público y/o privado para para la ejecución de intervenciones en bienes públicos y privados de valor patrimonial, con el fin de garantizar que las acciones se ajusten a los requisitos establecidos en la Ley 5621/16 "De protección del Patrimonio Cultural" y sus reglamentaciones vigentes, además de las reglas del arte y buenas prácticas definidos en las cartas y acuerdos internacionales ratificados por nuestro país.

Aprobación de Protocolos: Intervención del Palacete Duarte. Readequación de Oficina del MAG. Actuación en Arqueología Preventiva. Construcción de la nueva sede del MITIC. Dictamen proyecto de Desarrollo Ecológico y Cultural en el Parque Nacional Paso Bravo. Re funcionalización de la Quinta Brakenridge. Construcción de la línea de transmisión 2x220 kv Villa Hayes – Puerto Botánico. Trabajos de mantenimiento preventivo en la fachada de la Casa Fratta. Intervención en un inmueble ubicado Antequera e/ 25 de

PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

Proyecto: Protección y Promoción de las Expresiones de la Diversidad Cultural

Dentro de la Protección y Promoción de las Expresiones de la Diversidad Cultural, 5 reuniones de la Mesa Técnica de Afrodescendientes con resultados de la Promulgación de la Ley N° 6940/2022 y la Conformación de la Mesa de Reglamentación de la Ley, con una participación de 133 personas.

Taller de sensibilización y concienciación de la Ley Afro-paraguaya y socialización de la pregunta del CENSO 2022, con una participación de 70 personas.

Ciclo de Diálogos de la Diversidad, con el tema de Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y jóvenes con la participación de 30 personas, en coordinación con la Gobernación de Misiones.

En el marco de la **Campaña Nacional de la Promoción de la Diversidad Cultural**: Estreno de Fiesta de todos los Santos Reyes. Testimonio Afro en el Paraguay, Ciudad de Tobatí – Departamento de Cordillera.

Taller de Sensibilización y Concienciación para los Afrodescendientes del Norte en las ciudades de Belén y Concepción, con la participación de 34 personas.

Taller de Capacitación sobre el Fondo Internacional de Diversidad Cultural (FIDC) de la Convención 2005, con la participación de 46 personas.

Seminario en Liderazgo-Encuentro de Mujeres Artistas, con la participación de 37 personas.

Salvaguarda de la Cultura Indígena: Registro de material audiovisual del Ritual del Mita Karai, de la comunidad Indígena Yva Viju del Pueblo Avá Guaraní, en coordinación con la Secretaría de Políticas Lingüísticas.

Acompañamiento Técnico para los procesos de Salvaguarda en la comunidad; Santa Isabel-Avá Guaraní, Yvaviju, Río Verde-Qom, indígenas Cerro Akangue e Yvypyte y para la Habilitación del heroseamiento del Puesto de Artesanías, Centro de capacitación y ventas de productos hortícolas de las Artesanas del Comité Leucaena de las comunidades; Cerro Akangué-Pai Tavysterá, Yvy Pyte-Pai Tavysterá. Prácticas culturales y tradiciones vigentes en la vida cotidiana del pueblo Ishir Ybitoso y asistencia alimentaria, que fueron distribuidos a los miembros de dicha

Presentaciones de Cine Indígena Documental "Ypykue Paraguay", en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Ciclo de Diálogos de la Diversidad, con el tema de Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y jóvenes, en coordinación con la Gobernación de Misiones.

Proyecto: Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales.

Se ha acompañado el desarrollo de 7 (siete) encuentros itinerantes de intercambio de saberes comunitarios con la participación de más de 40 gestores culturales. Además una capacitación, con el objetivo de fortalecer las capacidades de funcionarios públicos para la promoción y el fortalecimiento institucional y el aprendizaje de procesos, indicadores y enfoques de políticas públicas de descentralización cultural.

Por otro lado se desarrolló el "Encuentro de Centros, Espacios y Gestores Culturales" en la ciudad de Concepción con las siguientes actividades; Asamblea Extraordinario, Inauguración de Espacios y entrega de libros y materiales bibliográficos.

Taller "Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria", en Itacurubi de la Cordillera.

"Encuentro Nacional de Gestión Comunitaria del Paraguay", con el lema "Nambojoaju tempiango arandupy rehegua", realizado en el Museo Dr. Francia, de la ciudad de Yaguaron, que contó con la participación de más de 120 gestores culturales comunitarios. Fue organizado por la Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay, a través de la adjudicación en la Convocatoria regional de apoyo a redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022 del Programa Ibercultura Viva, en articulación con la Secretaría Nacional de Cultura

Proyecto: Audiovisual

Cine al aire libre con la proyección de películas nacionales en las ciudades de Concepción, Loreto, Belén, San Lázaro, Vallemí, Misiones, Itacurubi del Rosario, Asunción, San Antonio, Pirayú, Caaguazú, Itaugua, Museo Casa de la Independencia, Paraguari, Yaguaron, Capiatá, Plaza de los Héroes, . La exhibición del ciclo de películas se realiza, con el objetivo de brindar un espacio para la promoción de las manifestaciones culturales de nuestro país y han participado 5.000 personas adultas, niños y jóvenes.

Convocatoria de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Instituto Nacional de Audiovisual Paraguayo (INAP) de tres becas completas a paraguayos para estudiar cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba. Esta convocatoria obedece a la necesidad de impulsar la formación en cine y medios audiovisuales a jóvenes de Paraguay, incrementar la formación de Editores Audiovisuales, y de Productores profesionales para diversos medios atendiendo a la altísima demanda de especialistas.

Proyecto: Fomento del Mercado de Industrias Culturales y Creativas

Impulso al Mercado de Industrias Culturales y Creativas, con Alianzas para Crear para el apoyo y acompañamiento de 19 proyectos artísticos-culturales; como el Festival Mundial del Arpa, CRANEA Música, Feria de Libros en Bs. As, La OSN en el Teatro Colón, Oxígeno Feria de Artesanías, entre otros.

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETÁ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Impulso a la internalización de representaciones artísticas con apoyo en movilidad, con la provisión de pasajes a más de 40 artistas nacionales y la participación Institucional en la 10° edición del MICA.

Mesas Técnicas de Artes Visuales, Artes Escénicas y de Música con 31 organizaciones, realizando 4 reuniones en cada mesa, son espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país.

En la industria musical se realiza el 2do. Simposio de la Música en el Paraguay "Guaranías": Patrimonio Cultural del Paraguay para el Mundo con apoyo de Ibermúsica, Facultad de Arquitectura-Diseño y Arte de la UNA, DINAPI, APA, SGP y la IAE Paraguay con Concurso Iberoamericano de Composición, Ponencias, Conferencias, Charla, Mesa de discusión.

Gobernanza de Aregúa-Ciudad Creativa con reuniones, fiesta de la cultura, exposición fotográfica Miradas, Homenaje al día del Libro y Lanzamiento del Proyecto la Ruta de Barret, Feria de la Amistad y Feria del Folklore.

Fiestas Patrias: actividades que se desarrollaron en el marco de la conmemoración por los 211 años de la independencia del Paraguay: Festival Artísticos con artistas nacionales y Presentación del Elenco Nacional. Visitas Guiadas en los Museos de Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Gaspar R. de Francia, Presentación de la Banda de Músicos de las fuerzas Militares. Obra de Teatro 1811. Guiado Histórico por el Centro Histórico de Asunción. Dramatización y Representación de la Gesta Libertadora. Paseo Musical por la Historia del Paraguay. Concierto: La Historia, Evangelización y la Conquista. Feria Gastronómica de Emprendedores Gastronomía Paraguaya y de Artesanos. Recorre Asunción (plataforma digital). Recorrido por el histórico Barrio de la Chacarita. Pintata para Niños. Inauguración de los Museos se muestran.

Semana de la Guaranía: Talleres en la capital e interior del país, disertaciones, conciertos de artistas nacionales e internacionales, recorridos por los sitios de la guaranía, proyecciones de documentales, actos de homenaje al creador de la guaranía, además de los creadores, investigadores y artistas representantes del género musical.

Semana de la Cultura: Disertaciones y Taller sobre trabajos de Arqueología, y sobre la Batalla de Piribebuy, Ferias de artesanía tradicionales e indígenas, gastronómicas y de emprendedores, Circuitos guiados y Exposiciones, Teatros, Proyecciones de Películas, El 2° Simposio de la Música en el Paraguay "La Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo", CREA + Paraguay y la Noche de los Museos y el Gran Festival Musical y Artístico de la Cultura.

Proyecto: Fortalecimiento de los Elencos Nacionales

Presentaciones del Elenco Nacional: Fiesta Nacional del Chamamé, Fiesta Fundacional de Aregúa, Día del Tereré, Día del Parrillero y la sopa paraguaya más larga del mundo, con la participación de 12.880. Fiesta de la Chastaka y el Trago Sanguri, Día Internacional de la Danza en Asunción, Santa Rosa Misiones y Villarrica con 2300 personas asistentes. Aniversario Ciudad de Horqueta, participación de 500 personas. Reunión de Ministros de Cultura Presidencia Pro-Temporé Paraguay. Abriendo Horizontes, Encuentro de Mujeres del Mercosur y la Academia Diplomática, con la participación de 2.500 personas. Y las temporadas de Estreno, con la presencia de 17.020 personas en Aregúa, Asunción, Luque, Encarnación, Santa Rosa, Horqueta, Lambaré, Piribebuy, Itá y Villalbín. Además de las presentaciones Internacionales con la presencia de 17.500 personas.

Clases abiertas de danza contemporánea, danza clásica, taller "Crear desde el caos" y taller "entrenamiento corporal para la escena", en el SMYCC 1A Ycúa Bolaños.

Abriendo Horizontes: Talleres de Expresión y movimiento, en Ciudad del Este, San Pedro del Ycuamanduyú, San Miguel y Yaguarón con la participación aproximada de 3.500 personas.

Danza Joven: Puesta de Obras del repertorio del Ballet Nacional, Ballet Folclórico y la Banda Nacional, con enfoque al sector joven e inclusivo con 5.896 participantes en las plataformas virtuales.

Proyecto: Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA.

4 Reuniones en el período 2022, instancia consultiva y órgano asesor de la Secretaría Nacional de Cultura, integrado por representantes de instituciones nacionales, representantes de sectores culturales y organizaciones con representantes designados.

Proyecto: Fortalecimiento del Sector Libro y la Lectura

Participación de Paraguay en la 46° Feria del Libro de Buenos Aires y del Libro Sexto Seminario Internacional sobre traducción, terminología y diversidad lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las lenguas indígenas. Participación de Paraguay en el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur.

Presentación del libro Orozco Pytukue. Presentación del Anteproyecto de la Ley de Fomento de la Lectura y el Libro y el Apoyo en las Ferias Nacionales: Feria Internacional del Libro en Asunción-18° Libroferia de Encarnación-1° Feria del Libro y la Cultura de Curuguaty e Internacional: 22° Feria Chacabuco Guaranítica-46° Feria del Libro Provincial, Regional, Nacional e Internacional de Formosa-Congreso de Editores y Libreros de Resistencia-Chaco.

Implementación y Equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, cooperación entre la Secretaría Nacional de Cultura y la República de China (Taiwán), para el fortalecimiento de la Red Nacional de bibliotecas públicas para el fomento del libro, la lectura y la escritura en las regiones, a través de la creación y equipamiento de nuevas bibliotecas públicas y el mejoramiento de otras ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales, se hizo entrega de equipos informáticos, mobiliarios y libros, la asistencia y organización Técnica a las Bibliotecas Públicas ya existentes;

Biblioteca Pública Municipal Arsenio Eusebio Luís Sosa Arellano-Guarambaré, Biblioteca Municipal de Juan E'Óleary, y la Biblioteca Municipal de San Cosme y Damián, Biblioteca Municipal de Villa Hayes, Biblioteca Municipal de Filadelfia, Biblioteca Municipal de Atyrá beneficiando a toda la población total de cada distrito.

Además de las nuevas Bibliotecas Públicas construidas y a beneficios de toda la población en la Biblioteca Municipal de Corpus Christi, Biblioteca Municipal de Capitán Bado, Biblioteca Municipal de Loreto, Municipal de Liberación.

Proyecto: Fondos de cultura para Proyectos Ciudadanos.

Fondos de Cultura: Adjudicación de 58 Proyectos Culturales Ciudadanos Concursables en tres líneas, y 15 Proyectos adjudicados por Invitación Específica y en beneficio de toda la ciudadanía en general:

Cultura v Desarrollo: ayuda destinada a propuestas que impulsen la dinamización de espacios y centros culturales que contribuyan a la cohesión social y al desarrollo sostenible de las comunidades.

Patrimonio Cultural Inmaterial: Ayuda destinada a la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de la nación.

Arte v Creación: Promover proyectos cuya finalidad sea el fomento, desarrollo, promoción y/o difusión de la creación artística en la diversidad de las expresiones culturales: música, artes escénicas (danza, teatro, circo), artes visuales, literatura.

Proyecto: Puntos de Cultura.

Puntos de Cultura, convocatoria 2022 del Programa Puntos de Cultura con la adjudicación de 26 propuestas ciudadanas de diferentes puntos del país a beneficio de 9.049 personas y ciudadanía en general.

Proyecto: Relaciones y Cooperación Internacional.

Mercosur Cultural-Presidencia Pro-Temporé de Paraguay: Se resalta la suscripción de la Declaración de Asunción y los resultados diversos de las Comisiones: Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales. Presentación de avances de la Comisión de Patrimonio Cultural, Comité Técnico de Museos, Grupo de Teatros, Comité Técnico de Prevención al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales y en el Comité de Patrimonio y Turismo y el Comité de SICSUR.



TETĀ
ARANDUPY
Sambopyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2022

Taller de Intercambio de Especialistas sobre el tema: Diversidad y Desarrollo Sostenible, con la participación de 39 personas y 516 reproducciones en la plataforma digital. Conversatorio con Artistas Indígenas y Afrodescendientes, con la participación de 29 personas y 340 reproducciones en la plataforma digital. Webinar Internacional de Big Data-Un acercamiento a los métodos y aplicaciones en sistemas de Información Cultural, en cooperación con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales FACEN-UNA. Presentación del Mapa Cultural del SICSUR.

Programas Internacionales; Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria, con una Adjudicación a 8 personas al diplomado, y la realización de reuniones de la Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria.

La participación de 5 paraguayos becados a participar del Programa IberculturaViva, en el V Encuentro de Cultura Viva en Perú.

Programa Iberescena; 4 Proyectos Paraguayos adjudicados para el 2023 en las líneas de Creación en Residencia-Coproducción-Programación de Festivales y Espacios y el seguimiento del desarrollo de los proyectos 2022.

Programa Ibermúsica; Adjudicación de 14 Proyectos Paraguayos para el 2023 y el seguimiento del desarrollo de los proyectos 2022. Además de la ejecución del Proyecto Especial de Paraguay “Simposio de la Música en el Paraguay”, y la convocatoria de Creación de Canción GUARANIA.

Ibermuseo; participación de Paraguay en el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos (10º EIM22), reunidas bajo el tema El Museo Urgente: acción para un futuro sostenible. Y la adjudicación de 1 proyecto paraguayo para el 2023 en Iberbiblioteca.

ABINA, Paraguay preside la Presidencia de la Secretaría Ejecutiva, Asistencia Técnica para funcionarios de la Biblioteca Nacional. Exposición en las Jornadas Bibliotecológicas: X Encuentro de Agentes Bibliotecarios del Mercosur 2022.

Mondiacult 2022, Participación de Paraguay en la Conferencia de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, la y Suscripción de la DECLARACIÓN FINAL conjuntamente por 150 Estados.

8º Asamblea General de **IFACAA;** Reuniones y Foro de Líderes Ejecutivos, con la participación de representantes de Cultura de Paraguay.

Organización de la Red de Salas Digitales en Paraguay con 3 salas de muestras de cine mercosureño, a beneficio de productores del país, en el marco de la **RECAM.**

Suscripción de la Declaración de Buenos Aires de la **V Reunión de Ministras y Ministros de Cultura de la CELAC** (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños), y de la Declaración Especial para el Fortalecimiento de la Economía Cultural y Creativa.

Participación de la **IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura,** en la Antigua Guatemala, bajo el tema “Tecnología, creatividad e innovación como una oportunidad para desarrollar y fortalecer la cultura”.

17º Reunión Intergubernamental del **Comité de Protección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, UNESCO,** Convención 2003, donde Paraguay por primera vez integró el comité, que es la instancia de toma de decisiones de la referida convención.

Participación en la Reunión Técnica Regional sobre **Protección del Patrimonio Cultural Subacuático** en América Latina el Caribe, Convención 2001 de la **UNESCO.**

Programa ALA: a través de la cual 2 funcionarios del Archivo Nacional de Asunción accedieron a becas de Diplomado en Archivística, Gestión de Documentos y Administración de archivos.

Asistencia Internacional-UNESCO; Convención 2001, de Patrimonio Subacuático, Misión STAB Paraguay, por la cual se realizó un pre diagnóstico de 3 pecios posiblemente vinculados a la Guerra de la Triple Alianza, a partir de lo cual se elaborará un plan de puesta en valor.

Asistencia para la “Formación sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y designación de sitios con el Escudo Azul”.

Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos indígenas Yshyr, Aché, Enxet Sur, Sanapaná y Angaité.

Proyecto: Sistema de Registro Nacional de artistas y Gestores Culturales.

Téra – 1er. Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay: Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural.

Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.