

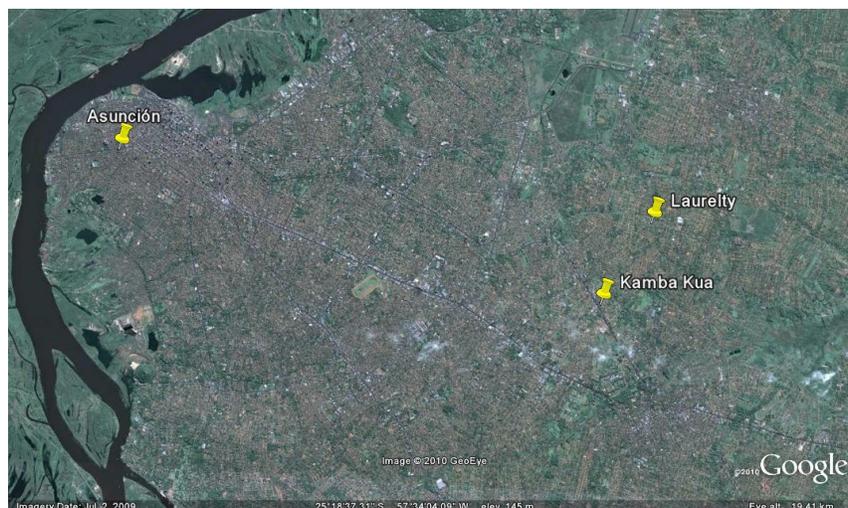
Sitios de la memoria de la ruta del esclavo en Paraguay

Nombre del sitio:

Kamba Kua

Localización geográfica:

La comunidad de Kamba Kua se encuentra en la localidad de Fernando de la Mora, Departamento de Central. Fernando de la Mora forma parte del Gran Asunción. Según el censo de 2006/7 la comunidad posee 418 personas en 89 hogares.



Historia y datos generales:

La comunidad se auto-reconoce como descendientes de los afrodescendientes que trajo consigo el General Artigas cuando en 1820 se asiló en el Paraguay. El Dr. Francia, gobernante en el Paraguay, los instaló en el lugar que hoy ocupan dándoles lotes e instrumentos de labranza, mientras que a Artigas lo destinó a Curuguaty, una villa norteña.

Hay tres lugares cercanos entre sí que se reconocen como descendientes de los negros traídos por Artigas: Kamba Kua, Laurety (en Luque) y Loma Campamento (en San Lorenzo).

La bibliografía especializada reconoce esta comunidad con su ascendencia, sin embargo, durante los tiempos coloniales, estos territorios formaban parte de la estancia de San Lorenzo que poseían los jesuitas. La documentación de archivo nos muestra también

que personas afrodescendientes, ex esclavos escapados del Brasil, también se aposentaban en sus alrededores.

Más allá que aún carecemos de una investigación profunda sobre el particular es importante señalar que la comunidad sí se reconoce como herederos de los negros traídos por Artigas.

Manifestaciones culturales inmateriales asociadas:

La comunidad de Kamba Kua es la presencia afrodescendiente más conocida del Paraguay. La Asociación existe desde 1999 y su ballet es presencia afro tanto en el Paraguay como a nivel internacional. La misma Asociación fue la encargada de coordinar el censo de afrodescendientes que se realizó entre el 2006 y 2007.

La devoción al rey mago San Baltazar es la que congrega a la ciudadanía cada 6 de enero en el Club 6 de enero de Kamba Kua. Tanto la danza como la música de los tambores son la marca registrada de Kamba Kua.



Imagen de San Baltazar



Tambores que se utilizan en la celebración del 6 de enero



Imagen del ballet de Kamba Kua con sus colores típicos

Si bien la tradición de esta celebración se remonta años atrás, en estos últimos tiempos ha recibido el apoyo de la organización uruguaya Mundo Afro tanto para recuperar la tradición de los tamboriles como brindando apoyo organizacional.

Importancia del sitio para la memoria de la esclavitud y la presencia africana:

Kamba Kua es sin lugar a dudas sinónimo de presencia afrodescendiente en el Paraguay. No se puede pensar en una ruta del esclavo en Paraguay sin contar con la sabiduría tanto musical como de danza de esta comunidad. Se puede decir que es la única memoria viviente inmaterial que se posee de la presencia afrodescendiente en estas tierras.

Además, la Asociación que ellos crearon fue la encargada de movilizar a las otras comunidades con descendencia afro para que se organicen y entre todas han llevado a cabo el censo poblacional en esas tres comunidades (Kamba Kua, Emboscada, Kamba Kokue).