



Informe de Gestión
Secretaría Nacional de Cultura
Presidencia de la República
2011



Tabla de Contenido	
Contenido	Página
Resumen Ejecutivo	4
Presupuesto 2011 de la SNC: inédita inversión en cultura en toda la historia Paraguaya	5
Los ejes de acción del Bicentenario	9
Eje Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio	11
Eje Impulso a la Participación Ciudadana	14
Eje Promoción de la Memoria y Reflexión	19
Eje Vy´a Guasu, realización de festividades	23
Anexos	30

Autoridades de la Secretaría Nacional de Cultura

- **MINISTRO SECRETARIO**
Ticio Escobar
- **ASESORÍA JURÍDICA**
Esteban Aranda
- **AUDITORÍA INTERNA**
Marcela Rolón
- **DIRECCIÓN GENERAL DE GABINETE**
Rocío Ortega
- **DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**
Marcelo Acuña
- **DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN Y PLANIFICACIÓN**
Vladimir Velázquez
- **DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL COMUNITARIA**
Moncho Azuaga
- **DIRECCIÓN GENERAL DE CREACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL**
Ana Mello
- **DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL**
Gloria Muñoz
- **DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS**
Carlos Colombino

Sede Central de la SNC en la calle EE.UU. 284 esquina Mcal. Estigarribia. Asunción, Paraguay. Teléfonos: (595-21) 442-515/6.

Web: www.cultura.gov.py

Resumen Ejecutivo

En el año 2011, año del Bicentenario de la República del Paraguay, la Secretaría Nacional de Cultura a más de su presupuesto ordinario de Gs. 14.467.284.241, aprobado por el Congreso Nacional para la gestión 2011, recibió Gs. 45.285.000.000, con el objeto de de organizar, la conmemoración del Bicentenario de la República en representación del Poder Ejecutivo.

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), en la persona de su Ministro-Secretario Ejecutivo Ticio Escobar ocupó la quinta vicepresidencia de la Comisión Nacional de Conmemoración de los Festejos del Bicentenario, creada por Ley N° 3495.

La SNC distribuyó su presupuesto total en los siguientes ejes: Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio, Promoción de la Participación Ciudadana, Promoción de la Memoria y la Reflexión y; realización de Festividades y Vyꝓ Guasu.

En torno a estos ejes se realizaron acciones y actividades que alcanzaron todo el territorio Nacional e incluso a comunidades de compatriotas residentes en el exterior; asegurando así, ésta Secretaría de Estado el Derecho al acceso al Patrimonio Nacional y a las manifestaciones artísticas y culturales a todos los habitantes de la República, sin discriminación de ningún tipo, en un ambiente de Diversidad Cultural y con Políticas Públicas orientadas a la descentralización.

La ejecución del presupuesto ordinario de la SNC al mes de diciembre alcanza 97,431 %, mientras que la ejecución del presupuesto del Programa Bicentenario alcanza el 99,655%. En términos generales, la SNC logró una ejecución del 96,65%.

Presupuesto 2011 de la SNC: inédita inversión en cultura en toda la historia Paraguaya

En el año de conmemoración del Bicentenario de la República del Paraguay, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) cumpliendo con el mandato de la Ley 3495 que creó la **Comisión Nacional de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de la República de la República del Paraguay**, la integró ocupando la quinta vice presidencia a través de su ministro - secretario ejecutivo, Ticio Escobar.

COMISIÓN NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO

Presidente: Presidente de la República del Paraguay	
1 ^{er} Vicepresidente: Presidente de la Cámara de Senadores	
2 ^{do} Vicepresidente: Presidente de la Cámara de Diputados	
3 ^{er} Vicepresidente: Presidente de la Corte Suprema de Justicia	
4 ^{to} Vicepresidente: Intendente de Asunción	
5 ^{to} Vicepresidente: Ministro de la Secretaría Nacional de Cultura	
Secretaría Nacional de Cultura Programa Bicentenario	Secretaría Ejecutiva de la Comisión Nacional Bicentenario
Gs. 45.285.000.000.-	Gs. 45.285.000.000.- *
Ordenador de gastos: Ministro de la Secretaría Nacional de Cultura	Ordenador de gastos: Presidente del Congreso

* Cifra estimada

Con el objeto de organizar, apoyar y difundir las celebraciones del Bicentenario de la República, en representación del Poder Ejecutivo, la SNC, recibió la asignación de Gs. 45.285.000.000, provenientes del Tesoro Nacional.

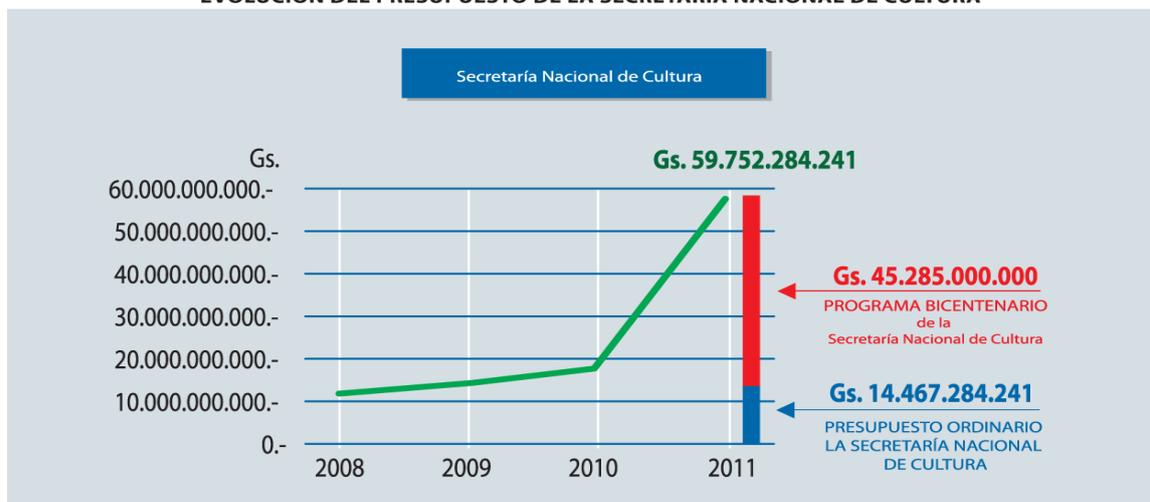
La asignación de Gs. 45.285.000.000, provenientes del Tesoro Nacional se sumó al presupuesto ordinario, consistente en Gs. 14.467.284.241, lo que configuró el presupuesto total de esta Secretaría de Estado durante el 2011: Gs 59.752.284.241.*

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO 2011 DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



Es así que en 2011 el Estado Paraguayo protagoniza un hito histórico en materia cultural, logrando la mayor inversión en dicho campo a través de la institucionalidad encargada por Ley.

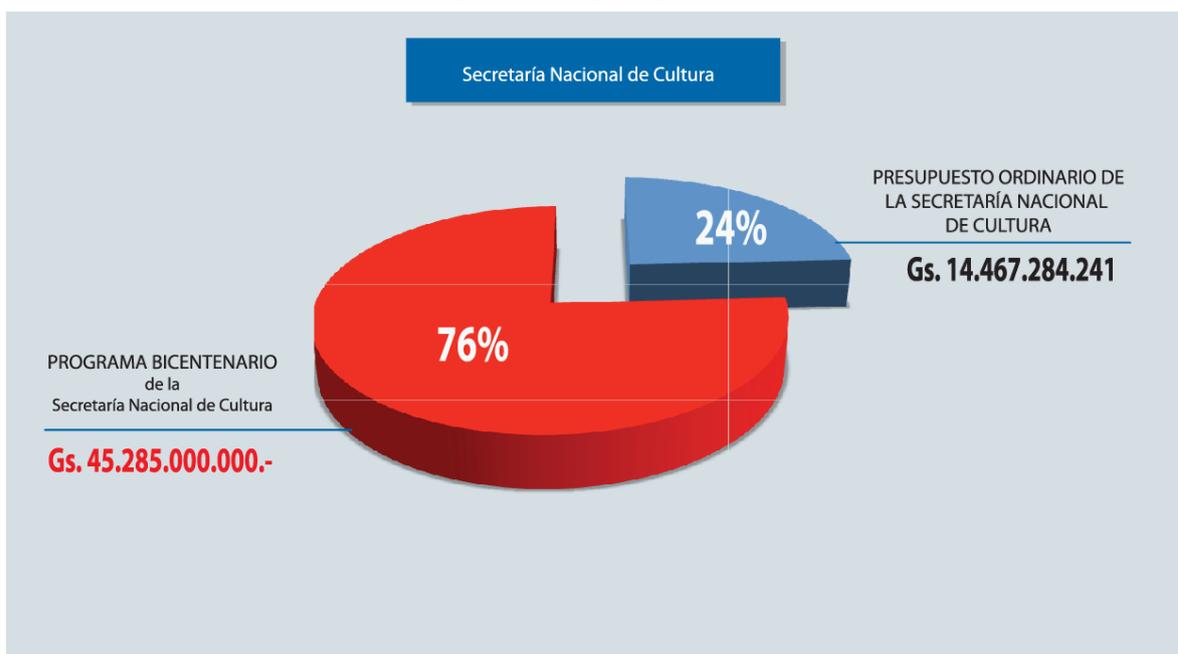
EVOLUCION DEL PRESUPUESTO DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



* A este monto se suman Gs. 2.382.000.000 que la institución por medio de gestiones propias ha conseguido en concepto de cooperación internacional provenientes de la AECID y de la República de Taiwán

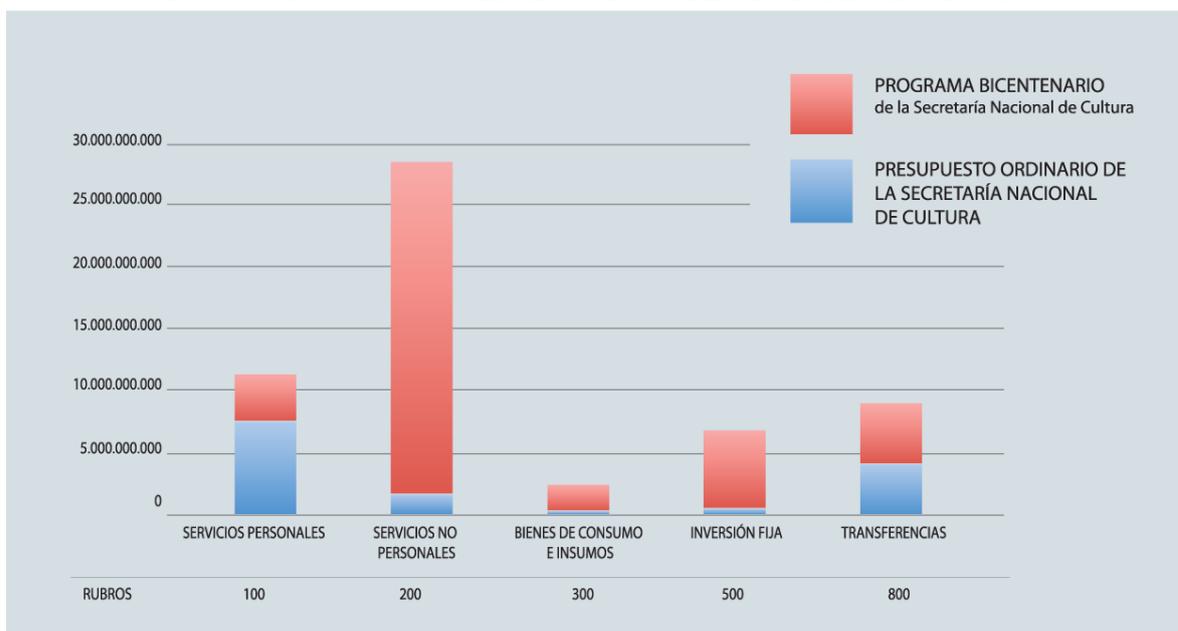
Porcentualmente, el monto del **Programa Bicentenario** correspondió al 76% del presupuesto total de la SNC en el 2011. Es decir, más de dos tercios del presupuesto total.

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO 2011 DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



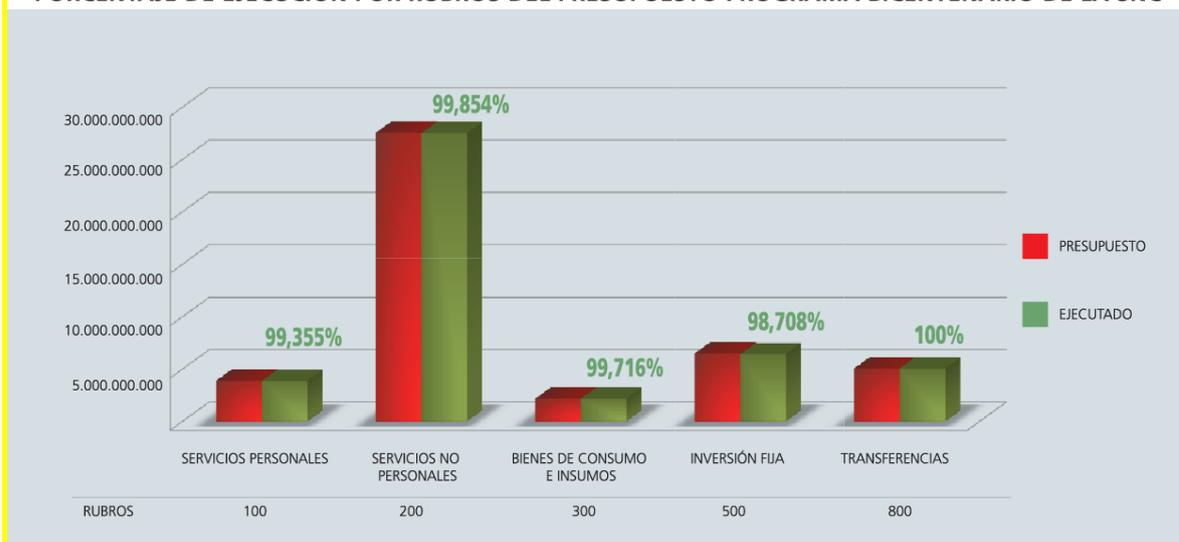
El Programa Bicentenario se integró a la ejecución por rubros del presupuesto ordinario de la SNC de la manera que se muestra en el gráfico de abajo:

ESTRUCTURA POR RUBROS DEL PRESUPUESTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

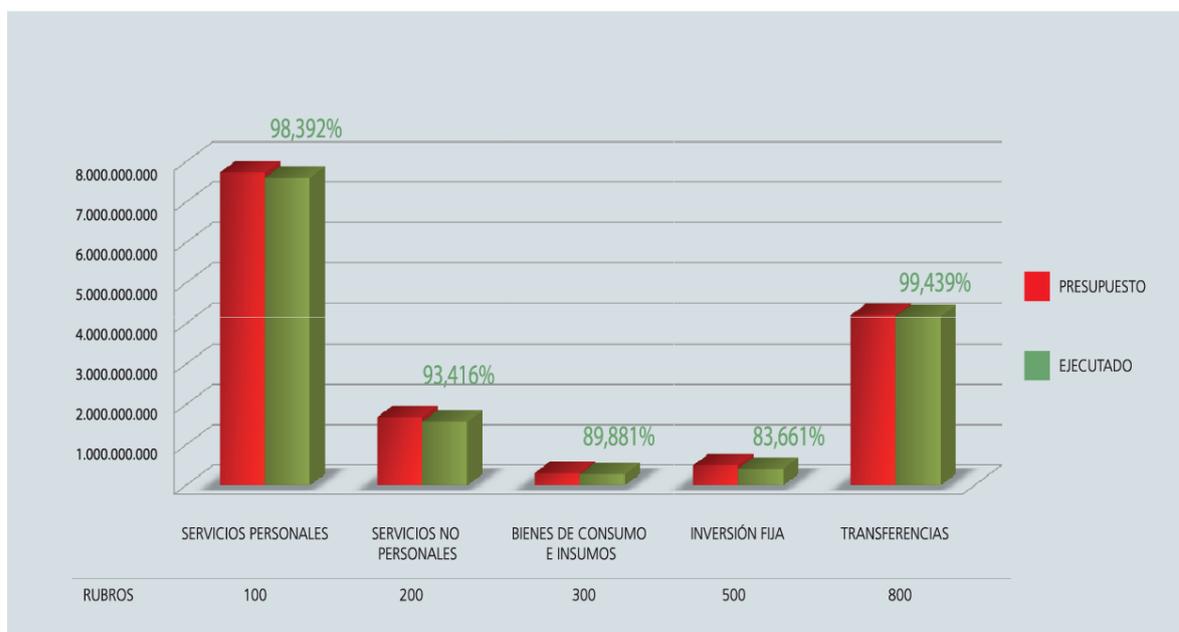


La ejecución del presupuesto ordinario de la SNC alcanza el 97,431 % mientras que la ejecución del presupuesto del Programa Bicentenario alcanza el 99,655 % al mes de diciembre de 2011.

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN POR RUBROS DEL PRESUPUESTO PROGRAMA BICENTENARIO DE LA SNC



PORCENTAJE DE EJECUCIÓN POR RUBROS DEL PRESUPUESTO ORDINARIO DE LA SNC



En términos generales, la SNC logró una ejecución del 98,543 %.**

** Para más detalles de la ejecución presupuestaria de la SNC ver en la sección Anexos.

Los ejes de acción del Bicentenario



Cuatro fueron los ejes programáticos del Programa Bicentenario de la SNC:

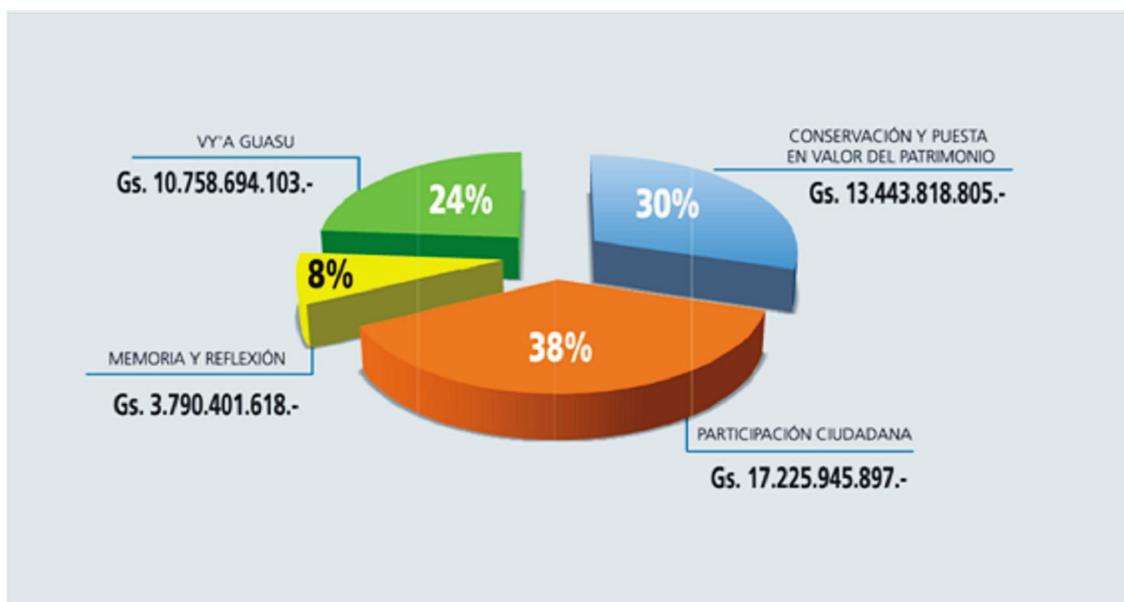
1. **Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio.** A través de este eje se impulsó la restauración, conservación, puesta en valor y adecuación de diferentes expresiones del Patrimonio Cultural, material e inmaterial del país. Del total destinado al Programa Bicentenario, este eje absorbió el 30% del mismo, o sea, Gs. 13.443.818.805.
2. **Promoción de la Participación Ciudadana.** Bajo el concepto, que la sociedad civil o la ciudadanía son los productores esenciales de la cultura en una sociedad, la SNC puso en marcha diversos mecanismos para promover la activación social en materia cultural: Fondos Concursables, Puntos de Cultura, Foros y Encuentros, Mesas de Diálogo. Descolla particularmente, la instauración del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA). En términos generales, este eje movilizó Gs. 17.225.945.897, 38% del presupuesto.
3. **Promoción de la Memoria y la Reflexión.** A través de este eje se promovió la recreación de las memorias colectivas, el incentivo a la reflexión y la producción de conocimientos y publicaciones. El eje absorbió Gs. 3.790.401.618, 8% del presupuesto.

4. **Vy'a Guasu, realización de festividades.** Fue el eje directamente vinculado con la celebración del Bicentenario, tanto a través de la organización de escenas festivas, como por medio del apoyo a festividades populares en el interior y el exterior del país. Fueron realizados Vy'a Guasu en cada uno de los departamentos, los cuales contaron, en la mayoría de los casos, con la presencia del Presidente de la República, entre otras autoridades nacionales. El epicentro de la celebración tuvo lugar del 12 al 15 de mayo en la capital nacional, logrando resonancia en todo el país por medio de la difusión de los medios de comunicación y la transmisión televisiva en directo de los eventos centrales del 14 y 15 de Mayo.

Las diferentes celebraciones o Vy'a guasu movilizaron a más de 1.590.000*** personas a lo largo del 2011.

Este eje absorbió Gs. 10.758.694.103, 24% del presupuesto.

Distribución del Presupuesto de la SNC por ejes



*** Cifra inferida a partir de informaciones de prensa y medios de comunicación del país.

Eje Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio

En términos generales, este eje comprende la puesta en valor de los Museos Nacionales, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y; muebles e inmuebles con un valor patrimonial.

Integran este eje el *Programa Ciudadela Cultural de Asunción* -que apunta a la recuperación del centro histórico de la capital nacional, en cuanto símbolo identitario y principal espacio público- así como los proyectos de revitalización de expresiones de la cultura indígena.

Museos Nacionales

Por este eje se adecuó y se puso en valor la infraestructura de los siguientes Museos Nacionales:

- a) Museo Histórico Casa de la Independencia (Asunción)
- b) Museo Bernardino Caballero (Asunción)
- c) Museo de Bellas Artes (Asunción)
- d) Museo Histórico Gaspar Rodríguez de Francia (Yaguarón, Dpto. de Paraguari)
- e) Museo Cabildo de Pilar (Pilar, Dpto. de Ñeembucú)
- f) Museo Casa Oratorio Cabañas (Caapucú, Dpto. de Paraguari)
- g) Museo Campamento Cerro León (Pirayú, Dpto. de Paraguari)

Además de los trabajos de mejora en la infraestructura de estos museos (construcciones de ampliación, rampas para discapacitados, iluminación, sanitarios y otros), en el caso del Museo Histórico Casa de la Independencia se adquirió el predio aledaño que fuera usurpado en época de la dictadura estronista; a la vez que se adquirió un nuevo local, en carácter de alquiler, para el Museo de Bellas Artes. Ambos fueron inaugurados con presencia del Presidente de la República.

En todos los casos se llevaron a cabo trabajos de museología que pusieron a punto estos espacios para la conmemoración del Bicentenario: es decir, se renovó la narración museográfica y la puesta en exposición de los bienes que albergan.

Trabajos similares de mejora en la infraestructura se llevaron a cabo en la Biblioteca Nacional y en el Archivo Nacional.

Resumen de construcciones y adecuaciones
Adecuación de infraestructuras del local de Encomiendas del Ferrocarril Central Carlos Antonio López, para el Programa Ciudadela Cultural de Asunción
Construcciones y restauraciones complementarias en el Centro Cultural de la Estación Esperanza del Ferrocarril Central Carlos Antonio López
Reforma y adecuación del Depósito ex Central de Cargas - Galpón Industrial FEPASA - Programa Ciudadela Cultural De Asunción
Construcciones en el Puerto de Asunción
Construcciones en el Museo Nacional de Bellas Artes de Asunción
Construcciones en el Museo Cabañas de Caapucú
Construcciones en el Museo Cabildo de Pilar
Construcciones en el Museo Bernardino Caballero
Construcciones en la Biblioteca Nacional del Paraguay
Construcciones en el Archivo Nacional de Asunción
Construcciones en el Museo Gaspar Rodríguez de Francia de Yaguaron
Construcciones en el terreno aledaño a la Casa de la Independencia
Adecuación de Infraestructura para el Ballet Nacional

Programa Ciudadela Cultural de Asunción

Principales acciones:

- Restauración de la primer piso de la Estación Central del Ferrocarril de Asunción, donde se inauguró el Centro Cultural Esperanza, un espacio ciudadano para las artes escénicas, entre otras expresiones.
- Inicio de las obra de adecuación del edificio Encomiendas, sito en Mcal. López y Antequera, concedido por FEPASA a la SNC.
- Inicio de las obras de adecuación del Depósito de Cargas, sito en las calles Artigas casi Perú, concedido por FEPASA a la SNC.
- Inicio de obras de adecuación en los espacios concedidos por la ANNP a la SNC en la zona histórica del Puerto de Asunción: subsuelo (acceso al Club Mbigua), Hall planta baja y primer piso, muelle hasta playa Montevideo. Donde se realiza, todos los sábados la actividad Puerto Abierto.
- Diseño y puesta en funcionamiento de 5 circuitos culturales en el Centro Histórico de Asunción (Circuito Ravizza, Barrio Chacarita, Barrio San Gerónimo, Ruta de la Independencia, Barrios con Identidad). Debe destacarse que el Circuito Cultural del Barrio Chacarita implica un trabajo comunitario con los actores locales y la puesta en valor del barrio más antiguo del país.

Patrimonio de Culturas Indígenas

A estas acciones de conservación y puesta en valor del Patrimonio cultural material se suman 33 proyectos de promoción y revitalización del Patrimonio cultural inmaterial indígena, desarrollados en los Departamentos de Amambay, Alto Paraguay, Boquerón, Canindeyú, Alto Paraná, San Pedro, Caaguazú y Presidente Hayes, entre los cuales se cuenta la construcción y habilitación de un Centro Ceremonial en la comunidad de Jaguati, Amambay.

Adquisición de inmuebles

Se adquirieron dos inmuebles patrimoniales para la SNC en el centro histórico de la ciudad de Asunción, ubicados en las calles Mcal. Estigarribia N° 925 y en Ayolas N° 648 casi Eduardo Víctor Haedo.

Población involucrada: dato aproximado.

Todas estas acciones en el eje de conservación y puesta en valor del Patrimonio Nacional involucraron una población de 177.782 personas en 14 Departamentos del país.

Conservación y puesta en valor del patrimonio

**Adecuaciones
Restauraciones
Museología**

**Adquisición de propiedades
Creación de nuevos espacios
Promoción y revitalización del
Patrimonio Cultural Intangible**

Monto Gs.
13.443.818.805

% del
presupuesto
30

Población
involucrada
177.782

**Territorio
14 Departamentos
Y Asunción**



Eje Impulso a la Participación Ciudadana

En el contexto de este eje, la SNC apoyó y promocionó proyectos ciudadanos, impulsados por personas u organizaciones en los 17 Departamentos del país, a través de mecanismos variados, como **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos**, **Espacios de encuentro entre Estado y Sociedad Civil**, **Promoción de Puntos de Cultura**, entre otros.

Puntos de Cultura / Arandu Yvy

Se apoyaron 83 Puntos de Cultura / Arandu Yvy en 16 Departamentos de la República, los cuales recibieron asistencia técnica, capacitación y en algunos casos equipamiento.

- 10 espacios comunitarios fueron fortalecidos con la provisión de equipos informáticos e internet.
- 18 recibieron talleres sobre la elaboración de proyectos culturales, fortalecimiento de la artesanía, manualidades y conformación de coros musicales infanto-juveniles.
- 40 centros culturales recibieron materiales (impresos y audiovisuales), donaciones del FONDEC, Comisión Nacional del Bicentenario y Academia de la Historia Paraguaya.
- 75 espacios recibieron apoyo para la organización de festivales tradicionales, fiestas patronales y aniversarios fundacionales.
- Todos recibieron asistencia técnica para el fortalecimiento de sus gestiones, así como acompañamiento para la organización de las celebraciones por el Bicentenario.

Debe destacarse, por otra parte, la organización de foros regionales de participación en diversos departamentos. Estos foros implican la consolidación de tramas de Relaciones y Mecanismos de Participación que apuntan a la Descentralización de la gestión cultural.

Conformación del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)

En el año de la conmemoración del Bicentenario, la SNC logra ejecutar el 14° artículo de la Ley Nacional de Cultura 3051/06 por el cual se conforma el Consejo Nacional de Cultura, con la Participación, inicial de 12 representantes de instituciones públicas y 6 representantes de organizaciones civiles.

CONFORMACIÓN DEL CONSEJO NACIONAL DE CULTURA	
Representantes de Instituciones Públicas	Representantes de organizaciones de la Sociedad Civil
Ticio Escobar. Ministro Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Cultura.	Emilio Barreto. Representante del sector del Teatro.
Susana Mendonca. Jefa de Patrimonio Histórico y Cultural de la Secretaría Nacional de Turismo.	María Cristina Paoli de Ávila. Representante del sector de las Artes Visuales.
María Concepción Domínguez Directora de Relaciones Culturales y Turismo del Ministerio de Relaciones Exteriores.	Teresa Capurro. Representante del sector de la Danza.
Hugo Antonio Brítez Ibarra. Vice Ministro de Culto del Ministerio de Educación y Cultura.	Dionisio Gauto. Representante de Organizaciones de Derechos Humanos.
Norma Elizabeth Godoy Yory. Miembro de la Junta Directiva de la OPACI, representante de los Poderes Municipales.	José Medina. Representante de las Comunidades de Afro-descendientes del Paraguay.
Gerónimo López Alfonzo. Representante de la Honorable Cámara de Diputados.	Milia Gayoso. Representante del sector Libros y Literatura.
Hugo Ferreira. Representante de la SICOM.	
Lino Trinidad Sanabria. Representante de la Secretaría de Políticas Lingüísticas.	
Graciela Torres de la Secretaría de Educación de la Gobernación de Itapúa en representación del Consejo de Gobernadores.	
Silvia Santander. Representante por el Ministerio de Industria y Comercio.	
Antonio Cubilla. Representante por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).	

Debe destacarse que los representantes de la Sociedad Civil fueron seleccionados a través de procesos de diálogo y consenso entre organizaciones civiles de cada sector. No todos los sectores finalizaron sus deliberaciones, por lo que se prevé que en los próximos meses, se adicione a CONCULTURA representantes de los sectores del Audiovisual y de las Comunicaciones, entre otros.

Puerto Abierto: promoción de un espacio público de la mano del Programa Ciudadela Cultural de Asunción

En el muelle del puerto de Asunción emergió un nuevo espacio público en la capital nacional. Esta emergencia, en rigor, fue una conquista ciudadana.

El colectivo ciudadano *Puerto Abierto* gestó y consolidó, con apoyo de la SNC a través del *Programa Ciudadela Cultural de Asunción*, la actividad que recibió el mismo nombre que la agrupación. Durante el año, impulsó 42 ediciones de dicha actividad.

El crecimiento inesperado de *Puerto Abierto*, así como su resonancia pública, despertaron el interés de actores de otros lugares del país, los cuales promovieron iniciativas similares, recibiendo el apoyo, tanto del colectivo de marras, como de la SNC. Descollan, en tal sentido, la iniciativa *Costanera Abierta* en la ciudad de Encarnación, y *Estación Abierta* en la ciudad de Ypacaraí.

Encuentros de diálogo entre Estado y Sociedad Civil

II Encuentro de la Nación Guaraní en la comunidad Jaguati del departamento de Amambay, territorio ancestral del pueblo Pa Tavyterã.

En el marco del vigésimo aniversario de la firma del Tratado de Asunción, fecha que da inicio al MERCOSUR, se realizó del 23 al 26 de marzo de 2011, en la comunidad Guaraní Pa Tavyterã *Jaguati*, el II Encuentro de la Nación Guaraní, del cual participaron 1700 personas provenientes de los pueblos guaraníes de Paraguay, Brasil, Argentina y Bolivia.

El Comité Organizativo estuvo integrado por representantes de más de 20 instancias y organizaciones Guaraní del Paraguay, que representaron a 6 pueblos.

En el II Encuentro se debatieron temas como la territorialidad, el libre tránsito de los pueblos originarios por el territorio del Mercosur (territorio ancestral de las culturas precolombinas) y la creación de una instancia permanente de la Nación Guaraní dentro del bloque regional.

Mesas de Articulación interinstitucional y de diálogo con la Sociedad Civil



La población involucrada estimada en las actividades del eje de Participación -que alcanzó a todos los departamentos de la República- fue de 476.869 personas.



Eje Promoción de la Memoria y Reflexión

En torno a este eje se promovieron instancias de reflexión, producción de conocimiento y publicaciones.

Se impulsó la edición de 14 materiales bibliográficos relacionados con la Memoria y la Reflexión sobre la historia en nuestro país, que se listan a continuación:

Publicación	Autor	N° Ejemplares
Concurso de Ensayo de Rafael Barrett	Autores varios	500
Concurso de Poesía en Guaraní	Autores varios	500
Imágenes de Asunción	Autores varios	1000
Antología de poemas-Desde la Tormenta	Félix de Guaranía	1000
El Índigena Colonial I	Branislava Susnik	1000
El Índigena Colonial II	Branislava Susnik	1000
El Índigena Colonial III	Branislava Susnik	1000
Actas del Cabildo	Documento histórico	500
Tortura y muerte	Varios autores	500
Contribuciones al estudio de la Sociedad Paraguaya	Mauricio Schvartzman	1000
Historia económica del Paraguay	Autores varios	1000
Paraguay: ideas e imaginarios	Autores varios	1000
El Cabichuí	Prensa Paraguaya	500
Notas sobre Derechos Culturales	SNC-UNESCO	500

A continuación se listan los espacios de Memoria y Reflexión que fueron organizados, apoyados o contaron con la participación de la SNC:

- PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTOS DEL SIGLO XXI. 5 de mayo. Apoyado por la SNC.
- FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS DEL MERCOSUR. 5 y 6 de mayo. Apoyado por la SNC.
- JORNADA Y FESTIVAL POR LA MEMORIA. 12 de Mayo. Organizado por la SNC.
- FORO BICENTENARIO SOBRE IDENTIDAD Y CULTURA. 18 y 19 de mayo. Producido por la SNC.
- CONMEMORACIÓN DE LA TRAGEDIA DEL YCUA BOLAÑOS . 1 de Agosto. Apoyado por la SNC.
- III FORO INTERNACIONAL DEL BICENTENARIO. 3 y 4 de agosto. Organizado por la SNC.
- PARTICIPACIÓN EN EL IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE CULTURA EN CÓRDOBA. 15 al 17 de Setiembre
- CONVERSATORIO SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO EN EL PUERTO DE ASUNCIÓN. 28 de setiembre. Producido por la SNC.
- III ENCUENTRO PARAGUAYO-BOLIVIANO DE NARRADORES, SOBRE LA GUERRA DEL CHACO. 28 y 29 de Setiembre. Apoyado por la SNC.
- X FORO EDUCADORES POR LA PAZ. 4 de Octubre. Promovido por la SNC.
- TALLER EN TORNO A LA LEY DEL LIBRO. 4 de Octubre. Producido por la SNC
- PARTICIPACIÓN EN EL XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA EN CHILE. 11 de Octubre.
- ENCUENTRO SOBRE GESTIÓN CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL. 13 y 14 de Octubre. Organizado por la SNC

- 44° CONGRESO DE LA AICA. 17, 18 y 19 de Octubre.
- PRIMER TALLER DE LEGISLACIÓN COMPARADA DEL MERCOSUR CULTURAL. 25 de Octubre. Organizado por la SNC.
- CICLO DE CINE Y DEBATE: RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA.+ Del 10 de noviembre al 17 de noviembre. Apoyado por la SNC.
- CONMEMORACIÓN Y HOMENAJE A VÍCTIMAS DETENIDAS EN EL PENAL DE PRESOS POLÍTICOS DE EMBOSCADA Y SUS FAMILIARES. 25 de Noviembre. Apoyado por la SNC.

A continuación se listan las cumbres y reuniones de autoridades realizadas de las cuales participó la SNC en el 2011:

- XVIII REUNIÓN ORDINARIA DE LA RECAM (Reunión de Autoridades Cinematográficas del MERCOSUR). 26 y 27 de mayo. Presidencia Pro Tempore Paraguaya (PPTP) del MERCOSUR.
- VI REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR. 30 y 31 de mayo. PPTP del MERCOSUR.
- REUNIÓN DEL COMITÉ COORDINADOR REGIONAL DEL MERCOSUR CULTURAL. 22 y 23 de junio. PPTP del MERCOSUR.
- XXXII REUNIÓN DE MINISTRO DE CULTURA DEL MERCOSUR. 25 de junio. PPTP DEL MERCOSUR.
- XLI CUMBRE DEL MERCOSUR. 29 de Junio. PPT del Mercosur. PPTP DEL MERCOSUR.
- XIV CONFERENCIA DE MINISTROS DE CULTURA DE LA OEI. 2 de agosto.
- XI CUMBRE IBEROAMERICANA. 25 de octubre.
- ENCUENTRO ANUAL DE LA RED CULTURAL DEL MERCOSUR. 18 y 19 de noviembre.

Memoria y reflexión

Ediciones
Encuentros
Foros
Cine
Festivales y jornadas por la memoria
Actos de Conmemoración
Conferencias

Monto Gs.

3.790.401.618

% del presupuesto

8

Población involucrada
330.676

Territorio
6 Departamentos
Y Asunción



Eje Vy'á Guasu, realización de festividades

La SNC realizó 20 festivales Vy'á Guasu de conmemoración del Bicentenario en los 17 departamentos de la República, incluyendo la capital nacional. Apoyó, además; 41 festividades y celebraciones populares locales distribuidas en todos los departamentos del país.

El epicentro de los Vy'á Guasu fue en mayo y en la capital nacional, movilizándolo en las calles del centro histórico aproximadamente 1.500.000 personas****, y logrando resonancia nacional a través de los medios de comunicación.

En el marco de los Vy'á Guasu, la SNC también apoyó los festejos del Bicentenario de comunidades de paraguayos en el exterior.

Subieron a los distintos escenarios en todo el país 2181 artistas nacionales.

Artistas que subieron a los escenarios	
Música	
	768
Teatro	
	267
Danza	
	134
Artes Visuales	
	61
Escritores	
	24
Audiovisual	
	15
Comparsas	
	912
TOTAL	
	2181

**** Cifra del diario ABC Color.

Algunas de las Festividades apoyadas

Festividad y Celebraciones Populares	Departamento	Fecha	Asistencia de Personas
Aniversario de Fundación de Villa Oliva	Ñeembucú	1 de abril	800 personas
Homenaje a Mariano Roque Alonso	Central	1 de abril	600 personas
Festival Folklórico/Noche de la Candela en San Salvador	Guairá	2 de abril	1000 personas
Fundación de Caaguazú	Caaguazú	28 de abril	2500 personas
Cumpleaños 218 de la ciudad de Horqueta	Concepción	6 de mayo	800 personas
Festival del Mbeju en Gral. Resquín	San Pedro	7 de mayo	500 personas
Serenata a la ciudad Caaguazú	Caaguazú	7 de mayo	2000 personas
Serenateada a San Ignacio	Misiones	22 de mayo	1000 personas
Día de paz del Chaco en Tte. 1ro Irala Fernández	Pdte. Hayes	11 de junio	800 personas
Festival Folklórico, homenaje S. J. Bautista dentro del Bicentenario	Ñeembucú.	18 de junio	1500 personas
Festejos de Bicentenario y 224 años de fundación de Itacurubí del Rosario	San Pedro	18 de junio	3000 personas
Fiesta Patronal /Semana Cultural en San Pedro del Ycuamandyju	San Pedro	25 de junio	200 personas
Fiesta patronal en Santa Elena	Cordillera	17 de agosto	2000 personas
Festejos Patronales de San Jerónimo	Central	28 de setiembre	600 personas
Serenata la Virgencita de Caacupé	Cordillera	7 de setiembre	4000 personas

Algunas de las localidades en las cuales se apoyaron Festividades y Celebraciones Populares, exceptuando capitales departamentales:

- En el Departamento de Alto Paraguay: Puerto Casado.
- En el Departamento de Alto Paraná: San Alberto.
- En el Departamento de Canindeyú: Curuguaty, Corpus Christi.
- En el Departamento de Amambay: Capitán Bado, Cerro Corá.
- En el Departamento de Concepción: Horqueta, Azotey.
- En el Departamento de Caaguazú: Caaguazú.
- En el Departamento de Caazapá: San Juan Nepomuceno, Yegros, Abai.
- En el Departamento de Ñeembucú: Isla Umbú, Villa Oliva, Alberdi, Tacuaras, San Juan Bautista, Humaitá, Villalbín.
- En el Departamento de Cordillera: Santa Elena, Caacupé, Juan de Mena.
- En el Departamento de Guairá: Troche, San Salvador, Mbocayaty.
- En el Departamento de Misiones: Santa Rosa, San Ignacio, Ayolas.
- En el Departamento de Paraguari: Caapucú, Quindy.
- En el Departamento de Presidente Hayes: Tte. 1° Irala Fernández, Colonia La Patria.
- En el Departamento de San Pedro: Santa Rosa del Aguaray, Resquín, Santaní, Itacurubí del Rosario.
- En el Departamento de Itapúa: Bella Vista, Capitán Meza, Hohenau, Pirapó.
- En el Departamento de Central: Nueva Italia, Villeta, Mariano Roque Alonso, Luque.

Además se realizaron jornadas de diferentes características:

- Muestra de fotografías digitalizadas y banderas viajeras de las asociaciones El ojo salvaje y Gente de Arte en los 17 Departamentos.
- Tertulias Bohemias (23) en 10 locales nocturnos del Centro Histórico de Asunción, con presencia de artistas e intelectuales.
- Obras de teatro (17) con presentaciones en Asunción e interior del país.
- Talleres de Promoción de la Lectura en varios departamentos.

La Muestra de Cine Nacional del Bicentenario llegó a todo el país

Se realizaron 82 proyecciones de películas (corto, medio y largometraje) de 22 directores paraguayos en capital e interior del país, llegando a un total de 15.200 personas que asistieron a las diferentes funciones.

En el marco de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia, el campo del audiovisual nacional también tuvo destacada presencia, a través de la **Muestra de Cine Nacional por el Bicentenario**, organizada la Dirección de Industrias Culturales de la SNC, la cual se extendió durante el 2011 a diversos puntos de la capital e interior del país, acompañando en gran parte de su recorrido a los festivales VyꞤ Guasu.

Las obras nacionales que se exhibieron en la muestra fueron:

- **Supe que estabas triste** y **Hamaca Paraguaya**, de Paz Encina.
- **Cuchillo de Palo**, de Renate Costa.
- **Karai Norte**, **Los Paraguayos** y **Calle Última**, de Marcelo Martinessi.
- **Ahendu nde Sapukai**, de Pablo Lamar.
- **Emuhno**, de Rafa Kohan, Flavia Neto, José Pedersen y Agu Netto.
- **Sin Fin** y **Capibara**, de Pablo Mellicke.
- **Say Yes**, de Juan Carlos Maneglia.
- **Extraños Vecinos**, de Tana Schembori.
- **Restaurando a Héctor**, de Dea Pompa.
- **Fotosíntesis**, de Federico Gamarra.
- **Libres para contar nuestra historia**, de Ray Armele.
- **Yucata**, de Martín Crespo.
- **1811**, de Roberto Goiriz, Robin Wood y Agu Netto.
- **Gesta de Mayo**, de Bruno Massi.
- **Tierra Roja**, de Ramiro Gómez.
- **Guerrare**, de Herib Godoy.
- **Mita'i**, **Kuña Kamba** y **Kamba Kua** de Miguel Agüero.

A través de esta iniciativa, numerosas personas de todo el país por primera vez accedieron a la exhibición de producciones cinematográficas nacionales.

El inicio de la **Muestra de Cine Nacional del Bicentenario** tuvo su simbólico inicio en el histórico Cine Cañisá, del Barrio Trinidad de Asunción, como una forma de homenajear a todos los luchadores del audiovisual nacional, para trasladarse luego al interior del país.

Vy'a Guasu

Festivales
Intervenciones urbanas
Talleres
Charlas
Cine nacional
Artes visuales
Desfiles
Danza y Ballet
Apoyo a festividades y celebraciones populares
en todo el país y en el exterior

2.181 artistas nacionales subieron a los escenarios

Monto Gs.

10.758.694.103

% del presupuesto

24

Población involucrada

1.590.000

Territorio
17 Departamentos
Y Asunción



Actividades de la SNC en el Sector del Audiovisual y el Cine

En el Marco del Mercosur:

Se inició en el 2011 la implementación del **Programa Mercosur Audiovisual (PMA)**. El mismo es impulsado por la **Reunión Especializada de Autoridades Cinematográfica y del Audiovisual del Mercosur (RECAM)** y cuenta con los auspicios de la **Comunidad Europea** y tiene como objetivo promover el sentido de pertenencia ciudadana en la Región, a través del mayor acceso a contenidos culturales audiovisuales propios.

Se realizó un estudio de legislación comparada en la región y se presentaron los resultados en un taller con audiovisualistas en Paraguay con el objeto de lograr la armonización de la legislación en el sector audiovisual de los países del Mercosur.

El **PMA** es implementado en Paraguay por la Secretaría Nacional de Cultura, a través de la Dirección de Industrias Culturales y cuenta con los siguientes ejes cuyas actividades se desarrollarán en el 2012:

- **Circulación de contenidos audiovisuales propios:** Instalación de una Entidad Programadora Regional y una Red de 30 salas digitales en la Región. 5 salas se inaugurarán en Paraguay a partir de Julio de 2012.
- **Capacitación profesional y técnico del Sector Audiovisual:** Se realizarán a partir del 2012, 24 talleres de formación con docentes y estudiantes del Mercosur.
- **Conservación del Patrimonio Audiovisual de la Región:** Se elaborará un plan regional para la conservación, restauración y digitalización del Patrimonio audiovisual de los Estados Parte del Mercosur.
- **Fortalecimiento de las Capacidades del Observatorio Audiovisual de Paraguay.**

Por otra parte, en el marco de la RECAM, se está trabajando en la construcción de un diagnóstico de la relación público-privada del sector audiovisual en el MERCOSUR y para la elaboración de una propuesta de líneas estratégicas.

En el marco Iberoamericano:

Paraguay se integró a la Conferencia de Autoridades del Cine de Iberoamérica (CACI) y a sus programas:

DOCTV: al interior del cual se realizó el concurso DOCTV III en Paraguay de que fue ganador el proyecto de documental **Overava** de **Mauricio Rial Banti**.

IBERMEDIA: Paraguay es país observador y como tal, los audiovisualistas tienen acceso a los diferentes concursos que organiza el programa.

Anexos

Anexo 1: Proyección de la Ejecución Presupuestaria de La SNC al 29/12/2011

PROYECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRESUPUESTARIA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA AL 29/12/2011					
O.G.	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTARIO	% EJECUCION
111	SUELDOS	5.137.097.079	5.133.410.569	3.686.510	99,93%
113	GASTOS DE REPRESENTACIÓN	227.251.200	227.251.200	0	100,00%
114	AGUINALDO	447.029.023	409.208.325	37.820.698	91,54%
131	SUBSIDIO FAMILIAR	36.000.000	0	36.000.000	0,00%
133	BONIFICACIONES Y GRATIFICACIONES	934.725.385	934.720.997	4.388	100,000%
137	GRATIFICACIONES POR SERVICIOS ESPECIALES	80.831.160	80.816.664	14.496	99,982%
141	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	120.762.109	120.575.000	187.109	99,845%
144	JORNALES	131.958.333	131.958.332	1	100,000%
145	HONORARIOS PROFESIONALES	349.766.667	349.766.667	0	100,000%
191	SUBSIDIO PARA LA SALUD	266.505.000	219.895.000	46.610.000	82,511%
100	SERVICIOS PERSONALES	7.731.925.956	7.607.602.754	124.323.202	98,392%
210	SERVICIOS BASICOS	150.000.000	150.000.000	0	100,000%
230	PASAJES Y VIÁTICOS	579.000.000	506.135.623	72.864.377	87,415%
240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANT. Y REPARACIONES	270.000.000	270.000.000	0	100,000%
250	ALQUILERES Y DERECHOS	377.000.000	340.028.669	36.971.331	90,193%
260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	120.000.000	119.309.904	690.096	99,425%
280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	154.800.000	154.797.200	2.800	99,998%
290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	40.000.000	39.212.170	787.830	98,030%
200	SERVICIOS NO PERSONALES	1.690.800.000	1.579.483.566	111.316.434	93,416%
330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	83.100.000	80.240.300	2.859.700	96,559%
340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	72.600.000	44.527.400	28.072.600	61,333%
350	PROD. E INSTRUM. QUIMICOS Y MEDICINALES	30.000.000	30.000.000	0	100,000%
360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	120.000.000	120.000.000	0	100,000%
300	BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	305.700.000	274.767.700	30.932.300	89,881%
530	ADQUISICIONES DE MAQ. EQUIPOS Y HERRAM. MAYORES	255.000.000	174.750.000	80.250.000	68,529%
540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACIÓN	207.000.000	206.862.000	138.000	99,933%
570	ADQUISICION DE ACTIVOS INTANGIBLES	30.000.000	30.000.000	0	100,000%
500	INVERSIÓN FIJA	492.000.000	411.612.000	80.388.000	83,661%
842	APORTE A ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO	4.144.468.307	4.144.468.299	8	100,000%
851	TRANSF. CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	50.000.000	26.490.000	23.510.000	52,980%
800	TRANSFERENCIAS	4.194.468.307	4.170.958.299	23.510.008	99,439%
910	PAGO DE IMP., TASAS Y GASTOS JUDICIALES	5.810.624	5.810.624	0	100,000%
800	TRANSFERENCIAS	5.810.624	5.810.624	0	100,000%
		14.420.704.887	14.050.234.943	370.469.944	97,431%

Anexo 2: Proyección de Ejecución Presupuestaria Programa Bicentenario al 29/12/2011

PROYECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRESUPUESTARIA "PROGRAMA BICENTENARIO" AL 29/12/2011					
O. G.	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO	EJECUTADO	SALDO PRESUPUESTARIO	% EJECUCION
123	REMUNERACION EXTRAORDINARIA	327.653.896	326.004.046	1.649.850	99,50%
133	BONIFICACIONES Y GRATIFICACIONES	955.153.744	955.129.359	24.385	99,997%
137	GRATIFICACIONES POR SERVICIOS ESPECIALES	600.000.000	599.983.583	16.417	99,997%
141	CONTRATACION DE PERSONAL TECNICO	848.211.110	848.211.110	0	100,000%
144	JORNALES	608.981.250	606.466.667	2.514.583	99,587%
145	HONORARIOS PROFESIONALES	580.000.000	558.916.667	21.083.333	96,365%
100	- SERVICIOS PERSONALES	3.920.000.000	3.894.711.432	25.288.568	99,355%
210	SERVICIOS BASICOS	470.000.000	470.000.000	0	100,000%
230	PASAJES Y VIÁTICOS	3.100.000.000	3.060.000.000	40.000.000	98,710%
240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANT. Y REPARACIONES	1.244.452.603	1.244.179.208	273.395	99,978%
250	ALQUILERES Y DERECHOS	310.047.397	309.990.000	57.397	99,981%
260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	20.000.000.000	20.000.000.000	0	100,000%
280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	2.245.500.000	2.245.500.000	0	100,000%
290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	210.000.000	210.000.000	0	100,000%
200	- SERVICIOS NO PERSONALES	27.580.000.000	27.539.669.208	40.330.792	99,854%
320	TEXTILES Y VESTUARIOS	480.000.000	480.000.000	0	100,000%
330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	490.000.018	489.996.680	3.338	99,999%
340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	570.000.000	563.775.800	6.224.200	98,908%
350	PROD. E INSTRUM. QUIMICOS Y MEDICINALES	105.000.000	105.000.000	0	100,000%
360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	550.000.000	550.000.000	0	100,000%
300	- BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	2.195.000.018	2.188.772.480	6.227.538	99,716%
510	ADQUISICIONES DE INMUEBLES	2.481.441.000	2.462.882.000	18.559.000	99,252%
520	CONSTRUCCIONES	2.580.000.000	2.515.008.824	64.991.176	97,481%
530	ADQUISICIONES DE MAQ. EQUIPOS Y HERRAM. MAYORES	588.559.000	588.095.440	463.560	99,921%
540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACIÓN	870.000.000	869.804.137	195.863	99,977%
500	- INVERSIÓN FIJA	6.520.000.000	6.435.790.401	84.209.599	98,708%
842	APORTE A ENTIDADES SIN FINES DE LUCRO	1.881.100.000	1.881.100.000	0	100,000%
849	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES	3.118.900.000	3.118.900.000	0	100,000%
800	- TRANSFERENCIAS	5.000.000.000	5.000.000.000	0	100,000%
960	DEUDA PENDIENTE DE PAGO DE GTOS CORR. EJERC. ANT.	69.999.982	69.999.862	120	100,000%
800	- TRANSFERENCIAS	69.999.982	69.999.862	120	100,000%
		45.285.000.000	45.128.943.383	156.056.617	99,655%

Anexo 3: Proveedores de la SNC en el eje Vya Guasu

- Kamikaze Records
- CF Eventos
- CR Escenarios
- PRO EXPO
- Artes Pirotécnicos SRL
- DISAL SRL
- Nova-Tecno Show
- NJ Audio
- PC Arte y Tecnología
- Kino Productora
- Universal Group
- Acceso y control
- GB Decoraciones
- SIT
- Covenant Productions
- Petyronilo S.R.L.
- Reny Service SRL
- Garden Travel Service
- Vori Vori / Redes sociales
- H2O Comunicaciones
- Plotterpar
- Sedalife
- Probien SACI
- Chak Film
- Publicidad Martínez
- Estudio 66

Anexo 4: Músicos que participaron en los Vy'a guasu por orden alfabético

A

- Acero Inoxidable
- Acuarela Paraguaya
- Adrián Barreto
- Alberto Rodas
- Aldo Meza
- Alejandro Cubilla
- Alejo Giménez
- Ángel Centurión Colarte
- Antonio Ovelar
- Arakatu

B

- Banda Peteke Peteke
- Bandita Juvenil Tobati
- Bandita Maravilla
- Bandita de Trinidad
- Berta Rojas
- Betty Figueredo
- Bohemia Urbana

C

- Carlos Ayala
- Carlos Noguera
- Carluchín Alcaraz y su grupo
- Catalino Gill
- César Cataldo
- Chester Swann
- Chondi Paredes
- Christian Silva
- Cinco Esencias
- Claudio Jaquet
- Conjunto Folclórico de APA
- Contrapunto
- Coro de sordos
- Cristóbal García
- Cristóbal Pedersen

- Cuarteto Panambi Rory con el dúo Ovelar
- Cumbre Bohemia

D

- Daniela Florentín
- Dúo Méndez López y su conjunto
- Dúo Quiñones Moray

E

- Eduardo Flores
- Efrén Echeverría

F

- Felipe Sosa y grupo de guitarristas
- Flaminio Arzamendia
- Francisco Caballero
- Francisco Russo
- Fruta prohibida

G

- Gabriel Lema
- Gabriel y Alberto
- Germán Lema
- Grupo América
- Grupo Arami
- Grupo Bohemios
- Grupo Brisa Suave
- Grupo Cantares-Papi Basaldúa
- Grupo Despertar
- Grupo Eurolatin
- Grupo Evas
- Grupo Flou
- Grupo Generación
- Grupo Génesis
- Grupo Hechizo
- Grupo Horizonte
- Grupo La Secreta
- Grupo López Simón
- Grupo Los Ojeda
- Grupo Musical Americanta
- Grupo Musical Paraguay 3

– Grupo Musical por Siempre

- Grupo Ñasaindy
- Grupo Paiko
- Grupo Perfil
- Grupo Pilar Canta
- Grupo RC3
- Grupo Reminiscencia
- Grupo Renacer
- Grupo Sembrador
- Grupo Tavarandu
- Grupo Tetagua
- Gustavo Villalba

H

– Hugo Ferreira

I

- Indolatinos
- Ismael Ledesma

J

- Jackson Manosalva-Grupo Conjuro
- Jorge Garbett
- Jorge Ramírez
- Juan Cancio Barreto
- Juan Carlos Oviedo

K

- Kadi Nahir
- K-chiporros

L

- La Retroband
- Lauro Portillo y su requinto
- Lilián Doldán y el conjunto Anga Rory
- Lizza Bogado
- Los Alfonso
- Los cantores del Paraguay
- Los ciudadanos del mundo

- Los Corales
- Los Hermanos Acuña
- Los Hermanos Corbalán
- Los hijos del Paraguay
- Los Hijos del Paraguay
- Los Ídolos de Piribebuy
- Los jaraneros
- Los Juniors
- Los Juveniles
- Los Líricos
- Los Notables Paraguayos
- Los Orrego
- Los Rumberos
- Los Soles
- Los Zorzales de Caacupé
- Luz Aurora
- Luz Aurora
- Los Cumbreños

M

- Marcelo Ojeda
- Marizza
- Martín González y su grupo
- Mauricio "Pinchi" Cardozo Ocampo
- Merry Makers
- Miriam Beatriz
- Mnesis
- Monique & The Homeles

N

- Ndavaru
- Neine Heisecke
- Néstor Damián Giret
- Nicolasito Caballero
- Nino Fretes

O

- Odilio Román
- Onda Joven
- Orquesta Los Tauros

– Orquesta Sinfónica Nacional

- Oscar Fadlala
- Oscar Faella
- Oscar Gómez
- Oscar Lezcano/Requinto
- Oscar Pérez

P

- Palito Miranda
- Papi Galán y su orquesta
- Parner
- Partes Iguales
- Perla
- Porfirio Cabrera

Q

- Quemil Yambay
- Raúl Araña
- Ricardo Flecha

R

- Rigoberto Arévalo y el trío de siempre
- Roberto Guarani
- Rodney Ramírez
- Rolando Chaparro
- Rubén Domínguez
- Rudy Elías

S

- Squarks
- Surgente

T

- Tania Ramos
- Tierra Noble
- Tribusónica
- Trío San Valentín

U

- Ulises Silva

V

- Víctor Riveros
- Vocal 2
- Voces de América

Y

- Ybera y Diana Barboza
- Yenía Rivarola

Anexo 5: Más Artistas que participaron en las festividades

Teatro y Humor

Ab Ovo
Ariel Galeano, Había una vez...
Arsénica murga, Blas Alcaraz
Bochín Teatro Clown, Jorge Brítez
Calolo Rodríguez
Carlitos Vera
Carlitos Vera
Carlos Alberto Ayala
Carmen Briano
Carmen González
Claudia Miranda
Grupo Che Burrito, Leticia Sosa
Grupo Real de Teatro, Roger Bernalve
Grupo Skene
Hugo Robles
José Gaspar, Jorge Ramos
Juan Carlos Rolón
La abuela Sofía. Ever Enciso
María Elena Sachero
Mario Toñanez
Máximo Barrios
Natali Valenzuela
Nizugan
Obra teatral Patriotitas
Omar Marecos
Raquel Rojas y Elenco
Ricky Recalde
Ronald Páez
Silvio Rodas
Tierra sin mal, Wal Mayans
Tito García

Danza

Avare Sume
Ballet Nacional
Edith Correa
Gloria Morel

Grupo de Danza Folklórica Ester Villasanti
Grupo de Danza Iberoamericana
Grupo de Danza Iberoamericana
Grupo de danza Kunu'uSaite
Grupo de Danza Montserrat
Kambakua
Marisol Salinas
Petronita Vinader
Ricardo Sandoval, Asociación Cultural Nivacle. Danza Nivacle
Sussy Sacco

Artes Visuales

El Ojo Salvaje
Graffittis
Intervención con Banderas/Gente de Arte

Escritores

Alejandro Hernández
Andrés Colmán
Antonio Pecci
Augusto Casola
Blas Brítez
Caio Scavone
Edgar Pou
Emilio Pérez Reyes
Eulo García
Gregorio Gómez
Hérib Caballero Campos
José Pérez Reyes
Juan de Urraza
Julio Benegas
Lía Colombino
Lita Pérez Cáceres
Lourdes Espínola
Luis María Martínez
María Isabel Barreto de Ramírez
Miguel Ángel Fernández
Oscar Pineda
Ramiro Domínguez
Ricardo de la Vega
Rodney Zorrilla

Cine y audiovisual

Agu Netto
Dea Pompa
Federico Gamarra
Hérib Godoy
Juan Carlos Maneglia
Marcelo Martinessi
Martín Crespo
Miguel Agüero
Pablo Lamar
Pablo Méilicke
Paz Encina
Ramiro Gómez
Ray Armele
Renate Costa
Tana Schembori

Comparsas

Carnaval de calle. Reina de carnaval (Panamá)
Carnaval de Colonia Orquesta de residentes de Colonia Independencia (Alemania)
Carnaval del Callao, La borriquita, los diablos y el joropo con grupos locales. (Venezuela)
Comparsa de Corrientes, Grupo tradicionalista de Clorinda, parejas de tango locales (Argentina)
Danza del dragón, residentes locales (China)
Delegación coreana argentina. Rey, Reina, dos danzas tradicionales, artes marciales. (Corea)
Diabladas de Oruro (Bolivia)
EikooTaiko, NarukoOdori, Chichibu Yatay Taiko, Yosakoi, Residentes argentinos y paraguayos. (Japón)
Escola de samba Sao Clemente, Río (Brasil)
Kambakua, Comparsas de Encarnación, Caacupé, Villarrica (Paraguay)
Muyacan, grupo de danza folklórica (Ecuador)
Participantes locales, trajes típicos, bailaoras, caja, Quijote. (España)
Participantes locales: Mariachis bailarines (México)
Tronar de tambores, Comparsa de llamada, tambores, bailarines (Uruguay)