



Convocatoria para el 4º Festival Internacional de Cine Invisible

“Filme Sozialak” Bilbao, 2012

DESCRIPCIÓN FESTIVAL

El Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak” de Bilbao (País Vasco, España) está organizado por la ONGD Kultura, Communication y Desarrollo (KCD). Nace con el objetivo de ofrecer un espacio a todas esas creaciones en formato digital y cine que han sido invisibilizadas, marginadas o censuradas en sus países de origen o a nivel internacional por causa de las temáticas que trata o por las propias exigencias del mercado. Obras de índole social que traten cuestiones de género, mujer, derechos humanos, justicia social, medio ambiente, interculturalidad... y que estén buscando espacios alternativos para su difusión.

BASES DEL 4º FESTIVAL DE CINE INVISIBLE “Filme sozialak” Bilbao, 2012

PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar en el certamen todas la personas que presenten obras tanto a nivel individual como colectivo de cualquier país o pueblo del mundo, sin importar su origen o nacionalidad, aunque se dará una prioridad especial a las obras realizadas en lugares donde se sufran grandes violaciones a los derechos humanos o colectivos, obras realizadas por mujeres y obras provenientes de cualquier país empobrecido.

2. Podrán participar todos aquellos filmes en formato digital que traten una temática social o que por su contenido hayan sufrido marginación tanto política como económica pudiendo presentar varias obras la misma persona o colectivo.

3. El tema de todos los trabajos debe ser de carácter social, de un ámbito similar al señalado en la introducción: equidad de género, derechos humanos y colectivos, interculturalidad, medio ambiente, cualquier tipo de exclusión...

4. El género de las obras a concurso puede ser:

- Largometrajes y cortometrajes de ficción
- Largometrajes y cortometrajes de documental
- Largometrajes y cortometrajes de animación

PRESELECCIÓN

5. Formato de las copias

Para la preselección, las obras deben ser entregadas en formato DVD o miniDV (2 copias) en sistema PAL o NTSC.

6. Idioma

Para todas aquellas obras cuyo idioma original no sea el castellano, deberán estar subtituladas o dobladas en este idioma. Las obras que además incluyan subtítulos en inglés tendrán la opción (en caso de estar de acuerdo) de ser difundidas en los espacios del Open Cinema/Cine Abierto/Zinema Irekia (Consortio entre el Festival "Voces de las Aguas de India; Finger Lakes Environmental Film Festival de Itaca, New York; Promedios de México/EEUU y KCD Kultura, Communication y Desarrollo).

7. Condiciones de envío

Los gastos de envío correrán a cargo del/la concursante. Deberán ser enviadas a la *Oficina del Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak"* entre el 1 de noviembre de 2011 hasta el 1 mayo de 2012:

Kultura, Communication y Desarrollo KCD / ONGD

Beurko Viejo, pabellón 38, oficina 12

48902, Barakaldo

Bizkaia, España

Escribir en el sobre "SIN VALOR COMERCIAL, USO CULTURAL SOLAMENTE"

Las obras enviadas con posterioridad serán desestimadas.

8. Documentos adicionales requeridos

En todos los envíos por correo, se pide añadir al material audiovisual los documentos siguientes en formato digital (en un CD):

- 3 fotogramas de la obra y foto del/la director/a
- La carátula del trabajo
- DNI o documento de identidad del realizador/a
- DNI o documento de identidad de la productora (en caso de existir)
- Ficha de inscripción de la película

Además junto a las copias deberá adjuntarse la **ficha de inscripción impresa y firmada** con los términos de esta convocatoria aprobados

SELECCIÓN

9. Películas seleccionadas

El comité selector estará compuesto de manera equitativa y elegirá las obras de ficción, documentales y animación que participarán en el festival. Su elección final será comunicada a sus autores/as a finales de julio 2012, junto con la fecha y hora de emisión en el festival en Bilbao.

Rogamos a todos/as los/as concursantes asegurarse de indicar una dirección de correo electrónico correcta a la hora de presentar su trabajo.

10. Uso del material audiovisual

Las copias enviadas para visionado de preselección en formato DVD no serán devueltas sino que serán incorporadas al archivo de la ONGD / KCD, Kultura, Communication y Desarrollo, organizadora del evento. En caso de que algunas de las obras sea utilizada por la ONGD KCD para usos culturales o para promocionar el Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak" de Bilbao, nos pondremos en contacto con las personas responsables de las obras solicitando su autorización para la difusión. En caso de no estar de acuerdo con esta cláusula se pide que se informe por escrito a la organización del festival.

11. Uso del material promocional

Las y los realizadoras/es o las productoras autorizan al festival a utilizar material correspondiente a sus películas para la promoción y difusión de materiales audiovisuales e impresos (catálogo, spot promocional, sitio internet) en torno al propio festival.

12. Categorías de competición

Los trabajos que lleguen a la fase final optarán a los siguientes premios, que se entregarán a sus realizadoras o realizadores:

- Premio Derechos Humanos
- Mejor obra realizada por una mujer
- Premio interculturalidad
- Premio equidad de género
- Premio desarrollo sostenible
- Premio de las y los estudiantes
- Premio del público.

13. Jurado

Con el animo de llevar a cabo acciones positivas para la equidad de género, el jurado estará compuesto en su mayoría por mujeres. La personas que lo componen estarán vinculadas a la cooperación al desarrollo y la solidaridad, al mundo audiovisual y la comunicación, etc.

Las decisiones del jurado serán inapelables .

4º Festival Internacional de Cine Invisible

“Filme Sozialak” Bilbao, 2012

Comunicando para un desarrollo humano, sostenible y equitativo

FICHA DE INSCRIPCIÓN

La siguiente ficha de inscripción será rellenada y enviada a la oficina del Festival Internacional de Cine Invisible “ Filme Sozialak” **2012** junto con las dos copias de la obra y los documentos solicitados en las bases incluidos en un CD.

Datos de la película

Título original:

Título en castellano :

Género:

Año de producción:

País de producción:

Copia:

Idioma original:

Subtítulos:

Formato original:

Duración exacta:

Producción:

Productoras (nombre, contacto):

Distribuidoras (nombre, contacto):

Créditos

Realización:

Guión:

Fotografía:

Montaje:

Música:

Sonido:

Ficha artística:

Datos del realizador/a:

Nombre y apellidos:

Dirección:

Provincia/Estado:

País:

Código Postal:

Teléfono:

E-mail:

Web:

Filmografía:

Contactos de referencia de la película :

Nombre contacto referente de la película :

Contacto e-mail (*Se ruega asegurarse de indicar una dirección de correo electrónico válida*):

Página Web :

¿Ha participado en algún festival con anterioridad? Si No

¿Cual/es? (nombre, país, año)

¿Ha obtenido premios? Si No

¿Cuales?

¿La película ha sido explotada comercialmente? (país, año)

Breve sinopsis de la película (máximo 7 líneas)

5. Acepto todos los términos de la presente convocatoria del Festival de Cine Invisible SI NO

6. Autorizo a la ONGD KCD, organizadora del festival, a que difunda el material enviado en los lugares que sirvan para promocionar el Festival Internacional de Cine Invisible "Filme Sozialak" de Bilbao y en otros actos culturales

SI NO

Y para que así conste, firmo el presente documento

Firmado:

Oficina del Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak”

KCD Kultura, Communication y Desarrollo

Beurko Viejo, pabellón 38, oficina 12

48902 Barakaldo

Bizkaia

España

Telf/Fax +34 946024668

Para cualquier duda o aclaración escribir a info@kcd-ongd.org