

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

1 - Fortalecimiento de la SNC, instalando un proceso de desarrollo institucional basado en la gestión de resultados, la construcción de alianzas interinstitucionales y la participación ciudadana en todo el ciclo de la política pública. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Adecuar el plantel técnico a la nueva estructura organizativa.	Equipo directivo, técnico y administrativo conformado y en funcionamiento.	<p>Organigrama institucional aprobado por el Poder Ejecutivo según Decreto Nº 588 del 4 de noviembre del 2013.</p> <p>Se ha iniciado el trabajo de reorganización de la Estructura Organizacional, actualización del manual de funciones, elaboración de perfiles, revisión y ajustes del Reglamento Interno para su homologación por la Secretaria de la Función Pública.</p> <p>Personal técnico calificado contratado e incorporado a los planteles de las Direcciones Generales. Incorporación de funcionarios permanentes.</p> <p>Inicio de los llamados a Concursos Públicos de Oposición y Concursos de Oposición para cargos vacantes en la Institución, con el acompañamiento de la Secretaría de la Función Pública. Para el 2014, se prevé que todo el plantel de contratados sea concursado.</p>	<p>Resistencias internas para la reforma del organigrama habida cuenta de la tendencia consolidada a agrandar el aparato para satisfacer las demandas de cargo.</p> <p>La escasez de personal técnico suficiente para desarrollar el proceso.</p> <p>Restricciones presupuestarias.</p> <p>Dificultades en los procesos de traslados temporales a la institución.</p>
	Mejorar y consolidar la estructura presupuestaria de la institución	Presupuesto ejecutado y adecuado al POA	<p>Se recuperó el presupuesto para el 2014, con la presentación de una adenda de reconsideración al Presupuesto de la SNC y al Proyecto Legado del Bicentenario. La actual gestión se ha encontrado con un recorte presupuestario del 50% para el año 2014. Tal tendencia ha sido revertida.</p> <p>Se ha dinamizado el proceso de ejecución presupuestaria incrementando los llamados a licitación, cubriendo diversas necesidades institucionales.</p> <p>El porcentaje de ejecución presupuestaria a noviembre del 2013 es del 50%, haciendo un promedio de las partidas presupuestarias de la Institución (Ordinario y Proyectos)</p>	<p>Restricciones planteadas por el Ministerio de Hacienda según Decreto Nº 10.611 del 7 de febrero de 2013, para la ejecución del Plan Financiero 2013.</p>

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

1 - Fortalecimiento de la SNC, instalando un proceso de desarrollo institucional basado en la gestión de resultados, la construcción de alianzas interinstitucionales y la participación ciudadana en todo el ciclo de la política pública. (1)

Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
Elaborar y ejecutar la primera fase del sistema de monitoreo y evaluación.	Fase piloto del sistema desarrollado propiciando la elaboración de un plan de mediano plazo.	Inicio implementación del modelo de gestión por resultado en la institución en el marco de un Convenio de Cooperación con la Universidad Nacional de Asunción en proceso de firma.	
Elaborar e implementar el Plan de capacitación a funcionarios, artistas, gestores y promotores culturales.	Mejora del clima organizacional de la SNC.	Plan de capacitación aprobado por la máxima autoridad y en fase de ejecución.	Recorte del rubro 290.
		"Curso aplicado de Planificación Estratégica basado en la gestión por resultado" en curso, en el marco del Convenio con la Universidad Nacional de Asunción en proceso de firma.	Recorte del rubro 290.
Reactivar el Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)	Política de participación en las políticas culturales activadas.	Consejo Nacional de Cultura reactivado. Se ha realizado la 1ra. Reunión el 22 de octubre con amplia participación de los sectores e instituciones.	
		Inicio de la Mesa de diálogo con el sector del libro, lectura y bibliotecas en torno a la Actualización de la Ley del Libro.	
		Se han reactivado las mesas técnicas con los sectores artísticos representados en el Consejo Nacional de Cultura. Reuniones realizadas con organizaciones del sector audiovisual, sector libro, sector teatro, sector música y sector danza.	



ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional:

Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura

Fomentar el desarrollo de los procesos culturales

Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación

Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales

Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado

Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

2 - Conservación del patrimonio cultural inscribiéndolo en procesos de innovación y desarrollo.(1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Impulsar el Programa Ciudadela Cultural de Asunción – PCCA.	Inauguración obras del Puerto y activación del edificio de Encomienda. Perfil de proyecto elaborado para toda la zona portuaria de Asunción a la luz de una visión compartida de desarrollo urbano.	<p>Reorganización del equipo de gestión del Programa Ciudadela Cultural.</p> <p>Reinicio de los vínculos con instituciones aliadas con el Programa: Municipalidad de Asunción, Administración Nacional de Navegación y Puertos, Puerto Abierto, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asociación Ciudadela.</p> <p>Firma de Convenio con la Asociación Ciudadela.</p> <p>Definición de líneas de trabajo en función de oportunidades: cableado subterráneo, refuncionalización del Palacio de López y su entorno, recuperación del Edificio de CAPASA, etc.</p> <p>Reactivación de Ciudadela en el Puerto. Gestión de 3 (tres) ediciones con la participación de 40 expositores, artesanos y de industrias creativas.</p> <p>Relevamiento de las necesidades de infraestructura y equipamientos de los espacios en el puerto y en el ferrocarril.</p> <p>Ciclo de Conversatorios sobre el Centro Histórico de Asunción: Seguridad e Inclusión en la Costanera; Parque Caballero; Plazuela Mirador del Puerto; Chacarita Alta.</p> <p>Reapertura de la Oficina de Encomiendas con el desarrollo del Ciclo de Conversatorios del Centro Histórico de Asunción (CHA) organizado por la Asociación Ciudadela y la Municipalidad de Asunción apoyado por la SNC.</p>	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

2 - Conservación del patrimonio cultural inscribiéndolo en procesos de innovación y desarrollo.(1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Impulsar el diseño de las nuevas sedes del Museo Nacional de Arte, conversión en Monumento a la actual Casa de la Independencia y la valoración de otros monumentos históricos.	Planificación elaborada en diálogo con actores de la sociedad civil y otras instituciones públicas.	<p>Proyecto de nueva Sede del Museo Nacional de Arte reformulado y presentado a la Koica. En proceso de evaluación.</p> <p>Gestión de terreno para la edificación del Museo Nacional de Arte. Diálogo con el Presidente del IPS.</p> <p>Diálogos para puesta en valor de la estructura edilicia de la Usina Ande - Barrio Sajonia.</p>	
	Iniciar diálogo con mesas sectoriales para la revisión y actualización de la Ley 946/82 de Bienes Culturales, en el marco del seguimiento a convenios internacionales.	Activación de una mesa mixta e intersectorial.	Gestión de un encuentro con la experta Ana María Bóscolo (Arg.) para revisión de la normativa legal referente a la protección del patrimonio cultural. Organizado por SNC y SOS Patrimonio Cultural del Paraguay y el apoyo de la UNESCO. Previsto para inicios del 2014.	
	Fortalecer el proceso de identificación, inventario y registro nacional del patrimonio cultural.	Ajustes realizados al registro existente y elaboración de un plan de ampliación del sistema.	Actualización del Inventario de las mas de 600 piezas del acervo del Museo Nacional de Bellas Artes.	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

3 - Impulso de mecanismos e incentivos que favorezcan el desarrollo creativo y el emprendedurismo, focalizando en los emergentes culturales. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Diseñar y ejecutar programas destinados a creadores contemporáneos (arquitectura, artes visuales, artesanía, cine, literatura, investigación, memoria).	Agenda de promoción de emergentes culturales en funcionamiento.	<p>Implementación del programa de apoyo institucional "Vida y Obra de los creadores Paraguayos". Registro y edición en formato audiovisual de los procesos creativos de colectivos de creadores y artistas nacionales.</p> <p>Implementación del Programa "Circuitos teatrales" con énfasis en investigación, dramaturgia y conformación de elencos teatrales en Encarnación, San Juan Bautista y Villeta.</p> <p>Estreno de la obra teatral: "La Llegada, una ventana al futuro" con la dirección de Amada Gómez con el elenco de la ciudad de San Juan, Misiones, presentación de la misma en Santa Rosa, Misiones y María Auxiliadora, Itapúa, en el marco de los Circuitos Teatrales.</p> <p>Estreno de la obra "Kurusu 40" creación que rescata la Memoria Histórica de esa gesta en Villeta, bajo la dirección de Amada Gómez, con el elenco de Villeta, en el marco de los Circuitos Teatrales.</p> <p>Apoyo a la realización del concierto de 30 años de trayectoria artística del cantautor Alberto Rodas. En fase de diseño e implementación.</p> <p>Inicio del programa de promoción de obras y autores de la literatura local y universal "Claroscuros: Anécdotas, textos y autores. Tertulia literaria.</p> <p>Presentación de la obra "Trocito cielo" de Fernando Oller, con el elenco del Ballet Nacional, bajo la dirección de Francisco Carvallo, presentaciones en diferentes espacios y de apoyo a programas ciudadanos como "Crear en libertad" y "Asunción danza".</p>	



ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional:

Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura

- Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
- Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
- Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
- Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
- Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

3 - Impulso de mecanismos e incentivos que favorezcan el desarrollo creativo y el emprendedurismo, focalizando en los emergentes culturales. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Diseñar y ejecutar programas destinados a creadores contemporáneos (arquitectura, artes visuales, artesanía, cine, literatura, investigación, memoria).	Agenda de promoción de emergentes culturales en funcionamiento.	<p>Estreno de la obra teatral: "Encerradas" obra sobre la cárcel de mujeres, creación y dirección de Carlos Piñanez, con el elenco de la Universidad Nacional de Itapúa (UNI), Encarnación, en el marco de los Circuitos Teatrales.</p> <p>Apoyo al festival de Cine Under en Asunción, Areguá, Yaguarón y Villarrica.</p> <p>Apoyo a la realización de laboratorio de actuación cinematográfica, dictado en guaraní por Eliane Juca y Xidot Arawa, a actores indígenas.</p> <p>Exhibición de la película "Esperanza" de Enrique Carvallido, película realizada con fondos del Bicentenario por las productoras SABATE Films y Le'Embarde.</p> <p>Ejecución del programa de Extensión Cultural "Vamos al Concierto" de la Orquesta Sinfónica Nacional, con 20 presentaciones en instituciones educativas de Asunción y Departamento Central.</p> <p>Realización de 6 Conciertos de Temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional, a más de 2 presentaciones de la Ópera "Rigoletto" de Giuseppe Verdi y 1 presentación de "Paiko Sinfónico".</p> <p>27 presentaciones del elenco nacional de teatro con las obras: Salvemos el Lago, Historias de no hace mucho tiempo.</p>	



ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

3 - Impulso de mecanismos e incentivos que favorezcan el desarrollo creativo y el emprendedurismo, focalizando en los emergentes culturales. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Diseñar y ejecutar programas destinados a creadores contemporáneos (arquitectura, artes visuales, artesanía, cine, literatura, investigación, memoria).	Agenda de promoción de emergentes culturales en funcionamiento.	<p>Apoyo al proyecto "Circuitos económicos solidarios", de Estación A, con sus líneas de trabajo en torno a la innovación artesanal, Concurso Nacional de Artesanía y desarrollo teatral en los Municipios del Departamento Central.</p> <p>Apoyo a través de la Banda y el Ballet Folklórico de la SNC en festivales como: Festival Homenaje de Gratitud y Reconocimiento a la Familia de Simeón Palmerola, fundadores y benefactores del Centro Cultural Pirayuense "Obispo Basilio López".</p> <p>Apoyo a la Expoferia "Hierro Verde" de Sapucaí, a través del Grupo Folklórico de la Policía Nacional y la instalación de stand con productos artesanales de penitenciarías.</p> <p>Apoyo a la conmemoración del 149 aniversario de la inauguración del Ferrocarril, a través de la presencia de la Banda y el Ballet Folklórico, en Pirayú.</p> <p>Apoyo a la Fiesta Patronal de Pirayú con jornada de cuentacuentos.</p> <p>Apoyo al Festival "Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré".</p> <p>Apoyo al 22º Festival Internacional de Cine de Asunción.</p> <p>A la fecha se han registrado en el ISBN un total de 222 libros.</p>	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

3 - Impulso de mecanismos e incentivos que favorezcan el desarrollo creativo y el emprendedurismo, focalizando en los emergentes culturales. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Inserción del país en circuitos internacionales de producción cultural.	Paraguay incorporado a todos los programa Iber: Ibermuseos, Iberescenas, Iberorquestas, Ibercultura viva comunitaria, Ibermúsica, Iberbibliotecas, Iberarchivos.	Perfil diseñado para presentar a Itaipú. Diseño de una estrategia para saldar la deuda en el 2014. Negociaciones en curso.	
El país posicionado en el circuitos de los mercados en base a la calidad de su producción cultural.		Elaboración de proyecto para participación de Paraguay en el Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR) en el marco de UNASUR a realizarse en Mar del Plata en el 2014. Socialización del proyecto con los sectores audiovisual, música, artes escénicas, diseño, editorial, videojuegos, áreas seleccionadas para el programa.		
Apoyo para la presencia del Bach Colegian Asunción dirigido por el Maestro Diego Sánchez Hasse en el ciclo Nacional de Música de Cámara, en la Argentina.				
Participación del Paraguay en la VII Feria del Libro de Cochabamba como invitado de Honor. Presencia con los escritores Susy Delgado, Ivan González y Lourdes Espinola, Stand con libros Paraguayos apoyados por la editorial Servilibro y la Cámara Paraguaya del Libro.				
Participación de Paraguay en la VI Feria Internacional del Libro, de Quito, Ecuador, con la exposición de libros de autores paraguayos de diferentes editoriales connacionales.				
Participación de la Ministra Secretaria de Cultura a la XVI Conferencia Iberoamericana de Cultura realizada en Panamá. 12 y 13 de setiembre.				
Participación de la Ministra Secretaria de la Secretaría Nacional de Cultura a la Reunión Bilateral Paraguayo/Argentina, en al ciudad de Buenos Aires - 13 al 16 octubre				
Participación de Paraguay en la Reunión Ordinaria del Comité Intergubernamental del programa Ibermedia en Estoril, Portugal, del 12 al 14 de noviembre de 2013.				
Reuniones de trabajo y cooperación de la Ministra Secretaria de la Secretaría Nacional de Cultura con Embajadores/as de los países de España, Chile, China, República Dominicana e Italia.				

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

3 - Impulso de mecanismos e incentivos que favorezcan el desarrollo creativo y el emprendedurismo, focalizando en los emergentes culturales. (1)

Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
Incidir en el mejoramiento de la calidad de la formación artística.	Informe de sistematización concluido con propuestas y acciones para el mejoramiento de la formación artística. Por lo menos 3 Directores y Directores Guionistas capacitados en conocimientos de dirección cinematográfica.	Sistematización de la situación de la formación musical en los institutos de música de gestión oficial. Apoyo a la implementación del Proyecto Muá, Talleres cinematográficos de formación para Directores y Directores Guionistas del Cono Sur. Programa de Becas que seleccionará 6 proyectos artísticos para una estancia de formación de 6 días en Asunción, con renombrados directores de cine de la región. En la convocatoria se recibieron 50 proyectos que están en etapa de análisis y selección.	
Ejecutar el programa de los Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos, presentados durante la administración anterior.	Activación social para favorecer la creación, la circulación y el consumo o uso de bienes y servicios culturales.	31 proyectos ciudadanos aprobados y en proceso de desembolso e inicio de ejecución.	Retrasos en la presentación de documentaciones por parte de los beneficiarios.
Promoción de los espacios artísticos ciudadanos.	Diseño de un perfil de proyecto de Programa de Apoyo a espacios culturales destinados a la creación artística.	Relevamiento de necesidades y desarrollo del proyecto con referentes culturales.	
Dar continuidad a los concursos y premios (Premio Nacional de Arte, Concursos de Ensayos, poesías, arte popular, distinciones a grandes creadores, DocTV, etc.)	Reactivación de mecanismos de incentivo a la creación.	Selección del Documental "N.N." de Hugo Giménez. Concurso DOCTV Latinoamérica 2013-2014.	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

4 - Fortalecimiento de las identidades y la diversidad cultural, particularmente étnica y lingüística.(1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Fortalecer los espacios culturales municipales, comunitarios y alternativos en todo el territorio, como bibliotecas, teatros, museos, puntos de cultura, aranduyvu, puntos de cultura indígena y centros rituales.	Red de Puntos de Cultura reactivada y formalmente inscrita en el programa de gobierno de lucha contra la pobreza.	<p>Integración a la mesa de trabajo del Programa gubernamental de lucha contra la pobreza. Diseño de la propuesta de participación de la SNC en dicho programa. Organización del Foro AROVIA en forma conjunta con múltiples organizaciones. Inicio, en el marco de esa trama interinstitucional, del diseño de un programa de voluntariado que coadyuve en la lucha contra la pobreza y en los programas de la SNC.</p> <p>18 iniciativas culturales ciudadanas declaradas de Interés Cultural.</p> <p>Implementación de los cursos de Formación de promotores de la Lectura. Módulo Comunidad, Cultura y Economía.</p> <p>Organización y apoyo a Encuentros de Líderes Espirituales de las comunidades de Ytu / Tuparendá, Takuarusu y Ka'atymi, del Distrito de Avay, Departamento de Caazapá. Kavaju Paso, Distrito de Villa Ygatimi.</p> <p>Apoyo a la VI Feria de Cestería Indígena.</p> <p>Inauguración Centro Cultural Ogwa. Gestionado con el apoyo de la SNC.</p> <p>Gestión de Exposición "Gotas de Lluvia" pinturas ishir de la artista Salmi Balbuena, en el marco del X Encuentro de docentes-Día Mundial del docente.</p> <p>Apoyo a la organización del XII Encuentro de docentes por la paz.</p> <p>Apertura y habilitación oficial del Centro Cultural "San Lorenzo". Reunión Técnica con miembros de la Coordinación Cultural Regional Guairá-Plan de lucha contra la pobreza, Gobierno Central.</p>	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: **Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura**
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

4 - Fortalecimiento de las identidades y la diversidad cultural, particularmente étnica y lingüística.(1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Fortalecer los espacios culturales municipales, comunitarios y alternativos en todo el territorio, como bibliotecas, teatros, museos, puntos de cultura, arandu yvu, puntos de cultura indígena y centros rituales.	Red de Puntos de Cultura reactivada y formalmente inscrita en el programa de gobierno de lucha contra la pobreza.	<p>Organización y apoyo a Encuentros de Líderes Espirituales de las comunidades de Ytu / Tuparendá, Takuarusu y Ka'atymi, del Distrito de Avay, Departamento de Caazapá. Kavaju Paso, Distrito de Villa Ygatimi.</p> <p>Asistencia técnica en el Centro Cultural "Arandu Poty". Reunión técnica y coordinación de acciones para el fortalecimiento de espacios culturales del Departamento de Alto Paraná.</p> <p>Participación de la Primera Cumbre de Gobernadores de la Región Sur Itapúa, Misiones y Ñeembucú, a fin de impulsar gestiones conjuntas.</p> <p>Apoyo y participación en el Primer Taller de Iconografía Popular y Emprendedurismo Artesanal en San Juan Bautista</p> <p>Apoyo al I Foro Taller del Turismo y la Cultura de Misiones.</p> <p>Implementación de la Mesa de Diálogos de Diversidad, desde la Unidad de Derechos Humanos y Género, para la promoción de derechos en articulación con las organizaciones de la sociedad civil.</p>	
	<p>En articulación con la Secretaría de Políticas Lingüísticas :</p> <p>a. Fortalecer las unidades de lenguas y asuntos indígenas de la SNC.</p> <p>b. Reanudar la agenda de promoción de las lenguas y culturas indígenas.</p> <p>c. Iniciar el proceso de bilingüización de la gestión de la SNC.</p>	Una agenda de promoción de la diversidad lingüística e indígena está formalizada entre el MEC, INDI, la Secretaría de Políticas Lingüísticas y la SNC.	<p>Convenio entre la Secretaria Nacional de Cultura (SNC) y Secretaria de Políticas Lingüísticas (SPL) en proceso de firma.</p> <p>Inicio de los talleres literarios bilingües en Guairá.</p> <p>Elaboración de ponencia, en conjunto con la Secretaria de Políticas Lingüísticas, para conferencia en el V Congreso Iberoamericano de Cultura Zaragoza - España.</p> <p>Fase inicial del proceso de Bilingüización de la gestión de la SNC.</p>	



ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional:

Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura

- Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
- Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
- Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
- Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
- Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

5 - Visibilización y articulación de la política cultural en todo el territorio nacional, mediante un trabajo de promoción y cooperación con los gobiernos subnacionales y los actores locales. (1)

	Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
	Elaborar e implementar el Plan de comunicación en coordinación con la SICOM y la Web País.	Programación concertada a nivel de medios públicos y en ejecución.	<p>Implementación del plan de comunicación y nuevo organigrama.</p> <p>Convenio entre la SICOM y la SNC firmado.</p> <p>Implementación total del nuevo logo del Gobierno Nacional.</p> <p>Cobertura completa de eventos de la SNC por parte de Paraguay TV, Radio Nacional y Agencia IP Paraguay en el marco del Convenio.</p> <p>Producción de micro cápsulas culturales a ser emitidas por el canal Paraguay TV en el marco del Convenio.</p> <p>Producción de Noticieros Culturales para la Radio Nacional del Paraguay y radios comunitarias.</p> <p>Implementación del Boletín Informativo Cultural de la SNC en formato digital y de difusión masiva.</p> <p>Producción de videos institucionales de visibilización de las Políticas Culturales.</p> <p>Implementación del programa de apoyo institucional "Vida y Obra de los creadores Paraguayos". Registro y edición en formato audiovisual de los procesos creativos de colectivos de creadores y artistas nacionales.</p> <p>Bilingüización de la comunicación interna de la institución.</p>	

INFORME FINAL PLAN DE LOS 100 DIAS

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN - PLAN DE CORTO PLAZO

13/11/2013

ENTIDAD: SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Objetivos de desarrollo Sectorial/Institucional: Ley Nº 3051/2006 Nacional de Cultura
 Fomentar el desarrollo de los procesos culturales
 Preservar los Bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación
 Proteger los derechos de las personas e instituciones dedicadas a actividades culturales
 Promover la integración del nivel cultural en los procesos de descentralización administrativa, jurídica y política del Estado
 Interconectar la administración pública cultural de las diferentes localidades territoriales del país

5 - Visibilización y articulación de la política cultural en todo el territorio nacional, mediante un trabajo de promoción y cooperación con los gobiernos subnacionales y los actores locales. (1)

Objetivos del Programa /Proyecto / Acción (2)	Resultados Esperados y Metas (3)	Avances (4)	Dificultades (5)
Participar en el diseño de la Marca País, conjuntamente con el Ministro Secretario General de la Presidencia, el Ministro de Relaciones Exteriores, el Ministro Industria y Comercio, la Ministra de Turismo y el Ministro de Medio Ambiente.	El Proyecto Marca País asume como elementos fundamentales aspectos de la diversidad cultural con visión de futuro.	Conversaciones con referentes de organizaciones civiles, autoridades políticas y referentes técnicos de varias Instituciones. Sistematizar los elementos recabados. En proceso.	
		Participación de la Ministra Secretaria de la Secretaria Nacional de Cultura, Gabinete y técnicos de alto nivel a las jornadas de Definición de Objetivos y prioridades para el Plan Nacional de Desarrollo Social 2015, impulsado desde la Secretaria Técnica Planificación.	
Instalar 6 Secretarías Regionales de Cultura, en articulación con las Gobernaciones departamentales, dando seguimiento al proyecto financiado por Taiwán.	Activación de planes de articulación desde el nivel nacional con el nivel departamental, en el marco de la agenda estratégica de lucha contra la pobreza.	Acciones de fortalecimiento a 4 Secretarías Regionales Guairá, Misiones, Paraguari y Alto Paraná. Sin embargo, el Proyecto Taiwán será reformulado programáticamente, a la luz de las nuevas oportunidades. Su temporalidad de ejecución será el 2014.	
		Acompañamiento de la SNC en el lanzamiento del Programa Sembrando Oportunidades, con la presencia de los elencos nacionales: Banda y Ballet Folklórico y Elenco Nacional de Teatro.	
		Reuniones de la Ministra Secretaria de la Secretaria Nacional de Cultural con Intendentes y Concejales de San Ignacio Misiones, Yabebyry Misiones, Aregua y Asunción, en torno a la articulación de acciones en el ámbito Cultural.	
		Participación de la Ministra Secretaria de la Secretaria Nacional de Cultura a las reuniones del Gabinete Social de la Presidencia de la República en torno a la implementación del Programa Sembrando Oportunidades.	
Instalar rutas y circuitos culturales, conjuntamente con la Secretaría Nacional de Turismo, de la Ruta-Paraguay, orientada especialmente a jóvenes de otros países, de la oferta de circuitos por ciudades, sitios patrimoniales, áreas naturales, pueblos originarios, museos.	Posicionamiento de las potencialidades culturales y turísticas en el marco del programa de gobierno de lucha contra la pobreza.	Diseño y proyección de Ciudadelas Culturales regionales en 4 departamentos del Paraguay, afectados por la pobreza extrema.	
		Reunión de la Ministra Secretaria de la Secretaria Nacional de Cultura con los gobernadores de Guaira, Presidente Hayes, Ñeembucú y Central en torno a las agendas culturales para la Reunión Bilateral Paraguay /Argentina.	
		Reunión con autoridades locales, departamentales y líderes comunitarios. Definición de una hoja de ruta para la instalación del programa Ciudadelas Culturales Regionales en las Ciudades de Areguá y San Ignacio Guasú.	