



SECRETARÍA
**NACIONAL
DE CULTURA**



PROGRAMAS IBERs

Secretaría General Iberoamericana
SEGIB



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE GABINETE

DIRECCION DE COOPERACION NACIONAL E INTERNACIONAL

Febrero 2014

1. PROGRAMA: IBERMUSEOS

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS: (UDS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comité Intergubernamental formado por los 10 países miembros. <i>Preside Brasil</i> • Unidad Técnica del programa, encargada de ejecutar las líneas de acción determinadas por el Comité Intergubernamental • Sede: Brasilia – DF, Brasil. 	<p>Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eventos de Capacitación/Formación/ Generación de Conocimiento y redes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección General de Bienes y Servicios Culturales • Dirección de Archivos 	<ul style="list-style-type: none"> • VIII Encuentro Iberoamericano de Museos, reunión intergubernamental p/la definición de políticas de cooperación regional. <i>Portugal</i> • V Edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos. • III Edición de Conversaciones, de ayudas a pytos. bilaterales de curaduría e/instituciones. • Formación y Capacitación c/la Reunión de su Mesa Técnica, p/especialización de profes. Y creación de redes de conocimiento en las áreas de museos y de la museología. • Creación del Registro de Museos Iberoamericanos. • Agenda de colaboraciones c/organismos supranacionales,: con Unesco en el pyto. para conseguir un instrumento normativo de protección y promoción de museos y colecciones • Ibermuseos se comunica a través: ediciones; portal web; redes sociales; envío del boletín y notas de prensa; participación en eventos y Vídeos en su canal de YouTube. 	<p style="text-align: center;">10.000</p> <p style="text-align: center;">Dentro del primer semestre del año</p>

2. PROGRAMA: IBERMEDIA

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<ul style="list-style-type: none"> • Secretaría Técnica y Ejecutiva • Unidad Técnica Programa Ibermedia <p>Sede: Madrid (España)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la coproducción de películas para cine y televisión, así como el montaje inicial de proyectos cinematográficos. • Formación de profesionales capaces de hacer frente al crecimiento que la industria audiovisual, altamente competitiva y en un mercado global conocerá en los próximos años. 	<ul style="list-style-type: none"> • La integración de las empresas iberoamericanas en redes supranacionales - El intercambio de los profesionales de la industria, mediante ayudas financieras y asistencia técnica a la coproducción de películas para cine y televisión - Facilitar el montaje inicial de proyectos, - Distribución y promoción de productos audiovisuales en el mercado regional - Formación de recursos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales ✓ Dirección de Audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> • CONVOCATORIA ÚNICA 2014. • DESARROLLO Proyectos audiovisuales dirigidos al mercado, en particular al mercado iberoamericano. • COPRODUCCIÓN Fomentar la integración en redes para la coproducción de películas de ficción y documentales realizadas en nuestra comunidad Fecha límite: presentación de propuestas 29 de ABRIL de 2014 inclusive ~ Plazo ABIERTO 	<p>100.000 Dentro del primer semestre del año</p>

3. PROGRAMA: IBERBIBLIOTECA

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<p>•Comité Intergubernamental: constituido por los Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas y/o por aquellos representantes gubernamentales</p> <p>✓La Unidad/Secretaría Técnica será, así mismo, nombrada por el comité intergubernamental. Sus funciones y obligaciones básicas serán las que se establecen en el Manual Operativo.</p> <p>✓Comité Ejecutivo: tiene las atribuciones y resolverá los asuntos que le planteen el Comité intergubernamental y, el mismo, determinará las reglas de funcionamiento de dicho Comité. Seguimiento operativo semestral del Programa y apoyará a la Unidad/ Secretaría Técnica en la ejecución del mismo cuando ella lo requiera.</p> <p>Sede: <i>Bogotá, Colombia</i></p>	<p>•Promover la creación, consolidación, modernización y desarrollo de las bibliotecas públicas.</p> <p>•Organizar la información para atender las necesidades o intereses de conocimiento de los distintos sectores de la población.</p> <p>•Definir iniciativas de cooperación entre los organismos responsables de las Bibliotecas Públicas.</p>	<p>•Las líneas de acción del Programa, tienen como objetivo dar cobertura a una amplia variedad de proyectos y actividades concretas que se acordarán en los planes operativos que establezca cada año por el Comité Intergubernamental</p>	<p>•Dirección General de Bienes y Servicios Culturales</p> <p>•Dirección de Biblioteca</p>	<p>•Enero/Febrero 2014 o Reuniones virtuales preparatorias de la Secretaría Técnica y el Comité Ejecutivo para la preparación de la Reunión del Comité Intergubernamental.</p> <p>✓Convocatorias: II Convocatoria de Ayudas 2014. Que busca consolidar a las bibliotecas como espacios de libre acceso a la información y a la lectura, trabajar por la inclusión social y así contribuir a la educación y desarrollo de sus países miembros</p> <p>•Monto asignado: 30% del monto total concursable - 327.989 USD.</p> <p>•Plazo: 10 de marzo de 2014</p>	<p>15.000</p> <p>Dentro del primer semestre del año</p>

4. PROGRAMA: IBERESCENA

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LÍNEA DE ACCIÓN	REPRESENTACIÓN	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<p>• Consejo Intergubernamental: integrado por las autoridades nacionales de las artes escénicas de los Estados Parte,</p> <p>✓ Comité Ejecutivo: integrado por tres miembros del Consejo Intergubernamental elegido por el pleno del mismo.</p> <p>✓ Unidad Técnica: Integrada por profesionales designados por el Consejo Intergubernamental.</p> <p>✓ Sede: Madrid-España</p>	<p>• Fomentar la distribución de espectáculos en Estados asociados al Programa.</p> <p>• Apoyar proyectos en áreas de distribución, producción, coproducción, formación, información, documentación, y autoría escénica iberoamericana.</p> <p>• Establecer mecanismos de intercambio e información y difusión. Apoyar a Teatros, Festivales Nacionales e Internacionales que prioricen la presentación de producciones iberoamericanas.</p>	<p>• Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.</p> <p>• Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.</p> <p>• Procesos de creación dramática y coreográfica en residencia.</p> <p>• Encuentros, talleres, seminarios y congresos relacionados con la gestión y producción de las artes escénicas</p>	<p>• Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales</p>	<p>• CONVOCATORIAS: PARA LAS AYUDAS 2014/2015. DEL 13 DE ENERO AL 18 DE JULIO DE 2014.</p> <p>• El Programa Artistas en Residencia PAR convoca a artistas iberoamericanos para la realización de la Residencia de Investigación Escénica Iberoamericana PAR 2014. Montevideo e/ el 14 de abril y el 11 de mayo del 2014. La fecha límite de aplicación será hasta el Viernes 21 de Febrero del corriente año.</p> <p>• CONVOCATORIA EXPERIMENTA 15 TEATRO, ARGENTINA Encuentro Internacional de Grupos. Del 7 al 13 de Diciembre de 2014 Rosario – Argentina Cierre de presentación de candidaturas: Viernes 6 de Junio de 2014</p>	<p>10.000 Dentro del primer semestre del año</p>

5. PROGRAMA:IBERCULTURA VIVA

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<p>•Consejo Intergubernamental: integrado por las autoridades nacionales de la Cultura de los Países parte, una de las cuales ostentará la Secretaría Ejecutiva, la SEGIB y la Unidad Técnica participarán en el Comité con voz y sin voto. La unidad Técnica actuará como Secretaría del Comité.</p> <p>✓ Secretario(a) Ejecutivo(a): será elegido de entre las autoridades del Consejo Intergubernamental.</p> <p>✓ Unidad Técnica : estará integrada por los especialistas y gestores designados por el país sede de la Unidad Técnica. Será presidido por el Secretario(a) Ejecutivo(a).</p>	<p>•Fortalecer las políticas culturales de base comunitaria en el espacio iberoamericano</p> <p>•Específicos: ✓ Ampliar y garantizar el acceso a los medios de producción, disfrute y difusión cultural; ✓ Promover pactos e intercambio entre los diversos actores sociales, gubernamentales y no gubernamentales de los países iberoamericanos, que apunten hacia el desarrollo humano sostenible y consideren la cultura como la principal forma de construcción y de expresión de la identidad nacional, la forma como un pueblo se reinventa y piensa críticamente”;</p>	<p>•Fomento de los Puntos de Cultura o instituciones similares en los países participantes;</p> <p>•Intercambio de participantes en los Puntos de Cultura o equivalentes;</p> <p>•Promoción de encuentros y circuitos de la red de Puntos de Cultura o equivalentes;</p> <p>•Capacitación de gestores públicos para trabajar con las políticas Culturales de base comunitaria;</p> <p>•Promover la producción de contenidos culturales de forma cooperativa entre los participantes de los intercambios de los diferentes países.</p>	<p>• Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales</p>	<p>Durante el segundo semestre de 2013 y el primer semestre de 2014 se darán los pasos necesarios hasta llegar a la constitución del Fondo y paralelamente, durante este periodo, se diseñarán las bases de la Convocatoria Pública del Programa, a fin de proceder a su publicación.</p>	<p>10.000 Dentro del primer semestre del año</p>

6. PROGRAMA: IBERARCHIVO

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<p>• Comité Intergubernamental ADAI (CIDA), se constituye con los representantes gubernamentales en materia de Archivos de los países que aporten fondos al Programa. Es la máxima autoridad del Programa y se reúne al menos una vez al año.</p> <p>✓ Comité Ejecutivo: De entre sus miembros, el Comité Intergubernamental elegirá 3 para formar el comité ejecutivo.</p> <p>✓ Unidad Técnica ADAI (UTADAI): El Comité Intergubernamental designará un Secretario Técnico de la Unidad Técnica, que será el responsable ejecutivo del Programa ADAI</p> <p>SEDE: Madrid España</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el desarrollo de archivos en la región. • Conceder becas para formación y asistencia técnica. • Desarrollar planes de preservación, conservación y restauración de archivos. • Facilitar el acceso y la difusión en materia de archivos. 	<p>Capacitación para la gestión y preservación de la documentación en los archivos</p> <p>Conservación, organización y divulgación del archivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección General de Bienes y Servicios Culturales • Dirección de Archivo 	<p>Este Programa constituye un fondo financiero multilateral de fomento al desarrollo archivístico en Iberoamérica.</p>	<p>10.000</p> <p>Dentro del primer semestre del año</p>

7. PROGRAMA:IBER-RUTAS

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<ul style="list-style-type: none"> •Comité Técnico Intergubernamental •Comité Ejecutivo: •Unidad Técnica de IBER-RUTAS. •Sede:República Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica conformando un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural 	<p>En cada país participante se conformará un equipo de trabajo que tendrá a su cargo desarrollar las actividades requeridas por el IBER-RUTA, definidas en el proyecto y acordadas en las reuniones de coordinación y evaluación previstas.</p>	<p>. Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales</p>		<p>10.000 Dentro del primer semestre del año</p>

8. PROGRAMA:IBER- MÚSICAS

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LINEA DE ACCION	REPRESENTACION	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<ul style="list-style-type: none"> •Comité Técnico Intergubernamental •Comité Ejecutivo: •Unidad Técnica de IBER-MÚSICAS. •Sede: República Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> •Apoyar la formación de nuevos públicos para los espectáculos musicales iberoamericanos •Fomentar la distribución, circulación y promoción de espectáculos musicales iberoamericanos en los Estados parte del Programa. •Incentivar las producciones y coproducciones de espectáculos musicales entre promotores públicos y/o privados de la escena iberoamericana. •Impulsar la creación musical y las residencias creativas. •Promover la formación en el campo de la producción y la gestión de las Artes de la Música. 	<p>El Comité Intergubernamental teniendo en cuenta los medios puestos a su disposición, ha decidido, en el presente plan para 2012, concentrar su actuación sobre las siguientes líneas de acción:</p> <p>Portal de Músicas Iberoamericanas.</p> <p>Composición en residencia.</p> <p>Programación de solistas y ensambles iberoamericanos de música en Redes, Festivales, Circuitos y Ciclos.</p> <p>Programación de grupos iberoamericanos en Redes, Festivales, Circuitos y Ciclos en la región</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales 	<ul style="list-style-type: none"> •Reunión Internacional para la Actualización de la Metodología de Cuentas Satélite de Cultura y creación de la Red de las CSC. 27 y 28 de febrero de 2014 Salón Zurquí IV, Hotel Radisson, San José, Costa Rica •Convocatoria: RESIDENCIA GERMINACIONES PARA COMPOSICIÓN MUSICAL 	<p>30.000</p> <p>Dentro del primer semestre del año</p>



RESIDENCIA Germina.Cciones... para COMPOSICION MUSICAL

Santiago de CHILE

Germina.Cciones... primavera latinoamericana con el apoyo del Programa Ibermúsicas invita a compositores de Argentina, Brasil, México y Perú a participar en la Residencia Germina.Cciones... de Composición Musical para crear como máximo dos obras para ensambles de cámara, bajo la tutoría de Luca Belcastro. Se efectuará en Santiago de Chile en agosto del 2014 y comprende: pasajes aéreos (hasta 500 US), alojamiento, talleres, ensambles para montaje y estreno.

Cierre de postulaciones: 4 de abril del 2014

BASES E INFORMACIONES

www.germinaciones.org/residencia
chile.germinaciones@gmail.com
 cel. (056-9) 81983778

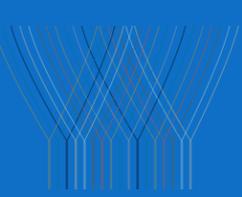


Secretaría de la CACI (2014)



Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI)

ESTRUCTURA	OBJETIVOS	LÍNEA DE ACCIÓN	REPRESENTACIÓN	ACTIVIDADES 2014	CUOTAS (UDS)
<ul style="list-style-type: none">• La CACI: Está integrada por las autoridades competentes en la materia, conforme a la legislación vigente en cada uno de los Estados Parte y Observadores• la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI): es el órgano técnico y ejecutivo. Tiene su sede en Caracas, Venezuela y funciona de manera continua a lo largo del año. Está representada por el Secretario Ejecutivo designado por la CACI para períodos de dos años.• Consejo Consultivo de la CACI: desempeña funciones de asesoría respecto a las materias que son sometidas a su consideración por la SECI. Integrado por 5 de los Estados Parte del Convenio y se reúne a solicitud del Secretario Ejecutivo de la Cinematografía Iberoamericana.• Comisiones de Trabajo Estarán integradas por los representantes de los Estados Parte interesados y tendrán las funciones que la CACI estime apropiadas.	<ul style="list-style-type: none">• El propósito de la CACI es el desarrollo de la cinematografía dentro del espacio audiovisual de los países iberoamericanos y la integración mediante una participación equitativa en la actividad cinematográfica regional.				3.341 Dentro del primer semestre del año



PROGRAMA: Doctv

- Es un programa de fomento a la producción y teledifusión del documental latinoamericano. Es un modelo pionero de coproducción, teledifusión y distribución de documentales, sistematizado a partir del concepto de operación en red.
- Sus **objetivos** fundamentales son: el estímulo al intercambio cultural y económico entre los pueblos iberoamericanos; la implantación de políticas públicas integradas de fomento a la producción y teledifusión de documentales en los países de la región; y la difusión de la producción cultural de los pueblos iberoamericanos en el mercado mundial.
- Doctv **financia** la realización de los proyectos seleccionados en cada país.
- **Acerca del concurso a nivel latinoamericano:** La selección de los documentales de Doctv Latinoamérica se realiza a través de concursos nacionales, mediante la presentación de proyectos inéditos.
- **La RED DOCTV LATINOAMÉRICA** es una alianza estratégica de autoridades audiovisuales y televisoras públicas, actualmente conformada por 16 países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, **Paraguay**, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.
- **Unidad Técnica** - DOC TV, Quito, Ecuador.