



ANEXO I

ACERCA DEL ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / EAC

El EAC es una institución oficial sin fines de lucro, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, inaugurada en julio de 2010, que tiene como misión el desarrollo del campo del arte contemporáneo a través de la producción, la exhibición y la documentación especializada. Se encuentra en el antiguo edificio de la cárcel de Miguelete, panóptico de fines del siglo XIX, como parte de un reciclaje que respeta su estructura original, en una zona muy céntrica de la capital uruguaya. Es el único ámbito oficial dedicado al arte contemporáneo en forma específica, y recibe numeroso público local y extranjero, habiéndose transformado en sus primeros cinco años de existencia en un eje indispensable de la escena local, con amplio reconocimiento fuera de fronteras.

Oficia de espacio de encuentro entre artistas, teóricos y públicos diversos, y fomenta instancias de apropiación cultural por parte de la ciudadanía con actividades orientadas hacia un público amplio y diverso, con el objetivo de contribuir de crear un marco de accesibilidad y de compromiso crítico con la producción artística contemporánea. Busca además la integración con instituciones afines dentro y fuera de fronteras, con las que propicia la formación de redes y coproducciones, e inicia recientemente su programa de residencias artísticas, en el que la cooperación internacional tiene un papel importante.

El abordaje del campo del arte contemporáneo por parte del EAC hace énfasis en la producción de obras nuevas y en la reflexión sobre su contexto. Como institución pública se concibe a la manera de un dispositivo que busca desplegarse con independencia conceptual y operacional respecto del mercado del arte, protegiendo la autenticidad de los procesos artísticos.

Sitio web: www.eac.gub.uy

Consultas: info@eac.gub.uy / (00598) 2929 2066, de 14 a 20 horas

Dirección: Arenal Grande 1930 casi Miguelete, Montevideo, Uruguay