



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA

PARA LA CREACIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA 1-A Ycua Bolaños

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

MODALIDAD

*Concurso de Ideas y Anteproyecto de Arquitectura.

**Carácter PÚBLICO NACIONAL, abierto a:
Profesionales Arquitectos,
Estudios de Arquitectura,
Equipos de Arquitectos

***Instancia a una sola vuelta

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĤA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Objetivos

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



Símbolos:
Torre, Rampa, escalera



Santuario



Memorial



05/01/2009



Lapachos

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Antecedentes: Contexto Situacional

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA





- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

FASES DEL EMPRENDIMIENTO

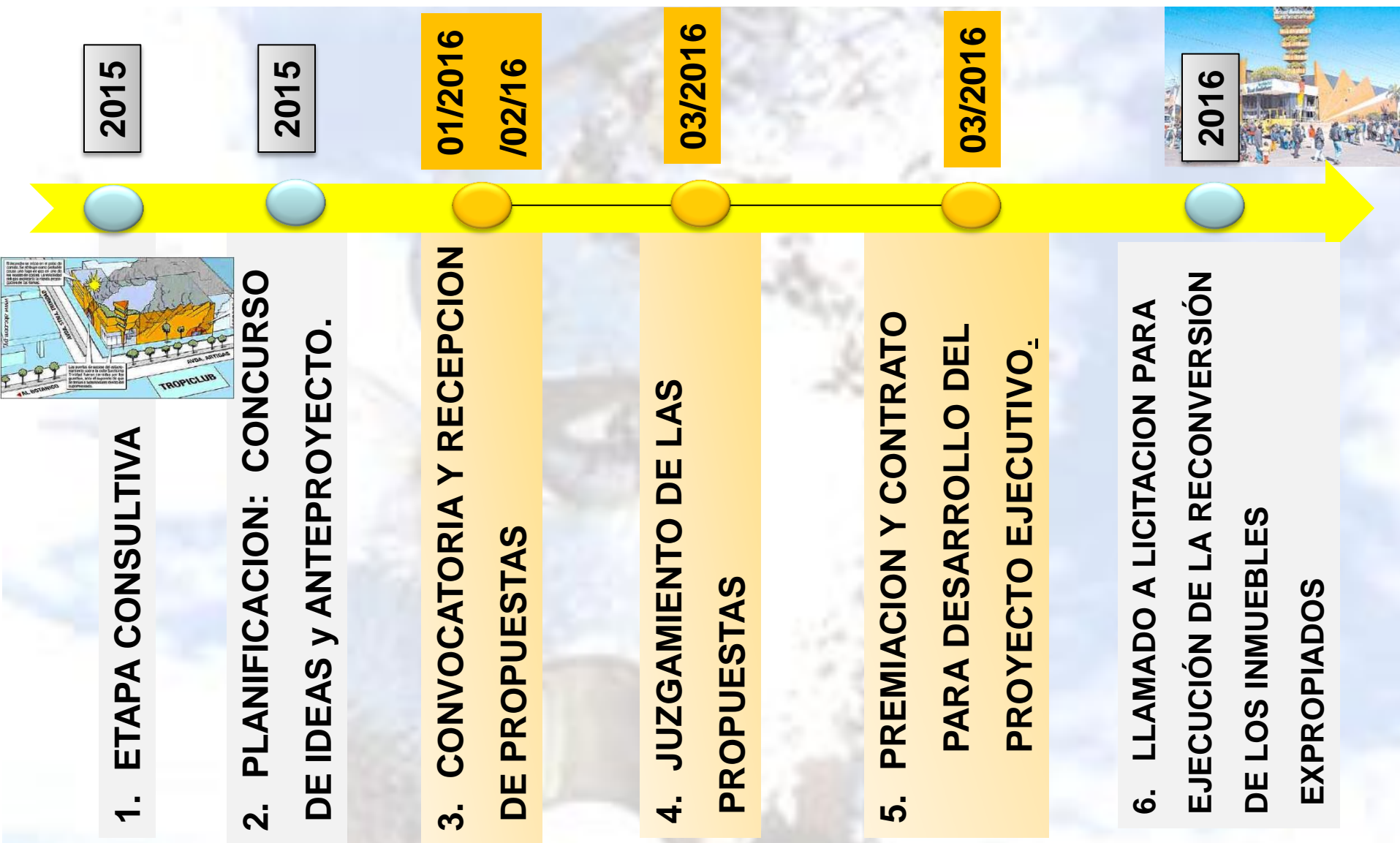
06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

06 de Enero 2016

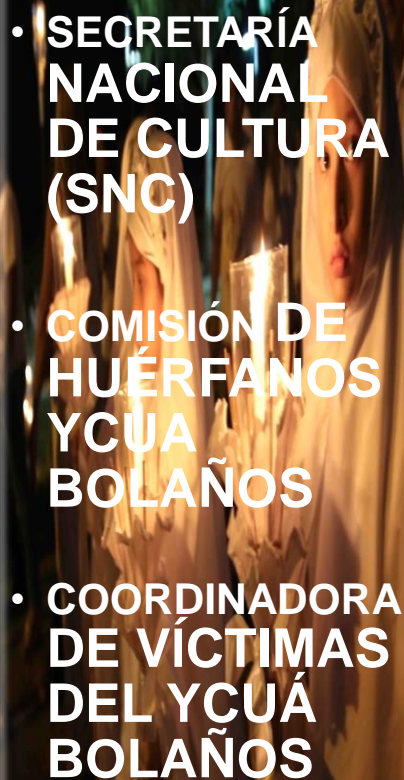


- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal

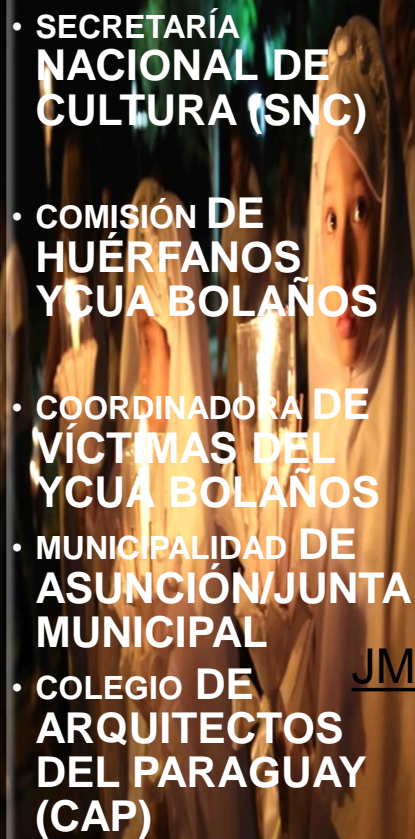


TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

1

- 
- SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA (SNC)
 - COMISIÓN DE HUÉRFANOS YCUA BOLAÑOS
 - COORDINADORA DE VÍCTIMAS DEL YCUÁ BOLAÑOS

2

- 
- SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA (SNC)
 - COMISIÓN DE HUÉRFANOS YCUA BOLAÑOS
 - COORDINADORA DE VÍCTIMAS DEL YCUA BOLAÑOS
 - MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/JUNTA MUNICIPAL
 - COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PARAGUAY (CAP) JM

3

- 
- COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PARAGUAY, Regional Capital

INSTITUCION TECNICA Y
GERENCIADORA



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

EL SITIO

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycuá Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA





- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA





- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

El Programa

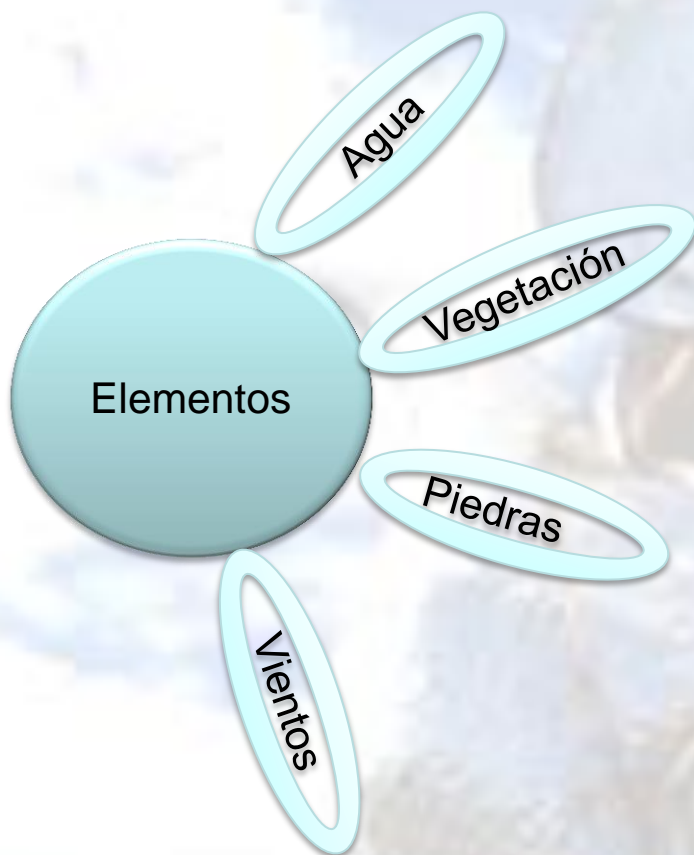
06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



	Denominación	Superficie/ Capacidad	observación
1	Eje Memorial	Propuesta del Concursante	Utilización de los elementos naturales: agua, piedras, vegetación, etc., de modo transversal, a criterio del proponente
2	Eje Educación		
3	Eje Recreación		
4	Eje Cultura		
5	Eje Desarrollo Comunitario y Organizacional (Oficina de Gestión)		
6	Eje Circulación		Requerimientos de las organizaciones, en los Anexos
7	Eje Servicios		
8	Otros		

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

JURADO

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

1

Representante c/u

- Secretaria Nacional De Cultura.
- Junta Municipal De Asunción
- Comisión De Huérfanos Ycua Bolaños
- Coordinadora De Víctimas De Ycuá Bolaños
- Concursantes
- COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PARAGUAY / Regional Capital
- UNIVERSIDADES

9

Total Miembros

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

CRITERIOS DE EVALUACION

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

ASPECTOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

- 1. Idea Urbanística y Arquitectónica, Inserción Barrial, Metropolitana, Nacional.**
- 2. Composición Formal.**
- 3. Inserción en el Contexto Urbano.**
- 4. Criterios de intervención.**
- 5. Uso de los Espacios. Funcionalidad. Flexibilidad.**
- 6. Criterios de Arquitectura Bioclimática.**
- 7. Propuestas tecnológicas y materiales apropiados al clima del país.**
- 8. Articulación Arquitectura Nueva y existente.**
- 9. Patrones de Circulación. Accesos.**
- 10. Criterios de Seguridad. Grados de Accesibilidad Pública.**
- 11. Criterios de Economía de Construcción y Mantenimiento.**
- 12. Uso de técnicas constructivas sin sobre costos al Proyecto.**

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

ASPECTOS TÉCNICOS:

- 1. Sistema Estructural.**
- 2. Materiales.**
- 3. Acondicionamiento Climático.**
- 4. Sistema de Instalaciones Especiales.**
- 5. Sistema de Seguridad.**
- 6. Criterios de Mantenimiento.**
- 7. Prevención contra Incendios.**
- 8. Sistema de Energía Eléctrica.**
- 9. Sistema Sanitario.**
- 10. Criterios de Arquitectura inclusiva**
- 11. Criterios de Señalética.**

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĤA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

PREMIOS

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



**TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ**
SECRETARIA
NACIONAL
DE CULTURA

PRIMER PREMIO	70.000.000 Gs (Setenta millones)
SEGUNDO PREMIO	25.000.000 Gs (Veinticinco millones)
TERCER PREMIO	10.000.000 Gs (Diez millones)
CUARTO Y QUINTO PREMIOS	Menciones Honoríficas

Observación. El desembolso de los premios se realizará con los fondos a ser proveídos por la SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA.

El Ganador del Concurso será contratado para el desarrollo del Proyecto Ejecutivo y la Dirección de Obras

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

**“Con sus principios y sus riesgos,
sus frustraciones y sus laureles, sus violetas y sus pavos reales,
sus almas en pena y sus almas en gloria.**

**Ocurre que el pasado es siempre una morada
y no hay olvido capaz de demolerla”**

Mario Benedetti (1987)

06 de Enero 2016



- COMISIÓN DE HUÉRFANOS Ycua Bolaños
- COORDINADORA DE VÍCTIMAS del Ycuá Bolaños
- MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN/Junta Municipal



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Muchas Gracias

06 de Enero 2016