

Comisión de Huérfanos Ycua Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA PARA LA CREACIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA “1A Ycua Bolaños”

RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

Convocan:

Secretaría Nacional de Cultura (S.N.C)
Comisión de Huérfanos Ycua Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycuá Bolaños

Entidad técnica y gerenciadora
Colegio de Arquitectos del Paraguay – Regional Capital

Apoya
Municipalidad de Asunción

Año 2016
Asunción - Paraguay



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"

RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES
(en azul las RESPUESTAS)

(Continuación) RESPUESTAS a CONSULTAS (de numero 44 a número 82)

44. Asistí a una visita, pero como todavía no sabía si me presentaría pedí el certificado a mi nombre, igual sirve?

RESPUESTA

Positivo, un certificado de visita sirve para un arquitecto o un Equipo de arquitectos.

45. SOBRE EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN1. FORMULARIO 1: a. LUGAR: qué se coloca? b. DENOMINACIÓN DEL EQUIPO/ESTUDIO/EMPRESA/PROFESIONAL ARQUITECTO: se escribe 1 de las 4 opciones? c. CALLE: qué se pone aquí? Se completa otra vez con la calle que está en DOMICILIO? d. NOMBRE Y APELLIDO DEL REPRESENTANTE LEGAL: qué se pone aquí, lo mismo que en la pregunta (b) de arriba? 2. FORMULARIO 3: a. En la columna ÁREA DE ESPECIALIDAD: qué se pone aquí? b. En la columna CARGO ASIGNADO: qué se pone aquí? c. En la columna ACTIVIDAD ASIGNADA: qué se pone aquí? 3. FORMULARIO 4: a. FORMACIÓN ACADÉMICA i. TÍTULO UNIVERSITARIO, 1. En la columna TÍTULO UNIVERSITARIO OBTENIDO: Para los que todavía son alumnos qué se pone aquí? 2. En la columna AÑO DE EGRESO: Para los que todavía son alumnos qué se pone aquí?, b. EXPERIENCIA PROFESIONAL i. EXPERIENCIA INDIRECTA (COORDINADOR-TÉCNICO), 1. Qué significa TÉCNICO?, SOBRE EL PROYECTO Y LA ENTREGA, 1. ESPACIO ECUMÉNICO: A que se refieren con espacio ecuménico y que tipo de actividad contempla? (es un espacio cristiano o es para todas las religiones).2. ESPACIO DE HUELLAS EDUCATIVAS: qué tipo de actividad contempla?, 3. ESPACIO GASTRONÓMICO: cuál es su escala?, pretende ser una cafetería, patio de comida o espacio para un restaurante con futura licitación?, 4. PLAN DIRECTOR: Aclarar contenido que se debe incluir en la memoria del plan director. 5.COLOR: entendemos que los planos se deben presentar en escala de grises, pero la memoria puede tener color?.

RESPUESTA

El lugar se refiere al Departamento o Distrito o Ciudad o Localidad.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
“1A Ycua Bolaños”
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

DENOMINACION: según sea una empresa formal (SA o SRL u otra), o equipo –con nombre o sin nombre- o grupo o individuo Arquitecto-a.

Calle, es la dirección física.

Representante legal: si es una SA o SRL generalmente tiene un representante legal. De todos modos, el responsable de la propuesta debe ser un Arquitecto-a.

Formulario 3, especialidad: aclarar si es dibujante, o ing hidráulico o paisajista, asistente, proyectista, técnico, etc., etc.

Cargo asignado: según el tipo de organización del grupo o equipo, se llena el espacio.

En cuanto al curriculum, queda a criterio de cada concursante detallar su formación académica y experiencia, del proyectista jefe y de sus ayudantes. La experiencia indirecta es la que se entiende por “colaboración” en proyectos contratados por la Empresa o el Arq. Formal Contratado. La experiencia directa se refiere al titular que suscribe el contrato.

En el ESPACIO ECUMENICO se realizan actividades espirituales (rituales, de reflexión, meditación, etc.) de diversas religiones, a veces en conjunto, también utilizable por los que no profesan religión alguna.

Espacio de huellas educativas: espacios multiuso para desarrollar diversas actividades educativas: exposiciones, talleres de capacitación, conferencias.

Espacio de Actividades Gastronómicas: servicios gastronómicos para uso de las propias instalaciones y sus visitantes, programa a criterio de los concursantes.

Positivo. Se espera un PLAN DIRECTOR con presentación según Pliego. Positivo. Las láminas de planos deben ser blanco y negro. Las

MEMORIAS: técnica libre, puede ser a color.

46. Ya fui a una de las visitas. Es necesario ir de nuevo?

Una visita es suficiente.

47. Estamos los Arquitectos paraguayos graduados en la Universidad Católica (Rectorado de la UCA)

La convocatoria es para todos los arquitectos de las Universidades Nacionales.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

**CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"**
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

48. hasta el momento la fecha de entrega del concurso sigue firme para el sábado 27 de febrero verdad? no hubo prórroga aun?

[Se está evaluando la fecha de la prórroga. Informaremos.](#)

49. los informes son muy antiguos, y el informe actual, en su conclusión no habla del estado ACTUAL de la estructura, recomienda basarnos en el informe del 2004? o existe algún peritaje actualizado?

[Esos informes son los disponibles. Los mismos están disponibles en la página web de CULTURA.](#)

50. También consulto si se cuenta con un número telefónico para evacuar dudas.

[La Comunicación, conforme el Pliego, es a través del correo electrónico.](#)

51. antes del cierre de la inscripción el día de mañana solo debía presentarse el FORMULARIO 1. los demás correspondientes a la identificación de concursantes, son en la etapa de concurso con la presentación de la propuesta en un sobre no?, es así?

[Correcto. A la fecha solo el Formulario 1 debe ser recepcionado.](#)

52. Solicitud de Prórroga: Al solo efecto de comprometer una mayor eficiencia en la presentación, solicitamos toda la prórroga que se pueda facilitar a los participantes del concurso. Avalamos esta petición fundamentados en la falta de rigor técnico de los relevamientos facilitados y en la fecha especial en la que se llamó a concurso, en la cual los estudiantes se encuentran iniciando las clases y los profesionales en sus vacaciones anteriormente programadas.

[Se está evaluando la fecha de la prórroga. Informaremos.](#)

53. Con respecto a los planos y documentos a ser presentados. Referencia: Pagina 27/28/29 del pliego de bases y condiciones. 1. Plan director. 2. Planos arquitectónicos (paneles rígidos A0). 3. memoria justificativa y memoria técnica. 4. Presupuesto estimativo global de obras. 5. Planilla programa y área. Pregunta: Los ítems 1 (plan director), 3(memoria), 4(presupuesto), y 5(planilla de programa y área) deben ir incluidos en los paneles rígidos o son documentos independientes ? Si fueran documentos independientes, en que formato se



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

**CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"**

RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

presentan?. Si deben o pueden incluirse en los paneles A0, tienen técnica libre?

Los ítems 1 (plan director), 3(memoria), y las láminas, van en los paneles rígidos. 4 y 5. el (presupuesto) programa y (planilla de área) son documentos independientes y acompañan la presentación de las láminas. Van en formato Excel o Word.

54. quisiera saber de dónde conseguir los planos de la pre-existencia y existe algún peritaje estructural. También saber si es posible realizar alguna visita al local. muchas gracias.

Toda la información disponible se halla el sitio web de la Secretaría Nacional de Cultura. Favor ver respuestas anteriores, así como las Addendas 1 y 2.

55. con respecto a las normativas municipales (alturas, retiros, etc.) el proyecto deberá seguir estrictamente las mismas o entraría en algún tipo de excepción.

Se debe respetar la normativa municipal vigente.

56. En el equipo hay dos arquitectos, el representante legal puede ser del MOPC? En el caso q el equipo resultase ganador, el q firmará el contrato puede ser el mismo o puede ser otro miembro?

El responsable del proyecto debe estar bien aclarado y es el que suscribe el contrato, de ganar el concurso.

57. Quisiera realizar algunas consultas con respecto a la presentación:
1- Pliego, página 28 donde se lee: La dimensión de cada lámina será A0 dispuesta en 2 partes, unidas y plegables; la consulta es: son dos hojas A0 o una hoja A0 doblada?

Es una hoja A0 doblada.

2- Pliego, página 28 donde se lee: Los planos serán dibujados en blanco y negro; las consultas son: en los planos en los espacios verdes, se pueden utilizar escala de grises como relleno? y en los paneles, se pueden utilizar colores en el diseño de los mismos?

Positivo. En los planos de espacios verdes se pueden utilizar escala de grises.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

Los paneles portantes, pueden ser de color.

58. Buenas, particularmente en nuestro caso nos hemos fusionado con otro equipo, ambos equipos hemos presentado el formulario de inscripción por mail por separado, deberíamos enviar nuevamente el formulario como un equipo solo es así?

No es necesario. Una vez inscriptos, ya están registrados.

Por otro lado nos gustaría pedir una prórroga a la fecha de entrega de las propuestas. Todo el tiempo que pueda ser concedido sería prudente para tener mejor presentadas propuestas, teniendo en cuenta que la fecha final de inscripción es hasta mañana y los últimos cuentan solo con 3 semanas para prepararse.

Se está evaluando la fecha de la prórroga. Informaremos.

59. Existen dos archivos CAD de las plantas del sitio del Ycuá Bolaños. Un archivo se llama "05.1 TERRENO-Dimensiones" y el otro se llama "Relev Ycua". Hay diferencias en las medidas del terreno entre ambas. ¿Cual sería la correcta?

El relevamiento es exacto.

60. Quiera consultar sobre la inscripción al "CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA PARA LA CREACIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA" "1A Ycua Bolaños", respecto al representante legal, si es posible inscribir a dos representantes legales por equipo.

Positivo. Si es posible inscribir a dos representantes legales por equipo.

61. pedimos esclarecer el apartado en que las bases expresan "laminas A0 .dispuesta en 2 partes unidas y plegables". En nuestra interpretación la lámina estaría cortada en dos y unida por algún material flexible que interrumpiría la lectura del dibujo.

La indicación se relaciona con la escala de diseño exigida, la dimensión del Lote y la dimensión disponible en la hoja A0. Se deben disponer los gráficos en las láminas de modo a minimizar cualquier inconveniente que pueda impedir la correcta lectura de la Propuesta.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

62. Con respecto a las disposiciones establecidas en el pliego de bases y condiciones tenemos las siguientes consultas: 1. La documentación en la escala solicitada en el pliego no cabe en el panel de tamaño A0. Entendemos que por ese motivo se pide que sean láminas plegadas. Solicitamos, para que la entrega sea más pulcra, bajar la escala de la entrega a 1.200 o eventualmente 1.150. 2. Cuántas copias impresas en A3 deberán ser presentadas? 3. El auditorio podrá o deberá ser multiuso? Es decir, deberá contar con pendiente o podrá ser un espacio plano?

Con respecto a las consultas, manifestamos lo siguiente:

1. La escala permanece como se establece en el Pliego de Bases y Condiciones.
2. la cantidad de copias impresas en A3 es sin límites.
3. La Propuesta del Auditorio queda a criterio del Concursante, atendiendo a las condiciones que debe reunir la obra. Debe estar justificado.

63. 1. "Nivel Local: EDILICIOS:
En cuanto a las instalaciones edilicias, los afectados resaltan la inspiración de mantener la rampa, la escalera y la torre como símbolos testimoniales de la tragedia. El Proponente deberá interpretar este anhelo y definir, a su criterio y según lo establezcan los estudios técnicos disponibles, qué y cuánta parte de la estructura edilicia y elementos constructivos, deben permanecer, atendiendo a su simbolismo."
Punto a aclarar: Si bien el texto menciona "la escalera", quisiéramos saber a cuál de las dos escaleras existentes se refiere? O hace referencia a ambas escaleras?
2."Eje Educación, Recreación, Cultura, Desarrollo Comunitario y Organizacional"
Punto a aclarar: Los programas mencionados en los Anexos Proveídos son bastante variados, como un espacio educativo y de capacitación, un espacio multiuso "salón de vida" y exposición de artes, un auditorio, una sala de reuniones y de formación; la consulta refiere a que si todos estos programas solicitados necesitan de un espacio independiente para cada actividad o podríamos adaptar un salón auditorio multiuso equipado con todas las comodidades necesarias para su variado uso.
3.b) Espacio Gastronómico" Punto a aclarar: A que concretamente hacen referencia con "Espacio Gastronómico"?
4. Querriamos confirmar si podemos tomar las 11:20 hs como hora de suceso de la tragedia. Estuvimos haciendo otro tipo de análisis y viendo que diferentes medios se considera aproximadamente ese horario, pero queremos un punto de vista oficial. Desde ya muchas gracias.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

Muchas gracias por su comunicación. Respecto a su consulta, mencionamos lo siguiente:

1. "Nivel Local: EDILICIOS: Hace referencia a ambas escaleras
2. "Eje Educación, Recreación, Cultura, Desarrollo Comunitario y Organizacional" El programa Arquitectónico establecido en las pags. 16/17 resume lo establecido en los Anexos proveídos por las Comisiones de Víctimas y Huérfanos y sus familiares. Sin embargo, queda a criterio del concursante la propuesta programática del mismo, atendiendo a las condiciones que debe reunir la obra.
- 3.b) Espacio Gastronómico" A criterio del concursante. Está pensado para dotar de servicio gastronómico a las instalaciones del Sitio y sus visitantes.
4. Ese es el horario correcto.

64. Si bien el pliego de bases y condiciones menciona como símbolos a preservar la rampa, torre y escaleras, la estructura de hormigón armado que se mantuvo relativamente intacta luego del incendio es –cuanto menos- importante en extensión y valor económico. Durante la reunión informativa del día Lunes 1 de Febrero, realizada en el Congreso Nacional, hacia el final de las exposiciones, una de los familiares de las víctimas llegó a expresar algo que se puede interpretar como "qué suerte que van a demoler toda esa horrible estructura que nos recuerda la tragedia y la van a reemplazar por algo hermoso y digno". Si recuerdo bien, incluso hizo alusión a su desacuerdo en preservar la rampa y otros componentes de la infraestructura original, por ser referencias innecesarias para aludir a la memoria de las víctimas. Lastimosamente no dispongo de las grabaciones de la intervención aludida y mi recuento, al no ser literal, podría estar contaminado con interpretaciones netamente personales. Durante la visita guiada, quedo claro que los concursantes podrían reutilizar las estructuras existentes (o reforzarlas si fuese necesario), especialmente hasta el nivel de la losa del ex salón de ventas. La resistencia física de todo lo que está por encima de este nivel, estaría comprometida por la prolongada exposición al fuego y por lo tanto, sus elementos (muros, pilares y vigas) podrían ser prescindibles. Por otro lado y desde un punto de vista netamente económico y práctico, me resulta plausible entender que exista cierta inclinación a alentar a los participantes a rescatar, reutilizar y/o reacondicionar tan costosa estructura al nuevo carácter de la obra a proyectar. Esta posición podría venir de instancias políticas o técnicas preocupadas en mantener alta la factibilidad del proyecto tanto en inversión como en plazo de ejecución. Por lo expuesto mi consulta es la siguiente: ¿Existe alguna específica condicionante técnica, económica, simbólica o política que oriente a las propuestas a preservar -parcial o totalmente- la estructura de hormigón armado existente? Dicho de otra forma: ¿Sería motivo de descalificación que una de las propuestas contemple la demolición total de las estructuras mencionadas? Espero comprendan mi aprensión a hacer esta



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

consulta durante la reunión informativa de la fecha, dada la necesaria explicación previa y la posibilidad de que la misma, pueda ser respondida, por cualquiera de los estamentos presentes (políticos, técnicos y ciudadanos), en expresiones no necesariamente compatibles entre si.

- De ninguna manera se fomenta ".....que exista cierta inclinación a alentar a los participantes a rescatar, reutilizar y/o reacondicionar tan costosa estructura al nuevo carácter de la obra a proyecta..." , ni algún otro direccionamiento posible.
El Pliego de Bases, los diálogos en las 7 visitas al sitio de Obras y el conversatorio en la Audiencia (mencionada por usted), reflejan el espíritu abierto, participativo, absolutamente transparente del concurso.
- Los motivos de descalificación están expresamente establecidos en el Pliego.
- El JURADO, compuesto de personas reconocida trayectoria en nuestra sociedad, ponderará las propuestas de cada participante y justificará las mejores.

65. Existen planos en formato autocad de las fachadas, etc?

No se cuenta con los relevamientos de las fachadas.

66. Solicitamos por este medio los sigtes planos o detalles, imprescindibles para continuar la elaboración de nuestra propuesta de la mejor manera posible de acuerdo a lo existente.

Planos en AutoCad de: Plantas, cortes y fachadas.

Planta relevamiento de cocina, oficinas y depósitos. Todo lo construido.

Cotas de nivel en PB (Veredas).

Detalle de torre: Dimensiones, corte y materiales.

Rampa vehicular: Niveles.

Quisiéramos además consultar acerca del monto que se maneja para este concurso:

¿Los Gs.10.000 millones son únicamente para la elaboración de proyecto y construcción o están incluidos los premios y gastos de la organización también?.

67.

Los planos del relevamiento e informes se hallan disponibles "on line" en el sitio www.cultura.gov.py/ycuabolanos en la carpeta de NUEVOS ANEXOS. En los mismos se hallan las cotas y niveles referidos a la vereda. El predio no cuenta con rampa vehicular. La rampa del nivel de planta alta al nivel del estacionamiento era utilizada por los



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

carritos del supermercado. El monto de 10.000.000.000.- Gs es el disponible para la construcción del proyecto. Los honorarios del proyecto ejecutivo serán ajustados a la Ley 1012, como establece el pliego de bases y condiciones del concurso.

- 68.Cuál sería el ítem número uno de la lista? "1. Acuse de recibo de Inscripción del Equipo/Participante", No hemos recibido nada con este nombre.

Se refiere a la constancia de la recepción de su inscripción. Un correo de bienvenida al concurso. No es un formulario.

69. Si la última visita es el 12 quedarían 15 días para realizar el proyecto yo creo que deben dar prórroga por lo menos dos semanas más después del 27.

Favor referirse al Pliego de Bases y Condiciones con los Antecedentes y Determinantes.

La prórroga de la fecha de entrega del Concurso se halla en etapa de análisis. Apenas se tenga la definición, les será comunicada.

70. Esta mañana asistimos a la visita al sitio y estamos trabajando en las ideas, el tema nos resulta por demás interesante. Sin embargo, proponemos prorrogar la entrega para el 15 de marzo aprox. (semana previa a semana santa), ya que nos gustaría llegar a un buen nivel de desarrollo de idea y anteproyecto, sabemos que somos varios estudios los que estaríamos necesitando un poco más de tiempo. De igual manera dejamos a consideración del equipo y seguiremos trabajando. A modo de consulta, nos gustaría saber si se cuenta con algún plano de fundaciones, ya que nos gustaría estudiar la posibilidad de realizar excavaciones en el predio.

La prórroga de la fecha de entrega del Concurso se halla en etapa de análisis. Apenas se tenga la definición, les será comunicada. No se cuenta con plano de fundaciones, solo con el relevamiento de los pilares, disponible en www.cultura.gov.py/Ycua El estudio de las estructuras corresponde a la Etapa de Desarrollo del Proyecto Ejecutivo.

71. adjunto una imagen en pdf donde se ve claramente que el plano del conjunto NO CABE de ninguna manera dentro del formato de la hoja A0. La demostración consiste en solapar una hoja A0 con el plano del conjunto a escala 1:100 como



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

**CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"**
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

se solicita. Debido a este inconveniente rogamos considerar rever la escala de los planos para la entrega.

Las escalas están determinadas en el pliego de bases. Esas escalas se mantienen, sin modificación.

72. sobre el representante legal. quienes pueden ser?

Debe ser un/a Arquitecto/a

73. Para elegir jurado de participantes uds van a dar los emails para poder contactar con el resto y votar o cada uno propone individualmente en la entrega?

Negativo. No está disponible la lista de concursantes.
Cada Equipo/Concursante lo propone individualmente el día de la entrega.

74. Referente a las Consultas y Respuestas Nro. 2, la respuesta a la consulta que nosotros realizamos el día 09/02/2016 a la tarde, no figura en dicho documento. Abajo reenvío el mail de la consulta realizada. Quisiera saber si habrá algún otro documento referente a las respuestas de las consultas. Aguardo su respuesta.

El 3er. Compendio de Consultas y Respuestas, es el presente.

75. Buenos días, como puedo saber si han procesado mi inscripción?

El proceso incluye un acuse de recepción por e-mail, donde damos la bienvenida al concurso. Favor verificar su correo.

76. Me podrían enviar el archivo 9 - Leyes y Ordenanzas del Pliego de Bases y Condiciones por favor, que al tratar de bajarlo desde la página da Error y no me abre, Y consulto,

1. Los 4 formularios los tengo que llevar a la CAP para la Inscripción, o al enviar a este correo ya está validada la Inscripción?
2. Y la visita al sitio se mantiene en fecha 14 de Enero a las 10hs?
3. La cantidad de láminas a ser presentadas en tamaño A0 no tiene límites? ni tampoco las láminas a ser presentadas en A3?



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

**CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"**

RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

El primer FORMULARIO es el de INSCRIPCIÓN. Debes completarlo y enviarnos por e-mail a éste mismo correo. Nosotros enviaremos un mail de haberlo RECIBIDO y ya estarás inscripta. Los demás FORMULARIOS (2, 3, y 4) debes completarlos e incluirlos en el momento de entregar tu propuesta, en el sobre de identificación del concursante.

2. la VISITA al sitio de obras es el día JUEVES 14 de enero a las 10 hs. (el segundo día es el sábado 16 enero, misma hora. En la próxima semana habrán otras 2 visitas.

3. la cantidad de láminas no tiene límites. En A3 se presenta la misma cantidad que en A0. 4. estas mismas consultas y respuestas serán enviadas a todos los demás concursantes inscriptos. 5. trataré de enviar los archivos que solicitas. Pero al mismo tiempo paso este pedido al técnico de la pag web, para solucionar el problema. por favor avísanos si puedes o no abrirlo.

77. Les escribo para solicitarles los planos en formato CAD. Estaríamos necesitando las plantas y fachadas, y si es posible algún corte acotado (precisamos de los niveles en planta). Este pedido se basa en la consideración del grupo impulsor de mantener el cartel, la escalera y la rampa en la propuesta.

Los elementos de mayor impacto en la memoria de los sobrevivientes y sus familiares son esos tres elementos que mencionas: torre del cartel, rampa y escalera, junto con los lapachos plantados sobre la Avda. Artigas. Se espera que la propuesta de cada concursante defina conceptual, filosófica y espacialmente esos elementos de impacto.

El relevamiento disponible se halla "on line" en la pag web de CULTURA.

78. Gracias por los 6 archivos adjuntos enviados, son todos los archivos con que cuenta la carpeta 9 - Leyes y Ordenanzas? Porque me pareció que había un archivo sobre accesibilidad de la Fundación Saraki. Te agradecería si me podes confirmar si cuento con todos los archivos con estos 6 adjuntos, o me faltarían algunos. - Te comento que hoy me volvió a dar error al intentar nuevamente descargarlo.

Todos los documentos de la fundación Saraki, están disponibles online en la web de la fundación a la que puedes acceder. De todos modos revisaremos ese archivo.



Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
"1A Ycua Bolaños"
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES

79. Se deben presentar todos los DOCUMENTOS ANEXOS? Puede haber integrante en el grupo que sea universitario y no profesional? A que se refieren con fecha y lugar? en todos los formularios me preguntan y completo con La Ciudad en la que residido y la fecha de hoy.

El FORMULARIO 1 es el único que se envía por e-mail.. los demás FORMULARIOS (2, 3 y 4) deben ser completados e incluidos en el sobre de IDENTIFICACION del concursante, en el momento de la entrega, como establece el Pliego.

80. Buenos días, los planos de demolición o las zonas comprometidas estructuralmente para el concurso del ycua bolaños ya están definidas?

Negativo. No existen planos de demolición. Disponemos de informes parciales de la estructura del edificio y su relevamiento. Está disponible on line en NUEVOS ANEXOS de la página web de cultura www.cultura.gov.py/ycuabolanos.

81. En el cuadro de programa arquitectónico, pagina 16 y 17 se hace mención dentro del eje recreación de un "Espacio Gastronómico". No encontramos ninguna especificación con respecto al alcance o área a ocupar de esta propuesta. Nos gustaría entender mejor a que se refieren con esto, y que tanta libertad tiene el proyectista en cuanto a la propuesta del "espacio Gastronómico".

La propuesta debe incluir un espacio para refrigerio y minutas. La capacidad debe estar acorde con la propuesta de cada concursante en el desarrollo de las IDEAS. En el pliego se hace alusión a las 400 víctimas, como unidad de medida. Sin embargo, esa capacidad es para uso de frecuencia escasa: una vez al año. Se estima una visita periódica constante de los familiares, entre 100 y 200 Personas, cada 1° de cada mes. El Concursante planteará el programa específico para cada eje.

82. Personalmente quiero tomar algunas medidas de elementos del Sitio. Puedo hacerlo?

Positivo. Puede utilizar la tecnología y sistema de relevamiento que considere. Favor tomar las protecciones debidas para su seguridad personal conforme las características de los que frecuentan el lugar, como ya lo hemos remarcado en las 7 visitas realizadas al lugar.



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYĀ
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
Jajapo ñande raperá ko'ága guive
Construyendo el futuro hoy

**Comisión de Huérfanos Ycua
Bolaños
Coordinadora de Víctimas del Ycua Bolaños**

**CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS Y ANTEPROYECTO DE
ARQUITECTURA
PARA LA CREACIÓN DEL
SITIO DE LA MEMORIA
“1A Ycua Bolaños”
RESPUESTAS a CONSULTAS de PARTICIPANTES**

Colegio de Arquitectos del Paraguay
Institución Técnica Gerenciadora del Concurso Público Nacional de Ideas y Anteproyecto de Arquitectura
para la Creación del Sitio de la Memoria 1-A Ycua Bolaños
Asunción, 10 febrero 2016