



MEMORIAL UNO A

El sitio de **LA MEMORIA UNO A** se sitúa en el barrio Stma. Trinidad, en la intersección entre las Avda. Artigas y Stma. Trinidad. Se trata de un entorno de mucho tránsito, alta densidad y baja escala, siendo la Av. Artigas mayormente comercial. La zona donde se ubicará el Memorial será uno de los accesos de la ciudad desde la futura Costanera, por lo que la presencia del proyecto es relevante. El proyecto plantea la reconstrucción de la esquina mediante un **volumen silencioso y sobrio** que se eleva sobre un zócalo permeable, construido con una continua sombra, y la creación de dos plazas públicas con características opuestas, **luz y sombra**, donde se encuentran los espacios para las actividades sociales, educativas y recreativas. Con la permeabilidad del proyecto se busca obtener la apropiación del espacio ganado para la comunidad mediante las diversas actividades programáticas que se generan dentro del conjunto para todos los ciudadanos y a todas horas del día.

Sobre las fachadas principales se construye un volumen en el "L" de hormigón armado continuo y neutro de 3 metros de altura, como propuesta contrastante a un entorno de mucha polución visual. A la vez, el cerramiento hacia las calles actúa de aislación acústica y visual. Dentro, se sitúan todos los recorridos y accesos a ambos niveles del proyecto. El volumen se apoya en sus dos extremos con las rampas y en un punto de la fachada de mayor longitud (Artigas), generando un gran vacío en la esquina gracias al voladizo logrado por la propuesta estructural. Debajo se encuentra un gran espacio de sombras (antiguo estacionamiento) y encima un nivel de mucha luz (manteniendo la losa existente). El conjunto enfatiza la mayor accesibilidad peatonal desde la esquina, donde se tienen las mayores visuales a nivel urbano.

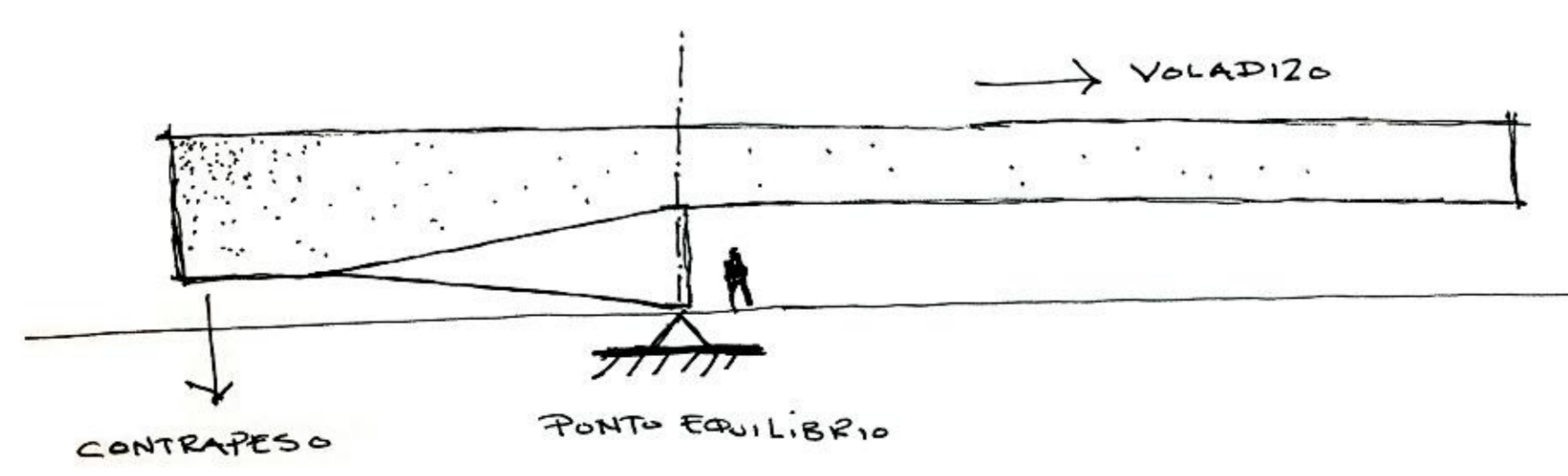
El proyecto mantiene la escala urbana circundante con la excepción de un único elemento vertical que trasciende el conjunto, alzándose como **hito urbano**. Este volumen vertical es una reinterpretación de la torre del Supermercado Ycua Bolaños, se sitúa en la zona donde se originó el incendio. Además, se plantean otros volúmenes que mantienen la escala generalizada.

Se proponen dos niveles de espacios públicos:

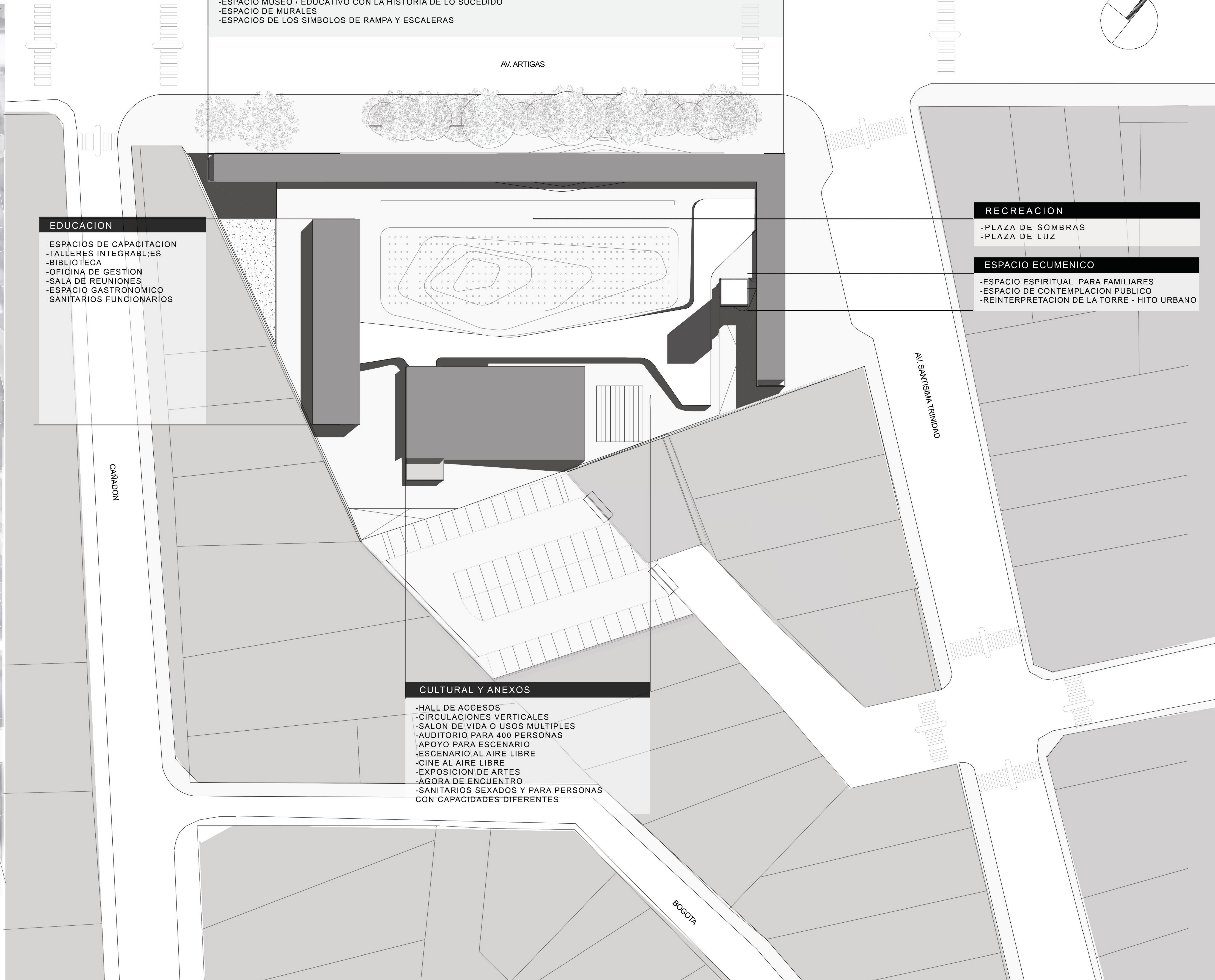
- Uno superior, la **PLAZA DE LUZ**, sobre la losa existente y de carácter recreativo. Se accede a esta mediante el volumen antes mencionado y plantea un espacio lúdico de agua, con chorros y alrededor de 400 pequeñas perforaciones en la losa que permiten el atravesamiento de la luz y el desagüe de las aguas a un estanque en el nivel inferior. Un recorrido con techo orgánico (jardín) que comunica los distintos programas, ofrece sombra y frescura. En este nivel también se erige un auditorio climatizado para 400 personas, con un escenario que se puede abrir al exterior, ampliándose. Este auditorio exterior también puede funcionar como un escenario/cine al aire libre. También se encuentran en este nivel el segundo piso de la biblioteca y un espacio gastronómico.

- Otro inferior, la **PLAZA DE SOMBRAS**, que ocupa el espacio del antiguo estacionamiento. Los elementos de este espacio son la estructura existente, los haces de luz que atraviesan las perforaciones de la losa superior y un espejo de agua central, comunicado a otros de menor tamaño. Además, en este nivel una depresión en el suelo será un Ágora de encuentro. Con toda la tierra extraída se produce un movimiento de suelo que funciona como límite físico sobre la fachada de Artigas. En este nivel también estará un salón de usos múltiples (Salón de Vida), espacios para talleres integrables, oficinas administrativas y apoyos, y el primer piso de la biblioteca.

El proyecto también cuenta con un estacionamiento para 52 autos, ubicado en el predio posterior con acceso por una calle secundaria de menor tránsito. Como posibilidad de crecimiento futuro planteamos un edificio de estacionamiento en el mismo predio a medios niveles.



- CIRCULACIONES VERTICALES CON RAMPAS Y ACCESOS
- ESPACIO DE FOTOGRAFÍAS Y LISTADO DE NOMBRES (RESPONSABLES)
- ESPACIO CON LA LISTA DE LAS VÍCTIMAS
- ESPACIO MUSEO / EDUCATIVO CON LA HISTORIA DE LO SUCEDIDO
- ESPACIO DE MURALES
- ESPACIOS DE LOS SÍMBOLOS DE RAMPA Y ESCALERAS



EDUCACION

- ESPACIOS DE CAPACITACION
- TALLERES INTEGRABLES
- BIBLIOTECA
- OFICINA DE GESTION
- SALA DE REUNIONES
- ESPACIO GASTRONOMICO
- SANITARIOS FUNCIONARIOS

CULTURAL Y ANEXOS

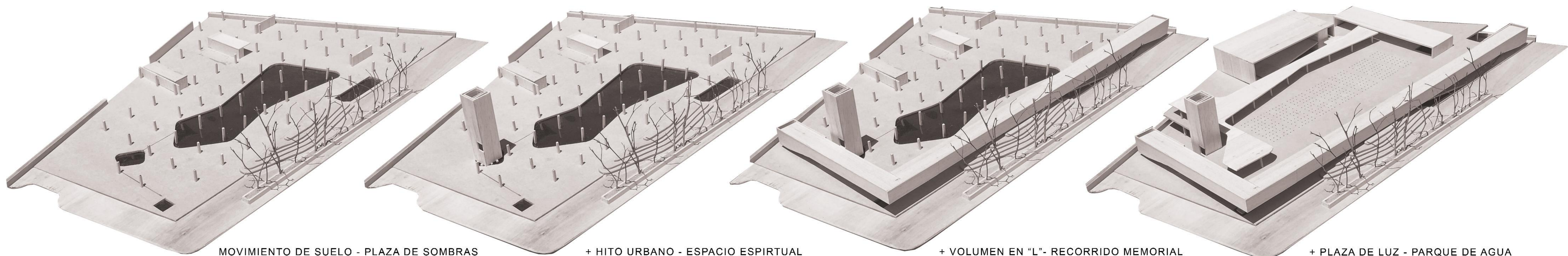
- HALL DE ACCESOS
- CIRCULACIONES VERTICALES
- SALON DE VIDA O USOS MULTIPLES
- AUDITORIO PARA 400 PERSONAS
- APOYO PARA ESCENARIO
- ESCENARIO AL AIRE LIBRE
- CINE AL AIRE LIBRE
- EXPOSICION DE ARTES
- AGORA DE ENCUENTRO
- SANITARIOS SEXADOS Y PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

RECREACION

- PLAZA DE SOMBRAS
- PLAZA DE LUZ

ESPACIO ECUMENICO

- ESPACIO ESPIRITUAL PARA FAMILIARES
- ESPACIO DE CONTEMLACION PUBLICO
- REINTERPRETACION DE LA TORRE - HITO URBANO



MOVIMIENTO DE SUELO - PLAZA DE SOMBRAS

+ HITO URBANO - ESPACIO ESPIRITUAL

+ VOLUMEN EN "L" - RECORRIDO MEMORIAL

+ PLAZA DE LUZ - PARQUE DE AGUA