



RECORRIDO MEMORIAL

El recorrido comienza, en uno de sus extremos, sobre la Av. Artigas e invita a una desconexión de la cotidianeidad. Una rampa es el acceso que posee en el descanso un único haz proveniente de una pequeña apertura del techo que permite ver el cielo.

Hacia la derecha podemos ver, pero no acceder, a una Plaza de Luz. Es aquí donde comenzamos el camino de la **MEMORIA**. Un recuento de lo sucedido nos adentra en la historia y el sufrimiento de las víctimas y familiares del 1A.

A continuación, el espacio se cierra en sus laterales y a través del piso, ahora de vidrio, vemos la rampa antigua del supermercado, inaccesible, como lo fue el día del siniestro, flotando sobre un espejo de agua y pintada de rojo. El espacio nos obliga a concentrarnos en ésta y en el muro donde están las fotos y los nombres de todos los culpables.

Más adelante, de nuevo conectados visualmente a la Plaza de Luz, continuamos el recorrido con los nombres y rostros de las víctimas, debajo de estos, un espacio mural de expresión pública permite a los familiares recordarlos y homenajearlos.

Al llegar a la esquina de este volumen, un nuevo recordatorio nos muestra, a través del piso de vidrio, la escalera del antiguo acceso del supermercado mientras leemos mensajes e indicaciones sobre la prevención de riesgos **EDUCÁNDONOS**. Finalmente, se ingresa a la Plaza de Luz. Desde el otro extremo del volumen en "L" que constituye el Recorrido Memorial, la sensación de desconexión es la misma y el camino nos lleva al Espacio Espiritual.

PLAZA DE LUZ

Utilizando una estructura existente, esta plaza cambia la simbología de un lugar relacionado con sufrimiento y lo convierte en un espacio de agua y luz que representa la vida y un futuro mejor.

En la losa se abre un amplio espacio lúdico donde vemos chorros de agua y perforaciones, con el número exacto, que representan a cada una de las víctimas y que dejan fluir la luz y el agua hacia la plaza inferior. Esta plaza incentiva a los niños al juego y se convierte en un símbolo que rinde **HOMENAJE** a las víctimas mediante el festejo de su vida.

Existe un acceso visual pero no físico desde el Recorrido Memorial, llegando recién al acceso habiendo reflexionado, recordado y aprendido de la tragedia. En este piso nos encontramos también con algunos de los programas conectados mediante una cubierta orgánica que ofrece también lugares de encuentro en un espacio de sombra. Se destaca el Auditorio y un escenario y/o cine al exterior, que se pueden unir para lograr un espacio mayor.

También vemos la Biblioteca en doble nivel. Ambos son también lugares llenos de luz que buscan la **INTEGRACIÓN**, la **ENSEÑANZA** y la promoción de las **ARTES**, como una herencia de lo aprendido durante la lucha y para incentivar mediante y estos procesos una **comunidad unida, inspirada y educada**.