



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL
Jajapa Oñendivepa Tape Pyahu
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 08

Resolución de autorización SNC N°: 120/2016

Funcionario: Cynthia Solis

C.I.C N°: 1.726.861

Cargo: Jefa de Conservación y Restauración

Dependencia: Archivo Nacional

Fecha de Inicio: 03 de marzo de 2016

Fecha Finalizacion: 08 de marzo de 2016

Lugar Destino: Buenos Aires

Departamento: Argentina

1. Informe de las actividades realizadas:

En el encuentro se han tratado temas sobre antiguas técnicas de conservación utilizadas en Japón; Investigaciones sobre la acidez de tintas ferrogálicas y su influencia en el deterioro del soporte. La ciencia como apoyo técnico para la conservación de documentos. Protocolos para la rápida actuación en caso de desastres.-

2. Beneficios para la S.N.C: Para la conservación de documentos antiguos es necesario estar informado sobre las nuevas alternativas de trabajo que te ofrece la ciencia y el aporte científico que realizan los conservadores en cuanto a estudios basados en la materia del papel y tintas antiguas; el cual nos ayudará a encontrar soluciones para los casos de deterioros.-

FUNCIONARIO COMISIONADO:

Cynthia Solis

Nombre y Apellido

Cynthia Solis
Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

[Circular stamp: ARCHIVO NACIONAL DIRECCION]
[Signature]
Nombre y Apellido

[Signature]
Firma

INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZAS EN EL IV ENCUENTRO DE CONSERVACIÓN REALIZADO EN BUENOS AIRES.

Cumplo en Informar sobre las actividades realizadas en el **IV ENCUENTRO INTERNACIONAL de CONSERVACIÓN PREVENTIVA E INTERVENTIVA EN MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS** realizado en el Salón Dorado de la Magistratura Porteña de la Ciudad de Buenos Aires, los días 4, 5, 6, 7 del mes de abril; la misma trató de los siguientes temas:

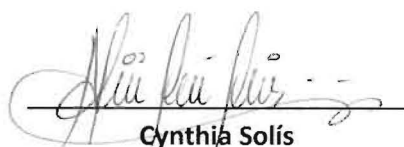
Reutilización de antiguos métodos orientales de conservación preventiva aplicadas a soporte papel; la mala disociación de archivos provoca la pérdida de información o referencia; utilización de rayos UV para la restauración de imágenes y escrituras casi desaparecidas; la investigación de la procedencia de las tintas ferrogálicas y su influencia en el deterioro del soporte por acidez; protocolos para la rápida actuación en caso de desastres; ciencias de la conservación para la tecnología de la preservación del material fotográfico; ventajas de la digitalización como medio de conservación de documentos históricos; limpieza de documentos con ataques de agentes microbiológicos; contaminación microbiológica en la salud del conservador; uso de celulosa cristalizado como método para la restauración de papel; Wikimedia como herramienta de difusión de patrimonio cultural.

La implementación de los procesos de trabajo de conservación aprendido, ayuda a la actualización de las técnicas aplicadas en el laboratorio de conservación del Archivo Nacional de Asunción, lo experimentado ayudará a reconocer cuales son las técnicas más viables para la conservación de los soportes papel.

Lo aprendido se aplicará en documentos en mal estado de conservación por acidez de tinta ferrogálicas.

La utilización de rayos UV-C se puede utilizar para la aplicación en documentos donde la escritura es poco visible.

Preparar al personal del laboratorio con las técnicas japonesas de arte de los Hyogushi, y de esa manera establecer los criterios de intervención Wabi Sabi.



Cynthia Solís

Jefa de Laboratorio de Conservación del Archivo Nacional
De Asunción