



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
Jajao Oñondivepa Tape Pyahu
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 10

Resolución de autorización SNC N°: 161/2016

Funcionario: Zulma Masi C.I.C N°: 1.192.842

Cargo: Director General Dependencia: Dir.Gral de Diversidad y Procesos Culturales

Fecha de Inicio: 04 de abril de 2016 Fecha Finalizacion: 06 de abril de 2016

Lugar Destino: Montevideo Departamento: Uruguay

1. Informe de las actividades realizadas:

Participo como punto focal en la reunión de la comisión de Industrias Culturales en el marco de la Presidencia PRO - Tempore del Uruguay - Caracas Cultural -

2. Beneficios para la S.N.C:

Acompañar los acuerdos y resoluciones de esta comisión que guardan relación con los procesos y proyectos culturales de esta Dirección General a nivel regional y como bloque del MERCOSUR Cultural. -

FUNCIONARIO COMISIONADO:

Zulma Masi

Nombre y Apellido

Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

MABEL CAUSARANO
Ministra - Secretaria Ejecutiva

Nombre y Apellido

Firma



INFORME DE PARTICIPACIÓN

IV REUNIÓN ECONOMÍA CREATIVA E INDUSTRIAS CULTURALES

Martes 05 de abril, de 2016

Montevideo, Uruguay

Informe elaborado por: **Zulma Masi**, Directora General de Diversidad y Procesos Culturales.

1. La apertura estuvo a cargo de la Directora de Proyectos Culturales del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Begoña Ojeda. Participaron representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Venezuela, y de manera virtual, Ecuador, Perú y Venezuela.
2. La reunión tuvo como objetivo avanzar en el **plan de trabajo** de la comisión, en los 3 ejes presentados (Investigación/SICSUR, Articulación Interinstitucional y Circulación de Bienes y Servicios Culturales/Sello Cultural. Paraguay se debe comprometer a responder a fines del mes de abril, el ítem 2.2.2 del plan de trabajo. Se definió que todo el eje 1 se acercará al SICSUR por la temática presentada.
3. **MICSUR**: todas las delegaciones presentaron sus respectivos planes de participación para la II Edición del MICSUR. Colombia no participó en la reunión, motivo por el cual quedaron algunas consultas/dudas en el marco de la coordinación. Venezuela ha compartido la minuta de la última reunión del MICSUR con los acuerdos definidos.
4. **Guías de Fiestas Uruguayas**: Uruguay presentó la II edición de Guía de Fiestas Uruguayas, un relevamiento de fiestas tradicionales/populares elaborado desde la Dirección de Cultura del MEC. Uruguay propuso que la guía se articule con el SICSUR, para contar con una guía de fiestas a nivel regional.
5. **Revista Enclave Cultural/SICSUR**: Se definió que el número 5 de la revista Enclave Cultural cuente con la siguiente temática: Derechos de Propiedad Intelectual, Entorno Digital, Circulación de Bienes y Servicios Culturales. En este sentido, cada país realizará una nota referente a políticas públicas vinculadas a estos objetivos, que debe remitir al SINCA, antes que culmine el mes de mayo del corriente año. Se sugiere que el número 6 de la revista, se enfoque en los desafíos de las políticas culturales en los países de América del Sur.



6. Se adjunta, acta de la reunión con el detalle de los acuerdos y compromisos asumidos en el marco de esta comisión.

Observación: debido a la cantidad y complejidad de los anexos del acta, se remitirán a través de correo electrónico, a la Dirección de Gabinete/ Dirección de Cooperación para su registro y conocimiento.

Firma:

Aclaración:

C.I N°: 1.192.842