



**TETĀ  
ARANDUPY**  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

**TETĀ REKUĀI**  
**GOBIERNO NACIONAL**  
Tetã Arandupy & Tetã Pyahu  
Tembopyete ystolũ un Hueve Guasu

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

**ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"**

Solicitud de Viático N°: 28

Resolución de autorización SNC N°: 276/2016

Funcionario: Luis Manuel Escobar Argaña C.I.C N°: 279.962

Cargo: Asesor Dependencia: Secretaria Nacional de Cultura

Fecha de Inicio: 19 de mayo de 2016 Fecha Finalizacion: 23 de mayo de 2016

Lugar Destino: Buenos Aires Departamento: Argentina

**1. Informe de las actividades realizadas:**

*Anexo informe*

**2. Beneficios para la S.N.C:**

**FUNCIONARIO COMISIONADO:**

*LUIS MANUEL ESCOBAR ARGANA*

Nombre y Apellido

*[Handwritten Signature]*

Firma

**V°B° SUPERIOR JERARQUICO:**

MABEL CAUSARANO  
Ministra - Secretaria Ejecutiva

Nombre y Apellido

*[Handwritten Signature]*

Firma

Asunción, 03 de junio de 2016

Señora

Berta Mendoza

Directora General de Administración y Finanzas

Secretaría Nacional de Cultura

Estimada Directora General:

Me dirijo a usted a efectos de hacerle llegar el informe de gestiones y los comprobantes de gastos relativos a mi viaje realizado a Buenos Aires entre el 19 y el 23 de mayo del año corriente.

Tal viaje estuvo motivado por un pedido de Gabinete de la Ministra para que promoviese la presencia del Paraguay en ArteBa, la más importante feria de Arte realizada en América, y realizase otras actividades, detalladas a continuación.

Participé de la presentación de un libro escrito por Nelly Richard, crítica franco-chilena, titulado *Diálogos latinoamericanos en las fronteras del arte*, con entrevistas hechas a Leonor Arfuch, Néstor García Canclini y Andrea Giunta, de la Argentina, y a mi persona, de Paraguay. Ese evento sirvió de motivo para un debate de la presencia de la cultura argentina y paraguaya en el contexto latinoamericano, así como para un análisis de diferentes temas que involucran el panorama cultural del Paraguay, su historia y sus proyecciones regionales.

Mantuve reuniones con Julia Converti, directora de ArteBa, así como con otros directivos de la Feria, para discutir condiciones propicias a la presencia de artistas, galeristas y críticos del Paraguay en futuras ediciones de la Feria. Sumamente interesada en la participación de nuestro país en la Feria, la señora Converti viajará este año a Paraguay para reunirse con la Ministra de Cultura y su gabinete y arribar a acuerdos definitivos a partir de lo conversado en esa reunión.

Mantuve una entrevista con un conjunto de profesores y directivos de la UNTREF, Universidad Nacional Tres de Febrero, para promover aspectos de la cultura del Paraguay en la región y estudiar posibilidades de intercambio entre la Universidad y la SNC. También me reuní con el Dr. Aníbal Jozami, director de la UNTREF y de la Bienal del Sur, para discutir temas



PRESIDENCIA  
SECRETARÍA  
DIRECCIÓN GENERAL  
MESA DE ENTRADA

Expediente N° 1602

ASUNCIÓN

relacionados con el anterior y con la participación de Paraguay en la Biental citada (ya había habido una reunión entre el Dr. Jozami y la Ministra).

Representé al Paraguay en diferentes actividades de la Feria (presentaciones de libros, proyecciones de audiovisuales y exposiciones de obras). A los efectos, mantuve reuniones con representantes de la Embajada de Paraguay en Buenos Aires.

Mantuve una reunión con Roberto Amigo y Gloria Silva, representantes de la UNESCO, para proseguir con la preparación de los actos a ser realizados en Villa Ocampo, en conjunto con la SNC y en el contexto del Programa Más Allá de la Guerra.

Sin otro particular, quedo a su disposición para aclarar cualquier punto relativo a los documentos de respaldo de mis gastos de hotel y de viáticos relativos al viaje recién descrito.

Muy cordialmente,

  
Ticio Escobar

Asesor-Consultor de la Secretaría Nacional de Cultura

	REPÚBLICA DEL PARAGUAY SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA	DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS				
<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> DF	<input type="checkbox"/> UOC	<input type="checkbox"/> SG	<input type="checkbox"/> DGD	<input type="checkbox"/> DAF	<input type="checkbox"/> UO
A 205 EFECTOS						
 C.P. Edbert Mendoza Directora General						

	PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS MESA DE ENTRADA				
Expediente Nº	1602	Fecha	.....	Hora	.....
Asunto:	Adjunta 24 (veinteguatro) folios originales				
Recibido por:	W2 Irala				