



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jaisé Oñe'ekive'á Tãpe Pyary  
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

**ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"**

Solicitud de Viático N°: 32

Resolución de autorización SNC N°: 328/2016

Funcionario:     Maria Victoria Figueredo    

C.I.C N°:     584.701    

Cargo:     Directora    

Dependencia:     Dirección de Procesos  
Culturales    

Fecha de Inicio:     13 de junio de 2016    

Fecha Finalizacion:     17 de junio de 2016    

Lugar Destino:     San Juan    

Departamento:     Puerto Rico    

**1. Informe de las actividades realizadas:**

    Adjunto Informe    

**2. Beneficios para la S.N.C:**

    Adjunto Detalle    

**FUNCIONARIO COMISIONADO:**

    Ms. Victoria Figueredo      
Nombre y Apellido

    [Signature]      
Firma

**V°B° SUPERIOR JERARQUICO:**

    Zulma Rossi      
Nombre y Apellido

    [Signature]      
Firma



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMETUPY  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUAI  
GOBIERNO NACIONAL  
Tetá Rekuai Rekuai en los montes  
Constituido el 19 de Mayo de 1992

## INFORME EJECUTIVO

### Misión Institucional a la ciudad de: San Juan

**Nombre del participante:** María Victoria Figueredo

**Nombre, fecha y lugar del evento:** XXX Reunión Ordinaria de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas (CACI) y XII Reunión Extraordinaria del Comité Intergubernamental del Programa Ibermedia, 14 al 16 de Junio de 2016, en San Juan - Puerto Rico

#### **Breve resumen de lo tratado en el evento:**

##### Reunión Ordinaria de la CACI:

- . La Secretaría Ejecutiva (SECI) presentó informe de gestión, situación de aportes de los países (Paraguay está al día con el pago de membresía 9) y propuesta de Web.
- . Los países informaron sobre estado de adhesión al Convenio de Integración Cinematográfica Iberoamericana y al Acuerdo Latinoamericano de Coproducción Cinematográfica.
- . Se informó sobre reuniones con la Asociación de Directores de Agencias Cinematográficas de Europa (EFADS) en Toulouse y Cannes, se decidió otorgar un premio para desarrollo de proyecto de coproducción entre países de ambas regiones y se aprobó el ingreso de Italia a la CACI.
- . Se presentó propuesta de revisión y actualización de DOCTV Latinoamérica.

##### Reunión Extraordinaria del Comité Intergubernamental del Programa Ibermedia

- . Se presentaron los proyectos seleccionados en la primera etapa (aquellos que cumplieron con todos los requisitos). Entre ellos, hay tres proyectos de Paraguay para Coproducción y 5 para Desarrollo que competirán en la reunión de noviembre, a realizarse en Valparaíso.
- . Se confirmó la lista de analistas para el 2016.
- . Se informó sobre situación de aportes de los países. Al respecto, en la reunión del Programa Ibermedia realizada en Buenos Aires (junio de 2015), se aprobó el aumento de cuotas de los países, desde 2016. En tal sentido se informó, sobre pedido de aclaración de la representante, que la cuota de Py desde este año asciende a USD 150.000. Si no se alcanza a cubrir el monto (ya que no estaba previsto) se deberá completar el año que viene (ej: si se paga USD 100.000 en 2016, se deberá pagar USD 200.000 en 2017).

#### **Beneficio para la SNC:**

- 1) Se contribuye a una mayor formación y profesionalización de los audiovisualistas.
- 2) Se posibilita la realización de coproducciones entre países Iberoamericanos.
- 3) Se fomenta a la creación, circulación y distribución de las producciones nacionales.
- 4) Se fortalece el cine nacional y el cine regional.



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBITÁA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
ÑEMO ÑEMO ÑEMO ÑEMO ÑEMO ÑEMO  
Construyendo el Futuro Paraguay

**Se aplicaría en: (citas acciones específicas):**

- 1) Participación en convocatorias del Programa Ibermedia para coproducción y desarrollo.
- 2) Participación en convocatorias del Programa DOCTV Latinoamerica
- 3) Capacitación a través de cursos y talleres de desarrollo y/o realización de proyectos cinematográficos.
- 4) Instalación de un observatorio del cine y el audiovisual iberoamericano.

  
Victoria F. Sureda

Vto Brevedad  
