



**TETĀ
ARANDUPY**
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL
Ñorairõngarõ ñorairõngarõ ñorairõngarõ
Ñorairõngarõ ñorairõngarõ ñorairõngarõ

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 56
 Resolución de autorización SNC N°: 695/2016
 Funcionario: Fernando Griffith C.I.C N°: 876.798
 Cargo: Ministro Dependencia: Secretaria Nacional de Cultura
 Fecha de Inicio: 03 de diciembre de 2016 Fecha Finalizacion: 14 de diciembre de 2016
 Lugar Destino: Paris Departamento: Francia

1. Informe de las actividades realizadas:

Anexo informe de viaje

2. Beneficios para la S.N.C:

Los mismos se detallan en el informe presentado

FUNCIONARIO COMISIONADO:

Fernando Griffith
Ministro - Secretario Ejecutivo

Nombre y Apellido



[Handwritten Signature]
Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

Fernando Griffith
Ministro - Secretario Ejecutivo

Nombre y Apellido



[Handwritten Signature]
Firma



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
Jajapo ñande raperã ko'ãga guive
Construyendo el futuro hoy

Asunción, 27 de diciembre de 2016

Nota SNC/SG N° 960 /2016

Excelentísimo Señor Presidente:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia a fin de informar que nuestro país estuvo presente, a través de la Secretaría Nacional de Cultura, en la Ceremonia de Nominación "Artistas por la Paz" y la Décima Sesión del Comité Intergubernamental para la Protección y Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales, realizada en París, Francia del 5 al 15 de diciembre del corriente año.

Cumplo en presentarle el informe ejecutivo sobre mi participación y la del señor Victor Casartelli, Director General de Diversidad y Procesos Culturales, en el mencionado evento, así como en otras actividades realizadas durante nuestra permanencia en la ciudad de París, Francia.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con mi más alta estima y consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Fernando Griffith
Ministro – Secretario Ejecutivo

Al Excelentísimo Señor
Don **Horacio Manuel Cartes Jara**
Presidencia de la República
Ciudad



EEUU 284 esq Mcal Estigarribia / Asunción - Paraguay



(+595) 21-442515/6



www.cultura.gov.py



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYNYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
Jajapo ñande raperá ko'ága guive
Construyendo el futuro hoy

INFORME DE VIAJE

Nombre de la Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Nombres y Apellidos del participante: Fernando Griffith, Ministro – Secretario Ejecutivo, Secretaría Nacional de Cultura.

Nombre, fecha y lugar del evento: Ceremonia de Nominación “Artistas por la Paz” y la Décima Sesión del Comité Intergubernamental para la Protección y Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales, del 5 al 15 de diciembre de 2016 – París, Francia

Breve resumen de lo tratado en el evento:

1. Participación de la premiación de Luis Szarán y Orquesta H₂O como Artista por la Paz, nominado por la Unesco.
2. Reunión con Irina Bokova, Directora General de Unesco, para solicitar su apoyo en el reconocimiento del Pohã Ñana como Patrimonio Inmaterial de Unesco.
3. Reunión de trabajo con Jyoti Hosagrahar, directora de Creatividad de Unesco para postular a tres ciudades paraguayas como Ciudades Creativas Unesco: Areguá, Itauguá, Yatayty, etc.
4. Audiencia con Francesco Bandarin, director de Cultura de la Unesco, con el fin de solicitar ayuda para la elaboración de proyectos de cooperación para el Paraguay. Se avanzó en la posibilidad de que se traslade al Paraguay un técnico especializado en planificación cultural.
5. Participación en el acto de premiación a Fabio Chaves y la orquesta de Reciclados de Cateura por parte de la Fundación Luis Vouiton, evento que recibió comentarios elogiosos.
6. Reunión de trabajo con Leonardo Orellana, Director de SIRCHAL, especialista en revitalización de centros históricos de nivel mundial. Alta posibilidad de asistencia en el propósito.
7. Audiencia con Alberto Garlandini, Vicepresidente de ICOM, International Council of Museums, para pedir colaboración en diversos proyectos para Capacity Building en Paraguay.
8. Audiencia con Suay Askoy, presidente de ICOM, a quien solicité apoyo para integrar a los Museos del Paraguay en la red internacional existente.
9. Reunión de trabajo con Arturo Rey da Silva, experto español del Patrimonio subacuático de la Unesco, para realizar un taller de capacitación para la SEAM y la Armada Nacional.
10. Reunión de trabajo con Chance Coughenour, del Instituto Cultural Google, para la catalogación y visualización de los museos del Paraguay en la aplicación Google Arts.
11. Participación en un panel con las Ministras de Cultura de Canadá y de Francia y la Directora General de Unesco, en representación de GRULAC.
12. Participación en la Asamblea de la X Sesión del Comité, ocasión en la que fui electo Vicepresidente del organismo, rango que por vez primera obtiene el Paraguay.

Beneficios para la SNC:

Fuerte posicionamiento del Paraguay en ese organismo internacional.

Se aplicará en:

En el marco del Plan Nacional de Cultura, con ajuste a la Política de Descentralización de la SNC.





TETĀ
ARANDUPY
SAMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
Ñe'ẽpa Oñondivepa Topy Py'ary
Constitución Juru'ũ Unã Hembocã

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 57
 Resolución de autorización SNC N°: 695/2016
 Funcionario: Oscar Centurión C.I.C N°: 377.328
 Cargo: Asesor Dependencia: Secretaria Nacional de Cultura
 Fecha de Inicio: 03 de diciembre de 2016 Fecha Finalizacion: 11 de diciembre de 2016
 Lugar Destino: Paris Departamento: Francia

1. Informe de las actividades realizadas:

anexo nro 18/16 Comis. de

2. Beneficios para la S.N.C:

Los mismos se detallan en el informe adjunto

FUNCIONARIO COMISIONADO: *OSCAR CENTURION*

Nombre y Apellido

Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO: Fernando Griffith
 Ministro Secretario Ejecutivo

Nombre y Apellido

Firma



MEMORANDUM

De : Arq. Cons. Oscar Centurion, Asesor DM SNC



A : Dr. Fernando Griffith, Ministro_Secretario Ejecutivo SNC (Presidente de la Comisión Interamericana de Cultura OEA)

Ref. : Misión Técnica 04 al 11.12.16/ Paris, FRANCIA / MISIONPAR UNESCO: Resumen de Informe (SIRCHAL/ ICOM/ GOOGLE ART LAB/ UNTAC/ CF&G)

Fecha : 13 de diciembre de 2016 (versión revisada: 26.12.2016)

MEMO/A/DGG/Nº 13.12 /16

Por medio del presente, en ocasión de hacer referencia a la misión técnica efectuada entre los días 04 al 11 de noviembre de 2016, que hace a la participación de V.E. en el proceso de revisión y verificación de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales de la UNESCO (2005) y otras participaciones nacionales en el Comité correspondiente y en el programa de artistas por la paz (UNESCO Artist for Peace/ H2O).

En esta plataforma, se realizaron encuentros con l@s titulares de la UNESCO, ICOM - The International Council of Museums, programa SIRCHAL, GOOGLE Cultural Institute / Google Lab Art Division, UNCTAD_ programa de facilitación de negocios y gobierno electrónico, CB&NdeF_ inmobiliaria, y de otras organizaciones que hacen a procesos de la revitalización de sitios y centros históricos, de financiamiento y operaciones inmobiliarias en distritos culturales urbanos o de promoción de museos y actividades especializadas de conservación patrimonial, cuya información detallada y materiales de referencia, constan en la Ref: agenda Paris FR UNESCO 04 a 11 de diciembre 2016: entrevistas/ visitas, según borrador 29.11.2016, que se adjunta al presente resumen de informe. Asimismo se desarrollaron visitas a la Ciudad de la musica-Philharmonica de Paris (La Villette), el Museo de Orsay, el Museo de la Fondation Lois Vuitton/ Fondation Positive Planet, el Museo del Louvre; edificios patrimoniales

Ref: Paris FR UNESCO 04 a 11 de diciembre 2016: Ministro Fernando Griffith, Ministro- Secretario Ejecutivo SNC/ Pdela Rca (Presidente de la Comisión Interamericana de Cultura OEA) : entrevistas/ visitas, ** según borrador 29.11.2016 fb: oscar centurion cel&wa: +595981557317

Domingo 04 de diciembre_ 11:00 hs

* Ministère de la Culture et de la Communication /182 Rue Saint Honoré /Louvre Museum Official Website www.louvre.fr/en / Jardines de las Tullerías - El primer jardín público de París <https://www.paris.es> › Parques y jardines en París Los Jardines de las Tullerías fueron los primeros jardines públicos de París. / Office du Tourisme et des Congrès de Paris Sitio web Centro de información turística 75001 Paris

Place de l`Opera /

Lunes 05 de diciembre de 2016_ 11:00 hs (Sabado 10 & Domingo 11 de diciembre de 2016)

*programa SIRCHAL: Léo Orellana, arquitecto chileno-francés con experiencia en la dirección y realización de proyectos innovadores en las áreas de arquitectura, urbanismo y patrimonio cultural; becario del gobierno francés en 1979, obtiene el diploma de posgrado en dirección de proyectos y se perfecciona con la Ecole Nationale des Ponts et Chaussées en la gestión y la realización de proyectos inmobiliarios (1992) y en la dirección de proyectos de rehabilitación y mantenimiento (1996). Trabaja para la ACA (Agence coopération et aménagement) en Rwanda, Burundi, Mali y Costa de Marfil y después, en Francia, durante 14 años, en los estudios y la realización del proyecto del Parque de La Villette (París), primer parque urbano cultural de 55 hectáreas, diseñado por el arquitecto Bernard Tschumi.

A partir de 1997, crea y desarrolla el Programa SIRCHAL (Seminarios internacionales sobre la revitalización de los centros históricos de América Latina y el Caribe) en asociación con la Dirección de Arquitectura y Patrimonio del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia, con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, la Maison de América Latina, el BID, la UNESCO y la UIA. En 2006, el programa SIRCHAL evoluciona como estructura independiente y amplía su campo de intervención, incluyendo en su programa la revitalización de centros urbanos con una perspectiva de desarrollo compartido y sostenible, con una metodología participativa, talleres de concertación y un polo de competencias. La red SIRCHAL comprende más de 70 ciudades y proyectos, cuenta con la participación de más de 750 actores y profesionales latinoamericanos y europeos. La lista de difusión Amphi-Sirchal, es recibida por más de 2050 lectores participantes (<http://sympa.archi.fr/wws/info/amphi-sirchal>).



2003, two SIRCHAL workshops took place in Paramaribo (Suriname) and in Ciudad Bolívar (Venezuela (Bolivarian Republic of)). The Ciudad Bolívar workshop provided an opportunity to reflect upon policy planning for the urban and fluvial environment, as the site had been inscribed on the Tentative List in 2003 as Cultural Landscape. In 2004, two workshops took place with government and municipal authorities, with the participation of French experts, in Costa Rica and Mexico. From 21 to 25 July, a first workshop was held in San José (Costa Rica), regarding the improvement of public heritage spaces in the three historic quarters of the Costa Rican capital. Then, from 14 to 19 November 2004, a workshop took place in Xochimilco (Mexico) concerning the development of a participatory plan for full rehabilitation of the cultural Heritage of Xochimilco. In 2005, with continued support provided by the France-UNESCO Cooperation Agreement to the SIRCHAL Programme, Leo Orellana participated in a seminar in Havana (Cuba) on the management of historic centres. In conjunction with the workshops, SIRCHAL revised and organized online publication of a specialised four-language glossary of terms related to the revitalisation of historic centres of Latin American and Caribbean cities. It is based on a dual approach: to reflect the heterogeneity of the processes of heritage and urban development professionals, and to demonstrate the cultural diversity of Europe, Latin America, and the Caribbean in this domain. The SIRCHAL glossary is available online. Partners: France-UNESCO Cooperation Agreement (CFU) Other activities (1) World Heritage Cities Programme Strategic objectives Communities Conservation Communication

* Parque de La Villette (Paris), premier parc urbain culturel de 55 hectares, diseñado por el arquitecto Bernard Tschumi & un equipo internacional de profesionales coordinados por el arquitecto Leo Orellana. Continue Reading [amphi-sirchal - Espace d'échanges entre les participants des différents ateliers et séminaires](#) La liste de diffusion "" est le nouveau service proposé par le Programme SIRCHAL. Elle participe à une... [SYMPA.ARCHI.FR](#)

Cité de la musique-Philharmonie de Paris [Root - Cité de la musique](#) [CITEDELAMUSIQUE.FR](#) La Villette: Accueil...[See More](#) [Accueil - La Villette](#) Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, culture et biodiversité en milieu urbain. [Programmation cirque,...](#) [LAVILLETTE.COM](#)

* Lunes 05 de diciembre 19:00 hs [amphi-sirchal] [INVITATION] Entretien de Chaillot - 5 déc. 19h Cité de l'architecture & du patrimoine com@citechaillot.fr [contacto/ invitacion fw por: leo.orellana@archi.fr](#) PLATEFORME DE LA CRÉATION ARCHITECTURALE © FREAKS [freearchitects](#) Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine Francis Rambert, Directeur de l'Institut français d'architecture vous invitent à un ENTRETIEN DE CHAILLOT Yves Pasquet, Cyril Gauthier, Guillaume Aubry, [FREAKS freearchitects](#), Paris Freaky Monday Lundi 5 décembre 2016 à 19h Cité de l'architecture & du patrimoine Palais de Chaillot – Auditorium Accès par le 7, avenue Albert de Mun Paris 16e (M° Iéna ou Trocadéro) / *Lunes 05 de diciembre 19: 30 hs: recepcion: [residencia MISIONPAR UNESCO](#)



* SITES ÉTERNELS: an exhibition on the World Heritage Sites in Syria..... in the Grand Palais (Paris)
<http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/sites...>

Miercoles 07 de diciembre _ 20:00 hs

*Fondation Luis Vuitton Positive Planet's awards Additional Visual SettingsEnter Watch And ScrollEnter Fullscreen Revivez les plus beaux moments des Positive Awards, le 7 décembre dernier à la Fondation Louis Vuitton, dans notre vidéo Best-of! Orquesta de Reciclados de Cateura / Orquesta de Instrumentos Reciclados Cateura shared Positive Planet's photo. / El Director de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, Favio Hernán Chávez Morán, recibe el Premio "Por las futuras generaciones" otorgado por la Fundación Positive Planet, en la sede de la Fundación Luis Vuitton de Paris. Orquesta Reciclados (@OrquestaRecicla) posted a photo on Twitter Get the whole picture - and other photos from Orquesta Reciclados PIC.TWITTER.COM/G5FBEOZ74Y|BY ORQUESTA RECICLADOS PIC.TWITTER.COM

Musee Fondation LV Exposition permanente / Fondation Louis Vuitton - Site web official www.fondationlouisvuitton.fr/ Dédiée à la création contemporaine, la Fondation Louis Vuitton a ouvert à Paris le 27 octobre 2014 dans un édifice imaginé par l'architecte Frank Gehry.... See More www.fondationlouisvuitton.fr FONDATIONLOUISVUITTON.FR LikeShow more

*recepçion: Fabio Chavez & Thomas Lecould, Orquesta de Reciclados de Cateura

Jueves 08 de diciembre _ 16: 00 hs

*Suay Aksoy, présidente de l'ICOM

ICOM - The International Council of Museums- ICOM icom.museum/ International Council of Museums. Promotion and development of museums and museum professionals at an international level. Consejo Internacional de Museos. Promoción y desarrollo de los ... UNESCO-ICOM Museum The UNESCO-ICOM Information Centre was created in 1946. It is ... International Committees The International Committees bring together experts of ... El Consejo Internacional de Museos (en inglés: International Council Of Museums, ICOM), creado en 1946, es la única organización de museos y profesionales ... 172 national committees - 35 000 members - 20 000 museums What we do Professional Standards Code of Ethics| Programmes Fighting Illicit Traffic | Art and Cultural Heritage Mediation| Museums Emergency Programme| Intangible Heritage| Cultural Tourism L'actualité vue par suay aksoy, nouvelle présidente de l'icom : - scoopnest.com Toute l'info en direct, les dernières photos et vidéos sur Le Journal des Arts en temps réel SCOOPNEST.COM

International Museum Day - ICOM's photo.



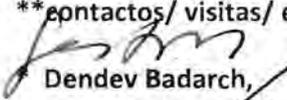
Frank Grozel, expresa su opinión como funcionario de Naciones ... Frank Grozel - Centre for Public Impact www.centreforpublicimpact.org/frank-grozel/

Sabado 10 de diciembre

*recepción/ cena de trabajo: residencia SIRCHAL

Leo Orellana (SIRCHAL FR CL), Ana Bethancourt (UNESCO), Hugo Contreras (SIRCHAL CL)

**contactos/ visitas/ entrevistas gestionadas a través de MISIONPAR UNESCO

 Dendev Badarch, Director - Division of Social Transformations and Intercultural Dialogue Social and Human Sciences Sector Mr Badarch holds an Engineering Diploma in Management Information Systems (MIS) and Computer Sciences (1978) from the Ural State Technical University in Yekaterinburg, Russian Federation, and a PhD in MIS and Computer Sciences (1989) from the Moscow Civil Aviation Engineering University, Russian Federation. Mr Badarch's extensive academic career with the Mongolian Technical University in Ulaanbaatarauthor of various articles and publications in the fields of higher education, engineering and ICT in education. Mail: [d.badarch\(at\)unesco.org](mailto:d.badarch@unesco.org) Tel: +33 (0)1 45 68 11 31 <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/international-migration/> UNESCO LEARNING TO LIVE TOGETHER UNESCO » Social and Human Sciences » International Migration Social Transformations and Intercultural Dialogue Culture of Peace Intercultural Dialogue International Migration International Migration Convention Social Transformations Migration and inclusive societies Migrant worker © Flickr / kurtrwall UNESCO places emphasis on the human face of migration. It addresses the implications of the movement of people within its fields of competence, firmly embedding its interventions in a human rights framework. According to new UN global migration statistics (2013), 232 million international migrants – 3 per cent of the world's population – are living abroad worldwide. This makes international migration a key feature of globalization and a central issue on the international agenda. Migration unlocks a host of opportunities for the individuals and countries involved. For instance migration represents for people access to employment, acquisition of skills and qualifications, improvement of life conditions, while for both countries of origin and destination it is a driver of growth and development. At the same time, as a process it is also marked by tremendous inequalities and serious human rights abuses. Targeted interventions would therefore be needed if the full potential of migration is to be explored and its negative aspects adequately addressed. UNESCO's contribution emanates from its mission to promote the building of peace, eradication of poverty, sustainable development and intercultural dialogue through education, the sciences, culture, communication and information. The Organization places emphasis on the human face of migration and addresses the implications of the movement of people within its fields of competence, drawing on relevant human rights principles and standards. Its activities and programmes, carried out in collaboration with a large range of partners, including intergovernmental





TETĀ
ARANDUPY
SAMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL
José María O'Farrillero Tupa Pyary
Opetrorehehe Jurehe ha Hetahe Rombó

ANEXO DE RESOLUCION N° 18/2016

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 58
 Resolución de autorización SNC N°: 695/2016
 Funcionario: Oscar Centurión C.I.C N°: 377.328
 Cargo: Asesor Dependencia: Secretaria Nacional de Cultura
 Fecha de Inicio: 12 de diciembre de 2016 Fecha Finalizacion: 14 de diciembre de 2016
 Lugar Destino: Buenos Aires Departamento: Argentina

1. Informe de las actividades realizadas:

Acceso campo

2. Beneficios para la S.N.C:

Los mismos se detallan en el informe adjunto.

FUNCIONARIO COMISIONADO:

[Signature]
 Nombre y Apellido Oscar Centurión
 Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

[Signature]
 Nombre y Apellido Fernando Griffith
 Ministro - Secretario Ejecutivo

[Signature]
 Firma

MEMORANDUM

De : Arq. Cons. Oscar Centurion, Asesor DM SNC

A : Dr. Fernando Griffith, Ministro_Secretario Ejecutivo SNC



Ref. : Misión Técnica 12 al 16.12.16/ Ciudad de Buenos Aires, ARGENTINA:
Resumen de Informe (Encuentro Nacional de Delegados de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos del Ministerio de Cultura www.cultura.gob.ar)

Fecha : 20 de diciembre de 2016 (revisado: 11 de enero de 2017)

SNC MEMO/A/DM/Nº 11.01 /16

Por medio del presente, en ocasión de hacer referencia a la misión técnica efectuada entre los días 12 al 16 de diciembre de 2016, que hace a la representación de V.E. en el proceso de revisión y verificación de proyectos nacionales y regionales y, al Encuentro Nacional de Delegados (autoridades y representantes de países limítrofes) de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos del Ministerio de Cultura de la República Argentina. Las dos primeras jornadas se realizaron en la sede de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos Comisión Nacional de Monumentos, de lugares y Bienes Históricos (Cabildo de Buenos Aires), donde y cuando _de acuerdo al programa que se adjunta_ se revisaron las proyecciones del patrimonio cultural de las provincias limítrofes con las Repúblicas de Chile y Paraguay. En nuestra presentación, además de revisar proyectos comunes que hacen a las rutas de los grupos guaraníes, de las misiones jesuíticas o de los museos y archivos de las migraciones, se compartieron además algunos aspectos y proyecciones de la plataforma de la Presidencia 2016-2019 de la Comisión Interamericana de Cultura de la Organización Estados Americanos OEA.

En las siguientes jornadas, se atendieron entrevistas y jornadas de trabajo sobre arquitecturas y procesos urbanos del Centro y Distritos Históricos de la Ciudad de Buenos Aires (Arq. Susana Mesquida) y se retomaron proyectos de cooperación que están orientados a la rehabilitación y puesta en valor de predios de propiedad del estado paraguayo en la Ciudad de Buenos Aires* o, que representan intereses comunes en Asunción o Corrientes (Dra. Teresa Anchorena, Presidenta de la CNMLBH y Arq. Fabio Gremertieri, Asesor de la CNMLBH). Especial interés en los proyectos que se puedan seguir fortaleciendo desde el Ministerio de Cultura de la Republica Argentina y la Secretaria Nacional de Cultura de PY, fueron remarcados por el Ministro Pablo Avelluto, quien a través de la entrevista correspondiente, ratifico su compromiso de encabezar una misión a Asunción, en fecha a convenir a corto plazo.

En esta plataforma, se realizaron además, encuentros con delegados de las Provincias de Corrientes, Chaco, Misiones y Formosa, Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, Jujuy y Salta

con titulares de Organizaciones no gubernamentales que participan directa o indirectamente de proyectos que hacen a la preservación de la memoria histórica, a nivel regional. Otra sesión y entrevista importante de resaltar hace a la celebrada con el invitado de honor, Arq. Bernard Toulhier, ex funcionario de la UNESCO (Convención del Patrimonio Mundial) y actual coordinador de la Organización francesa de preservación del patrimonio del siglo XX. Todos estos expertos, reiteraron su interés y disponibilidad para organizar misiones técnicas de intercambio y cooperación a varios niveles. Al respecto se sugiere, que V.E providencie estas prioridades para ser incluidas en la agenda de cooperación de la Dirección General de Planificación y, de manera a poder facilitar el seguimiento a estos contactos y proyecciones.

Atentamente.

p.s.: *Con referencia a los proyectos de rehabilitación y puesta en valor de los predios de carácter patrimonial arquitectónico y urbano (y sus potencialidades o reacondicionamientos para usos de promoción cultural, comercial y turística del país) usufructuados por EMBAPAR ARGENTINA, se revisaron los antecedentes que constan en archivos y que resaltan la necesidad de organizar otra misión técnica conjunta con responsables del MRE, que con mayor tiempo y oportunidades, podrá realizar las revisiones necesarias y renovar los contactos con las instancias locales y las que hacen a los procesos de orientación y acompañamiento de procesos y concursos de ideas para los proyectos de referencia (anteproyectos de diseño y proyectos ejecutivos). Estos aspectos referentes a la rehabilitación y puesta en valor de estos edificios de posición estratégica envidiable y de su entorno ambiental patrimonial, pueden orientarse, de forma positiva, hacia los objetivos estratégicos del Plan Nacional de Desarrollo Social y en línea con las directrices de fortalecer la imagen País. Fortaleciendo el posicionamiento y la representatividad institucional a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y de EMBAPAR ARGENTINA y, también el atendimento a los delineamientos y propósitos de esta Secretaría Nacional de Cultura, en su accionar a través de nuestras representaciones en el exterior*.



** doc. Adjunto>

----- Forwarded message -----

From: Privada - Comisión Nacional de Monumentos <privadacnm@gmail.com>

Date: 2016-12-05 11:33 GMT-03:00

Subject: Programa de actividades tentativo en Buenos Aires.

To: ocenturionf@gmail.com

Comisión Nacional de Monumentos,
de Lugares y de Bienes Históricos
Tel. 011 4342-4563
Av. de Mayo 556 - CABA

Lunes 12 de diciembre

10hs. Palabras de bienvenida de Teresa Anchorena, Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, palabras de Ana Paz Cárdenas, Secretaria del Consejo Nacional de Monumentos de Chile, y palabras de Oscar Centurion, Asesor DM Secretaria Nacional de Cultura de Paraguay, en la apertura del Encuentro Anual de Delegados (y representantes de países limítrofes) de la Comisión, Av. de Mayo 556.

10.30hs Encuentro los delegados de las provincias limítrofes con Paraguay

14hs Presentación de los delegados de las provincias limítrofes con Paraguay (Formosa, Chaco, Misiones)

Martes 13 de diciembre

9.30hs Presentación de Bernard Toulhier, experto en Patrimonio Moderno en la sede de la Comisión Nacional

11hs Visita a la Casa de Gobierno. Optativo encuentro con los encuentros con expertos de la manufactura de Gobelinos de Francia que estarán interviniendo el tapiz en homenaje al Gral. San Martín que se encuentra en la escalera de honor.

13hs Entrevista con Sergio Kiernan, Página 12

14hs Presentación de los delegados de provincias del norte

17.30hs Cierre del Encuentro Anual de Delegados en la sede de la Comisión

18.00hs Recepción para 200 personas del mundo de la cultura en el Patio del Cabildo

**miércoles 14 al viernes 16: reuniones / programa de entrevistas
adjunto***

