



ANEXO DE RESOLUCION N° 63/2017

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 35  
 Resolución de autorización SNC N°: 332/2017  
 Funcionario: Natalia Antola C.I.C N°: 1.430.153  
 Cargo: Directora Dependencia: Dirección de Proyectos y Obras  
 Fecha de Inicio: 22 de mayo de 2017 Fecha Finalizacion: 25 de mayo de 2017  
 Lugar Destino: Buenos Aires Departamento: Argentina

1. Informe de las actividades realizadas:

Se adjunta informe del viaje presentado al director General Oscar Salasno

2. Beneficios para la S.N.C: ———

FUNCIONARIO COMISIONADO:

Natalia Antola

Nombre y Apellido

*Natalia Antola*

Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

OSCARO SALASNO

Nombre y Apellido

*Oscar Salasno*

Firma



DIRECCION GENERAL DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajapo Oñondivopa Tapa Pyahu  
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

Asunción, 26 de mayo de 2017

**Sr. Osvaldo Salerno**  
Director General  
Dirección General de Bienes y Servicios Culturales  
SNC



A continuación se remite el informe sobre el viaje Institucional a la Ciudad de Buenos Aires para la *Reunión del Comité Técnico de Museos de la Comisión de Patrimonio Cultural del Mercosur* los días 23 y 24 de mayo del 2017.

**Arq. Natalia Antola Guggiari**  
Directora  
Dirección de Proyectos y Obras

## INFORME SOBRE EL VIAJE

### Reunión del Comité Técnico de Museos del MERCOSUR

Fecha: 23 y 24 de mayo 2017

Lugar: Museo de las Malvinas y Oficina de la Dirección de Museos, Ministerio de Cultura – Argentina.

#### Participantes:

Argentina, Federico Fishbarg, Director de Museos Nacionales; Beatriz Vivas, Directora Nacional de Cooperación Internacional (estuvo un rato en la reunión del miércoles); Mercedes Elgarte, Directora de planeación Museológica; Juliana Otero, Coordinadora de restauración y conservación de museos; Maya Mercer, colaboradora.

Brasil, Renata Bittencourt, Directora del Departamento de Procesos Museales de IBRAM

Colombia, Daniel Castro, Director del Museo Nacional de Colombia.

Paraguay, Natalia Antola, Directora de Proyectos y Obras, DGBSC, SNC

Uruguay, Javier Royer, Director del Sistema Nacional de Museos.

Los demás países invitados informaron su imposibilidad para participar de las reuniones.

#### Las reuniones se resumen en los siguientes temas tratados:

1. Informe de los acuerdos adoptados durante la reunión del comité técnico de museos, realizada en la ciudad de Montevideo, realizada los días 25 y 26 de abril de 2016. Estado de situación del comité.
2. Presentación y puesta en común del estado de situación de la política de museos de cada país, a cargo de cada delegación.
3. Trabajar en la implementación y puesta en marcha de pasantías técnico profesionales
4. Aplicación del instrumento normativo de Unesco para la protección y promoción de museos y colecciones.



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL  
Jajapo Oñondivopá Tapa Pyahu  
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

## 5. Acuerdos.

Se adjunta el acta de la reunión.

**El beneficio para la SNC** es amplio, pues además de ser, la participación de nuestro país, un compromiso para con MERCOSUR, es un espacio ganado que nos visibiliza como Institución encargada de las políticas culturales, nos relaciona con nuestros pares de los demás países integrantes y por sobre todo genera instancias de crecimiento para mejorar nuestra gestión en el ámbito de Museos.

Se aplicará en el asesoramiento y acompañamiento del Director de Museos.

Se prevé un curso presencial para el segundo semestre del 2017 con aparente colaboración de IBERMUSEOS y además la posibilidad de pasantías técnico profesionales entre los países participantes en áreas a convenir.

El Sr. Javier Royer del Uruguay nos proveerá de una ficha de censo de museos que servirá para luego realizar las fichas de registro de museos y colecciones, un paso muy importante para el conocimiento y protección del patrimonio. Así mismo me sugirió averigüe si nuestro país puede eventualmente aceptar invitados del comité para capacitaciones/cursos/etc. Solventando la estadía de los mismos (traslados internos, hotel y comidas) donde por ser país sede tendríamos muchos más cupos para dichas capacitaciones. Aparentemente nuestro país resulta ser más económico en comparación a los demás países integrantes del Mercosur, un detalle a tener en cuenta.

Tuvimos la oportunidad de conocer y ser guiados por el sitio de Memoria ESMA y el museo de las Islas Malvinas. Espacios de gran relevancia, donde podemos sin duda generar convenios que nos ayuden a llevar adelante iniciativas como "El Archivo del Terror".

Tomé conocimiento de los fondos que proveer FOCEM (Mercosur) para obras de infraestructura o asesorías puntuales, sería bueno tomar más conocimiento al respecto y aplicar a dichos fondos donde, según me informaron en la reunión de Cultura nunca presentó proyectos.

Propongo una breve reunión entre el Director General, la Dirección de Museos, la Dirección de Patrimonio, la Dirección de Registro y Catalogación y la Dirección de Cooperación Internacional para expresar con más detalle los resultados y apreciaciones de esta reunión del Comité de Museos del Mercosur Cultural.

Es mi informe

Arq. Natalia Antola Guggiari