



TETĀ
ARANDUPY
SĀMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL
Jajapo Oñondiveo Tapa Pyahu
Construyendo Juntos un Nuevo Rumbo

ANEXO DE RESOLUCION N° 68/2018

ANEXO N° 4 "INFORME DE COMISION DE SERVICIO"

Solicitud de Viático N°: 40
Resolución de autorización SNC N°: 565/2018

Funcionario:	Lourdes Orue	C.I.N°:	1.144.788
Cargo:	Jefa Dpto de Cooperación Internacional	Dependencia:	Dir.Gral de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
Fecha de Inicio:	5 de agosto de 2018	Fecha Finalización:	12 de agosto de 2018
Lugar Destino:	San Jose	Departamento:	Costa Rica

1. Informe de las actividades realizadas:

El informe se encuentra en adjunto.

2. Beneficios para la S.N.C:

FUNCIONARIO COMISIONADO:

Lourdes Orue

Nombre y Apellido

[Firma]

Firma

V°B° SUPERIOR JERARQUICO:

Patria Verónica Silveira

Nombre y Apellido

[Firma]

Firma

INFORME DE VIAJE DE CAPACITACIÓN

Nombre de la Institución: Secretaría Nacional de Cultura.

Nombre del participante: Lourdes Haydee Orué Saccomani.

Misión del viaje, nombre, fecha y lugar del curso:

- PARTICIPAR DEL XI CURSO ESPECIALIZADO PARA FUNCIONARIOS Y FUNCIONARIAS DE ESTADO SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL SISTEMA INTERAMERICANO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS HUMANOS, celebrado en la ciudad de San José de Costa Rica, del 6 al 11 agosto de 2018. Participaron 70 funcionarios públicos, representantes de los Estados miembros de la OEA. Se contó con la participación de México, Argentina, Paraguay, Costa Rica, Colombia, Venezolana, Perú, etc.

Organizado por el:

- INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (IIDH)

Breve resumen de los temas tratados en el curso:

Con la finalidad de contribuir a la capacitación del funcionariado estatal sobre el Sistema Interamericano de Derechos Humanos, como parte del mandato institucional de promoción de los derechos humanos en el continente americano.

- CONVENCION AMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (CADH): Cuarenta años de Protección de Derechos Humanos
- ORGANOS DE PROTECCION DEL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (CIDH)
- ORGANOS DE PROTECCION DEL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS (SIDH): CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS (IDH).
- JUSTICIA CONSTITUCIONAL Y DERECHOS HUMANOS.
- CONTROL DE CONVENCIONALIDAD.
- EL PRINCIPIO PRO PERSONA Y LA PROTECCION DE LOS DERECHOS HUMANOS.
- ESTUDIOS DE CASO (LOS DIAS 7,8, 9,10, 11 DE AGOSTO).
- LA NUEVA JURISPRUDENCIA INTERAMERICANA.
- EL SISTEMA UNIVERSAL Y SU RELACION CON EL SISTEMA INTERAMERICANO.

Beneficio para el país y la institución.

- Conocer el Sistema Interamericano de Protección de Derechos Humanos, para su utilización.
- Fortalecer las capacidades de los funcionarios en el Sistema Interamericano de DDHH en función del fortalecimiento institucional.
- Cumplir con los Tratados del Sistema Interamericano ratificados por el país que son Ley.
- Según la metodología del curso, este redituará a la funcionaria conocimientos, estrategias y destrezas para el litigio estratégico ante el Sistema Interamericano de Protección de Derechos Humanos y el cumplimiento de las obligaciones internacionales del Estado en la materia. La versatilidad de métodos, enfoques y técnicas le dará elementos a la misma para que difunda y aplique los conocimientos adquiridos en la Dirección de Cooperación Internacional y otras instancias de la SNC, institución garante de los derechos culturales en Paraguay.

Se aplicará: A lo establecido en la **Constitución Nacional**, en la **Ley Nacional de Cultura N° 3051/06**; Artículo 1º.- La presente Ley se basa en los principios, las garantías y las declaraciones constitucionales que consagran los derechos culturales, así como en los Tratados Internacionales que reconocen tales derechos, como derechos humanos. A partir de estos fundamentos, se determinan los siguientes deberes del Estado en materia de asuntos culturales; en la Ley N° 5621/2016 DE PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL; en el Plan Nacional de Cultura ya que permitirá dar cumplimiento al **Eje 1-Institucionalidad de la Gestión Cultural en el Estado**; **Eje 2 Vida, diversidad y ciudadanía cultural**; **Eje 3 Proceso y espacios culturales**; **Eje 4 Patrimonio cultural y los Ejes transversales**.



Lourdes Orué Saccomani
Jefa de Cooperación Internacional