



ANEXO 2 AL CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Entre la **SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA** de la República del PARAGUAY representada en este acto por su Ministro–Secretario Ejecutivo, Sr. Rubén CAPDEVILA YAMPEY, C.I. N° 2.513. 962, con domicilio en EEUU N° 284 esquina Mariscal Estigarribia, de la ciudad de Asunción, República del Paraguay, en adelante la “**SNC**”, por una parte y el **INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO** de la República ARGENTINA, representado en este acto por su Director Ejecutivo, Sr. Marcelo Pablo ALLASINO ZABALA, DNI N° 20.667.020, con domicilio en Av. Santa Fe N° 1243, 7° Piso, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de la República Argentina, en adelante “**EL I.N.T.**”, por la otra; se conviene suscribir el presente Anexo adicional de acuerdo a lo indicado en el Art. 2° del Convenio Marco de Cooperación Internacional firmado entre ambos organismos:

PRIMERA: El “I.N.T”, dentro de su política de internacionalización y difusión del teatro argentino, decide donar a la Biblioteca Nacional del Paraguay, la cantidad de OCHENTA y SIETE (87) libros, TRECE (13) cuadernos y DIEZ (10) revistas pertenecientes a las diversas colecciones que edita el Instituto Nacional del Teatro a través de su editorial y cuyo listado se anexa al presente.

SEGUNDA: La “SNC”, en consonancia con su política de favorecer el acceso de la población al conocimiento del quehacer teatral latinoamericano, acepta la donación realizada por el I.N.T y se compromete a lo siguiente:

- a) Brindar acceso gratuito a los libros recibidos.
- b) Difundir entre sus usuarios y/o socios la recepción del material donado.
- c) No vender, ceder o regalar cualquiera de los ejemplares recibidos.

TERCERA: El “I.N.T”, se encargará del traslado de la donación de la ciudad de Buenos Aires hasta la ciudad de Porto, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, y la Embajada Argentina en Paraguay.

CUARTA: La “SNC”, se hará cargo del traslado de la donación desde la Embajada Argentina hasta la sede de la Biblioteca Nacional del Paraguay.

En prueba de conformidad, se firman dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la ciudad de.....Asunción..... a los...30..... días del mes de agosto del año 2019.

Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Instituto Nacional de Teatro (INT)



TETÁ ARANDUPY SAMBYHYHA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Rubén CAPDEVILLA
Ministro Secretario-Ejecutivo

Marcelo Pablo ALLASINO ZABALA
Director Ejecutivo



ANEXO AL CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Listado de libros donados a la Biblioteca Nacional del Paraguay

- **Antología de obras de teatro argentino.** Tomos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 11, 12, 13, 14. Beatriz Seibel.
- **Diccionario de autores teatrales argentinos.** Perla Zayas de Lima
- **Nueva dramaturgia argentina.** 2008. Incluye textos de Gonzalo Marull, Ariel Dávila, Sacha Barrera Oro, Juan Carlos Carta, Ariel Sampaolesi, Martín Giner, Guillermo Santillán, Leonel Giacometto, Diego Ferrero y Daniel Sasovsky.
- **Caja de resonancia y búsqueda de la propia escritura.** Textos Teatrales de Rafael Monti
- **Doble raíz.** Leonardo Goloboff.
- **La carnicería argentina.** Coordinación Luís Cano.
- **Apuntes sobre la Historia de Teatro Occidental.** Tomos 3 y 4. Roberto Perinelli
- **Iberescena 10 Años-** 2007-2017
- **Yo estuve ahí.** Luís Cano
- **Exorcizar la historia. El Teatro Argentino bajo la Dictadura.** Jean Graham- Jones
- **Momentos del Teatro Argentino.** Jorge Ricci
- **Leer a Brecht.** Hans- Thies Lehmann
- **Colección premios.** Teatro/ 6, Teatro/ 9, Teatro/ 10, Teatro/ 11, Teatro/ 13, Teatro/ 15, Teatro/ 16, Teatro/ 17, Teatro/ 18 /Teatro 19/ Teatro 20/ Teatro 21
- **El universo teatral de Fernando Lorenzo.** Los textos dramáticos y los espectáculos- Compilación a cargo de Graciela González de Días Araujo y Beatriz Salas
- **Un teatro de obreros para obreros.** Carlos Fos
- **Siete autores. La Nueva Generación.** Incluye textos de Maximiliano de la Puente- Alberto Rojas Apel- María Laura Fernandez- Andrés Binetti- Agustín Martínez- Leonel Giacometto- Santiago Governori.
- **Concurso Nacional para Bicentenario.** Jorge Huertas-Stella G.Camilletti- Guillermo O. Fernández- Eva Halac- José Montero-Cristian Palacios.
- **Ponete el Antifaz.** (Escritos, dichos y entrevistas) Alberto Ure.
- **Los Muros y las Puertas. En el Teatro de Víctor García.** Juan Carlos Malcúm
- **Confluencias dramaturgias serranas.** Encuentros de jóvenes dramaturgos.
- **Circo en Buenos Aires. Cultura, jóvenes y políticas en disputa.** Julieta Infantino
- **Rebeldes exquisitos. Conversaciones con Alberto Ure, Griselda Gámbaro y Cristina Banegas.** Jorge Tcherkaski.
- **Piedras de agua. Cuaderno de una actriz del Odín Teatret.** Julia Varley
- **Manual de análisis de escritura dramática. teatro, radio, cine, televisión y nuevos medios electrónicos.** Alejandro Robino.
- **Técnicas de clown.** Cristina Moreira
- **La música en el teatro y otros temas.** Carmen Baliero
- **Modelos de gestión teatral. Casos y experiencias 1.** Marco Medina-Paula Beaulieu- Clarisa Fernández- Marcela Bidegain - Gastón Falzari - Romina Sánchez- Carlos Massolo- Flor Ugarte- Maguí Reyes.
- **Historia del teatro del Río de La Plata.** Luís Ordaz

