



TETĀ
ARANDUPY
Sambhylyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

REUNIÓN DE LA MESA TÉCNICA DEL AUDIOVISUAL RESOLUCIÓN SNC N° 519/2020.

ACTA I -REUNIÓN DE CONFORMACIÓN

I. Orden del Día

1. Instalación de la mesa de la mesa Técnica Audiovisual- Lectura
2. Lectura de la Resolución SNC N° 524/2020.
3. Planteamiento de pasos a seguir para la conformación del INAP
4. Conformación de una comisión de Planificación y presupuesto del consejo del INAP

II. Participantes: Registro de firmas

adjunto Lugar de reunión: Archivo Nacional

Fecha: 13 de noviembre de 2020.-

Hora de inicio: 16.30

Hora de conclusión:

III. Comentarios / Consideraciones

Se da la bienvenida a los presentes a la reunión por el Señor Ministros de Cultural de la Secretaria Nacional de Cultura, seguidamente se desarrolla el orden del día: de la misma forma se da lectura a la Resolución de instalación de la Mesa Técnica

1. INSTALACIÓN DE LA MESA DE LA MESA TÉCNICA AUDIOVISUAL- LECTURA DE LA RESOLUCIÓN

Se da lectura, a la Resolución SNC N° 519/2020 POR LA CUAL SE APRUEBA EL PROTOCOLO DE RELACIONAMIENTO ENTRE LS SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA Y LAS ORGANIZACIONES DEL SECTOR AUIDOVISUAL Y SE DISPONE LA CREACIÓN E INSTALACIÓN DE UNA MESA TÉCNICA DEL AUDIOVISUAL., por parte de la Directora General de Asesoría Jurídica Abog. Nathalia Cardozo.

El Señor Joaquín Serrano Felicita dicha decisión, a fin de buscar un fin común, y realiza la pregunta la forma de trabajo de la mesa Técnica

Explica la Directora de Audiovisual que se deben reunir una vez al mes pero se sugiere hasta fin de año se reúna cada quince días. El señor Ministro Explica el motivo de reunirse cada quince días.

Las Señora de la organización ANAI agradece la participación sin estar con los documentos completos, y solicita la mediación de la SNC para agilizar el proceso de sus documentaciones

El Señor Ministro solicita el número de expediente a fin de darle seguimiento, y explica que varias organizaciones se encuentran en la misma situación.



TETĀ
ARANDUPY
Sambysichu
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

2. LECTURA DE LA RESOLUCIÓN SNC N° 524/2020, POR LA CUAL SE RECHAZA LA TERNA PRESENTADA POR LA JUNTA DE CALIFICACIONES PARA EL CARGO DE DIRECTOR EJECUTIVO DEL INAP, EN MARCO DEL PROCESO DE CONSTITUCIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO DE CONFORMIDAD A LAS DISPOSICIONES DE LA LEY N° 6.106/2018 Y SU DECRETO REGLAMENTARIO.

El Señor Ministro explica referente el proceso, se le hizo una consulta a la SFP al respecto y la Ministra de la Mencionada institución y se expedido por medio de un Dictamen Técnico recomendó el rechazo de la terna, por la misma se expide la Resolución SNC N° 524/2020 POR LA CUAL SE RECHAZA LA TERNA PRESENTADA POR LA JUNTA DE CALIFICACIONES PARA EL CARGO DE DIRECTOR EJECUTIVO DEL INAP, EN MARCO DEL PROCESO DE CONSTITUCIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO DE CONFORMIDAD A LAS DISPOSICIONES DE LA LEY N° 6.106/2018 Y SU DECRETO REGLAMENTARIO. Se adjunta Resolución autenticada.

Toma la palabra la Secretaria General de ANAI, ASOCIACIÓN NACIONAL DE ACTORES INDEPENDIENTES Felina Rodríguez y expone lo siguiente: uno de los primeros gremios de actores y profesionales vinculados al sector del teatro y la TV es ANAI, fundada en 1966, hoy reorganizada y activa, presidida por el Sr. Luis de Olivera Lambiasse en cuya representación me encuentro hoy.

Los socios vitalicios no viéndose representados por ninguno de los gremios hoy en día activos decidió reorganizarse según lo establece su estatuto a fin de lograr representatividad en el INAP. Por lo mismo solicitó según lo requiere el estado en las oficinas pertinentes la documentación respaldatoria para su reconocimiento ante la SNC.

Sin embargo, a pesar de habersele dado seguimiento a los trámites, transcurrido más de un año de las solicitudes presentadas en las oficinas de la Dirección del trabajo no hemos tenido respuesta alguna, por lo mismo solicitamos hoy la intermediación desde la SNC para agilizar el proceso afín de responder a las necesidades urgentes de nuestros los artistas asociados quienes son en un porcentaje importante adultos mayores; uno de los segmentos con mayor vulnerabilidad en este contexto de restricciones sanitarias por la pandemia del covid 19. Solicitamos intervención y ayuda desde la SNC.

El Señor Víctor Aillón PRESIDENTE de Kuatia, señala que después de más de un año de solicitar directamente a la SNC la instalación de la mesa técnica entre distintas organizaciones entre ellas Kuatia. Tenemos un año de tardanza de trabajo; este es el espacio y el momento de conversar y aplaudimos la iniciativa de la SNC. Esperamos que se haya entendido el nuevo tiempo, y necesitamos desde la SNC una buena y nueva mirada política del proceso.

La Señora Sandra de la Organización de CEPATE, de ce que la Ley existe muchos vacíos y pero existe una conversación a fin de llegar a la creación, y fecalita a sus compañeros



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

por realizar un buen trabajo por la Junta de Calificación a pesar de la circunstancias de la pandemia, y que todo el proceso fue muy transparente y que puede de esa forma solucionar los problemas existentes.

El Señor Víctor de la Organización UAP, que siempre estuvieron en la creación de la Ley y agradece la invitación a la Mesa técnica, y que la SNC pueda tomar la riendas y se pueda llegar a la creación del INAP, A FIN SER VALORADOS POR Todos los sectores.

El Señor Miguel H que la participación es fundamental para creación la unidad de todos los sectores, lamentamos la falla de la mesa de multisectorial y que existe falencias en todos los sectores tanto en el estado y otros sectores. Acatando que la Junta Calificación en todo momento carencia de valides. Así también reitera, celebramos la creación de la Mesa Técnica. Dice que la Junta de Calificaciones ha violado todos los principios constitucionales

El Señor Ministro expresa que en parte se encuentra de acuerdo y la otra no, dice que se abrirá apertura a todas las organizaciones legalmente constituidas y llamar a una nueva Junta de Calificación, se ha realizado en forma apurada algunos procesos por lo que se debe tomar como experiencia y hacer de la mejor manera. Por lo que la SNC debe estar en el proceso y realizar de la mejor manera con la ayuda de SFP. Un proceso a fin crear comisiones de forma de trabajar de mejor manera. Expresa la Junta de Calificaciones desde lo que se pudo observar trabajo bien pero no teníamos toda la información de forma de subsanar los errores.

La Señora Sandra de la Organización de CEPATE no comparte con lo expresado por el El Señor Miguel H. López, presidente de la Asociación de Documentalistas del Paraguay (DOCPY) expresa que la instalación de la Mesa Técnica del Audiovisual es el triunfo de la democracia y la participación. Que la participación es fundamental para la articulación y la unidad de todos los sectores, y porque lastimosamente en este proceso algunas agrupaciones fueron excluidas en su momento. Lamenta las fallas de la Mesa Multisectorial del Audiovisual que si bien aportó en sus inicios, aunque no tenía formalidad legal, pronto perdió legitimidad y actualmente se retiró de ella el 40% de las organizaciones que estamos representadas en el INAP. Indicó que existen faltas tanto en el Estado como en el sector de las organizaciones. Explica que la extinta Junta de Calificaciones, si bien hizo un importante trabajo, cometió abuso de facultades, se extralimitó en sus funciones y cometió violaciones legales, razón por la cual la Secretaría de la Función Pública ahora censura su actuación y la SNC anula la terna elevada por aquella. Agrega que además hubo retaceo de información y que no fue tratada con la transparencia pública que exige la ley. También indica que en ese malhadado proceso hay responsabilidades institucionales y personales; y que algunas organizaciones cuyos representantes en la Junta cargan con la más grave responsabilidad deberán pedir disculpas públicas, al igual que la SNC por haber dejado los espacios que corresponden a su responsabilidad. Asimismo, expresó que lo ocurrido debe ayudar a aprender lecciones y a no repetir los malos procedimientos.

El Señor de ACOMA agradece y celebra la instalación de la mesa y que no atacar lo ocurrido en el pasado e ir construyendo de forma armónica, y que es un día de festejo y no mirar el pasado.

El Señor Ministro el objetivo de la mesa es la de acompañar la creación del INAP, y



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

posteriormente estar a cargo de la INAP.

El Señor Marcelo Sandoval de DOCPY refiere: nos encontramos dando muchas vueltas, hay cosas que corregir y reconocer las instituciones que tienen responsabilidades en lo ocurrido. Finalmente celebra la reinstalación de la Mesa técnica y que la misma siga creciendo en todo el país con la participación de todos los tipos de organizaciones a quienes por derecho les corresponde estar aquí. Dice: Estoy contento porque tengo esperanza. Si el señor Ministro hubiera hablado de esta forma –entendiendo la participación- hace un año sería diferente. Estoy seguro de que las cosas van a ser mejores.

Victor Aillón presidente de Kuatia, señala que debemos hacer un mea culpa y lograr una exitosa participación de todos. Este proceso hasta aquí, perdió credibilidad por una participación sectaria, que eliminó a actores representativos del sector, como consecuencia del mal procedimiento y la poca participación: no se presentaron las personas que se debían presentar porque no existía confianza en el proceso, yo si soy crítico de la Junta de Calificación, nos vendieron la legalidad por medio del SFP y nos engañaron.

El Señor David Ledesma representante de la organización de ADAI, el interior también necesita la participación dentro la INAP, que en estos momentos se encuentran por todos lados aportando mucho al sector, piden organizarse y trabajar entre todos y hacer crecer la industria creativa, así participar todo el interior y de esta forma cuidar lo nuestro.

3. PLANTEAMIENTO DE PASOS A SEGUIR PARA LA CONFORMACIÓN DEL INAP

Propuesta del Señor Ministro, conformación del consejo ya que se encuentra renunciando, con la premisa de hacer más participativo, conformar una nueva junta de calificaciones y trabajar con la SFP y la asesoría jurídica de la SNC, plantear un llamado a un referéndum, trabajar para llegar a marzo sobre el presupuesto con Hacienda y los senadores. Explica también que el presupuesto se debe trabajar al respecto con técnicos de Hacienda a fin de presentar el presupuesto sea real y pueda ejecutarse, así también con el sector audiovisual a fin de planificar forma de ejecutar el presupuesto.

Nosotros como SNC no juzgamos lo realizado por la Junta de Calificación, si algunos procesos, no es una catástrofe y es una oportunidad para que nos comprendamos más como gremio, pedimos que nos acompañen y crear una sector solida robusta como se merece el sector audiovisual. Pido que nos olvidemos los rencores entre la organización.

El Señor Miguel H. López propone agregar en la agenda de la próxima reunión de la Mesa Técnica dos temas: Información preliminar sobre Ventana Sur en BS As; y Discutir entre las organizaciones la representación del sector en El Consejo Nacional de Cultura. Agradece por las gestiones a la señora Guillermina Villalba y al ministro Capdevila y acota que desde su organización siempre se hacen cargo de lo que dicen y proponen y que acompañarán el proceso, siempre dentro de los principios de la participación, la legalidad y la transparencia.



TETÁ
ARANDUPY
Sambysichu
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

El Señor Ministro Agradece a todas las organizaciones de modos de fortalecer el proceso participando en todos los proceso y somos los interlocutores ante la SFP y Hacienda
La Señora Guillermina Agradece al Ministro por todo el proceso y agradece todos los presentes de la organización y en proceso la ley de cine siempre e informa de todo lo referente al cine nacional existente. Explica sobre ventana sur lo realizado por la SNC
El Señor Ministro plantea la instauración de una sub comisión de Trabajo dentro del consejo del Audiovisual para de esa manera trabajar de manera coordinada con el Ministerio de Hacienda en la creación de la estructura orgánica del INAP.

Sin más puntos que tratar se da por terminada la reunión siendo las 19.00 horas.

IV. Decisiones tomadas (tareas pendientes para hacer seguimiento):

- Elaborar un cronograma de trabajo
- Instalación de una mesa de trabajo dentro del Consejo del audiovisual
- Presentación de documentaciones por parte de los sectores audiovisuales interesados de participar de la mesa técnica y del consejo de audiovisual.

Elaborado por: Oscar Daniel Martínez Cantero
Cargo: Abogado
Fecha: 13/11/2020

Guillermina Villalba
Directora del Audiovisual
Secretaría Nacional de Cultura

Organización: Maximiliano Livieres
ACOMA

Organización: Julio Angulo
Exibidhues



TETĀ
ARANDUPY
Sambysyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Organización:

KUATIX

[Handwritten signature]

Organización:

[Handwritten signature]

ACADEMIA DE CINE

Organización:

Organización:

Organización:

Organización:

Doc Py

[Handwritten signature]

Organización:

Organización:

Organización:

Organización: