



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 21 de febrero de 2020

Nota SNC/SG N° 139 /2020

Señora
Shirley Patiño, Directora Ejecutiva Interina
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONDEC)
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en relación a la nota EP/RU/2/006/2019, recibida el 17 de enero pasado en la Secretaría Nacional de Cultura, mediante la cual, el Embajador Genaro Pappalardo, de la Embajada de Paraguay en Londres, hace referencia al proyecto "Roa Bastos: guionista de cine" y solicita al FONDEC, cobertura del pasaje aéreo del cineasta Hugo Gamarra Etcheverry (se adjunta).

Al respecto, hemos informado que el FONDEC cuenta con mecanismos independiente a la Secretaría Nacional de Cultura para brindar las ayudas a proyectos ciudadanos, y en ese contexto, se remitió adjunto los formularios mediante los cuales, el señor Gamarra deberá presentar tal solicitud.

Así también, se destacó que los pasajes aéreos recaen en la categoría de *Difusión de la Actividad Artística en el Interior y Exterior del País*, por lo cual se encuentra abierto todo el año, además de mencionar que desde esta Secretaría de Estado, ya hemos remitido la nota al FONDEC.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para saludarla muy cordialmente.

Fondec
MESA DE ENTRADA

EXPEDIENTE N° 473 HORA: 10:44
RECIBÍ: Nota
CANTIDAD DE FOJAS: 2 (dos)
ASUNCIÓN: 25/02/2020
ENCARGADO: RG

Regina Helena Godoy Talavera
Asistente de Mesa de Entrada
FONDEC



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Rubén Capdevila
Ministro – Secretario Ejecutivo

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ
ARANDUPY
Sãmbhyha

Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 21 de febrero de 2020

Nota SNC/SG N° 139 /2020

Señor Embajador:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, en relación a su nota EP/RU/2/006/2019, recibida el 17 de enero pasado en la Secretaría Nacional de Cultura, mediante la cual hace referencia al proyecto "Roa Bastos: guionista de cine" y solicita al FONDEC, cobertura del pasaje aéreo del cineasta Hugo Gamarra Etcheverry.

Al respecto, tengo a bien informar que el FONDEC cuenta con mecanismos independiente a la Secretaría Nacional de Cultura para brindar las ayudas a proyectos ciudadanos, y en ese contexto, adjunto los formularios mediante los cuales, el señor Gamarra deberá presentar tal solicitud.

Cabe destacar que los pasajes aéreos recaen en la categoría de *Difusión de la Actividad Artística en el Interior y Exterior del País*, por lo cual se encuentra abierto todo el año, asimismo, es oportuno mencionar que desde esta Secretaría de Estado, ya hemos remitido su nota al FONDEC.

Deseándole todo el éxito en sus gestiones frente a la representación diplomática de Paraguay en Londres, hago propicia la oportunidad para renovar a Vuestra Excelencia la seguridad de mi distinguida consideración.



TETÁ
ARANDUPY
SãMBHYHA
SECRETARIA
NACIONAL
DE CULTURA


Rubén Capdevilla
Ministro – Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Don **Genaro Vicente Pappalardo**, Embajador
Embajada de la República del Paraguay en Londres – Reino Unido.
Presente

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional.
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha ojekko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápýre.
Tembitecha: Tetã remimoimby opavavépe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesã ha ñemoakárapu'ará, opytyvova akointe umi tembiapojeagua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA 2020

1. Identificación del Proyecto			
BECAS:	PERSONAS FISICAS:	PERSONAS JURIDICAS:	
Título del proyecto			
Disciplina	ARTES ESCÉNICAS <input type="checkbox"/> ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES <input type="checkbox"/> LITERATURA Y AFINES <input type="checkbox"/> MÚSICA <input type="checkbox"/> ARTES AUDIOVISUALES <input type="checkbox"/> ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> ESTUDIO Y ANALISIS SOBRE CULTURA Y ARTES <input type="checkbox"/> DANZA <input type="checkbox"/>		
Localización	Lugar:		
	Dirección:	Departamento:	
2. Identificación del proponente o beneficiario			
Nombre(s) y Apellido (s)			Ruc
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real:	Ciudad:	
	Domicilio Convencional	Ciudad Asunción	
	Teléf. Fijo:	Celular:	Departamento:
	Estado Civil:	CASADO/A <input type="checkbox"/> SOLTERO/A <input type="checkbox"/> EL/LA CONYUGE HA PRESENTADO PROYECTO EL AÑO PASADO? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Correo electrónico:		
2.1. Identificación del Representante legal			
Nombre(s) y Apellido (s)			R.U.C. / C.I. N°:
Datos (Incluir N° de casa, calle principal y transversal)	Domicilio Real	Ciudad:	
	Domicilio Convencional	Ciudad Asunción	
	Teléf. Fijo:	Celular:	Departamento:
	Correo electrónico:		
FIRMA:.....			
3. Descripción (indicar en qué consiste el proyecto y qué quiere lograr con él)			

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha cykeko opalte tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retäpyre.
Tembihecha: Tetä remimoimby opavavepe guaráva, omombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvóva aköinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Objetivos

General (resultado que desea obtener en la ejecución del proyecto):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Específico (enumerar los beneficios adicionales esperados):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Justificación (presentar los argumentos y motivos que justifican el proyecto)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-

Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oyekeko opaite tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápýre.

Tembihecha: Tetã remimoimby opavavópe guaráva, ombaretéva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'ará, oipytyvóva akóinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

6. Presupuestos			
Rubros	Solicitado al FONDEC	Fondos propios	Otras fuentes
PASAJES AEREOS o TRANSPORTE			
ALOJAMIENTO			
Totales:			

7. Cronograma de Actividades				
	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4
Descripción:

Lugares:				
Fechas:				

8. Proyectos anteriores aprobados por el FONDEC al mismo proponente.			
Título de Proyecto	Año de realización	Monto de Adjudicación	Fecha de Rendición de Cuentas



Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo territorio nacional-
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

Tembipota: Oikuaauka ha oykoko opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ñane retápyre.
Tembihécha: Tetá remimoiimby opavavépe guaráva, ombareteva Paraguái arandupy rekovesá ha ñemoakárapu'arã, oipytyvóva akóinte umi tembiapojegua apohárape oñemomba'e ha ojeikuaauka hagua imba'eapopy

9. Contrapartidas a favor del FONDEC

Dos presentaciones gratuitas

Dos talleres gratuitos de una hora y media como mínimo

10. Ubicación Geográfica- Domicilio Real –Convencional

UBICACIÓN GEOGRÁFICA			
PERSONA FÍSICA -ENTIDAD			
	NOMBRE COMPLETO	TELEFONOS	CORREO
Nombres del proponente(1):			
Datos de refencia personal(2),familiar/amigo/conocido.			
Domicilio real (3):			
Domicilio Convencional (4)			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
REFERENCIAS (5):			
<p>La persona Física declara bajo Fé de Juramento que los datos consignados en el formulario son correctos y han sido confeccionados sin omitir dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.</p>			
Firma			

11. Aceptación de las Cláusulas del FONDEC

La presentación del proyecto implica automáticamente, la aceptación de las normas reglamentarias del FONDEC. Y declaro como verdadero todo lo contenido en el presente formulario.

Firma: C. I. N°.....

Aclaración:.....



- Obs:** 1. Enumerar (Letra y número) todas las páginas presentadas en la carpeta y firmarlas.
2. Dicho formulario se encuentra en la página web www.fondec.gov.py
3. Presentar en carpeta color GRIS

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.
Tembipota: Oipytyvõ ha avirume'éva tetã tuichakue javeve opaité tapicha rembiapo arandupy reheguáva ojeikuasuka haña.

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

CODIGO PROYECTO _____ FECHA: _____

MONTO SOLICITADO: _____

PERSONA FISICA:

- Copia autenticada de cédula de identidad
- Constancia de Persona física
- Curriculum artístico
- Ubicación geográfica de su domicilio
- Hojas enumeradas y firmadas por el proponente

CASOS ESPECIALES

EN CASO DE SER MENOR DE EDAD:

- Documentos autenticados de los padres o tutores
- Certificado de nacimiento

EN CASO DE EXTRANJEROS:

- Copia autenticada del certificado de radicación definitiva en el Paraguay

EN CASO QUE EL PROYECTISTA SE ENCUENTRE FUERA DEL PAIS O NO POSEA RUC ACTIVO ANEXAR A LA CARPETA:

- Poder especial suficiente otorgado ante Escribanía Publica de la persona física solicitante.
- Copia autenticada de cédula de identidad del representante
- Constancia de Persona física

PERSONA JURIDICA- COPIA AUTENTICADA DE:

- Contrato social, estatuto u otro acta de constitución
- Acta de la última asamblea
- Nomina actual de las autoridades
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del presidente
- Curriculum vitae y fotocopia de cédula del tesorero
- Certificado judicial presidente y tesorero
- Declaración jurada ante Escribano Publico de no recibir aportes de otra institución estatal
- Constancia de R.U.C persona jurídica
- Constancia de inscripción en la abogacía del tesoro
- En caso de comisiones: Reconocimiento Municipal
- Ubicación geográfica de la entidad
- Presupuestos
- Certificado de cumplimiento tributario
- Constancia de SEPRELAD
- Copia del Extracto de cuenta bancaria (en caso de haber sido beneficiado anteriormente)
- Hojas enumeradas y firmadas por el presidente
- Certificado de cuenta bancaria (según adjudicación)
- Formulario Identificador de Acreedor Presupuestario en dos juegos (según adjudicación)

ANEXOS DIFUSIÓN

- Carta de Invitación
- Traducción
- Carta Ministerio Relaciones Exteriores
- Carta de la embajada o concurrente de nuestro país en el exterior
- Dos Presupuestos (con membrete, sello y firma de la empresa)
- Nómina de artistas y curriculums
- Presentar un video de una puesta en escena




Visión: Ser una institución transparente en la administración de fondos para impulsar las actividades culturales de forma inclusiva consolidando la identidad paraguaya.

Tembipotecha: Tetã remimoiĩmby añangareko añetëva virujeporu añembaguata haña tesakã ha ñemboayke ÿme tembiapota arandupy reheguáva, Paraguái rekovesã añemombaretekuevo.



secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

NOTA SNC/SG N° 139/2020

1 mensaje

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>


24 de febrero de 2020 a las 07:46

Para: Dirección de Cooperación Internacional Teresita Silvero <cooperacionsnc.19@gmail.com>

Buenos días, Adjunto remito NOTA SNC/SG N° 139/2020 del
21/02/2020. Para los fines pertinentes
Favor acusar recibo al presente correo.

Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6

 NOTA SNC-SG N° 139-2020.pdf
478K