



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 12 de febrero de 2020

Nota SNC/SG N° 089 /2020

Ref: Exp. N° 2857/2020, sobre Proyecto de Restauración y Puesta en Valor de la Librería Católica de Caazapá y presupuesto estimativo.

Señor Gobernador:

Me dirijo atentamente a usted, a fin de poner a su conocimiento el informe técnico presentado por el Arq. Roque Samudio, Director de Proyectos y Obras dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de esta Secretaría de Estado, referente al viaje que realizó a la ciudad de Caazapá en fecha 29 de noviembre pasado.

Igualmente, se adjunta un presupuesto estimativo, en base a una visita técnica in situ – a una propuesta de intervención – sin contar con estudios profundos que puedan determinar otras soluciones proyectuales. Se sugiere contratar a un especialista para realizar el protocolo de intervención y el proyecto ejecutivo para la restauración y puesta en valor de la Librería Católica de Caazapá.

Del mismo modo, le transmito que la Dirección General de Patrimonio Cultural de esta Secretaría de Estado se encuentra a vuestra entera disposición para evacuar consultas que sean necesarias y analizar posteriormente el protocolo mencionado.

Hago propicia la oportunidad para renovar a usted la seguridad de mi distinguida consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SAMBÝHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Ruben Capdevila
Ministro – Secretario Ejecutivo

Señor
Pedro Alejandro Díaz Verón, Gobernador
Gobernación de Caazapá
Presente

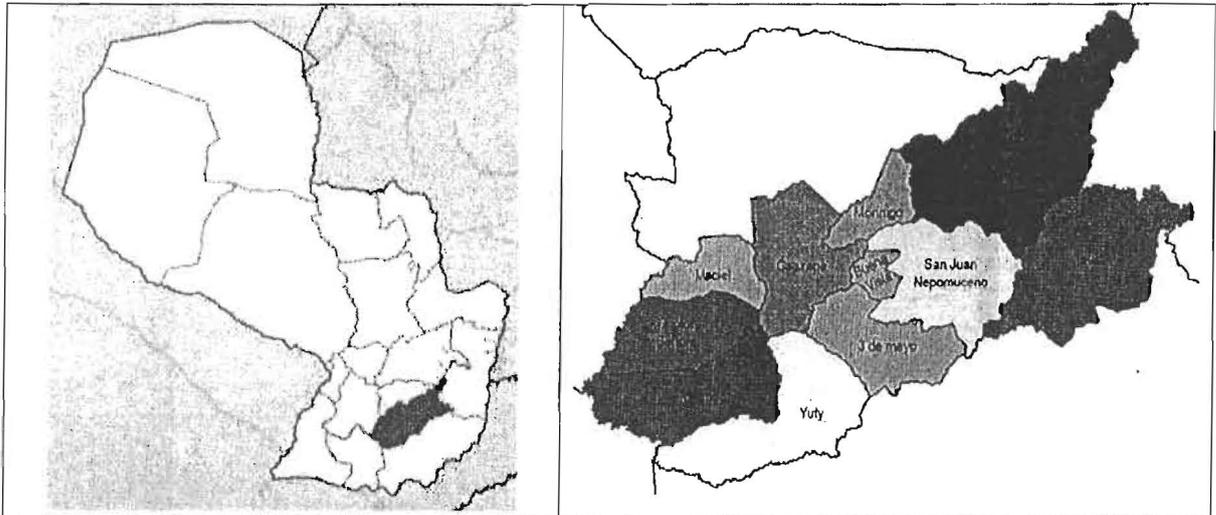
Memo SNC/SG-23

INFO: 31/2019

INFORME TÉCNICO

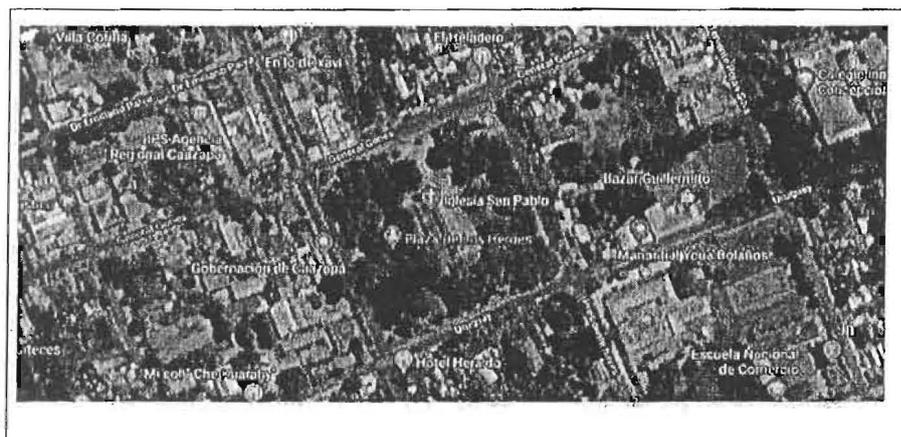
VIAJE A LA CIUDAD DE CAAZAPÁ

El pasado día 29 de noviembre fue realizada una visita a la ciudad de Caazapá, capital del Departamento de Caazapá, con el fin de visitar el sitio histórico, observar las obras realizadas en la plaza de los Héroes y realizar un conversatorio sobre Patrimonio Cultural, Ley 5621/2016 y Trabajos de Arqueología.



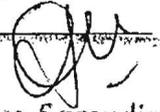
Localización del Departamento de Caazapá

Para esta visita estuvieron presentes el Sr. Ministro de la Secretaría Nacional de Cultura Rubén Capdevila, la Directora General de Patrimonio Cultural Arq^a Natalia Antola Guggiari, la Arqueóloga Mirtha Alfonso y el que suscribe este informe, Director de Proyectos y Obras, Arq. Roque Samudio.



Plaza de los Héroes y la Iglesia de San Pablo

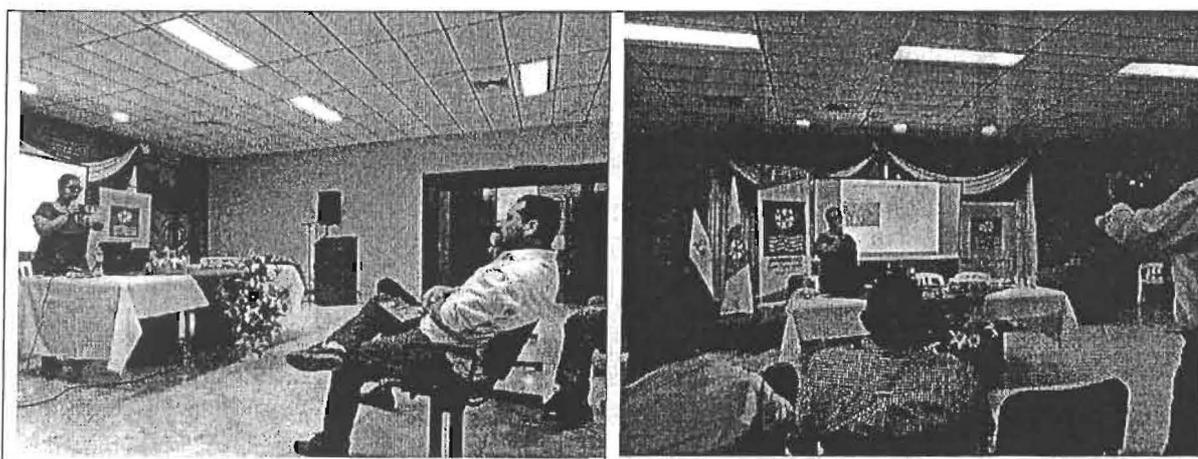
De las Residentas N° 820 c/ Perú Tel. (595-21) 226.257
Asunción, Paraguay



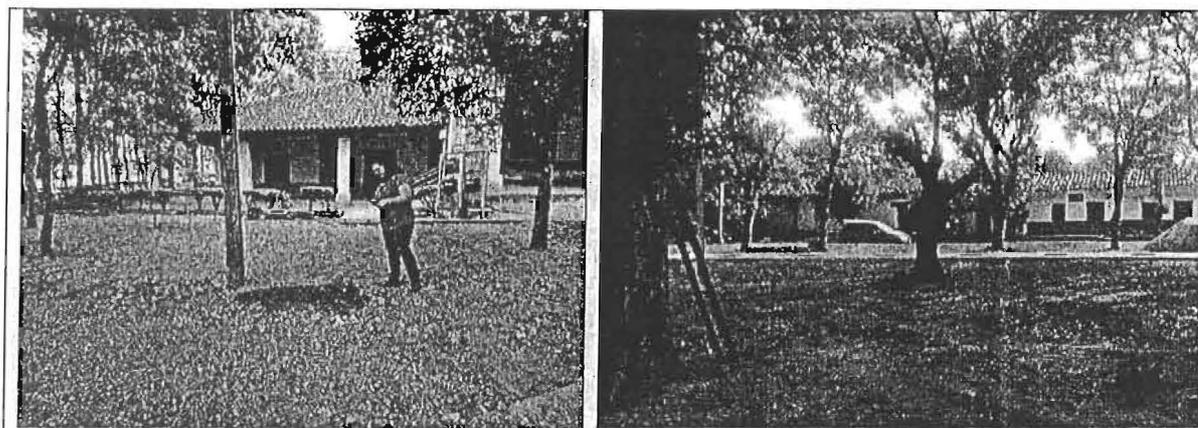
Roque Samudio
Dirección de Proyectos y Obras
DGPC / SNC

El conversatorio contó con la presencia del Sr Gobernado del Departamento de Caazapá, Dr. Pedro Alejandro Díaz Verón, el intendente de la ciudad de Caazapá Sr. Victoriano Manuel López y representantes de las Secretarías Departamentales y Municipales de Cultura de Caazapá y Yuty, así como otras personas interesadas en el tema.

Se comprobó que las obras en la plaza de los Héroes efectivamente no impactaron ni colocaron en riesgo el sitio arqueológico, una vez que los camineros, ya en fase de conclusión, fueron construidos sobre antiguos paseos ya existentes en el lugar. Las instalaciones eléctricas para iluminación también fueron realizadas de forma muy superficial sin afectar el sitio arqueológico.



Momento del conversatorio sobre arqueología



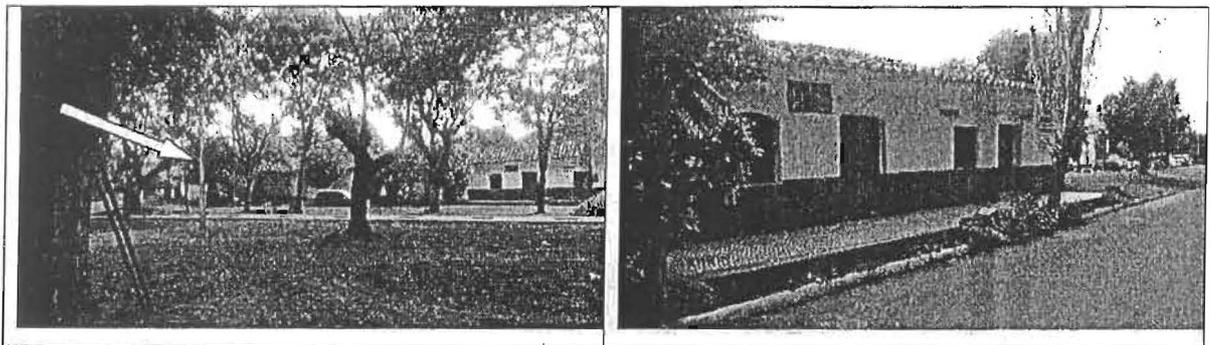
Espacios de la plaza rellenos con tierra para implantación de cobertura vegetal

En la observación del casco histórico fue detectado el derrumbe parcial de un edificio que hace parte de una tira de casas. Este edificio está bajo responsabilidad de la Iglesia y representa serio riesgo de pérdida irreparable, en caso de derrumbe, lo que puede ser provocado por una próxima lluvia, considerando el estado de las tejas.

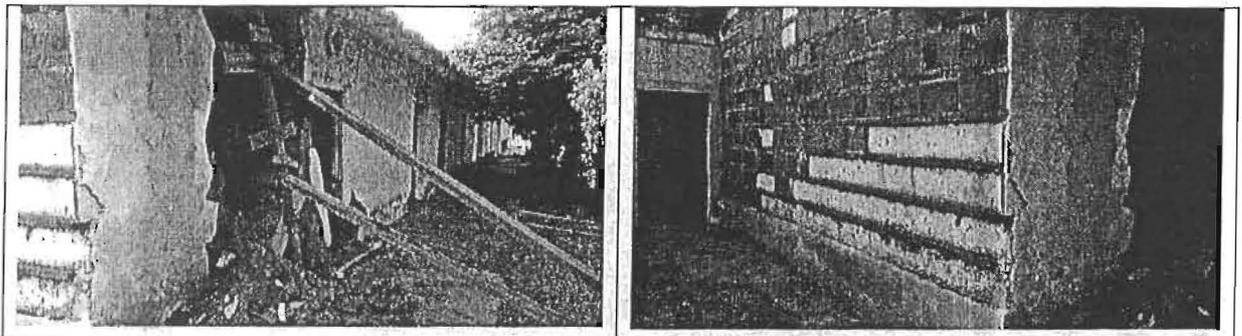
Esta casa posee una tipología diferenciada, común a las antiguas casas de indios, en “tira”, con su eje longitudinal, paralelo a las calles donde estas están ubicadas. Esta unidad hace parte de un conjunto de unidades habitacionales contiguas, paralela a la vereda de la calle Presidente Hayes.

Fue construida de ladrillos crudos, de adobe, con tejas coloniales de barro cocido apoyadas sobre una superficie de argamasa sobre una trama de tacuarillas, típicos de la época. Este edificio habría presentado riesgo de derrumbe, lo que ocasionó la necesidad de intervención en fecha desconocida. Esta intervención se resumió al apuntalamiento localizado de los tirantes del techo sobre la ventana frontal. Con la existencia de tejas rotas y la filtración directa del agua de lluvia sobre las estructuras de adobe ocasionó el derrumbe parcial de este sector que necesita, con urgencia, intervenciones restauradoras de la estructura portante y del techo.

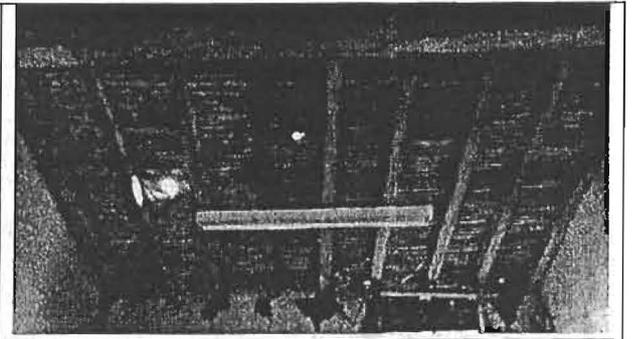
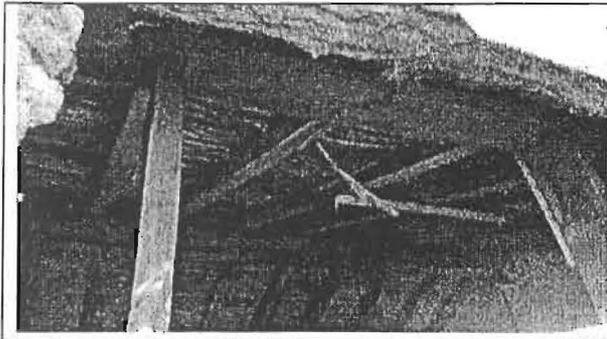
Las imágenes presentadas a seguir indican el local y el grado de destrucción que presenta la obra.



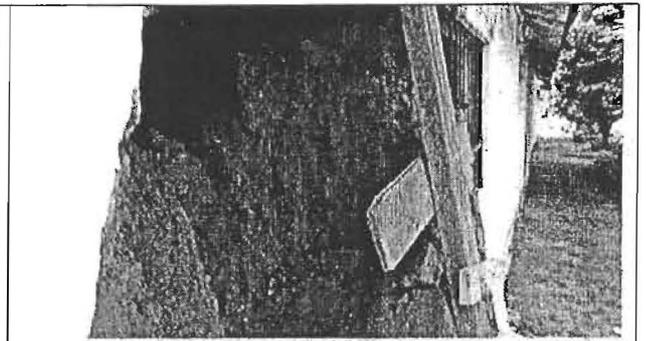
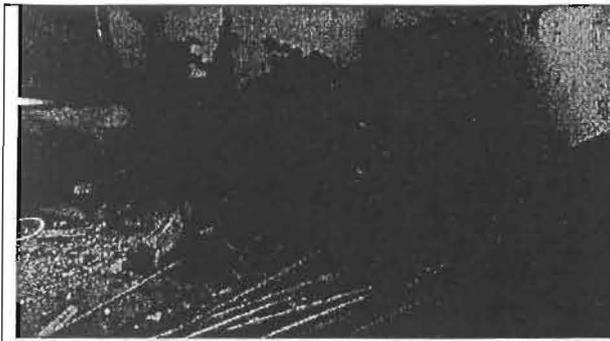
Conjunto de Tira de Casas. Flecha de la foto de la izquierda indica el local del inmueble en peor situación de conservación



Conjunto de Tira de Casas y el inmueble de esquina, a pesar de apuntalamiento desmoronó por filtración de aguas de lluvia a partir de tejas rotas.



Apuntalamiento realizado solo en tres tirantes. A pesar de no haberse atacado para la eliminación de las patologías el tejado se mantuvo firme gracias a la improvisación del apuntalamiento.



Abandono del inmueble contribuye para una destrucción más acelerada del bien.

RECOMENDACIONES:

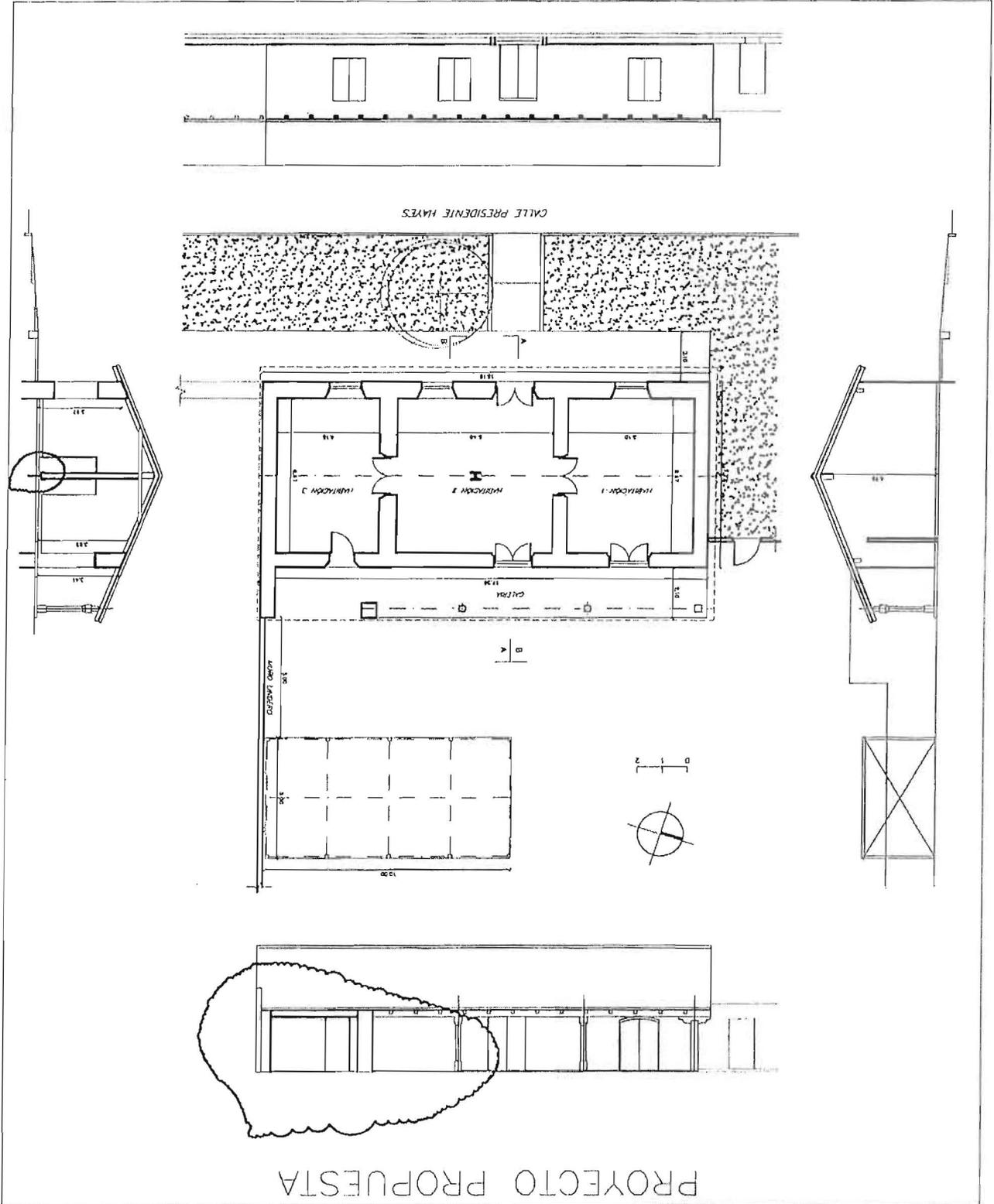
Para este caso se recomienda las siguientes acciones:

- Verificación general de toda la casa de tira de esta calle para verificación de eventuales patologías que puedan estar presentes y extenderse a los sectores que aún se encuentran íntegros
- Relevamiento de toda la tira de casas para inventario e, eventualmente, ser promovido a patrimonio nacional
- Proyecto de intervención inmediata de forma a estancar el deterioro del bien
- Elaboración de un proyecto de intervención general en todos los puntos que la tira de casas lo exija. Protocolo de intervención
- Este protocolo debe ser elaborado por un especialista en restauración de bienes inmuebles.

Es nuestro informe.

Asunción, ²⁹ de noviembre de 2019.

PROYECTO PROPUESTA



CALLE PRESIDENTE HAYES

COURTYARD

10.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

3.00

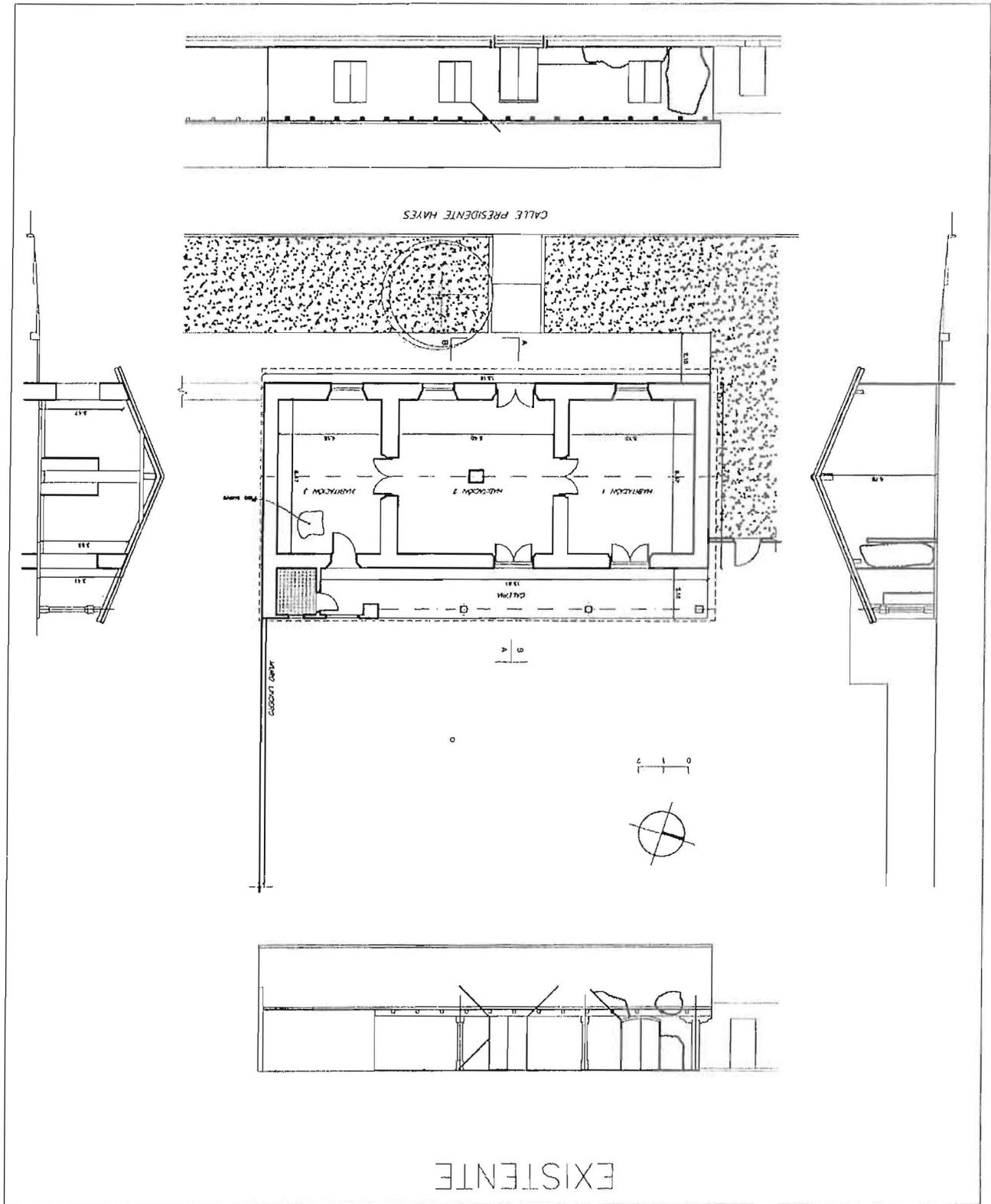
3.00

3.00

3.00

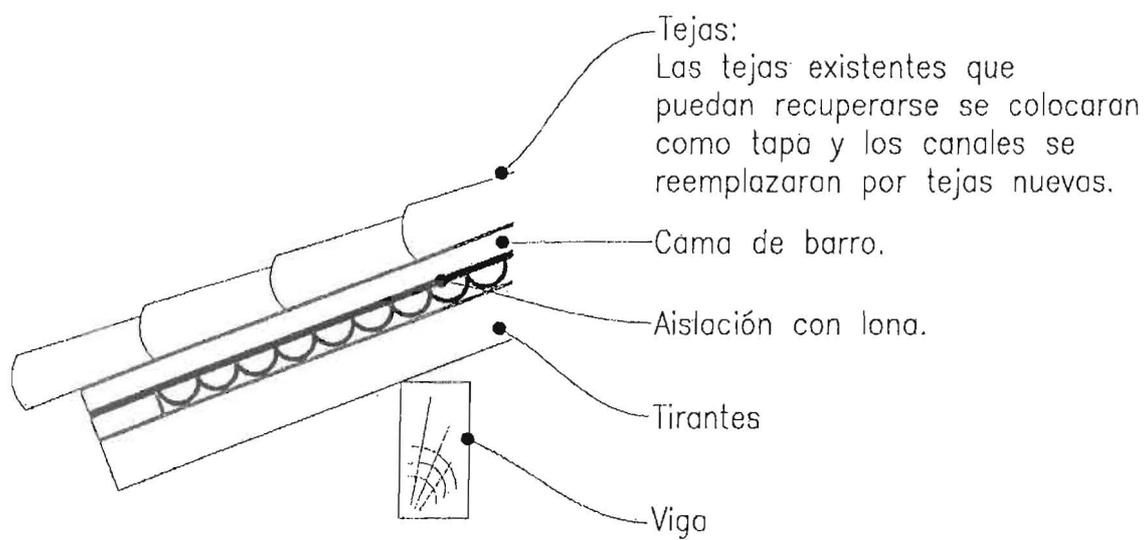
3.00

3.00



EXISTENTE

DETALLE CUBIERTA DE TEJAS



PROYECTO: "Restauración y Puesta en Valor de Librería Católica Caazapa"
Diciembre 2019

PLANILLA ESTIMADA DE PRESUPUESTO Y COMPUTO METRICO

Item	DESCRIPCION	Un	Cant	Costo	Indice	Pr. Unit	Pr. Total	OBSERVACIONES
1	TRABAJOS PRELIMINARES							
1.1	Obrador 6,00 m x 4,00 m	gl	1,00	4.320.000	1,35	5.832.000	5.832.000	
1.2	Limpieza	m2	214,29	5.000	1,35	6.750	1.446.444	
1.3	Resguardo de objetos históricos (embalajes y movilización)	gl	1,00	1.000.000	1,35	1.350.000	1.350.000	
1.4	Montaje y Desmontaje de Sobre techo: chapa con estructura metálica incluye fundacion pilares (*)	gl	1,00	5.000.000	1,35	6.750.000	6.750.000	CONSIDERANDO PRESTAMO DE LA SNC
1.5	Traslados de estructura metalica en prestamo (desde el museo Casa Oratorio Cabañas de Caapucu)	gl	1,00	1.500.000	1,35	2.025.000	2.025.000	CONSIDERANDO PRESTAMO DE LA SNC
2	TRABAJOS EN TECHO							
2.1	Desmonte de teja con recuperación	m2	302,00	15.000	1,35	20.250	6.115.500	
2.2	Desmonte de tacuarillas y pastón de asiento de tejas	m2	302,00	8.000	1,35	10.800	3.261.600	
2.3	Limpieza de tejas existentes desmontadas en buen estado y tratamiento con hidrófugo por inmersión	m2	181,20	28.000	1,35	37.800	6.849.360	
2.4	Provisión de tejas similares y de igual tamaño p/reemplazar a las tejas existentes en mal estado de conservación (se considera reemplazar el 40% de las tejas originales)	m2	121,00	100.000	1,35	135.000	16.335.000	
2.5	Revisión in situ del estado del maderamen existente, incluyendo el desmonte de los tirantes y vigas a reemplazar.	m2	302,00	5.000	1,35	6.750	2.038.500	
2.6	Provisión de Vigas y Tirantes de curupa-y para reemplazar al maderamen existente en mal estado (se considera reemplazar el 30% del maderamen original)	m2	90,60	85.000	1,35	114.750	10.396.350	
2.7	Provisión de tacuarillas. Corte y preparación de paneles de tacuarillas atadas con alambre galvanizado dulce (se considera reemplazar el 100% de las tacuarillas aoriginales en pesimo estado)	m2	302,00	30.000	1,35	40.500	12.231.000	
2.8	Mano de obra de Retechado con montaje de tirantes y vigas, colocación de tacuarillas, y el entejado sobre cama de barro con provisión del material-suelo arcilloso)	m2	302,00	70.000	1,35	94.500	28.539.000	
2.9	Provisión y colocación de aislación de techo con membrana asfáltica de 4mm con aluminio	m2	302,00	50.000	1,35	67.500	20.385.000	
3	ESTRUCTURA PORTANTE							
3.1	Revisión de estructura portante	Gl	1,00	400.000	1,35	540.000	540.000	
3.2	Apuntalamiento de viga cumbreira	Gl	1,00	500.000	1,35	675.000	675.000	

3.3	Demolición pilar de mampostería agregado en la Habitación 2 altura= 4,50 m	Gl	1,00	150.000	1,35	202.500	202.500
3.4	Pilar de perfil "doble T" con placa de hierro asiento de viga	Gl	1,00	1.400.000	1,35	1.890.000	1.890.000
3.5	Cimentación de piedra bruta de pilar de hierro	Gl	1,00	250.000	1,35	337.500	337.500
4	MUROS Y REVOQUES						
4.1	Apuntalamiento en laterales de sector de muro caído y desmonte del apuntalamiento existente para posibilitar la restauración del muro	Gl	1,00	600.000	1,35	810.000	810.000
4.2	Reparación de muro caído con adobe y ladrillos de adobe	m2	14,02	300.000	1,35	405.000	5.678.100
4.3	Reparación de fisuras en muro incluyendo revoque del sector afectado	m2	10,00	40.000	1,35	54.000	540.000
4.4	Retiro de revoque cementicio	m2	30,00	6.000	1,35	8.100	243.000
4.5	Reparación de revoques con adobe en sectores en mal estado y/o en zonas de revoque de cemento retirados	m2	60,00	25.000	1,35	33.750	2.025.000
4.7	Reparación de fachada lateral (recomponer faltantes de revestimiento con cerámica nacional similar a la existente)	m2	9,00	80.000	1,35	108.000	972.000
5	PISOS						
	Demolición de pisos nuevos (hab. 3) y en sectores en mal estado	m2	45,00	12.000	1,35	16.200	729.000
	Reposición con pisos de ladrillos semiprensado (hab. 3)	m2	37,00	85.000	1,35	114.750	4.245.750
	Reposición con pisos de ladrillos comunes similares al existente	m2	12,00	60.000	1,35	81.000	972.000
	Reparación en sectores puntuales de pisos muy rotos o perdidos	m2	4,00	90.000	1,35	121.500	486.000
	Limpieza de pisos con detergente diluido y posterior aplicación de gasoil/kerosen diluido en agua	m2	141,00	25.000	1,35	33.750	4.758.750
6	RESTAURACIÓN DE MADERAS						
	Ventanas de madera	Un	4,00	693.000	1,35	935.550	3.742.200
	Puertas de madera	Un	5,00	970.200	1,35	1.309.770	6.548.850
	Pilares de madera (galería posterior)	un	3,00	600.000	1,35	810.000	2.430.000
	Viga de madera (galería posterior)	ml	13,50	150.000	1,35	202.500	2.733.750
7	RESTAURACIÓN METAL						
7.1	Restauración de rejas en ventana	un	4,00	200.000	1,35	270.000	1.080.000
7.2	Restauración/cambio/reposición de Bisagras y/o Acayatas y Pasadores en puertas y ventanas	par	20,00	160.000	1,35	216.000	4.320.000
7.3	Orejas metálicas para candados en puertas dobles al exterior	un	4,00	25.000	1,35	33.750	135.000
8	INSTALACION ELECTRICA EXTERNA Y ARTEFACTOS				1,35	-	-
8.1	Tablero general externo	Gl	1,00	1.500.000	1,35	2.025.000	2.025.000
8.2	Bocas de iluminación y tomas (con cajas externas y caños externos conduit o galvanizado)	un	37,00	90.000	1,35	121.500	4.495.500

8.3	Rieles de 2 m colgantes para artefactos de luz	ml	8,00	95.000	1,35	128.250	1.026.000
8.4	Spots con lamparas para rieles con colocacion	un	25,00	190.000	1,35	256.500	6.412.500
8.5	Reflectores ext led luz calida a blanca para fachadas y parralera con colocacion	un	13,00	300.000	1,35	405.000	5.265.000
8.6	Spots ext led luz calida a blanca para galeria	un	4,00	200.000	2,35	470.000	1.880.000
9	PINTURAS Y TRATAMIENTOS	un					
9.1	Pintura de paredes a la cal	m2	374,50	13.200	1,35	17.820	6.673.590
9.2	Limpieza y Tratamiento de pared lateral con revestimiento de ceramica nacional con silicona (incluye relleno de juntas)	m2	37,50	30.000	1,35	40.500	1.518.750
9.3	Pintura de puertas y ventanas (incluido dinteles y marcos de madera c/sint. mate	m2	64,00	22.000	1,35	29.700	1.900.800
9.4	Pintura de pergolado metalico con sintetico mate	m2	31,50	18.000	1,35	24.300	765.450
9.5	Pintura de rejas de hierro con sintetico mate	m2	8,00	18.000	1,35	24.300	194.400
9.6	Pintura de techos: tacuarillas al barniz semi-mate y maderamen con sintetico incluyendo vigas y cabriadas	m2	236,00	25.000	1,35	33.750	7.965.000
9.7	Pintura de pilares de madera y capitel c/sintetico mate	un	3,00	60.000	1,35	81.000	243.000
10	ESTRUCTURA METÁLICA PARRALERA						
10.1	Estructura metalica de Parralera con pilares de caños redondos de 3" x 1,5 mm, Tirantes de caños de 30 x 30 x 1,5 mm y vigas de caños de 100 x 100 x 2 mm, Pintura sintetica mate previo anti-oxido (incluye dados de cimentación de pilares con H° ciclopeo)	m2	50,00	250.000	1,35	337.500	16.875.000
11	SANITARIOS	m2	6,00	43.000	1,35	58.050	348.300
11.1	Demolición de Sanitario existente	gl	1,00	300.000	1,35	405.000	405.000
11.2	Contrucción de nuevos sanitarios sexados incluyendo Camara Septica y Pozo ciego	m2	7,00	3.000.000	1,35	4.050.000	28.350.000
12	LIMPIEZA FINAL CON RETIRO DE MATERIAL	Gl	1,00	1.400.000	1,35	1.890.000	1.890.000
TOTAL FINAL EN GUARANIES CON I.V.A. INCLUIDO							257.882.444



secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

REMITIR NOTA SNC/SHiG N° 089/2020

1 mensaje

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

12 de febrero de 2020 a las 13:56

Para: general@gobcz.gov.py, gobernador@gobcz.gov.py

Buenas tardes, se remite adjunto la NOTA SNC/SG N° 089/2020, referente al proyecto de restauración y puesta en valor de la Librería Católica de la ciudad de Caazapá. Agradeceré confirme la recepción del presente mail.

Atentamente
Liz Centurión
Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6

 **089.pdf**
6041K