



TETĀ
ARANDUPY
Nandohyhe
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Memoria Anual de la Rendición de Cuentas a la Ciudadanía

1- Presentación:

Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Periodo de Informe: Anual (Año 2021)

Misión Institucional: Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas (CRC):

El Comité de Rendición de Cuentas se encuentra conformado por Resolución SNC N° 83/2020.

Nro.	Dependencia
1	Dirección de Anticorrupción
2	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
3	Dirección de Mecip
4	Dirección General de Administración y Finanzas
5	Dirección General de Comunicación Estratégica
6	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
7	Dirección de Auditoría Interna
8	Dirección General de Patrimonio Cultural
9	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales
http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE.pdf	

3- Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano:

En cumplimiento al Decreto N° 2.991/19 "POR EL CUAL SE APRUEBA EL MANUAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO, SE LO DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y SE DISPONE SU APLICACIÓN OBLIGATORIA EN LAS INSTITUCIONES DEL PODER EJECUTIVO", se ha elaborado el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano, correspondiente al ejercicio fiscal 2021, pudiendo acceder al documento a través del siguiente enlace: <http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/Escaqueo0023.pdf>

4- Resultados:

El nuevo modelo de rendición de cuentas se desarrolla en base a la metodología establecida en el manual aprobado por el Decreto N° 2991/2019, que encarga a las autoridades de las instituciones del Poder Ejecutivo, a impulsar actividades de rendición sobre su gestión, dirigidos al sujeto destinatario del servicio (el ciudadano), de forma sencilla, amigable y en forma constante, motivando su colaboración en los procesos de toma de decisiones. Al respecto, se han gestionado los informes periódicos que pueden verse en el siguiente enlace: <http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyta
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MEMORIA ANUAL

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS, ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

Responsable: Lic. Victor Javier Segovia Gómez



RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS, ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	PERIODOS	OBJETIVOS	MENSAJE	CONTENIDO
Cultura Inmaterial	1- Informe Periódico de PCI para la UNESCO (Convención 2003).	1- Actualización de datos. La última presentación por Paraguay fue en el año 2012.	1- Permiten a los Estados Partes evaluar su aplicación de la Convención y su capacidad para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, informar sobre sus inventarios de patrimonio cultural inmaterial y actualizar el estado de los elementos inscritos en la Lista Representativa. Estos informes son uno de los mecanismos clave de la Convención para la cooperación internacional, ya que permiten a los Estados y a las comunidades beneficiarse de la experiencia de otros Estados Partes e intercambiar información sobre medidas y estrategias eficaces de salvaguardia.	1- A pesar de las dificultades, se logró cumplir con el objetivo. La pandemia y la falta de recursos humanos fueron las principales limitaciones.	
	2- Actividades por la Semana del Tereré en Bella Vista Sur de Itapúa.	2- Año 2021 Tercera semana del mes de febrero	2- Acompañando los planes de Salvaguarda del elemento recientemente inscripto en la Lista Representativa de la Humanidad ante la UNESCO.	2- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos.	





	3- Se declaró Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración ancestral del Ñai'üpo (Quehacer Cerámico) en los ámbitos de: Técnicas Artesanales Tradicionales; Los Conocimientos y Usos Relacionados con la Naturaleza y el Universo".	3- Año 2021 Resolución del 10 de junio, trabajos iniciados en el mes de febrero.	3- Salvaguardar los ancestrales del Ñai'üpo (Quehacer cerámico).	3- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos.
Cultura Inmaterial	4- Se ha declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación a: "Los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración tradicional del AO PO'í, en el ámbito de Técnicas Artesanales Tradicionales".	4- Año 2021 Resolución del 30 de junio, y los trabajos previos de los meses de abril y mayo.	4- Salvaguardar los métodos de elaboración tradicional del Ao Po'í	4- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos.
	5- Reunión del Comité Nacional de Salvaguardia del PCI.	5- Año 2021 Reuniones desarrolladas en el mes de julio.	5- Instancia en la que se toma determinaciones en torno al Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay.	5- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero a través de la virtualidad se pudo alcanzar con el objetivo, no obstante también



Cultura Inmaterial	6- Se declaró a la Sra. Rosalina Robles de Yaguarón como Tesoro Nacional Vivo.	6- Año 2021 Fecha de Resolución 19 de julio	6- Reconocer a las personas que han realizado una labor extraordinaria en vida en torno a la difusión y salvaguardia del PCI.	6- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos, siguiendo los protocolos establecidos para el efecto.	haay problemas de conexión que se deben mejorar.
	7- Declaración de "Tesoro Nacional Vivo" a la Señora Digna López Vda. de Narvaja, por sus conocimientos de las técnicas tradicionales y su trayectoria para la confección artesanal del AO PO'1.	7- Año 2021 Fecha de Resolución, 19 de julio.	7- Reconocer a las personas que han realizado una labor extraordinaria en vida en torno a la difusión y salvaguardia del PCI.	7- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos, siguiendo los protocolos al respecto..	
	8- Dos Talleres de Salvaguarda del PCI en las ciudades de Tobatĩ e Itĩ.	8- Año 2021 Meses de agosto y setiembre	8- Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI.	8- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr	



DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

**Cultura
Inmaterial**

	9- Taller del Patrimonio Cultural Inmaterial(PCI), Poncho Para'í de 60 Listas, para Salvaguardia Urgente ante la UNESCO.	9- Año 2021 Mes de agosto.	9- Para conocimiento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Convención 2003 de la UNESCO, para la salvaguardia del PCI. Así como las diferencia de la Lista Representativa y la Lista de Salvaguardia Urgente, continuando con lo resuelto en las reuniones del Comité Nacional para la Salvaguardia del PCI realizados en el mes de julio del 2021.	9- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos, siguiendo los protocolos al respecto.
	10- Se acompañó en la grabación para documental, sobre portadores del ñai'upo, artesanas de Tobatĩ, Itá y Yaguarón, cuyas técnicas han sido declaradas PCI del Paraguay. Así también la declaración de Tesoro Humano Vivo. El utensilio denominado Mbeju Tova.	10- Año 2021	10- Documento audiovisual	10- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia.





TETĀ
ARANDUPY
Sambityshy
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Cultura Inmaterial	11- Acompañamiento de la Muestra "Panambi Retā". Muestra de Filigrana del Paraguay y del Mundo	11- Año 2021 Del 6 de diciembre a las y hasta el 17 del mismo mes.	11- Como apoyo al plan de Salvaguardia de las técnicas de la Filigrana.	11- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia.
	12- Preparativo y desarrollo de la Semana de la Cultura.	12- Del 13 al 20 de noviembre, la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021	12- Dentro del plan de Salvaguardia de las declaraciones de PCI emitidos por la SNC.	12- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones
Arqueología y Paleontología	a- La exhumación de los restos del padre Fidel Maiz panteón nuevo.	a- De marzo a junio	a- Acompañamiento técnico del Departamento de Arqueología y Paleontología de la DEAAP a la comunidad de Arroyos y Esteros quienes solicitaron dicho trabajo.	a- Las restricciones por el COVID-19 limitó los trabajos, pero aun así se pudo lograr alcanzar los objetivos, siguiendo los protocolos establecidos para el efecto.
	b- Campaña bioarqueología CERRO CORÁ.	b- Año 2021	b- Búsqueda y Localización de fosas comunes de la Guerra de la Triple Alianza. Presupuesto. Viaje y ubicación de los mismos.	b- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente.




**DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL**


**SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA**
DIRECCIÓN DE ANTICORUPCIÓN

Arqueología y Paleontología	c- Elaboración del "Protocolo del Patrimonio Arqueológico Subacuático" d- Revisión del caso Proyecto "Restauración de obras de la Iglesia San Joaquín".	c- Año 2021 Resolución del 2 de setiembre d- Del 26 al 28 de octubre del año 2021	c- En cumplimiento con los requerimientos de contar con un protocolo nacional, en concordancia con las leyes internacionales y de la UNESCO. d- Denuncia ciudadana, y acompañamiento técnico a los trabajos que se realizan en buena comunicación y trabajo en equipo con los arqueólogos asignados por la consultora del proyecto.	sitios a trabajar. Zona de incendios forestales. inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia. La única limitación fue el incendio forestal que se ha logrado controlar. c- Se reconoce el trabajo del Asesor externo Arqueólogo Don Enrique Bragayrac, quien se encuentra Ad Honorem. d- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia.
---	---	---	---	---



Arqueología y Paleontología	e- Elaboración de notas y artículos sobre trabajos realizados en los años 2020-2021 con respecto a estudios arqueológicos en sitios históricos del país.	e- Año 2021	e- Desarrollo de la arqueología del conflicto y rescate de los sitios de memoria histórica del Paraguay. Estudios de sitios de batallas en campañas arqueológicas por la comisión Sesquicentenario de la Epopeya Nacional.	e- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia.
	f- SEMANA DE LA CULTURA (Dpto. de Arqueología y Paleontología).	f- Del 13 al 20 de noviembre, la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021	f- Difundir y comunicar a la ciudadanía sobre los trabajos técnicos y científicos que se desarrollan en el Dpto. de Arqueología y Paleontología en varias localidades del país.	f- Se ha cumplido con los objetivos sin ningún inconveniente, ya con el levantamiento de las restricciones ocasionadas por la pandemia.

Observación: En el área de Cultura Inmaterial, a pesar de las dificultades mencionadas en los mensajes, se ha podido cumplir con los objetivos, reiterando que las limitaciones por las pandemia han alterado el ritmo de los trabajos que de igual forma pudimos alcanzar en cuanto a los objetivos.

En el área de Arqueología y Paleontología, se sigue trabajando con muchas dificultades en cuanto a recursos humanos y laboratorio, no obstante se ha tenido la incorporación de un Asesor Externo (Ad Honorem) que ha dado continuidad profesional a varios proyectos de gran envergadura. Se continuará con las gestiones para la instalación de un laboratorio del área en una locación que la SNC recomienda, así también la opción de contar con un laboratorio móvil.



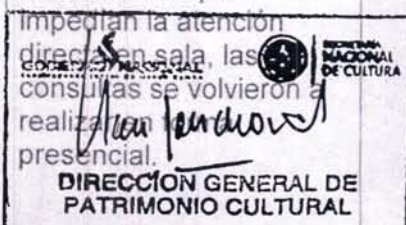
Lic. Victor J. Segovia, Director
Dirección de Estudios, Antropología, arqueología y Paleontología

Rendición de cuentas al ciudadano – Memoria Anual 2021
Biblioteca Nacional del Paraguay

Actividades	Descripción	Periodo	Objetivos	Mensaje
Digitalización del diario Patria (periodo dictadura de Stroessner 1954 – 1989)	En marco al Doctorando de la Lic. Jazmin Duarte, quien elaboró el proyecto para la digitalización del Periódico Patria, periodo dictadura de Stroessner 1954 – 1989, se logró la digitalización de más de 120 tomos de dicho periódico.	Abril – Diciembre	Ampliar el acervo digital de la Hemeroteca Nacional.	
Registro y actualización del SISTEMA KOHA	Un total de 10.834 materiales fueron registrados y actualizados en el sistema KOHA.	Enero – diciembre	Actualizar el registro con el que la Biblioteca Nacional cuenta en KOHA.	KOHA es un sistema integrado de gestión de bibliotecas. Está basado en la Web y se usa para las consultas y el manejo de la biblioteca.
Hemeroteca: Materiales consultados Revistas y Periódicos	Un total de 17.035 ejemplares, entre revistas y periódicos, fueron consultados durante el año 2021.	Enero – diciembre	Proveer los materiales solicitados a los usuarios.	Debido a las medidas de aislamiento establecidas por Pandemia de COVID-19, las consultas en sala se realizaban con agendamiento previo. Así mismo, cada usuario de la biblioteca consultó de 4 ejemplares por día.


 COORDINADOR GENERAL DE BIBLIOTECAS
[Firma]
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



Participación activa en actividades enmarcadas dentro del Modelo Estándar de Control Interno del Paraguay - MECIP	Se elaboró, a través del MECIP, los diferentes controles internos de procesos y riesgos de cada sección.	Marzo – octubre	Mejorar los procesos internos de trabajos realizados en la institución.	
Servicios de la Agencia ISBN Paraguay	Asignación de código normalizado a libros editados impreso y digital a nivel nacional: 595 ejemplares	Enero – diciembre	Asignar el código normalizado a libros editados impresos y digitales a nivel nacional, posterior solicitud del o los autores del libro.	
Consulta en Sala de Lectura y hemeroteca	Un total 674 ciudadanos fueron atendidos este año, entre Sala de Lectura y Hemeroteca	Enero – diciembre	Satisfacer las necesidades de información del usuario.	Debido a las medidas de aislamiento establecidas por Pandemia de COVID-19, las visitas se realizaban bajo agendamiento previo.
Materiales Bibliográficos consultados	Un total de 804 libros y folletos fueron consultados en Sala de Lectura.	Enero – diciembre	Proveer los materiales solicitados a los usuarios.	Debido a las medidas de aislamiento establecidas por Pandemia de COVID-19, las consultas se realizaban bajo agendamiento previo.
Digitalización de materiales bibliográficos disponibles en el acervo de la Biblioteca y Hemeroteca	Un total de 49000 páginas aprox. fueron digitalizadas	Abril – diciembre	Digitalizar, bajo las leyes de autor, los pedidos realizados por los usuarios.	
Participación en la Reunión Virtual de ABINIA	Preparación de la asamblea general a realizarse en el mes de noviembre.	08/09/21		
Atención a la ciudadanía en tiempos de COVID-19	En tiempos de pandemia la atención a la ciudadanía, sean nacionales o extranjeros, se realizó también vía correo electrónico y a través de la página Web y vía Facebook con agendamientos y proporcionando informaciones requeridas.	Enero – Junio	Atender las necesidades del usuario de la biblioteca con ayuda de la tecnología.	Una vez levantadas las restricciones que impedían la atención directa en sala, las consultas se volvieron a realizar en modalidad presencial. 

CUADRO DE ACTIVIDADES

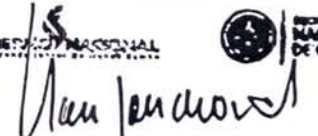
Actividades	Descripción	Periodos	Descripción de la Actividad
Instalación de muestras sobre la Educación	Exposición documental sobre la Educación de manera virtual	Julio y Diciembre 2021	Conjuntamente con Enseña por Paraguay y el historiador David Velázquez, se ha organizado una exposición documental sobre la historia de la educación en Paraguay en tiempos de crisis en formato virtual, a la que se puede acceder mediante el siguiente enlace: https://muestraeducacion.com/?fbclid=IwAR2_YA9wx5UzoWzylmsyHayuy00bWH1ZhXorowIhhpkdem_XOaf-glB6h2o
Inicio de actividades para la publicación de la Revista del Archivo Nacional	Publicación de un medio oficial del Archivo Nacional	Diciembre 2021	Se conformó un equipo de trabajo para la edición de la revista del Archivo Nacional, que se tiene previsto lanzarla en el mes de noviembre de 2022
Digitalización del archivo privado de Francisco Gaona	Digitalización y conservación preventiva de los documentos pertenecientes a Francisco Gaona	Junio a Diciembre 2021	Mediante un acuerdo firmado entre la SNC y CDE (Centro de Documentación y Estudios) se estableció un plan de trabajo para la conservación y digitalización de los documentos pertenecientes al sindicalista Francisco Gaona.
Conservación de planos y mapas del Archivo Nacional	Identificación y posterior intervención para conservar los planos y mapas del Archivo Nacional	Enero a Diciembre de 2021	Continuando con los trabajos de conservación del acervo del Archivo Nacional, se procedió a identificar el estado de conservación y posterior intervención preventiva de los mapas y planos ubicados en las distintas secciones del Archivo Nacional.

Observación:

Es importante destacar que durante el año 2021, aun con las restricciones debido a la Pandemia de COVID 19, las consultas realizadas por los usuarios al Archivo Nacional fueron en mayor medida a través de medios digitales, por lo que seguiremos apuntando a fortalecer ese servicio durante el año 2022.


Lic. Vicente Arrúa
Director Archivo Nacional de Asunción
IGSC/Secretaría Nacional de Cultura


SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCIÓN DE ANTICORUPCIÓN


SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL



TETĀ
ARANDUPY
Sambyhyta
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MEMORIA ANUAL

Actividades	Descripción	Periodos	Objetivos	Mensaje	Contenido
Procesos técnicos	Habilitación y Declaración de Patrimonio de Valor Cultural del acervo del Museo Hospital de Clínicas.	Marzo	Trabajos para poner en condiciones para la Habilitación		Mails, fotos
Procesos técnicos	Convenio de Cooperación Asistencia Técnica del Museo Monseñor Juan Sinforiano Bogarín	Junio	Trabajos para poner en condiciones para la Habilitación		Mails, fotos
Procesos técnicos	Montaje Museo Memorial 1ª – Ycuá Bolaños	Junio	Trabajos para poner en condiciones para la Habilitación		Mails, fotos
Procesos técnicos	Culminación de la Puesta en Valor del Museo La Rosada – Parque Nacional Ybycuí.	Junio	Trabajos para poner en condiciones para la Habilitación		Mails, fotos
Restauración del Museo Nacional Bernardino Caballero de la SNC		Julio	Pone en condiciones el Acervo del Museo al servicio de la ciudadanía		Mails, fotos
Procesos técnicos	Vice Presidencia, P.V del Acervo	Agosto	Conservación de piezas escultóricas del acervo patrimonial de la Vice Presidencia. Dotación de overas artísticas del acervo del MNBA		Mails, documentos y fotos
Procesos técnicos	MGBC técnica de luces, P.V del salón multiuso	Agosto	P.V. del espacio multiuso del MGBC y clasificación de libros que se llevarían a la Biblioteca Nacional.		Mails, documentos y fotos
Procesos técnicos	Jornadas de Capacitación en convenio con SENATUR y	Agosto	Trabajos de Capacitación, guías de museo, y guías de		Mails, documentos y fotos



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCIÓN DE ANTICORRUPCIÓN

De La Residenta 820 c/ Perú
Telefax: (595) (21) 226-257
Asunción - Paraguay

GOBIERNO NACIONAL
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



TETĀ
ARANDUPY
Sambyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

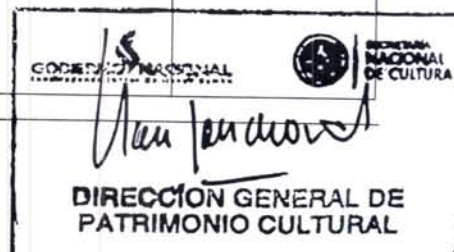
Paraguay
de la gente

	Museo Cívico de Concepción		turismo para los museos cívico, para la gestión de la SENATUR y PARACEL.		
Procesos técnicos	Asistencia Técnica de la Dirección de Museos, con relación a la P.V. del Museo Sacro de San Miguel Misiones	Agosto	Asesoramiento técnico para la P.V. del Museo Arte Sacro y la conformación del Museo La Memoria San Miguel Misiones.		Mails, documentos y fotos
Representación Nacional e Internacional	Expo DIBAI 2020	Septiembre y Octubre	La divulgación de la marca país y gestionar contactos para negocios con todo el mundo, además de desarrollar una agenda comercial.		Mails, documentos y fotos
Procesos Técnicos	Trabajos de curaduría al Museo Dr. Francia de la ciudad de Yaguarón y de Museo Campamento Cerro León de Pirayú - SNC	Octubre	Pone en condiciones el Acervo del Museo al servicio de la ciudadanía		Mails, documentos y fotos
Procesos Técnicos	Trabajos de curaduría al Museo Casa Oratorio Cabañas de la ciudad de Pirayú - SNC	Noviembre	Pone en condiciones el Acervo del Museo al servicio de la ciudadanía		Mails, documentos y fotos
Evento "Noche de los Museos"	Museos Bellas Artes, Casa de la Independencia, Bernardino Caballero, Dr. Francia de la ciudad de Yaguarón, Campamento Cerro León de la ciudad de Pirayú y Cabildo de la ciudad de Pilar	Noviembre	Coordinación de la participación Noche de los Museos		Fan Page Facebook. Fotos
Semana de la Cultura y la Diversidad	Actividades en los diferentes Museos y Direcciones de la SNC, entre otras Instituciones.	Noviembre	La reactivación del sector cultural ante la emergencia sanitaria a fin de fomentar la participación		Fotos, planillas



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCIÓN DE ANTICORUPCIÓN

De La Residenta 820 c/ Perú
Telefax: (595) (21) 226-257
Asunción - Paraguay





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

			ciudadana en actividades culturales, garantizar el consumo cultural seguro y promover las diversas expresiones culturales a nivel nacional. Todo esto respetando los protocolos sanitarios.		
Procesos Técnicos	Trabajos de curaduría al Museo Cabildo Pilar - SNC	Diciembre	Pone en condiciones el Acervo del Museo al servicio de la ciudadanía		Mails, documentos y fotos





TETĀ
ARANDUPY
Ñandupyrã
Tetã Rekuái
GOBIERNO NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

MEMORIA ANUAL

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE REGISTRO DE PATRIMONIO

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Conservación y Restauración de Bienes Muebles	Conservación y restauración de Bienes Muebles con valor Patrimonial, ya sean bienes públicos, privados, eclesiásticos, etc. De la nación	Protección y del Patrimonio	Enero Diciembre 2021	Fichas de restauración, fotografías, informes
Inventarios del Patrimonio Cultural	Elaboración de Fichas e Inventarios de Bienes Muebles e Inmuebles con valor Patrimonial de la nación	Protección y promoción del Patrimonio Cultural	Enero Diciembre 2021	Fichas de Identificación de BM y BI, fotografías, informes



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCIÓN DE ANTICORRUPCIÓN



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
GOBIERNO
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

DIRECCIÓN DE REGISTRO DE PATRIMONIO

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	PERIODO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Carga en el Sistema de Registro de Patrimonio Nanduti	El Sistema de Registro de Patrimonio Cultural "Nanduti" pretende compilar todo los registros de Patrimonio Cultural de la nación en un sistema de forma digitalizado.	Protección y del Patrimonio	Enero Diciembre 2021	- Fichas de Sistema Nanduti
Atención a consultas ciudadanas	Atención al público sobre consultas de Patrimonio Cultural, para su declaración, bajo la Ley 5126/2016	Promoción del Patrimonio Cultural	Enero Diciembre 2021	- Registro de consultas



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
DIRECCIÓN DE ANTICORUPCIÓN

GOBIERNO NACIONAL
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
[Signature]
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

MEMORIA ANUAL 2021

RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVERSIDAD, DERECHOS Y PROCESOS CULTURALES

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	DIFICULTADES	SUGERENCIAS
Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos	Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y fortalecimiento de los procesos culturales, a través de una convocatoria pública y abierta a iniciativas ciudadanas.	Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.	- Recursos Humanos insuficientes - Falta de equipamiento de adecuado para el funcionamiento óptimo de la oficina. - Débil conexión a Internet	- Ampliar el equipo de trabajo, contratando o comisionando a funcionarios. - Proveer de equipos informáticos y mobiliarios adecuados. - Proveer un servicio de internet con mejor calidad.
Periodo: Marzo - Diciembre				
Mesas Técnicas de Cultura.	Las mesas de cultura son espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país. Existen 6 mesas conformadas en los sectores del Libro, Artes Escénicas, Música, Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura Viva Comunitaria.	Promover la participación ciudadana para la construcción de políticas públicas de los diferentes sectores, que busquen el fomento y desarrollo de los procesos culturales, a nivel nacional.	- Recursos Humanos insuficientes - Falta de capacitación en el manejo de nuevas herramientas informáticas	- Ampliar el equipo de trabajo, contratando o comisionando a funcionarios. - Capacitación para el manejo de las nuevas plataformas y herramientas digitales.
Periodo: Marzo – Diciembre				

