

# BOLETÍN MENSUAL

---

JULIO 2020

Secretaría Nacional de Cultura  
[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*

## SNC LANZÓ EN JULIO LA CAMPAÑA NACIONAL DE SEGURIDAD ALIMENTARIA PARA EL SECTOR CULTURAL



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con el apoyo de la Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales (ADRA) lanzó la **Campana Nacional de Seguridad Alimentaria para el Sector Cultural**, una iniciativa que se encuentra enmarcada dentro de las medidas de contingencia de la institución para los artistas en situación de vulnerabilidad en todo el país, a raíz de la pandemia del COVID-19.

La actividad busca captar alimentos no perecederos y aportes voluntarios desde diferentes puntos del país para distribuirlos a los artistas dentro del territorio nacional.



Las donaciones ya están siendo distribuidas a nivel nacional, en articulación con las diferentes nucleaciones, asociaciones y gremios de subsectores culturales, ofreciendo una respuesta frontal para paliar la situación que atraviesa el sector actualmente.



## SNC PRESENTÓ AL FESTIVAL #CULTURASOLIDARIA

Dentro del plan de contingencia para el sector cultural que impulsa la SNC, desde el 25 de julio se presentó, con el apoyo del FONDEC y el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el ciclo **“Festival Cultura Solidaria”**, que permite a los trabajadores culturales llevar al público sus creaciones e interpretaciones.

La iniciativa artística está enmarcada dentro de la **Campana Nacional de Seguridad Alimentaria** y reúne a artistas de ramas como la música, la danza, el teatro y el circo, entre otros, marca la continuidad del Festival Cultura desde mi Casa, que benefició a 217 artistas y llegó a más de 400.000 personas, solo desde nuestra fanpage.



El evento se transmite desde la plataforma Facebook y de la televisión abierta, en un trabajo conjunto con el canal estatal Paraguay TV. En total, se emitirán 4 ediciones, los días sábados, desde las 20:30.

## LA SECRETARÍA DE CULTURA RECIBIÓ 600 KITS DE ALIMENTOS POR PARTE DE “CARIDAD QATAR”

La organización sin fines de lucro “**Caridad Qatar**” realizó en el mes de julio la entrega de 600 kits de alimentos e insumos de limpieza a la Secretaría Nacional de Cultura, como parte de la **Campaña Nacional de Seguridad Alimentaria**.



El encargado de negocios de Qatar, Saeed Hamad Al Marri, manifestó que *“la importante asistencia que realizó la fundación no será la primera ni la única al pueblo paraguayo. Se está pensando en llegar también al sector salud, en su lucha actual y también se tiene previsto abordar en el ámbito educativo para asistir a los niños y adolescentes del Paraguay”*.



Cabe destacar que los 30.000 kilos ya están siendo distribuidos a los distintos artistas y trabajadores culturales en el interior del país.

El Ministro de Cultura Rubén Capdevila Yampey, quien ofició de anfitrión en el acto de entrega, expresó *“Recibimos 600 kits de alimentos, con más de 50 kg cada uno, hablamos de 30.000 kg de alimentos, como una donación de la Fundación “Caridad en Qatar”, donde la embajada de Qatar y el encargado de negocios de ese mismo país realizaron las gestiones pertinentes captando la atención de organizaciones solidarias del pueblo qatarí”*.

## CAMPAÑA NACIONAL DE SEGURIDAD ALIMENTARIA: LA SNC INICIÓ EN MISIONES E ITAPÚA LA ENTREGA DE KITS DE ALIMENTOS

A mediados de julio el ministro de la SNC, Rubén Capdevila, entregó 10.800 kilos de alimentos, distribuidos en 216 kits, a artistas y trabajadores culturales de los departamentos de Misiones e Itapúa, como parte de la **Campaña Nacional de Seguridad Alimentaria**, una de las medidas de contingencia que impulsa la cartera cultural, ante la situación que se vive a causa de la pandemia del COVID-19.



El ministro Rubén Capdevila indicó que *“el sector cultural ha sido uno de los más golpeados por la pandemia, pero nuestro país es solidario y estamos llevando adelante estas actividades de contención al sector cultural, con el objetivo de llegar a todos los artistas”*.



El kit que recibieron los artistas y trabajadores culturales contiene alimentos no perecederos, lácteos, productos de higiene personal y de limpieza de la casa, para cubrir todas las necesidades.

El titular de la cartera puntualizó además que, *“nuestro objetivo es hacer dos rondas de entrega de alimentos en todo el país. Ya completamos Asunción y Central, ahora vamos a terminar la entrega en el interior y luego iniciamos de vuelta, para hacer por lo menos dos entregas, en todo el territorio nacional”*.

## SNC ENTREGÓ 19.500 KILOS DE ALIMENTOS EN CORDILLERA Y PARAGUARÍ

La **Campaña Nacional de Seguridad Alimentaria** esta vez se trasladó a los departamentos de Cordillera y Paraguarí, para asistir a los artistas y trabajadores culturales en situación de vulnerabilidad.



El titular de la cartera, Rubén Capdevila, expresó que en Cordillera “se realizó la entrega al señor gobernador de 250 kits de alimentos, para su distribución a los artistas y trabajadores culturales, a partir de una lista elaborada con las organizaciones culturales, teniendo en cuenta que habrá otras entregas”.



El segundo destino del itinerario de la campaña, fue el departamento de Paraguarí, donde el gobernador del noveno departamento Juan Carlos Baruja, fue el encargado de recibir los kits de alimentos, que están siendo distribuidos al sector cultural de la zona, afectados por la pandemia.

Es importante destacar que tanto ambas donaciones de alimentos, fueron impulsadas a través de la organización sin fines de lucro **Caridad Qatar**.

## LA SNC CULMINÓ LA ENTREGA DE LOS FONDOS DE CULTURA PARA PROYECTOS CIUDADANOS CONCURSABLE A LAS PERSONAS FÍSICAS

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, realizó la entrega de cheques a los adjudicados por los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos Concursable 2020**, que benefició a iniciativas vinculadas a las expresiones artísticas y tareas de gestión cultural, como la circulación de contenidos digitales.



“Queremos apoyar la difusión de las obras, para que sean conocidas en todo el territorio nacional y, al mismo tiempo, valorar el trabajo de nuestros artistas, gestores culturales y productores. Esta situación nos obligó a hacer toda una reingeniería para la exposición de los proyectos culturales y ha generado mayor creatividad, además de incentivar otras formas para exponer el arte y hacer circular el contenido digital”, señaló.

En total, el concurso benefició a **38 proyectos**, completando el desembolso de **Gs. 690.863.450** en las siguientes líneas de ayuda:

- Cultura y Desarrollo.
- Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Arte y Creación.
- Tecnología e Innovación.

## SNC DECLARA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL LA OBRA COMPLETA DEL MAESTRO REMBERTO GIMÉNEZ

A través de la Resolución N° 311, la Secretaría Nacional de Cultura declaró **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación** a la obra completa del **maestro Remberto Giménez**, en el libro denominado **“De Giménez a Giménez”**, en el ámbito de artes del espectáculo, incluyendo el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.



La resolución señala que un informe técnico elaborado por el Departamento de Cultura Inmaterial de la Dirección de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología de esta Secretaría, manifiesta que la obra de Remberto Giménez es un documento histórico invaluable por excelencia, considerando que recopila el sentir del pueblo paraguayo, además de su lengua bilingüe, su lucha y el heroísmo de sus antepasados.

En ese contexto, se estableció la promoción en todos los ámbitos para la salvaguarda de estas manifestaciones, trabajando con las comunidades portadoras o participando planificadamente con alianzas interinstitucionales, establecidas para el efecto.



## FERIA VIRTUAL DEL LIBRO CERRÓ CON ROTUNDO ÉXITO Y MARCÓ UN HITO PARA EL SECTOR EDITORIAL



Esta primera edición de la **Feria Virtual del Libro de Paraguay** se coronó exitosamente, tras 10 días de actividades, según los números que dio a conocer el equipo organizador, tras el cierre el pasado domingo.

En total, **se vendieron 1340 ejemplares**, de 709 títulos distintos; **835 clientes** se registraron en la plataforma; **341 pedidos** fueron recepcionados y el total de ventas ascendió a la suma de **Gs. 62.865.691**.

*“El público acompañó los eventos y también adquirió muchísimos ejemplares, porque era la primera vez en la que una persona podía, desde un solo lugar, agregar a su carrito de compras libros procedentes de las mejores editoriales y librerías del país y recibir todo en la puerta de su casa”,* manifestó Javier Viveros, de la organización.

El evento fue posible gracias al trabajo conjunto de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la Cámara Paraguaya del Libro (CAPEL), la Cámara del Libro Asunción (CLAP) y la Cámara Paraguaya del Libro Ruy Díaz de Guzmán (CPL).

## LA SNC INSTÓ A DIFUNDIR CONTENIDO CULTURAL, RESPETANDO LOS INTERESES ECONÓMICOS DE LOS ARTISTAS

A través de un comunicado, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), instó a las instituciones públicas y privadas, organizaciones, asociaciones o empresas que difundan contenido cultural por medios digitales, a respetar y garantizar los derechos morales y económicos de los artistas y trabajadores culturales (autores, intérpretes, productores), cumpliendo con los pagos que correspondan por la creación, interpretación, divulgación y circulación de contenidos culturales.

El sector cultural se encuentra gravemente afectado por la suspensión de actividades ante la pandemia del COVID 19, por lo que el respeto y la protección de los derechos culturales constituyen la base fundamental para la reactivación del sector.

**COMUNICADO A LA COMUNIDAD CULTURAL**

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), insta a las instituciones públicas y privadas, organizaciones, asociaciones o empresas que difundan contenido cultural por medios digitales, a respetar y garantizar los derechos morales y económicos de los artistas y trabajadores culturales (autores, intérpretes, productores), cumpliendo con los pagos que correspondan por la creación, interpretación, divulgación y circulación de contenidos culturales.

El sector cultural se encuentra gravemente afectado por la suspensión de actividades ante la pandemia del COVID 19, por lo que el respeto y la protección de los derechos culturales constituyen la base fundamental para la reactivación del sector.

#COVID19 #DerechosCulturales #ReactivacióndelSector



## CONCURSO NACIONAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA: LA SNC DIO A CONOCER A LOS GANADORES DEL PREMIO SATURIO RÍOS

A través de las redes sociales, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) dio a conocer a los ganadores del **Premio Saturio Ríos a la Creación de Artes Visuales**, que forma parte del Concurso Nacional de Creación Artística por los 150 años de la Guerra Guasu.

**CONCURSO NACIONAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA**  
POR LOS 150 AÑOS DE LA GUERRA GUASU

**ARTES VISUALES**

**GANADORES**

PRIMER PREMIO  
**Carlos Fabián Biscotti Zalazar**

SEGUNDO PREMIO  
**Leticia Carolina Casati Morales**

TERCER PREMIO  
**María Belén Rodríguez**

CUARTO PREMIO  
**Silvana Nuovo**

QUINTO PREMIO  
**Emilio Javier Villalba Raggini**

SEXTO PREMIO  
**Fidel David Fernández**

SÉPTIMO PREMIO  
**Manuel Dejesús Vera**

OCTAVO PREMIO  
**Lucas Sebastián Fernández Fernández**

NOVENO PREMIO  
**Joaquín Edgar Velázquez Cáceres**

DÉCIMO PREMIO  
**Camila Cáceres Acosta**

**PREMIO SATURIO RÍOS**  
A la creación de Artes Visuales



**CONCURSO NACIONAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA**  
POR LOS 150 AÑOS DE LA GUERRA GUASU

**ARTES VISUALES**

**PREMIO SATURIO RÍOS**  
A la creación de Artes Visuales

**MENTIÓN DE HONOR**

Jorge Luis Ocampos Roa  
Jorge Osvaldo Codos Uriarte  
José César Centurión  
José Federico Arnold  
Juan Marcelo Chaparro González  
Katherine Alejandra González Lezcano  
Lucas Alexander Riveros Leiva  
Naira Mabel Rodríguez González  
Sandra Dinendahl López  
Sista Adelaida Colmán

**Cultura** **150 AÑOS GUERRA GUASU** **OVN** **TETÁ REKUÁI GOBIERNO NACIONAL** **Paraguay de la gente**

Las obras ubicadas en los primeros 10 lugares pasaron a formar parte del acervo de la colección del **Museo Nacional de Bellas Artes**, mientras que las ubicadas en los puestos 11 al 20, recibieron una mención de honor por su participación.

## SNC INICIA IMPLEMENTACIÓN DE PROTOCOLO ARQUEOLÓGICO PREVENTIVO PARA PROTEGER PATRIMONIO CULTURAL

Tras casi dos años de trabajo en la elaboración del Protocolo Arqueológico Preventivo, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) inició la socialización e implementación de la normativa que permitirá que las nuevas obras incorporen, de manera planificada, estudios en zonas donde pudiera existir un potencial arqueológico para determinar la factibilidad de las mismas de modo a proteger el patrimonio cultural que se pudiera encontrar.



Durante una conferencia de prensa organizada por la SNC, la directora general de Patrimonio Cultural, Natalia Antola, informó que los protocolos mencionados, que refieren a la arqueología y paleontología, se empezaron a elaborar a fines del año 2018 mediante una mesa técnica del que formaron parte todas las instancias del Gobierno Central, extendiéndose durante todo el 2019.

Por otra parte informó que por solicitud de la SNC, una misión del Consejo Consultivo Científico y Técnico (STAB) de la UNESCO sobre la protección del Patrimonio Cultural Subacuático, brindará asistencia técnica y asesoramiento a la institución, de manera a salvaguardar pecios hallados, apuntando tanto a la implementación de medidas de mitigación y recuperación como a la elaboración de documentación técnica y de propuestas de recuperación que den como resultado protocolos para mejorar la capacidad de respuesta de las autoridades competentes en situaciones de emergencia de esta índole.

## CUMBRE DEL MERCOSUR: PRESIDENTES DESTACARON LA IMPORTANCIA DE ADOPTAR MEDIDAS PARA ATENDER LAS NECESIDADES DEL SECTOR CULTURAL

En un histórico encuentro virtual, los presidentes de los Estados Parte y Estados Asociados del Mercosur realizaron la cumbre semestral de jefes de Estado, que cerró la presidencia Pro Témptore de Paraguay en un ambiente atípico.

Posterior a este encuentro, se dio a conocer el **Comunicado Conjunto de Presidentes**, que en el ámbito cultural aborda la importancia de adoptar medidas efectivas.

En cuanto al aspecto cultural y a propuesta de la **Reunión de Ministros de Cultura**, que se realizó el 2 de junio

pasado en el marco del **Mercosur**, los mandatarios destacaron la importancia de articular acciones, con miras a atender las necesidades del sector cultural, en el marco de la crisis generada por la aparición del Covid-19 y el compromiso de aunar esfuerzos para la realización de un proyecto a nivel regional, que permita generar información de calidad sobre el impacto del Covid-19 en el campo cultural a nivel regional, a partir del trabajo de las cuentas satélites de cultura y los sistemas de información cultural de los países que conforman el bloque, entre otros aspectos de vital importancia.



## COVID-19: ARGENTINA DESTACÓ ACCIONES DE PARAGUAY EN EL SECTOR CULTURAL Y PROYECTÓ MÁS COOPERACIÓN

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, recibió en audiencia al embajador de la República Argentina en nuestro país, Óscar Domingo Peppo, con quien conversó sobre el fortalecimiento de las relaciones entre ambos países, sobre todo en lo que hace al aspecto cultural.

El diplomático argentino destacó el éxito que tuvo la Feria Virtual del Libro de Paraguay, que tuvo como invitado de honor a Argentina, además del impacto que tuvo en la industria del libro, en la promoción de la lectura y el trabajo de los paraguayos.

Otro punto que tocaron durante la reunión fue la situación del inmueble de la Biblioteca Nacional del Paraguay, cuyo rescate patrimonial está previsto para fortalecer el sitio como un espacio cultural y museo temático.



## COVID-19: MERCOSUR CULTURAL LANZÓ UNA ENCUESTA DIRIGIDA A ARTISTAS Y PROFESIONALES CULTURALES Y UNA CONVOCATORIA A CONSULTORES

Las Industrias Creativas y Culturales (ICC) son uno de los sectores más afectados por la crisis actual y en este contexto nuevo e incierto, la Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR (MERCOSUR Cultural), el BID, la UNESCO, SEGIB y OEI lanzaron una encuesta rápida sobre el impacto del COVID-19 en las industrias creativas y culturales de la región.



La encuesta está dirigida tanto a dueños o gerentes de empresas creativas y culturales, como a artistas y trabajadores (dependientes o autónomos) del sector. Consta de 3 partes, iniciando con el registro de información general del trabajador o de la empresa; seguido por las preguntas sobre el impacto de la crisis en las actividades creativas y culturales y la tercera parte finaliza con preguntas acerca de las políticas públicas que se están tomando o que serían necesarias para salir de la crisis.

**Puede acceder a la encuesta siguiendo los siguientes enlaces:**

- **Español:** <https://es.surveymonkey.com/r/X35F8CM>
- **Portugués:** <https://pt.surveymonkey.com/r/GQNCTCH>

## CULTURA INVITA A ARTISTAS A PARTICIPAR DE LOS FONDOS DE AYUDAS IBERESCENA

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) invita a la comunidad artística a participar de la **Convocatoria del Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA**, que estará abierta hasta las 12:00 del mediodía del próximo **15 de octubre** (según el huso horario de cada uno de los Países Miembros).

Paraguay, a través de la SNC, abona la membresía de este programa de ayudas, además brinda asesoramiento y acompaña las acciones de los proyectos adjudicados.



### LAS TRES LÍNEAS DE AYUDA 2020-2021 SON:

- Ayudas a la Creación en Residencia.
- Ayudas a la Co-producción de Espectáculos de Artes Escénicas.
- Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

### PARA ENVIAR SU SOLICITUD

Los interesados pueden inscribirse a través de la plataforma digital disponible en la web [www.iberescena.org](http://www.iberescena.org) y completar el formulario correspondiente a la línea de ayuda seleccionada.

## IBERMÚSICAS PRESENTÓ VARIOS PREMIOS PARA INCENTIVAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Con el objetivo de impulsar y promover la creación de música popular y así contribuir a la ampliación del repertorio iberoamericano en sus diferentes géneros, **Ibermúsicas** presentó el **“VII Premio Ibermúsicas a la Creación de Canciones – Canciones de la cuarentena”**.

La intención es favorecer a un mayor número de artistas en un momento en el que el sector necesita de un apoyo aún más fuerte, se ha establecido que este año sean premiados tres compositores o compositoras por cada uno de los países que integran el Programa con **USD 1.000 por cada una de las canciones seleccionadas como ganadoras**.

El **Premio Ibermúsicas a la Creación de Canciones – Séptima Edición 2020 – inició el 3 de julio y se extiende hasta el 15 de septiembre**. Se seleccionarán tres canciones de cada uno de los países de Ibermúsicas **con un premio de USD 1.000 por canción**.



Asimismo, Ibermúsicas anunció el lanzamiento de la tercera edición de su **Premio Ibermúsicas de Composición para Obra Coral**. El premio consiste en **8.000 dólares** (ocho mil dólares estadounidenses) y su estreno en el transcurso de las temporadas 2021 o 2022, bajo la dirección de la prestigiosa maestra Digna Guerra en Cuba.

A su vez, podrá ser programada en los distintos países que forman parte de Ibermúsicas durante los dos años siguientes a la premiación. También **inició el 3 de julio y se extiende hasta el 1 de diciembre**.

## AREGUÁ CIUDAD CREATIVA: AUTORIDADES FIRMARON CONVENIO PARA IMPULSAR PROYECTOS Y ACCIONES CULTURALES



El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, firmó un convenio marco de cooperación interinstitucional con la Municipalidad de Areguá y otras organizaciones civiles que integran el Equipo de Gobernanza del proyecto **“Areguá Ciudad Creativa”**, que busca impulsar acciones para promover los objetivos, las estrategias y los compromisos, que se establecerán en los futuros convenios específicos.

En el marco de este convenio, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se compromete a brindar asesoramiento y apoyo técnico en temas culturales y a desarrollar talleres de capacitación; también se

compromete a co-organizar eventos y actividades culturales y brindar apoyo logístico y de infraestructura, según disponibilidad presupuestaria y, finalmente, a brindar asistencia técnica para la presentación correcta de protocolos de intervención en el Casco Histórico.

El convenio establece que se mantendrán reuniones periódicas, para lo cual se establecerán equipos de trabajo conformados por representantes de la Estructura de Gobernanza, con la participación de otras organizaciones e instituciones. El convenio tendrá una duración de cuatro años, a partir de la firma.

## LA SNC Y LA UNESCO TRABAJAN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO SUBACUÁTICO

En el marco de la Convención para la Protección del Patrimonio Subacuático, desde inicios de este año la SNC y la UNESCO se encuentran trabajando para establecer una misión técnica que permita el estudio, conservación y puesta en valor del patrimonio subacuático del Paraguay.

La primera fase del trabajo conjunto incluirá una serie de capacitaciones dirigidas a diferentes actores locales, tanto a nivel comunitario, científico y político, las cuales se realizarán vía web por motivo de la pandemia.



Durante la última reunión se estableció una hoja de ruta para el trabajo del equipo designado por UNESCO y la coordinación local, a cargo de la Secretaría Nacional de Cultura, representada por la arquitecta Natalia Antola, directora general de Patrimonio Cultural.

## TEATRO MBYKY CONVOCÓ ARTISTAS PARA LA RESIDENCIA DE CREACIÓN VIRTUAL

Con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura dentro del programa **Fondos de Cultura para proyectos Ciudadanos-Concursable 2020**, el **Teatro Mbyky** convocó a artistas locales para la residencia de creación virtual de obras breves.

El desarrollo será durante un mes, **del 15 de agosto al 15 de septiembre** y será impartido por dos invitados extranjeros; Guillermo Hermida y Maruja Bustamante, ambos de Argentina.



**La Residencia de Creación 2020** es apoyada por la Secretaría Nacional de Cultura dentro del Proyecto **Fondos de Cultura para proyectos Ciudadanos-Concursable 2020**.

## FESTIVAL ARTÍSTICO LOMA VIRTUAL INTERNACIONAL SE REALIZÓ CON APOORTE DE LOS FONDOS DE CULTURA

Uno de los proyectos adjudicados por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos Concursable 2020** se realizó el jueves 30 de julio.

El **Festival Loma Virtual Internacional**, organizado desde Areguá, es una actividad del Proyecto **“Areguá Creativa y Circuitos Solidarios”**, implementado por **Estación A Núcleo Cultural** en alianza con la Municipalidad de Areguá que tuvo como objetivos promover y visibilizar el talento de los artistas y promocionar diversos espacios naturales de la ciudad invitando a un recorrido turístico virtual por sus mejores vistas paisajísticas, algunas de ellas muy conocidas y otras para descubrir.



El **Festival Loma Virtual Internacional** contó con la participación de destacados artistas de la comunidad, entre ellos: el maestro Jorge Cáceres, el Ballet Municipal de Adultas, el Ballet juvenil Municipal, Los Estacioneros de Caacupemí, Rafael Rojas, Los Quiñónez, JUXC, Las Voces de Areguá, Síntesis Latino, Karina López y Lourdes Benítez. La presentación estuvo a cargo de Fátima Ayala.

## ACTUALIZACIÓN DE PROTOCOLOS: MINISTRO DE CULTURA REALIZÓ VISITA TÉCNICA AL PUERTO DE ASUNCIÓN

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), Rubén Capdevila, realizó una visita técnica a las obras de restauración y puesta en valor del edificio histórico del Puerto de Asunción.



*“Hemos visitado los hallazgos que se hicieron de las diversas tipologías de arquitectura que hay en el lugar, con el objetivo de acompañar la actualización de los protocolos de intervención en esa zona, además de hacer un seguimiento de los procedimientos de restauración y puesta en valor”.*

El titular de la SNC destacó que con este proceso se están respetando las huellas testimoniales que se van encontrando a medida que las obras avanzan, lo que permite recuperar determinados elementos de las distintas épocas.

Durante el recorrido, *“nos manifestaron el interés de llevar adelante los trabajos, en el marco de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural, con especial atención en el proceso y sobre todo en quienes vayan ocupando las oficinas, apuntando a que se respeten los aspectos patrimoniales y protocolos de restauración que se aplicaron en el lugar”.*



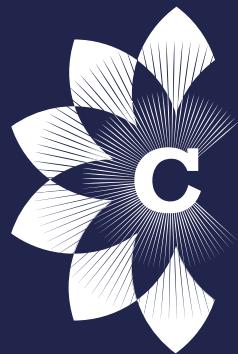
## LA SNC PARTICIPÓ DE CONVERSATORIO POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER AFROLATINA, AFROCARIBEÑA Y DE LA DIÁSPORA EN LAS AMÉRICAS



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) participó del Webinar **“Mecanismos para el reconocimiento del aporte de las Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la diáspora en las Américas”.**

El conversatorio se realizó en conmemoración al **Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la diáspora en las Américas**, cuyo objetivo es el de empoderar a las mujeres afrodescendientes en la lucha contra el racismo, la discriminación racial, el sexismo y la pobreza para la consecución de sociedades democráticas, justas y equitativas.

La SNC lleva años implementando acciones a favor de la visibilidad de las personas afrodescendientes a través de campañas, conversatorios y talleres de sensibilización, además de un sostenido intercambio técnico en políticas públicas para el fortalecimiento institucional y de las organizaciones sociales, esfuerzos que han quedado plasmados en el anteproyecto de Ley de Reconocimiento de los Afrodescendientes del Paraguay, el cual se encuentra en estudio en el Congreso Nacional para su promulgación.



**Secretaría Nacional de Cultura**  
Dirección General de Comunicación Estratégica



[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)