

BOLETÍN MENSUAL

SEPTIEMBRE 2020

Secretaría Nacional de Cultura
www.cultura.gov.py



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*

INAUGURARON OBRAS DE RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS EN ÑEEMBUĆÚ

El acto contó con la presencia del presidente de la República **Mario Abdo Benítez**, el vicepresidente **Hugo Velázquez**, el ministro de Cultura **Rubén Capdevila Yampey**, el ministro de Defensa Nacional **Bernardino Soto Estigarribia**, el ministro de Obras Públicas **Arnoldo Wiens**, el presidente del Congreso Nacional **Óscar Salomón** y el titular de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, el senador **Pedro Santacruz**.

El itinerario de inauguraciones de obras de restauración realizadas en el duodécimo departamento inició en **Tuyutí**, donde se develaron bustos correspondientes a los héroes de la Batalla desarrollada en el lugar.

En **Yataity Corá**, se realizó el descubrimiento del monumento en honor a la entrevista realizada en ese sitio entre el Mariscal Francisco Solano López y el presidente argentino Bartolomé Mitre.



Paso Pucú fue la siguiente parada, donde la comitiva de autoridades gubernamentales rindió tributo a los *Héroes de la Campaña de Humaitá*, con la inauguración de las obras de restauración de sitios y monumentos históricos.

En **Curupayty**, el presidente de la República hizo uso de la palabra y brindó un enérgico homenaje a los héroes de esa épica gesta, donde resaltó la conducción del estratega militar, el Gral. José Eduvigis Díaz que fue la victoria más grande del Paraguay en la contienda bélica con otros tres países.



En total, **fueron 23 los sitios históricos revitalizados**, en un trabajo coordinado con varias instituciones del Estado, buscando incentivar la memoria histórica y el fortalecimiento del sentido de pertenencia y amor a la patria.

LA SNC LLEVÓ ADELANTE PUESTA EN VALOR DE SITIOS HISTÓRICOS EN ÑEEMBUCÚ

Un equipo de la Secretaría Nacional de Cultura realizó trabajos de recuperación y hermoseamiento de varios sitios históricos, ubicados en el departamento de Ñeembucú.



La puesta en valor inició con las obras en el monumento en **Memoria a la Batalla de Acã Yuasá**, en el que se realizaron trabajos de limpieza total y hermoseamiento del monumento, de su entorno y la colocación de baldosas y cercado.



Posteriormente, el equipo de Cultura se trasladó hasta el **sitio histórico de Paso Rojas** para realizar la limpieza general del monumento y su entorno, además de la construcción de un muro para instalación del cercado y el caminero. También se instalaron baldosas hidráulicas, para el acceso al monumento.

SNC CULMINÓ LOS TRABAJOS DE PUESTA EN VALOR DEL ENTORNO DE LAS RUINAS DE LA EX IGLESIA DE SAN CARLOS BORROMEIO

Concluyó el mantenimiento del entorno de las **Ruinas de la ex iglesia de San Carlos de Borromeo**, ubicada en Humaitá, departamento de Ñeembucú.



Se realizó la construcción de una rampa interna para el acceso de personas con discapacidad al sitio, pintura del muro de fijación de las placas de homenaje a los Héroes, la pintura del busto del Mcal. López, la colocación de pisos nuevos en el acceso y la eliminación de fisuras en tramos y pintura de la muralla próxima al acceso de las ruinas.



La puesta en valor de este y otros sitios históricos en el departamento de Ñeembucú, se llevó adelante en apoyo a la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay** y en coordinación con **Senatur**, que tiene como objetivo la conservación y preservación del Patrimonio Cultural.

CULMINARON LOS TRABAJOS DE PUESTA EN VALOR DE SITIOS HISTÓRICOS DE ÑEEMBUCÚ

Un total de **quince sitios históricos** relacionados a la **Guerra de la Triple Alianza** ubicados en el departamento de **Ñeembucú** fueron intervenidos por la **Comisión Nacional de Puesta en Valor del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay** entre septiembre de 2019 y septiembre de 2020.

Los trabajos incluyeron limpieza general de los sitios y sus alrededores, instalación de bustos e iluminación, así como la colocación de alambradas perimetrales con los colores patrios, señaléticas y carteles explicativos. En la mayoría de los sitios también se realizaron tareas de reforestación.



Los sitios intervenidos fueron: Tuyutí, Humaitá, 3° Cuartel General de López en Paso de Patria, Tatá Jyva, la Capilla de Francisco Solano López y los monumentos en Paso Sidra y León Palleja, Curupayty, Yataity Corá, Estero Bellaco, Boquerón del Sauce, Kurusú, Hospital de Sangre/Ycuá de López, Cementerio Paraguayo y el 5° Cuartel General del Mariscal López Paso Pucú.

UN TOTAL DE 10.433 TRABAJADORES CULTURALES SE REGISTRARON EN TÉRA

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) puso en funcionamiento **TÉRA**, la plataforma digital para el **registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay**.



Culminó de manera exitosa la primera etapa del “*Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales Téra*”, con la **inscripción de 10.433 trabajadores culturales**, nacionales y extranjeros, residentes en todo el país.

Actualmente, los datos ingresados se encuentran en proceso para la verificación y cruzamiento de la información para su posterior remisión al Ministerio de Hacienda, a los efectos de la implementación de la **Ley N° 6584/2020** de subsidio al sector.

SNC PRESENTÓ A CONCULTURA INFORME DE GESTIÓN Y AVANCES EN PROGRAMAS DE APOYO AL SECTOR CULTURAL



A inicios de setiembre se realizó una nueva reunión virtual del **Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)**, que contó con la participación de los representantes de las distintas instituciones y sectores culturales que conforman el consejo.

El encuentro fue presidido por el director general de Gabinete de la SNC, Juan Marcelo Cuenca, en representación del ministro de Cultura, Rubén Capdevila, quien presentó el Informe de Gestión de Cultura, sobre las acciones que se desarrollaron entre agosto del 2019 y agosto del 2020.

Durante la reunión se anunció que tras los festivales **Cultura Desde Mi Casa** y **Cultura Solidaria**, la SNC se encuentra trabajando en un nuevo formato y se resaltó el gran alcance de la **Campaña de Seguridad Alimentaria**, que entregó kits de alimentos a artistas de todo el país.

Se informó además la reapertura del Archivo Nacional y de la remozada Biblioteca Nacional, que ya se encuentran habilitadas al público, previo agendamiento y siguiendo los protocolos sanitarios.

EN SETIEMBRE VOLVIÓ LA MUESTRA ITINERANTE “PARAGUAY 1869, UN PAÍS EN GUERRA”

La muestra itinerante denominada **“Paraguay 1869, un país en guerra”**, organizada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional con apoyo de la Itaipú Binacional, volvió en el mes de setiembre.



La muestra itinerante estuvo en **Guaramaré** del 1 al 11 de setiembre, luego del 14 al 25 se presentó en la ciudad de **Altos** y llegó a **Villarrica** el lunes 28, donde será exhibida hasta el 13 de octubre.

“Paraguay 1869, un país en guerra” busca rescatar los episodios de la última campaña de la **Guerra de la Triple Alianza**, desarrollada casi íntegramente en las Cordilleras, hasta el trágico desenlace en Cerro Corá.

Exhibe fotos, mapas, bocetos y otros elementos, y se constituye en un homenaje a aquellos paraguayos que sufrieron la peor etapa de la guerra recordando además a quienes vencieron penurias y fatigas a lado del Mariscal Francisco Solano López.



CONCURSO NACIONAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA CULMINÓ EXITOSAMENTE TRAS LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional, con apoyo de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), cerraron exitosamente el **Concurso Nacional a la Creación Artística por los 150 años de la Guerra Guasu**, que recibió la postulación de **453 obras** en total, siendo **44 las premiadas**.

Este año, se eligió la **Guerra contra la Triple Alianza** como tema principal.

Durante el breve acto de entrega se destacó el gran talento de la nueva generación de artistas visuales, que fueron descubiertos y premiados por su diversidad, contenido temático y riqueza técnica.



Carlos Fabián Biscotti Zalazar
1º puesto
Premio Saturio Ríos



Hugo Fernando Ferreira Cáceres
1º puesto
Premio Campamento Cerro León

Las tres categorías compuestas por los premios *Saturio Ríos*, *Natalicio Talavera* y *Campamento Cerro León*, **entregaron 22 premios en efectivo** a los primeros lugares y **22 menciones de honor** a obras destacadas.

La inversión total ascendió a Gs. 120.000.000.

GANADORES DE LAS PRINCIPALES CATEGORÍAS:

PREMIO SATURIO RÍOS

1º puesto:
"Guerra Guazú",
de Carlos Fabián Biscotti Zalazar.

PREMIO NATALICIO TALAVERA

1º puesto en la Categoría Cuento:
"Amanecer",
de Alicia Mercedes Aranda.

1º puesto en la Categoría Teatro Breve:
"El paso de la sed",
de Christian Antonio Olmedo Benítez.

PREMIO CAMPAMENTO CERRO LEÓN

1º puesto:
"Amanecer",
compuesta por Hugo Fernando Ferreira Cáceres.

PANTEÓN NACIONAL DE LOS HÉROES: INMEDIATA RESPUESTA DE LA SNC Y DE LA COMISIÓN DE PUESTA EN VALOR, ANTE ATAQUES VANDÁLICOS

Tras conocerse los ataques contra la integridad física del **Panteón Nacional de los Héroes**, acontecido los primeros días de setiembre, el ministro de Cultura, Rubén Capdevila, se hizo presente en el lugar para verificar los daños ocasionados en este Monumento Nacional, Patrimonio Histórico de todos los paraguayos.

Al mismo tiempo, a través de un comunicado oficial, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) lamentó y condenó los injustificables actos vandálicos que resultaron en grafitis en la pared frontal del sitio y en la quema de la enseña tricolor, símbolo máximo de nuestra nacionalidad.



La Comisión Nacional para la conservación, protección, restauración, documentación, registro y puesta en valor del *Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio de la Virgen Nuestra Señora de la Asunción*, acordó en reunión que se trabajará en la **creación de un sub comité de seguridad que estará conformado por las Fuerzas Militares y la Policía Nacional**, para poder trabajar en un protocolo de seguridad aplicable en situaciones que representen un riesgo para el edificio.



El titular de Cultura dispuso de forma inmediata el análisis y relevamiento de parte del equipo de especialistas de la institución, iniciando el proceso de restauración de las partes afectadas, junto con técnicos de la dirección de Revitalización del Centro Histórico de la Municipalidad de Asunción.

FONDOS DE CULTURA: LAZARON EL PROYECTO DRÁCENA EN LÍNEA

Conciertos en vivo y grabados, talleres y entrevistas formaron parte de **Drácena en línea**, un proyecto del **espacio cultural Drácena** que busca llegar de manera virtual a un público que, en estos 7 años, fue parte de su evolución. Es un proyecto adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2020**, en la línea de ayuda Arte y Creación.



Eurolatín
Ciclo de Folclore | 20.000 gs
Lun.07.septiembre | 22:00



Sonny Rollins 90 años
Ciclo de Jazz | 20.000 gs
Mié.09.septiembre | 22:00



Juliana Rodríguez (Br)
Dejavú Drácena | **free - gratis**
Jue.10.septiembre | 22:00



Taller de ritmos
Talleres | 120.000 x 3 clases
Sáb.12.septiembre | 16:00
Clase 1 · Técnica de manos para percusión

Las personas interesadas podrán acceder a **8 conciertos al mes pagando una membresía de Gs. 50.000 mensual**, al mismo tiempo, podrán participar individualmente de cada evento, establecidos en una agenda cultural que se desarrollarán vía web en **www.dracena.com.py**.

Queda abierta la invitación para amantes y curiosos de la música, profesionales, estudiantes, para toda la familia. **Drácena en línea** cuenta, además, con el apoyo de Fundación Itaú y la Embajada de Alemania.

FONDOS DE CULTURA: LANZARON TESAPE'A, GALERÍA VIRTUAL

El primero de setiembre se habilitó la **galería virtual Tesape'a**, una propuesta de **Casa Karaku en tu Casa**, proyecto adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursables 2020**, organizado por el espacio cultural autogestionado **Casa Karaku**.

La exhibición presentó obras de los pintores **Fidel Fernández, Emilio Cutillo, Juan de Dios Valdez y Joel Riveros**, referentes actuales de la pintura nacional.

Durante dos meses se difundirán materiales adicionales para conocer más sobre la vida y la obra de los expositores, a los que se accederá a través de las redes del espacio cultural.

Tesape'a pretende rescatar y dinamizar la agenda de las actividades artísticas y culturales afectada por el Covid-19 por medio de diversas alternativas como talleres, charlas y festivales. Cuenta además con el apoyo del Instituto Profesional de Arte y Ciencias de la Comunicación (IPAC).



PUEBLOS INDÍGENAS: LA SNC Y LA UNA DESARROLLARON TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN

En el marco de las acciones interinstitucionales de sensibilización en la temática intercultural y visibilización de la diversidad cultural, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en articulación con la Universidad Nacional de Asunción, llevaron adelante los **“Talleres de sensibilización en Interculturalidad, Diversidad Cultural y Pueblos Indígenas”**.



La actividad contó con la participación de la renombrada antropóloga, **Mg. Dra. Marilin Rehnfeldt**, quien brindó una charla magistral sobre Interculturalidad y Pueblos Indígenas en el Paraguay.

Los talleres contaron con el apoyo de la Dirección General de Extensión Universitaria, la Dirección de Cultura y Deportes y el Observatorio de Equidad de la UNA, la Dirección de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales y la Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas de la SNC.

LAS GALERÍAS ESTÁN DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA
<https://www.flickr.com/>

SEMANA DE TEATRO ONLINE 2020 SE DESARROLLÓ EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE SETIEMBRE

Del lunes 21 al domingo 27 de setiembre, el **Centro Paraguayo de Teatro (Cepate)**, presentó la **Semana de Teatro Online 2020**, que contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec).

Este año la actividad se desarrolló de manera online, teniendo en cuenta el contexto sanitario, aunque desde el **Cepate** aseguraron que los artistas y trabajadores del teatro pusieron la misma fuerza y empeño que los caracteriza.



*“Este año, la **Semana de Teatro**, la dedicamos especialmente al público que nos esperó con los aplausos y los saludos al final de la obra, para los que se emocionan y viven el teatro con nosotros y son transformados por el arte teatral”,* indicaron desde el Centro Paraguayo de Teatro.

FONDOS DE CULTURA: EN SETIEMBRE SE REALIZÓ LA GRABACIÓN DE CIRCO NDE RÓGAPE

Con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos - Concursables 2020** en la línea **Arte y Creación**, el grupo **Circo de la Tierra** realizó con éxito la grabación en formato audiovisual de la obra **“Circo Nde Rógape”**, cumpliendo con las medidas para la prevención de contagio de COVID-19, establecidas por el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social.



Circo Nde Rógape es una serie web en formato audiovisual de 5 capítulos a ser presentados próximamente de manera gratuita en varias plataformas digitales, realizado por Arraigo Expresión Audiovisual, en co realización con Teatro Rec. También cuenta con apoyo del Fondo Municipal de las Artes Escénicas.

La serie busca dar visibilidad y reconocimiento al trabajo de artistas circenses paraguayos y paraguayas emergentes y de gran trayectoria. El elenco cuenta con la participación de: **Manzanita** (César Espínola), **Maikel Sibari** (Marcelino López), **Pimpom** (Sixto Ávalos), **Tornillo** (Amir Montiel), **Tuerca** (Sara Cardozo), y **Kirilito** (Alcides Silva). En la iluminación se encuentran Martín Pizzichini y José María Tottit, en cámara Ángel Molina, la dirección de fotografía y montaje a cargo de Onchi Ortiz, maquillaje de Samya Hermosa, la producción de Nidia González, asistencia de dirección y producción Juan Antonio Lezcano, la dirección audiovisual de Miguel Agüero y la dirección general de Alicia Acosta.



Actualmente el proyecto avanza en su etapa de edición, posteriormente la obra será difundida de manera gratuita en plataformas digitales.

PATRIMONIOS CULTURALES: EN SETIEMBRE INICIÓ LA CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE CUIDADO Y PREVENCIÓN DE HECHOS ILÍCITOS

El mes pasado inició la **Campaña de Concientización del Patrimonio Cultural**, encabezada por la Comisión Nacional de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales, que considera de suma importancia llevar adelante esta iniciativa, a fin de que la ciudadanía conozca, valore y proteja los Bienes Patrimoniales Culturales de la Nación.



¿Qué es el patrimonio cultural?

Según la Ley N° 5621/16, el patrimonio cultural del Paraguay está constituido por los bienes muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, ambientales y construidos, seglares o eclesíásticos, públicos o privados.



El objetivo principal de este proyecto es **promocionar el Patrimonio Cultural Nacional y dar a conocer la Ley N° 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”**, teniendo en cuenta ejes fundamentales, como la difusión, la concientización y la información sobre el Patrimonio Cultural material e inmaterial del Paraguay y las consecuencias del tráfico ilícito de Bienes Patrimoniales.

Otra de las finalidades de la campaña es acercar a la ciudadanía estos conceptos de forma amena para concienciar acerca del cuidado, el respeto y el valor cultural de esos patrimonios, además de informar sobre las sanciones establecidas por daños o hurto de algún Patrimonio Cultural. La campaña se realizará a través de las redes sociales y plataformas digitales de la SNC.

COMISIÓN BRINDÓ INFORME SOBRE TITULACIÓN Y FUTURAS ACCIONES EN EL PARQUE NACIONAL VAPOR CUÉ

En reunión virtual, la **Comisión Interinstitucional para la conservación, protección, restauración, documentación, registro, puesta en valor y recuperación del Parque Nacional Vapor Cué**, trató la situación actual y las próximas acciones, presidida por el coordinador general de la Comisión, Juan Marcelo Cuenca.



Durante el encuentro, Bernardo Sosa, gerente del Sistema de Información de Recursos de la Tierra (SIRT) del Indert, **confirmó que el Servicio Nacional de Catastro empadronará el título del inmueble**, lo que permitirá formalizar la propiedad de este importante sitio histórico ubicado en Caraguatay, departamento de Cordillera.

El Capitán de Corbeta Derlis Peralta, en representación de la Armada Paraguaya, informó que actualmente se están construyendo cinco sanitarios y un pozo artesiano, obras que se llevan adelante a la espera de la titulación, que saldrá en los próximos meses.

CONVOCATORIAS IBERMÚSICAS 2020 PARA ACTIVIDADES DEL AÑO 2021

El programa de **Cooperación Iberoamericana IBERMÚSICAS** lanzó el pasado 11 de septiembre sus convocatorias de Ayudas a músicas y músicos iberoamericanos, que quieran ser parte de la comunidad artística iberoamericana, para actividades a realizarse durante el año 2021.

Están habilitados a participar de esta convocatoria músicas/os, creadores, grupos, ensambles, coros, orquestas, investigadores, técnicos/as, productores/as, comunicadores/as, gestores/as, capacitadores, formadores, talleristas, luthiers, festivales, ferias, mercados, plataformas, centros de experimentación musical, laboratorios de creación, entidades y emprendimientos emergentes del sector (start up).

Con esta nueva línea de acción, se invita a todos los actores del sector a diseñar y crear innovadoras formas de cooperación en la investigación, aproximación, experimentación y desarrollo de las músicas iberoamericanas.

¿SOS COMPOSITORA O COMPOSITOR DE CANCIONES?

III Premio Iberoamericanas de Composición para Obra Coral

Bases y condiciones e inscripción:
www.ibermusicas.org

Cierra el **01/Dic**
04 2020

Cultura TETĀ IBERĀ GUVERNO NACIONAL Paraguay de la gente

Para consultas, dirigirse a la Dirección de Economía Cultural de la Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura.

Teléfono: (021) 440070.

LA SNC PRESENTÓ RESUMEN DE PROYECTOS PARAGUAYOS ADJUDICADOS POR IBERESCENA

Desde el 2015 Paraguay, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), es miembro del Programa de Ayudas a las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA, abonando anualmente la membresía que permite a artistas y gestores culturales acceder a ayudas económicas para proyectos culturales.

En la Convocatoria 2019/2020, fueron seleccionados cuatro proyectos paraguayos que están siendo ejecutados actualmente.



En la línea Ayuda a Festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos:

- Proyecto **VII Festival Internacional de Teatro Encarnación 2020** con el lema “Arte y Cultura de la Paz para el Desarrollo sostenible”.
- Proyecto **Semana del Teatro 2020.**
- Proyecto **19º Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas** “Crear en Libertad”.

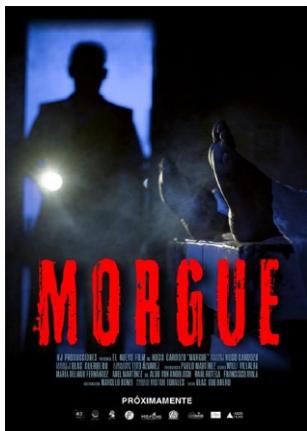
En la línea de Ayudas a Centros Iberoamericanos de Creación Escénica en Residencia:

- Proyecto **Traslocadas.**

La Convocatoria 2020/21 del Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA, estará abierta hasta las 12 del mediodía del próximo 15 de octubre (según el huso horario de cada uno de los Países Miembros).

MORGUE Y MATAR A UN MUERTO SE DESTACARON EN FESTIVALES INTERNACIONALES DE CINE

El cine nacional continúa en pleno proceso de expansión y reconocimiento en el extranjero. **Morgue**, dirigida por Hugo Cardozo y **Matar a un muerto**, dirigida por Hugo Giménez; fueron proyectadas en importantes festivales internacionales de cine en España y Brasil; respectivamente.



El film de terror **Morgue** tendrá una participación especial en la edición **53 del Festival Internacional de Cine Fantàstic de Catalunya SITGES 2020**, en la categoría *Panorama Fantàstic*, del 8 al 18 de octubre.

La película **Matar a un muerto**, basada en tiempos de la dictadura, participó en la edición **48 del Festival de Cine de Gramado**, del 18 al 26 de setiembre, siendo nominada en la categoría “*Largometraje Extranjero*”.

El actor **Aníbal Ortiz** obtuvo el premio a “**Mejor Actor en una película extranjera**” en el prestigioso festival cinematográfico. Este proyecto ganó la convocatoria de coproducción 2016 del Programa Ibermedia, apoyado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



SNC ANALIZÓ AVANCES DE DIVERSIDAD CULTURAL EN CHARLAS VIRTUALES

Diálogos de la Diversidad se denominó el ciclo de charlas que se desarrolló a través de la fanpage de la Secretaría Nacional de Cultura.

La actividad buscó promocionar y divulgar los antecedentes, historia, aportes de los grupos diversos del Paraguay, analizar los avances de diversidad cultural, considerar desafíos y el futuro de las comunidades diversas, así como debatir con el público sobre el tema.



Las ponencias estuvieron a cargo de reconocidos investigadores y expertos del área de la diversidad cultural, tales como el antropólogo **Urbano Palacio**, con su ponencia sobre los **Pueblos indígenas**; el historiador e investigador **David Velázquez Seiferheld**, que abordó el tema de los **Migrantes**; el historiador e investigador **Ignacio Telesca**, el historiador y director del Archivo Nacional **Vicente Arrúa** y otros, quienes disertaron sobre las comunidades de afrodescendientes.

UNESCO LLAMA A CONCURSO PARA CONSULTORÍAS EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSULTA TEMÁTICO MERCOSUR



La UNESCO abrió la convocatoria a concurso para consultorías de **Asistencia Internacional del Estado Parte de Paraguay “Consulta Temática MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso”**, presentada durante la Presidencia Pro Tempore de Paraguay del MERCOSUR Cultural.

Por la pandemia, las actividades se desarrollan de manera virtual.

Se realizaron los siguientes llamados de consultorías en la página de la UNESCO:

- **Consultoría:** Experto en Gestión de Sitios Patrimoniales (Sudamérica).
- **Consultoría:** Experto Senior en Patrimonio Cultural Inmaterial (Sudamérica).
- **Consultoría:** Experto Senior en Patrimonio de Interés Religioso (Sudamérica).
- **Contrato de Consultoría:** Asistente Técnico.

CONMEMORARON EL 180 ANIVERSARIO DE MUERTE DEL DOCTOR JOSÉ GASPAR RODRÍGUEZ DE FRANCIA EN YAGUARÓN

Se conmemoró el 180 aniversario del fallecimiento del Doctor José Gaspar Rodríguez en un evento realizado en el Museo Nacional que lleva su nombre, en la ciudad de Yaguarón, conjuntamente con la dirección del Colegio Nacional Doctor José Gaspar Rodríguez de Francia y la dirección de Cultura de la Municipalidad de Yaguarón.

El acto contó con la participación del Embajador Julio Duarte, autoridades de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y representantes estudiantiles y culturales de Yaguarón.



SNC Y SENATUR FIRMARON CONVENIO PARA INICIAR EL MEJORAMIENTO DE SITIOS HISTÓRICOS DE LA RUTA JESUÍTICA

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Secretaría Nacional de Turismo (Senatur), firmaron un acuerdo de cooperación interinstitucional entre ambas instituciones, donde se pretende implementar actividades del proyecto de **“Mejoramiento de la infraestructura edilicia y de conectividad de la Ruta Jesuítica Paraguaya”**, que guardan relación con la SNC, como:

- Asistir a Senatur para la definición del proyecto, respetando criterios técnicos adecuados y leyes vigentes, para la protección del patrimonio cultural.
- Desarrollar un cronograma de implementación del proyecto, en temas relacionados a la SNC.
- Monitorear en conjunto las actividades desarrolladas.
- Coordinar programas y proyectos que afecten de forma directa e indirecta el proyecto.



El convenio tendrá una duración de dos años, a partir de la firma y su ejecución está sujeta a la aprobación del préstamo de hasta USD 12.000.000 del Fondo Financiero para el Desarrollo de la Cuenca del Plata (Fonplata), que gestiona el Gobierno Nacional, a través de la Secretaría Nacional de Turismo.



BIBLIOTECA NACIONAL DEL PARAGUAY CELEBRÓ SU ANIVERSARIO 133 CON OBRAS DE RESTAURACIÓN, REFORMAS Y PUESTA EN VALOR

En su aniversario número 133 se realizaron obras de restauración, reformas y puesta en valor para seguir brindando el espacio y servicios para el desarrollo y el fomento de la cultura nacional.



Las intervenciones iniciaron en octubre del 2019 y culminaron el pasado 03 de agosto, con la reinauguración virtual que contó con la presencia del ministro de Cultura, Rubén Capdevila.

Los trabajos se dividen en tareas de infraestructura, arquitectura, red eléctrica, así como iluminación, climatización y paisajismo, según se detallan a continuación:

- Infraestructura.
- Arquitectura.
- Red eléctrica.
- Iluminación.
- Climatización.
- Paisajismo.



VERIFICAN SITUACIÓN DE INMUEBLE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PARAGUAY

Se reunieron en sede de la Biblioteca Nacional del Paraguay, el ministro de Cultura Rubén Capdevila, el intendente de Asunción Óscar Rodríguez y el embajador de la República Argentina Óscar Domingo Peppo, afín de realizar un recorrido por el inmueble de la Biblioteca Nacional del Paraguay y observaron las refacciones, reparaciones y puesta en valor realizados en el lugar.



Dicho inmueble forma parte de una donación realizada por la República Argentina en los años '50. En la actualidad, se está articulando un proyecto que componen la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la municipalidad de Asunción y la Embajada Argentina, para brindar un curso favorable a los trámites que se encuentran siendo realizados en la comuna asuncena a fin confeccionar un protocolo que enmarque la ley de donación, por parte del gobierno argentino al gobierno de nuestro país.

El año próximo, se prevé una modificación total de los mobiliarios del inmueble y mobiliarios especiales para el resguardo de la hemeroteca nacional, que posee publicaciones que datan del 1843.

FONDOS DE CULTURA: LANZAN INICIATIVA PARA PROMOVER EL TRABAJO DE ARTESANOS DE AREGUÁ

Celebrando el **Día Mundial del Turismo**, conmemorado cada 27 de setiembre, desde **Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO** se lanzó la serie de cápsulas de video **“Manos Creativas de Areguá”** con el fin de reconocer y promover el trabajo creativo de artesanas y artesanos ceramistas de la ciudad.



Esta iniciativa, se enmarca en el proyecto **“Areguá Creativa y Cirsol covid 19”**, ejecutado por Estación A – Núcleo Cultural, con el financiamiento de los **Fondos Concursables 2020** de la Secretaría Nacional de Cultura, el apoyo de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Areguá, y la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.

El proyecto propone *“Dinamizar los circuitos culturales y solidarios de Areguá, Itá, Itaugua, Limpio y Luque para mitigar los efectos económicos y socioafectivos de la pandemia”*, y con esta serie busca identificar y visibilizar artesanos/as, promover sus producciones y vivencias para su difusión, contribuyendo al reconocimiento de sus aportes a la cultura y la comercialización de sus obras.

SE INAUGURÓ PUESTA EN VALOR Y MUSEOGRAFÍA DE PASO DE PATRIA ENCARADAS POR LA SNC

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) inauguró los trabajos de puesta en valor y nueva museografía del **Museo Ex Cuartel del Mariscal López en el distrito de Paso de Patria**. Estos forman parte de un conjunto de acciones encaradas por la Secretaría de Estado, en apoyo al trabajo de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, de la cual forma parte.



El titular de Cultura manifestó que se reunió con el presidente de la República, Mario Abdo Benítez, para conversar sobre un proyecto de fortalecimiento del Museo Paso de Patria. Al mismo tiempo, se analizará la posibilidad de que el mismo forme parte de la red de museos de la SNC.

Los objetos que integran el gran acervo histórico del sitio fueron seleccionados por grado de importancia y dispuestos en vitrinas especiales trasladadas para el efecto y el nuevo sistema lumínico ya se encuentra en funcionamiento.



Del acto inaugural participaron el ministro de Cultura, Rubén Capdevila; la ministra de la Secretaría Nacional de Turismo, Sofía Montiel de Afara y el gobernador del Ñeembucú, Luis Benítez.





Norma de
Requisitos Mínimos
para Sistemas de
Control Interno

REINDUCCIÓN - VALORES ÉTICOS

Los valores son aquellas formas de ser y actuar consideradas válidas y benéficas para todos y todas y que, por tanto, posibilitan la convivencia constructiva y dignificante en todos los ámbitos en que los seres humanos se relacionan.

En este sentido, la SNC adopta los siguientes valores como guías de su gestión:

TRANSPARENCIA

Suministra a los interesados en forma oportuna, completa y veraz la información que se le solicita y rinde cuentas periódicamente a la sociedad sobre los resultados obtenidos en su gestión. Así mismo, propicia juicio imparcial en los procesos de adjudicación.

HONRADEZ

Utiliza y cuida sus recursos y bienes públicos para satisfacer las necesidades de la colectividad.

PLURALISMO

Reconoce las diferentes culturas que coexisten en el país, con sus formas particulares de expresión, y observa los mecanismos pertinentes para servir a éstas, de manera inclusiva y eficiente.

PROTECCIÓN

Defiende y ampara los derechos de las personas y comunidades relacionadas con sus obras, pensamientos y expresiones, así como los derechos de los servidores y servidoras públicos a desempeñar sus trabajos en un ambiente y condiciones dignos.

SERVICIO

Ofrece la debida atención a los grupos de interés con el mejor trato, la mayor celeridad sin discriminaciones de ninguna índole, pero atendiendo a las condiciones particulares de cada tipo de usuario (adultos mayores, personas con discapacidad, etc.).

RESPECTO

Reconoce la diversidad en las personas y culturas, y brinda servicios evitando toda forma de trato que menoscabe la dignidad de la persona, propiciando una convivencia armónica.

RESPONSABILIDAD

Asume de manera consciente y libre las consecuencias de sus acciones y la envergadura de su compromiso para con sus grupos de interés, generando los mecanismos disciplinarios pertinentes para resarcir la comisión de errores en su gestión.

COLABORACIÓN

Fomenta espacios de trabajo de carácter participativo, que involucran a todos los estamentos de la institución, con el objeto de aunar esfuerzos y propiciar mejoras para la consecución de los objetivos institucionales.

CONFIANZA

Honra los puestos de trabajo, ejerciendo de manera veraz y competente las funciones asignadas para beneficio de sus grupos de interés.



Secretaría Nacional de Cultura
Dirección General de Comunicación Estratégica



www.cultura.gov.py