



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyhá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)

Reunión Plenaria

Lunes 03 de agosto 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

LISTA DE ASISTENTES		
Nº	INSTITUCIÓN A LA QUE REPRESENTA	NOBRES / CARGOS
1	Secretaría Nacional de Cultura	Rubén Capdevila Yampey – Ministro de Cultura
2	Secretaría Nacional de Cultura	Juan Marcelo Cuenca – director general de Gabinete Humberto López La Bella – director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales Natalia Antola – directora general de Patrimonio Cultural Emilia Esquivel – directora general de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural Nathalia Cardozo – directora general de Asesoría Jurídica Rocío Mencía – directora general de Administración y Finanzas Gustavo Reinoso – asesor Jurídico Vivian Ortiz Paiva – directora de Gabinete Ejecutivo
3	Ministerio de Educación y Cultura	Fernando Luis Griffith Torio, Viceministro de Culto
4	Honorable Cámara de Senadores	Rocío Ortega, Asesora de la Comisión de Cultura de la HCS
5	Honorable Cámara de Diputados	Norma Camacho, Diputada - Comisión de Educación, Cultura y Culto
6	Ministerio de Industria y Comercio	Mariana Pineda
7	Ministerio de Urbanismo, Vivienda y Hábitat	Marta Elizabeth Sánchez
8	OPACI	Venancio Díaz Escobar
9	Secretaría Nacional de la Juventud	Sofía Espínola Aguirre, directora interina de Planificación
10	Secretaría Nacional de Turismo	Cristina Escobar – Directora Gabriela Rolandi – Directora
11	Secretaría de Políticas Lingüísticas	Celia Beatriz Godoy Riquelme – Directora General de Planificación Lingüística
12	Secretaría Nacional de Discapacidad	Jorge Esteban Andriotti Cáceres
13	Sociedad Civil	Alejandro Villamayor – Consejero sector Derechos Humanos (CODEHUPY)
14	Sociedad Civil	Omar Mareco – Consejero sector LGTBI
15	Sociedad Civil	Gloria Oviedo – Consejera sector Danza
16	Sociedad Civil	Rolando Chaparro – Consejero sector Música
17	Sociedad Civil	María Martha García Linares – Consejera sector Artes Visuales
18		Rosana Caballero Pérez
19		Eduardo Sosa



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbytyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Lunes 03 de agosto 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

A los 3 días del mes de agosto de 2020, se reúnen en la modalidad virtual, representantes de las instituciones públicas y de la sociedad civil, integrantes del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA), instancia consultiva de la Secretaría Nacional de Cultura (SN) con el objeto de participar de la reunión ordinaria, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Palabras de bienvenida del Señor Ministro, don Rubén Capdevila.
2. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
3. Medidas de contingencia adoptadas por la SNC ante el COVID19.
4. Campaña Nacional de Seguridad Alimentaria para los trabajadores del sector cultural – Cultura Solidaria.
5. INAP. Proceso de instalación.
6. Construcción del Centro Cultural y Sitio de Memoria 1 A. Situación actual.
7. Asuntos Varios.

DESARROLLO

1. Palabras de bienvenida del señor Ministro, don Rubén Capdevila.

Siendo las 10:00 horas, se da inicio a la reunión ordinaria de CONCULTURA, con el saludo de bienvenida del señor ministro, don Rubén Capdevila, quien agradece la presencia virtual a cada uno de los consejeros y consejeras.

Aprovecha la oportunidad para hacer referencia a las sesiones de esta instancia que han sido pospuestas debido a la pandemia, destacando las reuniones paralelas con representantes de cada sector para atender el impacto de la pandemia en cada uno de ellos, con quienes se estuvo trabajando arduamente para paliar los efectos de la emergencia sanitaria.

2. Lectura y aprobación del Acta de la Reunión anterior.

Seguidamente, se da lectura al acta de la reunión anterior, se eleva a consideración de los consejeros y sin objeciones, se da por aprobada.

3. Medidas de contingencia adoptadas por la SNC ante el Covid19.

Continuando con el desarrollo del orden del día, comparte el conjunto de medidas adoptadas por la institución ante el COVID19, documento que se adjunta a la presente, y se citan a continuación:

- Fondos no reembolsables para el sector cultural y creativo
- Acciones para la seguridad alimentaria del sector cultural
- Fortalecimiento del sector editorial y bibliotecario
- Fomento a la creación y/o producción artística



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Lunes 03 de agosto 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

- Fomento al audiovisual
- Plataformas virtuales
- Fortalecimiento de los puntos de Cultura

Destaca la cooperación del Gobierno de China-Taiwán en el marco del Fortalecimiento del Sector Editorial y Bibliotecario, donde además de estructura edilicia abarcará la dotación de libros a las bibliotecas públicas priorizando autores nacionales.

Menciona así la continuidad de algunos proyectos como por ejemplo el impulso de festivales virtuales, que ya benefició a 227 artistas y pretende seguir haciéndolo, para generar ingreso mediante el pago de cachet artístico. Asimismo insta a todos, a no solicitar contenido artístico de manera gratuita, de manera que se garantice el pago del cachet correspondiente.

La consejera del sector danza consulta respecto a la inscripción en el Registro Nacional de Artistas y Trabajadores del Sector Cultural, por parte de artistas que no estén agremiadas u organizados formalmente, el señor ministro confirma la posibilidad y que existen otros aspectos puntuales a ser atendidos para el acceso al subsidio una vez que la Ley sea aprobada.

El consejero Omar Mareco hace hincapié justamente en lo mencionado por el señor ministro, que se extiende al sector teatro y al sector que representa que es el de la Diversidad, el cual se encuentra muy vulnerable, especialmente las personas trans, poniendo como ejemplo el elenco Panambí, formado hace más de 10 años y asociados al CEPATE. Asimismo, expone su caso particular, que si bien es actor y docente, en este último caso recibe una remuneración mínima, lo cual se repite constantemente en el sector, por ello considera importante tener en cuenta este tipo de casos en el Registro Nacional.

El ministro insiste en lo importante que se torna la participación de todos los representantes del sector a fin de abarcar y afirma que se tomarán en cuenta los aportes de todos los consejeros.

La diputada Norma Camacho, menciona la reglamentación sobre el subsidio, expresa su acuerdo de que sea lo más amplio posible y que se tengan en cuenta los diversos factores y que no se sumen limitantes para que puedan acceder a la ayuda. En respuesta a la preocupación de la diputada, el ministro se compromete a trabajar en la flexibilidad de criterios a ser aplicados.



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 2
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Lunes 03 de agosto 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

Finalmente anuncia la reactivación de las mesas sectoriales para garantizar la participación.

4. Campaña Nacional de Seguridad Alimentaria para los trabajadores del sector cultural - Cultura Solidaria.

El señor ministro profundiza las acciones realizadas en este marco, entre las cuales resalta la cooperación de y alianza con diversas instituciones y organizaciones, afirma que se trata del complemento a otras medidas que puedan implementar el Gobierno Nacional y que se mantendrá en el presupuesto 2021 para eventuales situaciones en que se requiera.

Hasta la fecha se ha distribuido más de 60.000 kilos de alimentos en kits que además cuentan con productos para la higiene personal y limpieza del hogar, la campaña continua vigente y abarca todo el territorio nacional.

5. INAP. Proceso de instalación.

Con respecto al proceso de instalación del Instituto Nacional del Audiovisual del Paraguay, informa que se continúa apoyando las gestiones. Actualmente se encuentra vigente el llamado a concurso para el nombramiento de su director, cuya prórroga de postulaciones concluye el viernes 7 de agosto del corriente.

Cede la palabra al abogado Gustavo Reinoso, asesor de la SNC y representante de la institución en el Consejo Nacional, el mismo manifiesta que se cumplió el proceso por el cual los distintos sectores designaron a sus representantes en el mencionado Consejo, quienes se reúnen semanalmente en forma preparatoria a la instalación; asimismo se constituyó la Junta Calificadora que lleva el proceso de la terna para la elección del director ejecutivo.

El señor ministro de Cultura añade que el paso siguiente es la designación final del director ejecutivo, que está a cargo de la SNC, a fin de poner en funcionamiento el INAP cumpliendo con la Ley, destaca la participación de todas las organizaciones incluso aquellas que no han terminado el proceso de su documentación.

Otro de los pasos implica el llamado a concurso para la contratación de técnicos especializados para el Instituto, cuyos fondos están previstos a través del rubro 800 de la SNC.

La señora Rocío Ortega propone considerar el icónico edificio del ex cine Victoria como el recinto del Instituto.



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Lunes 03 de agosto 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

6. Construcción del Centro Cultural y Sitio de Memoria 1 A. Situación actual.

El ministro de Cultura, anunció que la obra se encuentra en un 97% de avance de ejecución. Se generó un leve retraso que se debió a la disminución de personal debido a la pandemia, sin embargo, siguen dentro de los plazos establecidos. Los pagos a las empresas que llevan adelante las obras están al día en lo referente a las infraestructuras edilicias y, los llamados a licitaciones para equipamientos, se encuentran en proceso. Se prevé terminar en el mes de octubre, para lo cual se tiene prevista la activación inmediata de actividades culturales, para el efecto, se iniciarán las reuniones con las organizaciones de sobrevivientes y familiares de víctimas.

7. Asuntos varios.

Entre los temas no previstos en el orden del día, el señor ministro de Cultura comunica la Reactivación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, luego de un arduo trabajo de puesta en valor del icónico edificio que presentaba inconvenientes de la estructura que eran muy serias, reabriéndose al público con todos los protocolos sanitarios correspondientes.

El consejero Omar Mareco, aprovecha la oportunidad para solicitar el apoyo de la SNC y de los compañeros del Consejo, en la conmemoración del Mes de las 108 Memorias, desde el caso de Bernardo Aranda, previsto para setiembre y organizado por la Coalición LGTBI.

Sin más temas que tratar, se da por terminada la sesión siendo las 11:22 horas.

RESOLUCIONES:

Se fija como fechas de próximas reuniones de la presente instancia:

- ✓ 1 de setiembre
- ✓ 6 de octubre
- ✓ 11 de diciembre

Los horarios se confirmarán por correo institucional como es habitual.

Elaborado por: Vivian Ortiz Paiva

Cargo: directora de Gabinete Ejecutivo

Firma:

Fecha: 03 de agosto de 2020.



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 4
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

**Acciones de contingencia llevadas adelante ante la Declaración de Emergencia
Nacional por la pandemia de Covid-19.**

MEDIDAS DE CONTINGENCIA

1. FONDOS NO REEMBOLSABLES PARA EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO
2. ACCIONES PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DEL SECTOR CULTURAL
3. FORTALECIMIENTO DEL SECTOR EDITORIAL Y BIBLIOTECARIO
4. FOMENTO DE LA CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
5. FOMENTO DEL AUDIOVISUAL NACIONAL
6. PLATAFORMAS VIRTUALES
7. FORTALECIMIENTO DE LOS PUNTOS DE CULTURA

1. FONDOS NO REEMBOLSABLES PARA EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

- **Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos - Concursable 2020**

50 proyectos resultaron adjudicados en la convocatoria que forma parte de las Medidas de Contingencia de la SNC para el sector cultural ante el COVID-19, con impacto directo en territorios de Asunción, Central, Cordillera, Alto Paraná, Caaguazú, Ñeembucú, Paraguarí, Itapúa, Guairá y Presidente Hayes, así como proyectos en soporte digital que tendrán un alcance a nivel nacional e internacional, distribuidos en las cuatro líneas de ayuda habilitadas:

- ✓ Cultura y Desarrollo: 11 proyectos
- ✓ Patrimonio Cultural Inmaterial: 4 proyectos
- ✓ Arte y Creación: 19 proyectos
- ✓ Tecnología e Innovación: 16 proyectos

Fondo total adjudicado: Gs.1.002.363.450

El programa promueve la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay y fortalece la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño de ejecución y evaluación de políticas culturales.



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- **Bonos Creativos 2020 “CREA + BONOS – COVID19**

Importantes proyectos fueron presentados en la convocatoria que instó al sector creativo y cultural nacional a presentar soluciones innovadoras que mitiguen el impacto de la emergencia sanitaria ante el Covid-19 en las áreas de Cultura y Salud así como social, económica, entre otros.

Organizado por la Fundación CIRD a través de su proyecto “Economía Naranja, Fuerza Creativa” y el BID Lab con el apoyo de la SNC.

Fondo total adjudicado: Gs. 581.918.600 bonos.

2. ACCIONES PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DEL SECTOR CULTURAL

1.385 trabajadores culturales de los sectores danza, música, audiovisual, artes escénicas, gestores culturales y afrodescendientes residentes en Asunción y el departamento Central, fueron beneficiados con kits de alimentos, equivalente a 30.000 kilos, distribuidos por la Secretaría Nacional de Cultura en articulación con organizaciones y asociaciones culturales.

En la primera etapa los insumos fueron asignados por la Presidencia de la República, la Entidad Binacional Yacyretá (EBY), el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social (MTESS), así como las embajadas de Turquía, México, Marruecos y Ecuador, así como por los funcionarios de la SNC.

En una segunda etapa de entregas de kit de alimentos fueron a través de la organización sin fines de lucro **Caridad Qatar** con una donación de 600 kits de alimentos (30.000 kilos) y la **Agencia de Cooperación Internacional Koika** con una donación de 1300 kits (28.600 kilos), en el marco de la Campaña de Seguridad Alimentaria para el Sector Cultural.

Totalizando así **3.285** kits de alimentos para el sector cultural en situación de vulnerabilidad, equivalente a **98.600** kilos de alimentos aproximadamente.

3. FORTALECIMIENTO DEL SECTOR EDITORIAL Y BIBLIOTECARIO

- Priorización de adquisición de obras nacionales en la dotación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con el objeto de mantener activo el sector.
- Primera Feria Virtual del Libro realizada en el mes de junio en articulación con las 3 Cámaras del Libro, con el siguiente resultado:
 - ✓ 835 clientes se registraron



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- ✓ 341 pedidos fueron recibidos
- ✓ 62.865.691 en total fueron facturados
- ✓ 1340 ejemplares fueron vendidos de 709 títulos distintos
- Proyecto de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con la cooperación de Taiwán, con una inversión: 2.275.000.000 (350.000 Dólares)

4. FOMENTO DE LA CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- Festival "Cultura Desde Mi Casa"

Actividad multidisciplinaria que apoyó a los artistas nacionales en situación de vulnerabilidad económica con un pago por presentaciones online, emitidas en el Festival #CulturaDesdeMiCasa a través de Facebook Live y Paraguay TV.

La medida fue adoptada ante la suspensión de actividades culturales por la emergencia sanitaria ante el COVID-19.

El ciclo finalizó con un total de 217 artistas beneficiados:

- 131 músicos.
- 28 bailarinas y bailarines.
- 34 actores y actrices.
- 24 poetas, narradores, cuentacuentos.
- Inversión: Gs. 102.000.000.

- Festival "Cultura Solidaria"

El mismo apoyó a los artistas nacionales en situación de vulnerabilidad económica con un pago por presentaciones online, emitidas a través de Facebook Live y Paraguay TV.

La medida fue adoptada ante la suspensión de actividades culturales por la emergencia sanitaria ante el COVID-19. Se registraron:

- ✓ 4 emisiones
- ✓ 60 artistas beneficiados
- ✓ Inversión: 45.730.000

TOTAL INVERTIDO: 147.730.000

- 19 Proyectos de Arte y Creación adjudicados por Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos Concursable 2020



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Inversión: Gs. 358.636.450.

- **Concurso Nacional de Creación Artística por los 150 años de la Guerra Guasu.**

Busca incentivar a los artistas y creadores, premiando sus obras inspiradas en la Guerra Grande, en conmemoración de su Sesquicentenario.

Fueron seleccionadas 44 obras en tres categorías:

- ✓ Premio Saturio Ríos a la creación de artes visuales.
- ✓ Premio Campamento Cerro León a la creación musical.
- ✓ Premio Natalicio Talavera a la creación literaria.

Inversión: Gs. 120.000.000.

Organizado por la SNC y la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional con el apoyo de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

5. FOMENTO DEL AUDIOVISUAL NACIONAL

Apunta a fomentar el Audiovisual Nacional y promover los contenidos nacionales a través de largometrajes, cortometrajes y documentales, apoyando al sector audiovisual con una línea de pago por derechos de exhibición de obras.

Cerca de 60 producciones nacionales se pudieron disfrutar a través de una programación emitida por la TV pública, Paraguay TV, por su fanpage y la fanpage de la SNC de lunes a miércoles desde las 21:00, con una inversión de Gs. 40.000.000. Asimismo, con rotundo éxito también se llevó a cabo la función especial de cine en la ciudad de Caaguazú, denominada #AutoCineCaaguazú la cual reunió a una gran cantidad de personas que pueden disfrutar de la película 7 Cajas y colaborar con la campaña solidaria, con una inversión Gs. 3.069.000. Totalizando así la suma de Gs. 43.069.000.

Asimismo, la contrapartida de la SNC para el Sector Audiovisual, dentro del marco de los Programas IBERMEDIA fue de Gs. 524.978.000, abarcando 3 proyectos.

6. PLATAFORMAS VIRTUALES

- **CAMPUS VIRTUAL DE ACCIÓN CULTURAL**

Esta acción consiste en la provisión de una plataforma virtual por parte de la SNC, a fin de ofrecer de manera gratuita a los trabajadores culturales en general, un espacio seguro para desarrollar



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay
de la gente*

sesiones, cursos y/o talleres en vivo, que a su vez les permita cobrar o recibir donaciones a través de pagos por tarjetas de crédito, depósitos en billeteras electrónicas o transferencias bancarias, mientras duren las medidas de emergencia sanitaria.

7. FORTALECIMIENTO DE LOS PUNTOS DE CULTURA

- CONVOCATORIA PUNTOS DE CULTURA

Esta medida fue dirigida al sector de cultura viva comunitaria, (gestores culturales y otros trabajadores del sector), a fin de fortalecer y garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales a nivel nacional, como agentes dinamizadores del desarrollo sociocultural en los territorios. Se priorizarán iniciativas orientadas a la prevención de la salud comunitaria y se espera implementar en el segundo semestre del 2020, según disponibilidad presupuestaria.



Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

13 mensajes

Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

1 de octubre de 2020, 9:17

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cco: Juan Marcelo Cuenca <jmccultura@hotmail.com>, hlopezlabella.cultura@gmail.com, Natalia Antola Guggiari <natiantolagu@gmail.com>, Mercedes Lerea <culturaplanificacion.snc@gmail.com>, Natalia Cardozo <natcor1079@hotmail.com>, Rocio Mencia <rociomenciaiarte@gmail.com>, gustavoreinoso1973@gmail.com, Vivian Ortiz Paiva <viviortiz.paiva@gmail.com>, Fernando Griffith <nancy290779@hotmail.com>, VM Griffith F - MEC <vmc@mec.gov.py>, Rocio Ortega <ysapypyno@gmail.com>, normacamachodippy@gmail.com, Mariana Pineda <mariana.pineda@redix.gov.py>, Marta Sánchez <masanza5@hotmail.com>, Venancio Díaz Escobar <abog.venancio@gmail.com>, Sofia Espinola Aguirre <sofiaespinolaaguirre@gmail.com>, Cristina Escobar <cescobar@senatur.gov.py>, Gabriela Rolandi <grolandi@senatur.gov.py>, Celia Godoy <dgplpy@gmail.com>, Jorge Andriotti <dactei.senadis@gmail.com>, Ale Villamayor León <alesan18@gmail.com>, Omar Mareco <omarmareco.om@gmail.com>, Gloria Oviedo <gloriaoviedodanza@gmail.com>, Rolando Chaparro <rchaparro.contacto@gmail.com>, María Martha Garcia Linares <marthagarcialinares@gmail.com>, Rosana Caballero <rcaballero@sas.gov.py>, Eduardo Escobar <eduesaid@gmail.com>

Señores Consejeros y Señoras Consejeras
Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)
Presente

De nuestra consideración:

Por medio del presente, se remite adjunto, a vuestra consideración para la aprobación electrónica, el Acta de la reunión del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA) realizada el 03 de agosto pasado.

Favor acusar recibo.

Saludos cordiales.

2 adjuntos **1 CONCULTURA 03.08.2020-2.docx**
177K **MEDIDAS DE CONTINGENCIA..pdf**
1042K**Mail Delivery Subsystem** <mailer-daemon@googlemail.com>

1 de octubre de 2020, 9:17

Para: conculturasnc@gmail.com

**No se ha encontrado la dirección**

Tu mensaje no se ha entregado a **rcaballero@sas.gov.py** porque no se ha encontrado el dominio sas.gov.py. Comprueba que no haya erratas ni espacios innecesarios y vuelve a intentarlo.

La respuesta fue:

DNS Error: 3995223 DNS type 'mx' lookup of sas.gov.py responded with code NXDOMAIN Domain name not found:
sas.gov.py

Final-Recipient: rfc822; rcaballero@sas.gov.py

Action: failed

Status: 4.0.0

Diagnostic-Code: smtp; DNS Error: 3995223 DNS type 'mx' lookup of sas.gov.py responded with code NXDOMAIN
Domain name not found: sas.gov.py
Last-Attempt-Date: Thu, 01 Oct 2020 06:17:41 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----
From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Cc:
Bcc: rcaballero@sas.gov.py
Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400
Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08
----- Message truncated -----

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>
Para: conculturasnc@gmail.com

1 de octubre de 2020, 9:17



El mensaje se ha bloqueado

Tu mensaje para **cescobar@senatur.gov.py** se ha bloqueado.
Consulta más información en los siguientes datos técnicos.

Esta es la respuesta del servidor remoto:

550 5.7.1 Service unavailable; client [209.85.219.196] blocked using bl.0spam.org

Final-Recipient: rfc822; cescobar@senatur.gov.py
Action: failed
Status: 5.7.1
Remote-MTA: dns; mail.senatur.gov.py. (190.52.133.78, the server for the domain senatur.gov.py.)
Diagnostic-Code: smtp; 550 5.7.1 Service unavailable; client [209.85.219.196] blocked using bl.0spam.org
Last-Attempt-Date: Thu, 01 Oct 2020 06:17:42 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----
From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Cc:
Bcc: cescobar@senatur.gov.py
Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400
Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08
----- Message truncated -----

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>
Para: conculturasnc@gmail.com

1 de octubre de 2020, 9:17



El mensaje se ha bloqueado

Tu mensaje para **grolandi@senatur.gov.py** se ha bloqueado.
Consulta más información en los siguientes datos técnicos.

Esta es la respuesta del servidor remoto:

550 5.7.1 Service unavailable; client [209.85.219.196] blocked using bl.ospam.org

Final-Recipient: rfc822; grolandi@senatur.gov.py

Action: failed

Status: 5.7.1

Remote-MTA: dns; mail.senatur.gov.py. (190.52.133.78, the server for the domain senatur.gov.py.)

Diagnostic-Code: smtp; 550 5.7.1 Service unavailable; client [209.85.219.196] blocked using bl.ospam.org

Last-Attempt-Date: Thu, 01 Oct 2020 06:17:42 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: grolandi@senatur.gov.py

Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400

Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

----- Message truncated -----

Gustavo Reinoso <gustavoreinoso1973@gmail.com>

1 de octubre de 2020, 9:35

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

recibido, gracias

[El texto citado está oculto]

Rocio Mencia <rociomenciairarte@gmail.com>

1 de octubre de 2020, 9:43

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

RECIBIDO, GRACIAS!

[El texto citado está oculto]

Viceministerio de Culto MEC <vmc@mec.gov.py>

1 de octubre de 2020, 13:31

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

BUENAS TARDES

SE DIO ENTRADA AL DOCUMENTO CON EL NRO DE EXP 150358

ATENTAMENTE.

Cesia Rojas

Secretaría Ejecutiva

Viceministerio de Culto

Ministerio de Educación y Ciencias

Estrella N° 443 casi Alberdi. Edificio Estrella - Piso 2

Tel: 021 450 157 / 021 496 128

Correo: vmc@mec.gov.py

De: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Enviado: jueves, 1 de octubre de 2020 9:17

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Asunto: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

[El texto citado está oculto]

Norma Camacho <normacamachodippy@gmail.com>

1 de octubre de 2020, 21:53

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

recibido, gracias!

El jue., 1 de oct. de 2020 a la(s) 09:17, Concultura snc (conculturasnc@gmail.com) escribió:

[El texto citado está oculto]

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>

2 de octubre de 2020, 11:14

Para: conculturasnc@gmail.com



No se ha completado la entrega

Se ha producido un problema temporal al entregar el mensaje a **abog.venancio@gmail.com**. Gmail lo seguirá intentando durante 46 horas más. Recibirás una notificación si la entrega falla de forma permanente.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

La respuesta fue:

452 4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct the recipient to <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> a5sor474704ybs.184 - gsmtip

Final-Recipient: rfc822; abog.venancio@gmail.com

Action: delayed

Status: 4.2.2

Diagnostic-Code: smtp; 452-4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct 452-4.2.2 the recipient to

452 4.2.2 <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> a5sor474704ybs.184 - gsmtip

Last-Attempt-Date: Fri, 02 Oct 2020 08:14:52 -0700 (PDT)

Will-Retry-Until: Sun, 04 Oct 2020 06:17:40 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: abog.venancio@gmail.com

Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400

Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

----- Message truncated -----

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>

Para: conculturasnc@gmail.com

3 de octubre de 2020, 10:46



No se ha completado la entrega

Se ha producido un problema temporal al entregar el mensaje a **abog.venancio@gmail.com**. Gmail lo seguirá intentando durante 22 horas más. Recibirás una notificación si la entrega falla de forma permanente.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

La respuesta fue:

452 4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct the recipient to <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> s15sor1284257ybk.62 - gsmtip

Final-Recipient: rfc822; abog.venancio@gmail.com

Action: delayed

Status: 4.2.2

Diagnostic-Code: smtp; 452-4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct 452-4.2.2 the recipient to

452 4.2.2 <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> s15sor1284257ybk.62 - gsmtip

Last-Attempt-Date: Sat, 03 Oct 2020 07:46:42 -0700 (PDT)

Will-Retry-Until: Sun, 04 Oct 2020 06:17:40 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: abog.venancio@gmail.com

Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400

Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

----- Message truncated -----

Gloria Oviedo <gloriaoviedodanza@gmail.com>

3 de octubre de 2020, 11:07

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Acuso recibo. Conforme

Gloria Oviedo

Sector Danza

[El texto citado está oculto]

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>

4 de octubre de 2020, 10:33

Para: conculturasnc@gmail.com



La bandeja de entrada del destinatario está llena

El mensaje no se ha podido enviar a **abog.venancio@gmail.com**. Puede que su bandeja de entrada esté llena o que esté recibiendo demasiados mensajes ahora mismo.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

La respuesta fue:

452 4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct the recipient to <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> m14sor1255940otn.59 - gsmtip

Final-Recipient: rfc822; abog.venancio@gmail.com

Action: failed

Status: 4.2.2

Diagnostic-Code: smtp; 452-4.2.2 The email account that you tried to reach is over quota. Please direct 452-4.2.2 the recipient to

452 4.2.2 <https://support.google.com/mail/?p=OverQuotaTemp> m14sor1255940otn.59 - gsmtip

Last-Attempt-Date: Sun, 04 Oct 2020 06:33:15 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: abog.venancio@gmail.com

Date: Thu, 1 Oct 2020 09:17:26 -0400

Subject: Remitir Acta de CNCULTURA - Reunión 03/08

----- Message truncated -----

María Martha García - Ríos Linares <marthagarcialinares@gmail.com>

7 de octubre de 2020, 21:50

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

RECIBIDO, GRACIAS!

El jue., 1 oct. 2020 a las 9:17, Concultura snc (<conculturasnc@gmail.com>) escribió:

[El texto citado está oculto]