

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria
Martes 01 de setiembre 2020
10:00 horas
Modalidad Virtual

ACTA

El día 1 del mes de setiembre del año 2020, se reúnen en la modalidad virtual, representantes de las instituciones públicas y de la sociedad civil, integrantes del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA), instancia consultiva de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el objeto de participar de la reunión ordinaria, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Palabras de bienvenida.
2. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
3. Informe de Gestión Agosto 2019 – Agosto 2020.
4. Campaña de Seguridad Alimentaria y su situación actual.
5. Registro Nacional de Artistas y Trabajadores del Sector Cultural.
6. Reactivación de Mesas Técnicas Sectoriales.
7. Semana de la Guaranía. Informe.
8. Servicios del Archivo Nacional y de la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP). Habilitación al público de la BNP y su puesta en valor. Reapertura gradual de Museos dependientes de la SNC.
9. Puesta en valor de sitios históricos de Ñeembucú.
10. Asuntos Varios.

DESARROLLO

1. Palabras de bienvenida.

Siendo las 10:00 horas, se da inicio a la reunión ordinaria de CONCULTURA, con el saludo de bienvenida del director general de Gabinete de la SNC, señor Juan Marcelo Cuenca, quien al tiempo de agradecer la presencia virtual a cada uno de los consejeros y consejeras, excusa al señor ministro de Cultura, don Rubén Capdevila debido a que el mismo tuvo que ausentarse debido a inconvenientes de salud.

Aprovecha la oportunidad para informar que tras el resultado COVID + de un funcionario de la institución, el 70% del personal se encuentra en aislamiento preventivo, en cumplimiento del protocolo establecido por el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, por lo cual se disculpa ante cualquier inconveniente que se pudiera suscitar ya que se está implementando la modalidad de teletrabajo desde los hogares de cada funcionario. Seguidamente solicita la lectura del orden del día y se procede a ello.

2. Lectura y aprobación del Acta de la Reunión anterior.

Continuando con el desarrollo del orden del día, se da lectura al acta de la reunión anterior, se eleva a consideración de los consejeros y a propuesta de los consejeros Omar Mareco y Ever



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 1
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria
Martes 01 de setiembre 2020
10:00 horas
Modalidad Virtual

ACTA

Enciso, se acuerda remitir por correo electrónico a fin de que los presentes manifiesten su aprobación, adoptando esta metodología como válida debido a la modalidad implementada.

3. Informe de Gestión SNC Agosto 2019 – Agosto 2020.

Seguidamente, el director general Juan Marcelo Cuenca, comparte un resumen del informe de gestión de la SNC, el cual se adjunta al presente, aclarando que el mismo se encuentra disponible en las redes institucionales desde el pasado 15 de agosto.

Asimismo, destaca el impacto de la situación de emergencia sanitaria en la ejecución presupuestaria y las acciones que se tuvieron que dar en consecuencia.

En ese contexto, el consejero Ever Enciso, eleva consulta de si se tiene prevista una continuidad del ciclo de festivales virtuales que inició como #CulturaDesdeMiCasa, pasando por otros formatos conforme se pasaba de una fase a otra de la Cuarentena Inteligente, expresa que la iniciativa constituye un "oxígeno" dentro de tan delicada situación que atraviesa por sobre todo el sector al que representa; el señor Juan Marcelo Cuenca responde que se tiene previsto iniciar un nuevo ciclo de festival virtual próximamente, para lo cual se está gestionando los fondos requeridos, destaca la gestión del señor ministro de Cultura para acceder a fondos para la financiación de estos festivales desde el inicio de la pandemia ante instituciones y organizaciones.

Por su parte, el consejero Alejandro Villamayor hace uso de la palabra para solicitar un apoyo interinstitucional e intersectorial, a través de la SNC que pueda asegurar el trabajo de artistas por una parte, y por la otra, el acceso de estudiantes, desde sus casas, a las manifestaciones culturales paraguayas mediante audiolibros y sketches breves con contenido académico y otras disciplinas; ya que en su experiencia como educador se encuentra con el reto de generar una nueva metodología para captar la atención de los alumnos lo cual se convierte en una oportunidad para los artistas, teniendo en cuenta que la organización con la cual trabaja maneja datos en torno a la educación académica y se encuentra trabajando con un gremio de actores y bailarines al respecto.

Con relación a las transmisiones de esta propuesta, plantea alguna plataforma virtual o incluso los medios de comunicación del Estado, finalmente sugiere extender los contenidos a públicos de distintas edades con contenidos acordes.

El director general apoya la postura del consejero afirmando lo fundamental del trabajo articulado entre gremios, instituciones y organizaciones para lograr los mejores resultados, afirma que desde la SNC se estarán tomando acciones de apoyo en todo momento para madurar las distintas propuestas presentadas.



MECOP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 2
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Martes 01 de setiembre 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

4. Campaña de Seguridad Alimentaria, situación actual.

Procediendo con el orden del día, el director general de Gabinete de la SNC, hace un recuento de la Campaña de Seguridad Alimentaria, llevada adelante por la SNC en cooperación con múltiples instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil, tanto con donaciones, así como con el aporte de recursos humanos para la distribución de kits de alimentos y de insumos de limpieza. Destaca que si bien la campaña había iniciado en Asunción y el Departamento Central, en esta siguiente etapa abarcó el interior del país.

El consejero Ever Enciso, subraya la apertura del señor ministro de Cultura con quien mantiene contacto directo para el trabajo coordinado con CEPATE para la distribución y solicita se responda si hay posibilidad de redirigir la campaña a capital y Central en una segunda ronda debido a que es donde se encuentra concentrada la mayor cantidad de artistas. El consejero Alejandro Villamayor secunda la intervención acotando el elevado costo de vida en Asunción, así también consulta sobre el Registro Nacional de Artistas y Trabajadores del Sector Cultural, si el mismo contempla un campo para especificar si el artista cuenta con vivienda propia o no, a fin de que este dato pueda facilitar encarar otras políticas de aspecto social para el sector.

Recalca además la importancia de todas las gestiones realizadas para que los beneficios lleguen a todos los artistas y gestores culturales, asimismo se pone nuevamente a las órdenes para seguir trabajando de manera colaborativa.

El director general Juan Marcelo Cuenca agradece y valora la intervención de ambos consejeros y manifiesta que el señor ministro de Cultura a modo personal esta manteniendo conversaciones para acceder a cooperaciones que permitan la continuidad en la distribución de kits de alimentos y se tiene previsto volver a hacerlo en Central, en relación a la consulta referente al Registro, estará ampliando en el siguiente punto del orden del día, para lo cual cede la palabra al director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales, Humberto López La Bella.

5. Registro Nacional de Artistas y Trabajadores del Sector Cultural.

El director general López La Bella, comparte el proceso por el cual pasó la construcción de la plataforma para el Registro Nacional, el cual inició inmediatamente de la declaración de la Pandemia y se encuentra en etapa final, paralelo a la gestión para la Ley de Subsidio.

Informa que en las siguientes semanas se estará presentando los avances a los distintos gremios del sector, para lograr una herramienta construida de forma participativa incorporando todas las sugerencias en torno a las necesidades de los distintos sectores culturales, así como también se tomarán en cuenta lo expresado por el consejero Villamayor, en esta mesa y de otras posibles propuestas en otras instancias que la SNC presenta como mecanismos de participación ciudadana.



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 3

gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Martes 01 de setiembre 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

La consejera Gloria Oviedo, menciona algunas preocupaciones de distintos sectores del arte como son la situación de artistas y trabajadores culturales que no se encuentran agremiados y que los extranjeros residentes en Paraguay que están trabajando por el arte ya hace muchos años sean considerados en el Registro.

Agradece especialmente ese primer acercamiento que se tuvo para contribuir a los ítems que estarán incluidos en el formulario para el Registro, durante la reunión del pasado viernes y aguarda se mantenga esa apertura que se está dando y la participación.

El consejero Alejandro Villamayor consulta respecto de si el Registro tendrá alguna vinculación con otros registros, en especial en lo que respecta a la formación, así también plantea la posibilidad de acceder a la exención tributaria como impulso al desarrollo a través de las artes.

El director general López La Bella, responde que efectivamente el Registro contempla un ítem donde se deberá indicar la formación artística y se podrá cotejar con la información que maneja la Dirección General de Formación en el Arte del MEC; en relación a la exoneración de impuesto, se está trabajando en un proyecto de Ley al respecto.

Tras los intercambios de opiniones y sugerencias de los consejeros, el mismo director general recalca que se estará trabajando con los gremios representantes de los distintos sectores del arte para definir la plataforma del Registro, la funcionalidad y sobre todo la socialización para la carga.

6. Reactivación de Mesas Técnicas Sectoriales.

El director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la SNC, prosiguió informando respecto de la reactivación de las Mesas Técnicas Sectoriales de Música, Libro y Literatura, Artes Escénicas, Afrodescendientes, Cultura Viva Comunitaria y Artes Visuales, el llamado a nivel nacional ha concluido y está previsto el inicio de las reuniones de estas mesas en el transcurso del mes de setiembre: la mesa de Afrodescendientes tendrá su primera reunión el 15 de setiembre; la mesa de Artes Visuales el 16; la mesa de la Música el 17, de Artes Escénicas el 22, la mesa técnica del libro el 24 y la mesa de Cultura Viva Comunitaria el 30 de setiembre. En paralelo, la SNC implementará mesas a nivel territorial, con actores culturales locales, en un programa que se denomina "Ñemongeta jere Cultural".

Recuerda que estas mesas son espacios habilitados con el fin de construir políticas públicas en conjunto entre la sociedad civil y el Estado, garantizando la participación ciudadana.

7. Semana de la Guaranía. Informe.

El director general Juan Marcelo Cuenca, informa sobre los resultados de la Semana de la Guaranía, que este año se realizó virtualmente y se desarrolló del 23 al 30 de agosto, en consonancia con el aniversario del natalicio del creador de este género musical paraguayo,



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyhá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria
Martes 01 de setiembre 2020
10:00 horas
Modalidad Virtual

ACTA

José Asunción Flores, específicamente el 27 de agosto de 1904 en Asunción, así como también los 95 años de la Guaranía. Comparte la agenda desarrollada durante esa semana (se adjunta) y destaca la organización articulada entre varias instituciones y organizaciones.

8. Servicios del Archivo Nacional y de la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP). Habilitación al público de la BNP y su puesta en valor. Reapertura gradual de Museos dependientes de la SNC.

La directora general de Patrimonio Cultural de la SNC, Natalia Antola, acompañada por el director del Archivo Nacional e interino de la Biblioteca Nacional del Paraguay, Vicente Arrúa y el director de Museos, Félix Toranzos, brindaron detalles respecto a la rehabilitación de la Biblioteca Nacional del Paraguay el pasado mes de agosto, tras obras de restauración de más de 582 millones de guaraníes, que abarcaron readecuaciones estructurales, renovación de la instalación eléctrica, lumínica interna, renovación de servicios sanitarios, oficinas y la construcción de un nuevo depósito, además de un reordenamiento interno.

Por su parte, el Archivo Nacional recibió 2.735 consultas desde el cierre que se dio a raíz de la cuarentena total impuesta por el gobierno, hasta la reapertura el 8 de junio, entre tanto el sector bibliotecario realizó capacitaciones y digitalización de documentos.

En cuanto a la reapertura gradual de los museos, se informa que ya se encuentra habilitado el protocolo para la apertura, que establece el agendamiento para el ingreso, garantizar el distanciamiento de dos metros entre los asistentes, a excepción de personas del mismo núcleo, además de cumplir los protocolos sanitarios como el lavado de manos y uso de tapabocas.

Los consejeros Gloria Oviedo y Alejandro Villamayor felicitan el trabajo realizado en la BNP, este último destaca lo importante de trabajar en la restauración de edificios históricos en el Centro de la capital y en su recuperación, la directora general responde que se encuentra en proceso un proyecto abordado por la Mesa Interinstitucional de Patrimonio Vivo para lo cual se están gestionando fondos.

El consejero Ever Enciso sugiere aumentar acervos en relación a los artistas nacionales y agradece el tratamiento recibido en el Archivo Nacional en ocasión de realizar investigaciones, el director del Archivo Nacional informa que se había firmado un convenio con Arlequín Teatro con el objeto de digitalizar materiales para aumentar el acervo del Archivo Nacional en lo que respecta al teatro y sugiere instalar una metodología de trabajo que permita ir recabando y digitalizando la mayor cantidad de documentación en relación al teatro y se pone a disposición



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 5
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Martes 01 de setiembre 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

para ir trabajando, incluso a través de IBERARCHIVOS. La consejera del sector danza propone se enfoque desde las artes escénicas.

9. Puesta en valor de sitios históricos de Ñeembucú.

Por otra parte, el director general de Gabinete informa que el señor ministro de Cultura, Rubén Capdevila, visitó sitios históricos en distintas localidades de Ñeembucú y se definió la puesta en valor de tres sitios, el monumento de Acayuazá, el monumento de Paso Rojas y el Museo Paso de Patria, en este último sitio se trabajará en la museografía.

Las mencionadas intervenciones se realizarán con presupuesto de la SNC, en apoyo a las acciones que lleva adelante la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, en la cual la SNC ejerce la Vicepresidencia segunda.

10. Asuntos varios.

Se abre el espacio para desarrollar temas no previstos en el orden del día, en ese contexto, el consejero Ever Enciso saluda al Gobernador del Departamento Central y solicita una reunión con él, a fin de coordinar actividades a impulsar desde la Gobernación. El señor Gobernador se pone a disposición y se compromete con el sector cultural y brinda su correo electrónico para el efecto.

Al mismo tiempo, el Gobernador manifiesta que se cuenta con un plan de reactivación económica que contempla cultura y turismo, donde se destaca la recuperación de la histórica Casa del Lago, que se encuentra en cercanías a la Playa de Areguá, este espacio será habilitado para las distintas manifestaciones artísticas y culturales.

Finalmente, la directora de Cooperación Nacional e Internacional de la SNC, Teresita Silvero, informa que en el marco de la Presidencia Pro Tempore del MERCOSUR Cultural de Uruguay, se está implementando el *Proyecto Medición de Impacto del COVID en las Industrias Culturales Creativas de la Región*, promovido bajo la Presidencia Pro Tempore de Paraguay, y cuenta con financiamiento de la UNESCO, BID, SEGIB y otros organismos internacionales.

A nivel país se esta implementando desde la SNC, y tiene por objetivo generar indicadores que permitan evaluar el impacto de la pandemia en el sector cultural a partir de la información suministrada por los sistemas de información de los países de la región. La importancia radica en que la información cualitativa y cuantitativa permitirá generar nuevas políticas públicas, que si bien ya se están desarrollando en este momento, serían más objetivas.

La consejera Gloria Oviedo consulta sobre la metodología y recuerda que en diversos sectores del arte ya se han realizado encuestas cuyos datos se podrían utilizar, la directora Silvero



MECIP
Secretaría Nacional
de Cultura

Sede Central: EE.UU. esq/ Mariscal Estigarribia N° 284 - Tel: (021) 442 515/6 Int. 223 - 440-777 6
gabinete@cultura.gov.py - www.cultura.gov.py

Asunción, Paraguay

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyhá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA

Reunión Plenaria

Martes 01 de setiembre 2020

10:00 horas

Modalidad Virtual

ACTA

responde que se tomará contacto con los representantes de los sectores a fin de canalizar todas las informaciones recabadas para pasar al formato diseñado y preestablecido del Proyecto y complementar de ser necesario.

RESOLUCIONES:

- ✓ Remitir las actas con una semana de anticipación a la siguiente reunión, a fin de incorporar los ajustes y contar con aprobación electrónica.
- ✓ Fijar reuniones con representantes de sectores y en otras instancias de participación para los aportes a los ítems del Registro Nacional de Artistas y Trabajadores Culturales.

Elaborado por: Vivian Ortiz Paiva

Cargo: directora de Gabinete Ejecutivo

Firma:

Fecha: 1 de setiembre de 2020.



Lista de Asistencia

Nº	INSTITUCIÓN A LA QUE REPRESENTA	NOBRES / CARGOS
1	Secretaría Nacional de Cultura – Director General de Gabinete	Juan Marcelo Cuenca – En representación del señor ministro de Cultura
2	Secretaría Nacional de Cultura	Humberto López La Bella – director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales Natalia Antola – directora general de Patrimonio Cultural Emilia Esquivel – directora general de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural Nathalia Cardozo – directora general de Asesoría Jurídica Rocío Mencia – directora general de Administración y Finanzas Vicente Arrúa – director del Archivo Nacional e interino de la Biblioteca Nacional del Paraguay Teresita Silvero – directora de Cooperación Nacional e Internacional Vivian Ortiz Paiva – directora de Gabinete Ejecutivo
3	Consejo de Gobernadores	Hugo Javier – Gobernador del Departamento Central
4	Ministerio de Relaciones Exteriores	Ministro Jorge Francisco Brizuela Perez, Director de Relaciones Culturales y Turismo
5	Ministerio de Educación y Cultura	Fernando Luis Griffith Torio, Viceministro de Culto
6	Honorable Cámara de Senadores	Rocío Ortega, Asesora de la Comisión de Cultura de la HCS
7	Honorable Cámara de Diputados	Alicia Sosa, representante
8	Ministerio de Industria y Comercio	Mariana Pineda
9	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC)	Catalina Ortega - Consejera
10	Secretaría Nacional de la Juventud	Sofía Espínola Aguirre, Directora interina de Planificación, Estadística e Investigación
11	Secretaría Nacional de Turismo	Cristina Escobar - Directora
12	Secretaría de Políticas Lingüísticas	Celia Beatriz Godoy Riquelme – Directora General de Planificación Lingüística
13	Secretaría Nacional de Discapacidad	Jorge Esteban Andriotti Cáceres
14	Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI)	María Jazmín González Varela – Directora de Promoción de Industrias Creativas y Folklore
15	Sociedad Civil	Alejandro Villamayor – Consejero sector Derechos Humanos (CODEHUPY)
16	Sociedad Civil	Omar Mareco – Consejero sector LGTBI
17	Sociedad Civil	Gloria Oviedo – Consejera sector Danza
18	Sociedad Civil	Ever Enciso – Consejero sector Teatro (CEPATE)

Respaldo a la Lista de Asistencia

Detalles de la reunión X

Personas (29) Chat (9)

- Vivian Ortiz Paiva (Tú)
- Ale Villamayor León
- ALICIA SOSA
- Asesoría Jurídica - SNC
- Betel Lorena Samaniego
- Catalina Ortega
- Celia Beatriz Godoy Riq...
- Cristina Escobar
- DTIC SNC
- Emilia Alejandra Esquiv...
- Ever Ivan Enciso Rolon



Puesta en Valor de la Biblioteca Nacional del Paraguay con una inversión de **Gs. 582.635.210**



97% de ejecución de la obra del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A



4 Sitios y Monumentos Históricos Puestos en Valor



16 edificios y **2** sitios declarados como Bien de Valor Patrimonial Cultural



100 Bienes Muebles de Valor Patrimonial restaurados y conservados



6003 páginas de documentos y materiales bibliográficos restaurados



38.438 libros donados a bibliotecas del territorio nacional



7 Manifestaciones declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial



12 Protocolos de Intervención de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial aprobados



Puesta en marcha del Registro de Bienes del Patrimonio Cultural Nacional "Ñanduti"



77

**Proyectos Culturales
Financiados**
con una inversión de
Gs. **2.005.363.450**



277

**artistas beneficiados
a través de Festivales
Virtuales**
con una inversión de
Gs. **147.730.000**



44

**artistas beneficiados
mediante el Concurso
Nacional de Creación
Artística**
con una inversión de
Gs. **120.000.000**



1340

**ejemplares vendidos
en la 1ra. Feria Virtual
del Libro**
con una facturación de
Gs. **62.865.691**



60

**producciones nacionales
emitidas, beneficiando a
productores audiovisuales**
por valor de
Gs. **43.000.000**



98.600
**kilos de alimentos
distribuidos a nivel
nacional en
3.285 kits**

FOMENTO DEL AUDIOVISUAL NACIONAL

us\$. **410.157**
adjudicados a
audiovisuales nacionales
por el Programa IBERMEDIA,
con una contrapartida de
Gs. **604.978.000**

IBERESCENA

4
**proyectos
seleccionados para
IBERESCENA**
con un monto total asignado
us\$. **19.900**



9

**proyectos* seleccionados
para IBERMÚSICAS**
con un monto total asignado
us\$. **20.200**

(*) Proyectos reprogramados a ejecutar en el 2021
(a causa de la pandemia)



**Fortalecimiento
a Espacios y
Centros culturales,
beneficiando
4310
gestores culturales**

ANEXO II



ANEXO II



ANEXO II





SEMANA DE LA **GUARANIA**[®] A 95 años de su creación **2020**

HOMENAJE A

José Asunción Flores

del **23** al **30** de agosto

ORGANIZAN:



GOBIERNO MUNICIPAL DE ASUNCIÓN
GESTIÓN ÓSCAR RODRÍGUEZ



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

APOYAN:



SEMANA DE LA GUARANIA

8 DE AGOSTO DE 2020

2020

HOMENAJE A

José Asunción Flores



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Domingo 23/08 | 21 Hs | [facebook](#)

CONCIERTO

Organiza Sinfónica UNWOTTE

Lunes 24/08 | 17 Hs | [facebook](#)

MUESTRA FOTOGRAFICA

"Vida y Obra de José Asunción Flores"

en la Mediateca de la UFRS

21 Hs | [facebook](#)

CONCIERTO

"La guaranía crece sin fronteras"

A Pure Coria

Martes 25/08 | 19 Hs | [facebook](#)

CHARLA VIRTUAL

"Dos Figuras: Agustín Díaz Barrios y José A. Flores"

Con Luc María Bobocilla, guitarrista, Directora del IMC,
Tania Rencio, guitarrista e investigadora cultural y
Antonio V. Pacci, periodista e investigador.

21 Hs | [facebook](#)

TEATRO

"Elonzo del Yupa"

de Javier Vicens y Charlene Cabral Ordoñez



SEMANA DE LA GUARANIA

A LOS EFECTOS DE LA CONVENCION

2020

HOMENAJE A

José Asunción Flores



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Viernes 28/08 | 21 Hs |

TEATRO

"El pan y la guaranía"
de Mario Conratti

Sábado 29/08 | 10 Hs |

CHARLA ACADÉMICA VIRTUAL

"Mitos y formas de la guaranía"

Un análisis de dos elementos claves de este género musical.

Con la Dra. Asunción Elisa Cantara, docente e investigadora
Comentarios Por Carlosiro y José Antonio Galasso.

21 Hs |

CONCIERTO

Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA)

RECITAL

Vocal Duo con la orquesta del maestro Luis Álvarez

Domingo 30/08 | 21 Hs |

CONCIERTO

Banda de música de la Policía Nacional



ANEXO V



ANEXO V



ANEXO V



ANEXO V



ANEXO V





Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Remitir acta de reunión CONCULTURA

13 mensajes

Concultura snc <conculturasnc@gmail.com> 30 de septiembre de 2020, 8:34

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cco: Juan Marcelo Cuenca <jmccultura@hotmail.com>, hlopezlabella.cultura@gmail.com, Natalia Antola Guggiari <natiantolagu@gmail.com>, Mercedes Lerea <culturaplanificacion.snc@gmail.com>, Natalia Cardozo <natcor1079@hotmail.com>, Rocio Mencia <rociomenciariarte@gmail.com>, visual2002@gmail.com, archivonacionaldeasuncion@gmail.com, cooperacionsnc.19@gmail.com, Vivian Ortiz Paiva <viviortiz.paiva@gmail.com>, Hugo Javier González <artuomachado83@gmail.com>, Jorge Brizuela <jbrizuela@mre.gov.py>, Fernando Griffith <nancy290779@hotmail.com>, VM Griffith F - MEC <vmc@mec.gov.py>, Rocio Ortega <ysapypyno@gmail.com>, Mariana Pineda <mariana.pineda@redix.gov.py>, Maria Luz Bobadilla <direccionejecutiva@fonddec.gov.py>, Sofia Espinola Aguirre <sofiaespinolaaguirre@gmail.com>, Cristina Escobar <cescobar@senatur.gov.py>, Celia Godoy <dgplpy@gmail.com>, Jorge Andriotti <dactei.senadis@gmail.com>, María Jazmin Gonzalez <mgonzalez@dinapi.gov.py>, Ale Villamayor león <alesan18@gmail.com>, Omar Mareco <omarmareco.om@gmail.com>, Gloria Oviedo <gloriaoviedodanza@gmail.com>, Ever Enciso <ever.enciso73@gmail.com>

Señores Consejeros y Señoras Consejeras
Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA)
Presente

De nuestra consideración:

Por el presente se remite a consideración el acta de la reunión de esta instancia realizada el 1 de setiembre pasado.

En caso de sugerir modificaciones se solicita realizar en el cuerpo del correo, no en el documento adjunto, los cuales serán incorporados y reenviados, en caso contrario, se solicita contestar con la aprobación correspondiente, de no recibir respuesta se interpretará como acuerdo.

Cabe aclarar que en un correo independiente se remitirá el acta de la reunión del 3 de agosto, con las modificaciones solicitadas.

Saludos cordiales.

Dirección General de Gabinete
Secretaría Nacional de Cultura
Presidencia de la República
Teléfono: +595921 442515 int. 105

2 adjuntos **2 CONCULTURA 01.09.2020.docx**
176K **Anexos CONCULTURA 1-09.pdf**
2478K**Sofía Espinola** <sofiaespinolaaguirre@gmail.com>

30 de septiembre de 2020, 8:54

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Estimados compañeros,

Muchas gracias por el documento remitido. De mi parte, no hay objeciones respecto al mismo. Sobre el cargo que ocupo actualmente, les comento que ha cambiado, ahora me desempeño como Directora Interina de Planificación, Estadística e Investigación. También, agradecería que por favor puedan enviarme las comunicaciones al siguiente correo institucional: sofia.espinola@juventud.gov.py

Desde ya, a las órdenes.

Saludos,

Sofía Espínola
SNJ

[El texto citado está oculto]

PLANIFICACION SNC <culturaplanificacion.snc@gmail.com>

30 de septiembre de 2020, 9:17

Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

RECIBIDO.

[El texto citado está oculto]

--
Emilia Alejandra Esquivel P.

Dirección General de Planificación
Secretaría Nacional de Cultura
Tel: +59521458171

Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Para: ali.1705@hotmail.es

30 de septiembre de 2020, 9:43

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

 **2 CONCULTURA 01.09.2020.docx**
176K

 **Anexos CONCULTURA 1-09.pdf**
2478K

Dirección Nacional e Internacional SNC <cooperacionsnc.19@gmail.com>
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

30 de septiembre de 2020, 9:50

Mis propuestas de cambio.

Finalmente, la directora de Cooperación Nacional e Internacional de la SNC, Teresita Silvero, informa que en el marco de la Presidencia Pro Tempore del MERCOSUR Cultural de Uruguay, se está implementando el Proyecto Medición de Impacto del COVID en las Industrias Culturales Creativas de la Región, promovido bajo la Presidencia Pro Tempore de Paraguay, y a cuenta con financiamiento a través de la UNESCO, BID, SEGIB y otros organismos internacionales.

A nivel país se está desarrollando implementa desde la SNC, y tiene por objetivo generar indicadores que permitan evaluar el impacto de la pandemia en el sector cultural a partir de la información suministrada por los sistemas de información de los países de la región. La importancia radica en que la información cualitativa y cuantitativa y generar nuevas políticas públicas, que, si bien ya se están desarrollando en este momento, serían más objetivas objetivos.

El mié., 30 sept. 2020 a las 8:34, Concultura snc (<conculturasnc@gmail.com>) escribió:

[El texto citado está oculto]

--

- **Arq. María Teresita Silvero S.**, Directora

Dirección de Cooperación Nacional e Internacional

EE.UU 284 esq. Mcal. Estigarribia
Cel. Corporativo: + 595 972105606. Particular: + 595 992437751
Tel: + 595 21 442 515/6
Email: cooperacionsnc.19@gmail.com;
Skype: cooperacionsnc@outlook.com
www.cultura.gov.py
Secretaría Nacional de Cultura
Asunción-Paraguay

Dirección General de Planificación Lingüística <dgplpy@gmail.com>
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

30 de septiembre de 2020, 11:00

RECIBIDO MUCHAS GRACIAS

El mié., 30 sept. 2020 a las 8:34, Concultura snc (<conculturasnc@gmail.com>) escribió:

[El texto citado está oculto]

--

Dirección General de Planificación Lingüística
Secretaría de Políticas Lingüísticas

Avda. Boggiani 6260 entre R.I.5 Gral. Díaz y R.I.4 Curupayty / 021 607 111 / www.spl.gov.py

Asunción • Paraguay

Viceministerio de Culto MEC <vmc@mec.gov.py>
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

30 de septiembre de 2020, 11:22

BUENOS DIAS
EL DOCUMENTO SE RECIBIO CON EL EXPEDIENTE N° 149346.
ATENTAMENTE.

Cesia Rojas
Secretaría Ejecutiva
Viceministerio de Culto
Ministerio de Educación y Ciencias
Estrella N° 443 casi Alberdi. Edificio Estrella - Piso 2
Tel: 021 450 157 / 021 496 128
Correo: vmc@mec.gov.py

De: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Enviado: miércoles, 30 de septiembre de 2020 8:34
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Asunto: Remitir acta de reunión CONCULTURA

[El texto citado está oculto]

Maria Gonzalez <mgonzalez@dinapi.gov.py>
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

1 de octubre de 2020, 9:38

Recibido, leído y aprobado. Gracias.

El mié., 30 sept. 2020 a las 8:34, Concultura snc (<conculturasnc@gmail.com>) escribió:

[El texto citado está oculto]

--

Abg. María Jazmín González Varela
Directora de Promoción de Industrias Creativas y Folklore
+595 (21) 210 977
mgonzalez@dinapi.gov.py
Avda. España 323 c/ EE.UU.
Asuncion - Paraguay



GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>
Para: conculturasnc@gmail.com

1 de octubre de 2020, 12:32



No se ha completado la entrega

Se ha producido un problema temporal al entregar el mensaje a direccionejecutiva@fonddec.gov.py. Gmail lo seguirá intentando durante 44 horas más. Recibirás una notificación si la entrega falla de forma permanente.

MÁS INFORMACIÓN

▲ Este enlace te llevará a un sitio de terceros

Esta es la respuesta del servidor remoto:

554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.210.66] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.210.66>

Final-Recipient: rfc822; direccionejecutiva@fondec.gov.py

Action: delayed

Status: 5.7.1

Remote-MTA: dns; correo.fondec.gov.py. (190.52.187.162, the server for the domain fondec.gov.py.)

Diagnostic-Code: smtp; 554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.210.66] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.210.66>

Last-Attempt-Date: Thu, 01 Oct 2020 09:32:09 -0700 (PDT)

Will-Retry-Until: Sat, 03 Oct 2020 05:34:41 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: direccionejecutiva@fondec.gov.py

Date: Wed, 30 Sep 2020 08:34:28 -0400

Subject: Remitir acta de reunión CONCULTURA

----- Message truncated -----

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>

2 de octubre de 2020, 13:08

Para: conculturasnc@gmail.com



No se ha completado la entrega

Se ha producido un problema temporal al entregar el mensaje a direccionejecutiva@fondec.gov.py. Gmail lo seguirá intentando durante 19 horas más. Recibirás una notificación si la entrega falla de forma permanente.

MÁS INFORMACIÓN

▲ Este enlace te llevará a un sitio de terceros

Esta es la respuesta del servidor remoto:

554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.222.66] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.222.66>

Final-Recipient: rfc822; direccionejecutiva@fondec.gov.py

Action: delayed

Status: 5.7.1

Remote-MTA: dns; correo.fondec.gov.py. (190.52.187.162, the server for the domain fondec.gov.py.)

Diagnostic-Code: smtp; 554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.222.66] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.222.66>

Last-Attempt-Date: Fri, 02 Oct 2020 10:08:21 -0700 (PDT)

Will-Retry-Until: Sat, 03 Oct 2020 05:34:41 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----

From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

Cc:

Bcc: direccionejecutiva@fondec.gov.py

Date: Wed, 30 Sep 2020 08:34:28 -0400
Subject: Remitir acta de reunión CONCULTURA
----- Message truncated -----

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>
Para: conculturasnc@gmail.com

3 de octubre de 2020, 9:54



El mensaje no se ha podido enviar

Se ha producido un problema al entregar el mensaje a **direccionejecutiva@fondec.gov.py**. Consulta los detalles técnicos que se indican a continuación.

MÁS INFORMACIÓN

▲ Este enlace te llevará a un sitio de terceros

Esta es la respuesta del servidor remoto:

554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.219.194] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.219.194>

Final-Recipient: rfc822; direccionejecutiva@fondec.gov.py
Action: failed
Status: 5.7.1
Remote-MTA: dns; correo.fondec.gov.py. (190.52.187.162, the server for the domain fondec.gov.py.)
Diagnostic-Code: smtp; 554 5.7.1 Service unavailable; Client host [209.85.219.194] blocked using [dnsbl.sorbs.net](http://www.sorbs.net); Currently Sending Spam See: <http://www.sorbs.net/lookup.shtml?209.85.219.194>
Last-Attempt-Date: Sat, 03 Oct 2020 06:54:40 -0700 (PDT)

----- Mensaje reenviado -----
From: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
To: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Cc:
Bcc: direccionejecutiva@fondec.gov.py
Date: Wed, 30 Sep 2020 08:34:28 -0400
Subject: Remitir acta de reunión CONCULTURA
----- Message truncated -----

Gloria Oviedo <gloriaoviedodanza@gmail.com>
Para: Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>

3 de octubre de 2020, 11:02

Recibido conforme

Gloria Oviedo
Sector Danza

El mié., 30 sept. 2020 a las 8:34, Concultura snc (<conculturasnc@gmail.com>) escribió:
[El texto citado está oculto]

Concultura snc <conculturasnc@gmail.com>
Borrador

5 de octubre de 2020, 17:36

[El texto citado está oculto]