



Awse.

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 17 de noviembre de 2020

Nota SNC/SG N° 689 /2020

Señor Ministro:

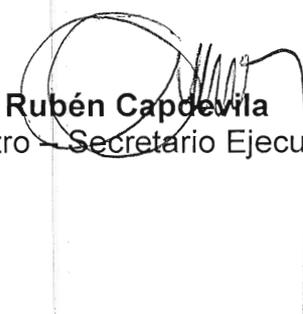
Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, a fin de solicitar al Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones la realización de un estudio estructural de los antiguos muros aledaños al Centro Cultural de la República "El Cabildo", ya que los mismos se encuentran con riesgo de colapso estructural que podría causar la pérdida de este componente urbanístico, así como daños a transeúntes por el riesgo de desplome de las partes hacia donde se ubican casas provisorias del barrio Ricardo Brugada, más conocido como La Chacarita.

Considerando que es un elemento patrimonial a ser conservado, es muy importante la elaboración del estudio estructural que arroje la manera de subsanar el debilitamiento estructural y asentamientos diferenciales que se han observado a simple vista, presentado por la Arq. Clarisse Insfrán, Directora de Registro de Patrimonio, según el informe sobre la situación del muro antiguo mencionado, cuya copia adjunto.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia, con mi más alta estima y distinguida consideración.



TETÁ  
ARANDUPY  
SÁMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

  
**Rubén Capdevila**  
Ministro – Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia  
Don **Arnoldo Wiens**, Ministro  
Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones  
Presente



TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## INFORME DE LA SITUACIÓN DE LOS MUROS ALEDAÑOS AL CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO.

Asunción, 15 de enero de 2020

El día viernes 10 de enero del corriente año, me constituí frente a la Sede del Cabildo a pedido del Arq. Justo Martínez de la Municipalidad de Asunción, quien en conjunto con otros funcionarios municipales tenían como objetivo retirar camineros ubicados en los sectores laterales del Centro Cultural de la República "El Cabildo", para proceder al empastado de esos espacios. Al observar los sitios a ser intervenidos en la propuesta municipal, se ha visualizado que los mismos se encuentran cercados, en uno de sus lados, por el muro antiguo de ladrillos cocidos, construido durante el Gobierno de Don Carlos Antonio López, como elemento urbanístico que era parte de un sistema para evitar erosiones, sirviendo desde el año 1846, según datos obtenidos de la investigación realizada por la Historiadora Margarita Durán Estragó, publicado en el diario abc color en fecha 14 de octubre de 2007, como muro de contención construido por las diferencias de niveles en ese punto de la ciudad, cuyo estado actual de conservación ha llamado la atención a esta parte técnica por las siguientes situaciones que se pasan a describir:

- Se ha visualizado el desplome de las partes componentes en diversos tramos. Fragmentos de las partes caídas de ladrillos se observan en el pavimento circundante.
- Se ha notado importantes rajaduras y asentamientos diferenciales con riesgo de colapso estructural a lo largo de los muros.
- Partes faltantes (balaustres), vigas colgantes.
- Naturaleza circundante que ha afectado la estabilidad del muro en toda su extensión.
- Falta de conservación
- Riesgo de colapso hacia el sector denominado "Chacarita". Es preocupante el daño estructural que a simple vista se observa, ya que del otro lado del muro se encuentran construidas y adosadas casas provisionales y en el caso de que se produzca un desprendimiento de materiales hacia ese sector, esta situación podría poner en riesgo a las personas que habitan esas edificaciones informales.

Por las situaciones descritas, esta parte ha recomendado a los funcionarios municipales no realizar ninguna vibración ni obras que puedan comprometer al debilitado muro.

Asimismo, por ser considerado un elemento patrimonial a ser conservado, sugiero realizar las gestiones ante el MOPC para que se pueda elaborar un estudio estructural que arroje la manera de subsanar el debilitamiento estructural y asentamientos diferenciales que se han observado a simple vista.

Es mi informe.

*Clarisse Insfrán Echauri*

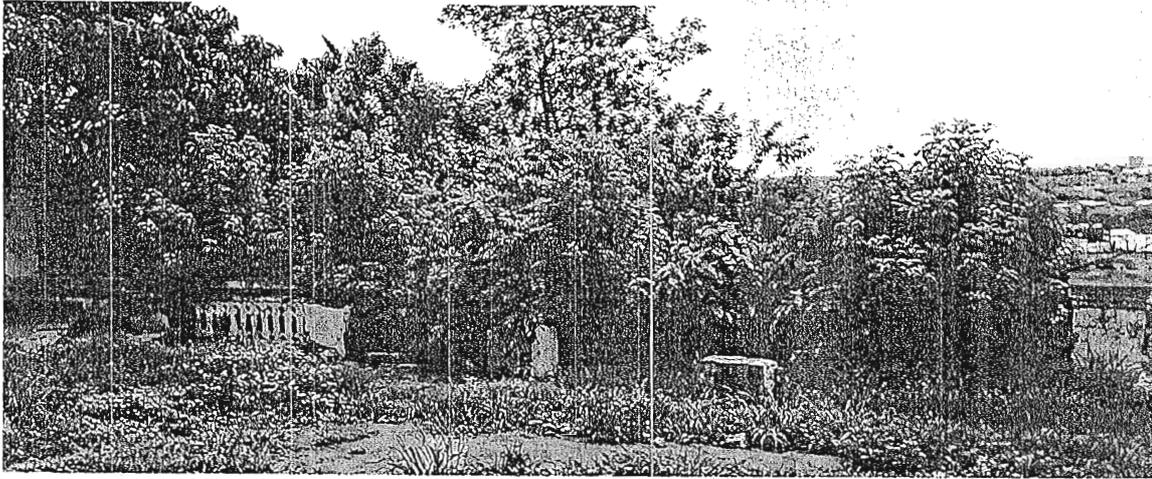


TETĀ  
ARANDUPY  
Sambayha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

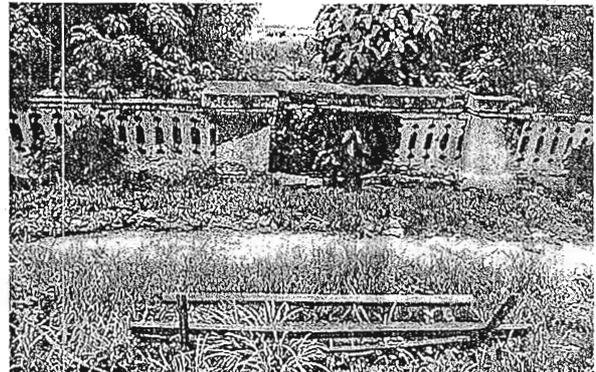
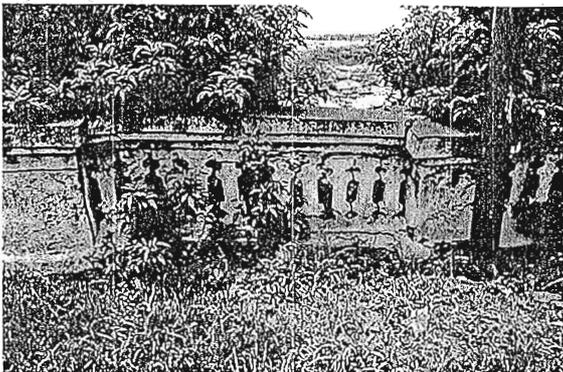
TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

### Fotografías anexas



Se observa desplome de partes componentes en tramos



Rajaduras, asentamientos diferenciales, componentes faltantes.

