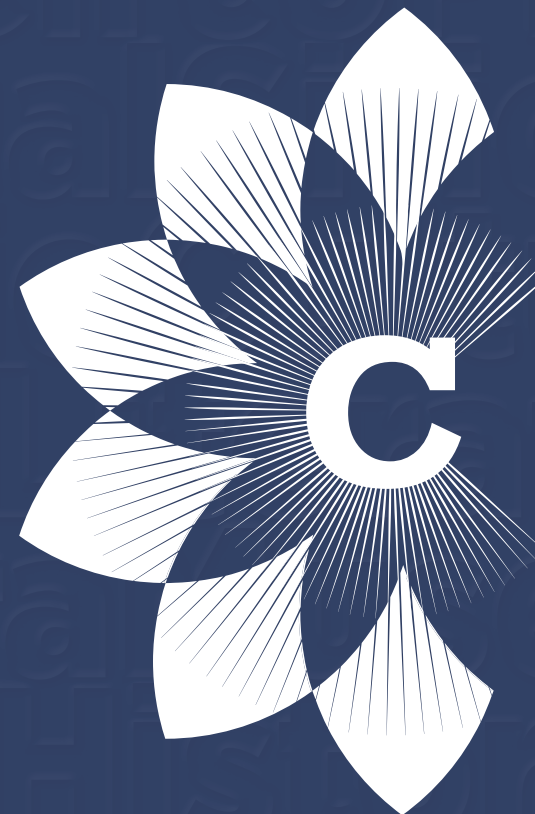


BOLETÍN MENSUAL

MARZO
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
—
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



Con presencia del presidente Mario Abdo, conmemoraron Día de los Héroes en Cerro Corá

El **ministro de Cultura, Rubén Capdevila**, acompañó al **Presidente de la República Mario Abdo Benítez** en la ceremonia en conmemoración del 151º aniversario del fallecimiento del Mariscal Francisco Solano López y Día Nacional de los Héroes en el Parque Nacional Cerro Corá. Participaron también del acto, el **vicepresidente de la República, Hugo Velázquez** y otras autoridades nacionales, civiles y militares.

En la ocasión, el jefe de Estado realizó la tradicional ofrenda floral en la zona conocida como *Doble Cruz* y posteriormente, participó del acto oficial, en el cual se rindió homenaje al Mariscal Francisco Solano López y a los héroes de nuestra patria.

Durante un recorrido por el sitio, encabezado por el Ministro Capdevila, el Presidente Abdo verificó los trabajos de Puesta en Valor realizados por la Secretaría Nacional de Cultura en el marco de las acciones de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional, en el año 2020.



Al finalizar el recorrido, el Presidente de la República expresó al Ministro de Cultura su satisfacción por el trabajo que realiza la SNC a través del Gobierno Nacional, en la protección del Patrimonio Histórico del Paraguay.

SNC conmemoró el Día Nacional de los Héroes con solemne acto frente al Panteón



Ante el Oratorio de la Virgen Nuestra Señora de la Asunción y Panteón Nacional de los Héroes se realizó una solemne ceremonia de ofrenda de corona de laureles, en conmemoración al 151º aniversario del fallecimiento del Mariscal Francisco Solano López y Día Nacional de los Héroes.

Hicieron uso de la palabra, **Juan Marcelo Cuenca**, en su carácter de director ejecutivo de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional y el **Gral. Div. Aer. Osvaldo Almirón Riveros**, Presidente de la Suprema Corte de Justicia Militar.

La Comisión Nacional y la SNC apuntaron a conmemorar el heroísmo nacional con obras que quedarán como un legado para las futuras generaciones y que mantendrán viva la memoria de aquellos hombres y mujeres que entregaron su vida para la defensa nacional.



En marzo, varios grupos y artistas se presentaron en el Festival Virtual Arte Vivo Verano Cultural

festival virtual

verano cultural
Arte Vivo

21:00 Hs

Sábados y Domingos

TRANSMISIÓN POR:

 LIVE Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay

PARAGUAY TV



Una importante cantidad de artistas musicales y de las artes escénicas se presentaron durante este mes en el **Festival Virtual Arte Vivo Verano Cultural**, que se transmite todos los sábados y domingos desde las 21:00, a través de las pantallas de Paraguay TV y la fanpage de la SNC en Facebook.

Esta actividad es impulsada por la SNC, con el apoyo de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (Dinapi) y de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), como una medida de reactivación del sector cultural, ante la pandemia del Covid-19.

Seguí la transmisión a través de **Facebook.com/culturapy**.



Proyectan políticas públicas para protección del idioma guaraní, el patrimonio y la cultura nacional

El **ministro de Cultura, Rubén Capdevila** y la **ministra de la Secretaría de Políticas Lingüísticas (SPL), Ladisláa Alcaraz**, visitaron a principios de mes a la **ministra de Trabajo, Carla Bacigalupo**, para conversar sobre acciones concretas para impulsar nuestro patrimonio cultural, el histórico y el idioma guaraní.

La ministra Bacigalupo indicó que la idea principal es evitar *“que en los ambientes laborales se den actos discriminatorios, basados en nuestras costumbres o en el uso de nuestra lengua”* y confirmó que los equipos técnicos de las instituciones involucradas comenzarán a trabajar, para poner en marcha este programa lo antes posible.



Para implementar estos programas de una manera efectiva, *“hoy pusimos a disposición el sistema e-learning y fonoclase, plataformas sumamente desarrolladas y que serán de gran utilidad en esta iniciativa”*.



Ministro de Cultura acompañó visita del Canciller uruguayo a la Escuela Artigas

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, acompañó al ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, embajador Francisco Bustillo y al embajador uruguayo en Paraguay, Fernando Sandin, a una visita a la *Escuela Artigas del Solar de Artigas*, realizada a principios de mes.

Tras el recorrido, el ministro Bustillo se mostró contento por conocer la emblemática institución educativa, que mantiene viva la memoria y el legado de un hombre tan importante en la vida de los uruguayos y paraguayos.



En cuanto al intercambio cultural entre Uruguay y Paraguay, resaltó que *“hay muchos aspectos que se han trabajado en este ámbito y otros que se seguirán fortaleciendo, porque sobre el puente cultural se desarrolla mejor cualquier otra actividad que desarrollemos en conjunto”*.

SNC habilitó los Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021

El sábado 27 de marzo inició el periodo de postulación de proyectos culturales en el marco del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**, iniciativa impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19.

La convocatoria está abierta a ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país -personas físicas-, hasta el 30 de abril del 2021, en tres líneas de ayuda:

- Cultura y Desarrollo.
- Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Arte y Creación.

¿Cómo postular?

Ingresá al enlace disponible en www.cultura.gov.py.

CONVOCATORIA

Fondos de Cultura
PARA PROYECTOS CIUDADANOS
CONCURSABLE
2021

Medida de reactivación del sector artístico y cultural ante el Covid-19.

LÍNEAS DE AYUDA

- Cultura y Desarrollo
- Patrimonio Cultural Inmaterial
- Arte y Creación

POSTULÁ TU PROYECTO: del 27 de marzo al 30 de abril de 2021.

CONOCÉ LAS BASES Y CONDICIONES EN:
www.cultura.gov.py

REPUBLICA DEL PARAGUAY
TETÁ ARANDUPY Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA
Paraguay de la gente

Cultura y Mades proyectan conmemoración del 152° aniversario de la caída de la Fundición de Hierro de Ybycuí



El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, se reunió con **Rodrigo Arias**, de la **Organización Defensores del Chaco Pypore**, con quien conversó sobre la conmemoración del 152° aniversario de la caída de la *Fundición de Hierro*, que está dentro del **Parque Nacional Ybycuí**.

“La intención de esta reunión fue coordinar entre el Ministerio del Ambiente (Mades), la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y nuestra organización, la posibilidad de realizar un evento para conmemorar este hecho histórico y rescatar el valor histórico, cultural y natural del sitio”, indicó.

En principio, la conmemoración está prevista para el 13 de mayo, día de la caída de la Fundición y para el 16 del mismo mes, fecha en la que se recuerda la creación del Parque Nacional Ybycuí.



Comisión del Patrimonio Tangible apunta a fortalecer la cooperación interinstitucional

El **ministro de Cultura, Rubén Capdevila**, recibió en su despacho al **diputado nacional Marcelo Salinas**, para conversar sobre la situación actual de los trabajos que lleva adelante la **Comisión de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, de la cual forma parte el ministro Capdevila, en representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

En ese sentido, la **arquitecta Ángela Fatecha, directora general de Patrimonio Cultural de la SNC**, mencionó que la reunión se realizó, principalmente, con la intención de seguir trabajando interinstitucionalmente.

Por su parte, el diputado Salinas, refirió que la intención principal de la visita fue ponerse a disposición del ministro para trabajar de forma conjunta, considerando que este año estaría asumiendo la presidencia de la Comisión.



SNC apoyará la primera edición del Premio Iberoamericano en Educación Intercultural y Plurilingüismo Bartomeu Melià Literas

El **ministro de Cultura, Rubén Capdevila y Miriam Preckler, directora de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) en Paraguay**, se reunieron para conversar de la primera edición del *Premio Iberoamericano en Educación Intercultural y Plurilingüismo: La Nación Guaraní*, en reconocimiento a **Bartomeu Melià**, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), la Secretaría Nacional de Políticas lingüísticas (SPL) y el Centro de Estudios Paraguayos Padre Antonio Guas (CEPAC).

El **director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la institución, Humberto López**, explicó que la representante de la OEI solicitó la

colaboración de la SNC en este proyecto, que tiene como objetivo reconocer el trabajo de instituciones educativas y agentes culturales que ponen en marcha experiencias exitosas en el ámbito de la educación multicultural y el bilingüismo, actuado de forma ejemplar y fomentando la diversidad y pluralidad cultural y lingüística de la nación guaraní.

El proyecto prevé a su vez, un *Seminario Internacional* a realizarse este fin de año, que incluirá temas de multiculturalidad y plurilingüismo, enfocado en Paraguay, Bolivia, Brasil y Argentina, como territorio de la cultura guaraní.

Convocatoria Internacional V Residencia Iberoamericana de Guion cerró postulación en marzo

La *V Residencia Iberoamericana de Guion*, organizada por la **Fundación Algo en Común**, continúa con su convocatoria internacional para autores cinematográficos de países iberoamericanos e Italia que deseen postular sus guiones de largometraje de ficción. La iniciativa cuenta con el apoyo del Programa Ibermedia. Paraguay, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), forma parte de este programa de apoyo al audiovisual y el cine iberoamericano integrada por veintinueve países.

La *Residencia* es un programa inmersivo de cinco (5) semanas que tiene como objetivo el fortalecimiento de ocho (8) proyectos cinematográficos a través de una serie de actividades colectivas e individuales, entre las que se destacan los laboratorios de narrativa, desarrollo de proyectos y de reescritura y puesta en escena. Además, los residentes tienen la oportunidad de conectar sus historias con profesionales del sector a través del *Encuentro con Productores* y otros espacios complementarios.

La *V Residencia Iberoamericana de Guion* tendrá lugar del 23 de agosto al 25 de setiembre del 2021 en Cali, Colombia.

Definieron proyectos prioritarios para iniciar proceso de revitalización del centro histórico de Asunción

El lunes 22 de marzo se realizó la presentación de las principales propuestas ciudadanas de revalorización del patrimonio urbano de la ciudad capital, el programa **Patrimonio Vivo Asunción** realizará el tercer **Taller de Cartera de Proyectos**.



El propósito del taller fue identificar, definir y consensuar las características generales que debe tener el **Plan Estratégico de Revitalización Patrimonial de Asunción** que está en proceso, al igual que definir los proyectos requeridos y prioritarios para iniciar el proceso de revitalización.

Se trabajó también en el diseño de los lineamientos generales del plan estratégico, que incluye la validación de los resultados del **taller de Visión Compartida**, la priorización de los proyectos claves para la revitalización del área patrimonial y la definición de los mecanismos de control y monitoreo.

RECAM conmemora los 30 años del Mercosur con ciclo de cine regional

La **Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM)**, inició el viernes 26 de marzo el ciclo *“El Cine regional y sus públicos”*, que consiste en poner a disposición del público del Mercosur una película por semana. El objetivo de esta iniciativa apunta a la consolidación de los desafíos que el cine regional del Mercosur ha tenido y sigue teniendo.

La producción con la que inició el ciclo es *“Las toninas van al este”*, de Verónica Perrota y Gonzalo Delgado, de Uruguay. El ciclo sigue con *“Los que vuelven”*, *“Amores urbanos”* y *“Esperanza”*.



SNC apoyó el Encuentro Nacional de Gestores y Espacios Culturales 2021

El **Encuentro Nacional de Gestores y Espacios Culturales 2021: ideas y cultura**, principal motor de desarrollo, actividad organizada por la RED, que cuenta con el apoyo de SNC, se realizó el sábado 20 y domingo 21 de marzo en Benjamín Aceval, departamento de Presidente Hayes y reunirá a gestores culturales de diferentes puntos del país.

El tema principal fue “*2021 Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible*” y sus subtemas: Generación de ideas innovadoras de forma sostenible, Ciudades creativas y sostenibles: un nuevo modelo de desarrollo económico, social y cultural y Economía cultural y creativa.

En la sección de Expo Espacios se habló sobre el fortalecimiento de las redes a través del mutuo conocimiento de la “*identidad*”.

Fondos Concursables: se estrenó obra de danza, teatro, música y artes marciales

Con cuatro únicas funciones subió a escena, los días sábado 13, domingo 14, sábado 20 y domingo 21 de marzo la obra “*Todo sobre el Tatami*”, producción inédita de Tercer Espacio Colectivo Artístico y RO.CA Producciones. Es un proyecto adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2020** en la línea de ayuda “*Arte y Creación*”.



Todo sobre el Tatami es una obra de danza, que conjuga elementos de la música, teatro y artes marciales, apelando a la metáfora de un espacio de entrenamiento marcial, para colocar diversos conflictos que atraviesan la cotidianidad de sus personajes, siendo todos ellos artistas escénicos de la ciudad de Asunción.

Se estrenó en Argentina la película paraguayo-argentina “Charlotte”, beneficiaria del Programa Ibermedia

La película “**Charlotte**”, coproducción entre Paraguay y Argentina del **director Simón Franco**, se estrenó el pasado jueves 11 de marzo en Argentina, a través de la plataforma CineAr. El largometraje fue seleccionado dentro de la modalidad “**Apoyo a la coproducción de películas iberoamericanas y línea abierta al documental**” del programa Ibermedia, en su convocatoria 2018.

“**Charlotte**” narra la historia de una ex diva que se entera que el director que la llevó a la fama durante su juventud, filmará su última película en Paraguay y, con la esperanza de volver a la pantalla grande, viene al país a buscarlo, encontrándose con varias situaciones y complicaciones en su misión de encontrar al cineasta y rodar su último gran largometraje.

Aunque aún no hay fecha confirmada, el estreno en nuestro país está previsto para el mes de abril, para no separar tanto el estreno entre uno y otro país.



La SNC declaró de interés cultural el proyecto “Travesías del Tereré y Leyenda de la Yerba Mate”

A través de la **Resolución N° 96/2021**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), declaró de interés cultural el proyecto teatral denominado “**Travesías del Tereré y Leyenda de la Yerba Mate**”, impulsado por **Jorge Leguizamón** y cuyo objetivo principal es rescatar los valores patrimoniales y culturales del tereré, a través de una puesta en escena multidisciplinaria.

Además, busca revalorizar la bebida ancestral, como una práctica social y comunitaria y consolidar el tereré como un elemento de identidad, dentro de una diversidad cultural.

El proyecto abordará temas como la leyenda guaraní de la yerba mate; los distintos acontecimientos y adversidades que atraviesan los paraguayos en el extranjero, con el tereré a cuestas y el valor identitario que nos brinda a los paraguayos, en cualquier parte del mundo.



SNC declaró de interés cultural al proyecto literario “Literatura, Estado y Sociedad”



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró de interés cultural el proyecto denominado “**Literatura, Estado y Sociedad**”, a través de la **Resolución N° 100/2021**. El objetivo general del proyecto es estimular el conocimiento y la avidez del público, sobre todo el estudiantil, para impulsar la lectura de obras de autores paraguayos y descubrir aspectos de nuestra cultura e historia.

El proyecto, presentado por el señor **Víctor Flecha**, es un libro de crítica literaria que apunta a vincular el texto con las circunstancias, a través de la relación que se identifica entre el tiempo en el que cada obra vio la luz y de la caracterización de la sociedad y del Estado.

Cine nacional llegó al interior del país con apoyo de la SNC

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de su dirección de Audiovisual ha trabajado de forma articulada con gobernaciones, municipalidades y gestores culturales en el desarrollo de la actividad denominada “**Cine al aire libre**”. A través de la misma, acercó documentales, largometrajes y cortometrajes nacionales a diferentes puntos del país.



El ciclo inició en el departamento de Misiones, impulsado por el **Colectivo Cultural de Misiones** con el objetivo de fomentar e incentivar las distintas expresiones artísticas y culturales dentro de la comunidad. Del 08 al 16 de enero recorrió las ciudades Santa Rosa, San Ignacio, Yabebry, Villa Florida, Santiago, San Juan, San Patricio y Ayolas- Coratei.

Del 18 al 23 de enero, la iniciativa tuvo lugar en la ciudad de Encarnación donde fue organizada por la **dirección de Cultura de la Municipalidad** local y la asociación **Cinecable**.

Mientras que en Caaguazú, se realizó del 17 al 21 de febrero en los barrios Bernardino Caballero, Toro Blanco y en el asentamiento San Pedro. Allí los asistentes pudieron disfrutar de las producciones *Caramelomí*, *Mitaí*, *Mangoré*, *Tierra Roja*, *Latas Vacías* y *Circo Nde Rógape*.

SNC estrenó el documental “Testimonio Afro Paraguay”

El jueves 25 de marzo la SNC lanzó el material **“Testimonio Afro Paraguay”**. Fue transmitido por la fanpage SNC en conmemoración al **“Día Internacional del Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos”**, en el marco de la **Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural**.

El audiovisual compila testimonios de pobladores de los departamentos de San Pedro, Concepción, Cordillera, Paraguarí y Central, grabados en los meses de julio y agosto del año 2019, acerca de la presencia de los afrodescendientes en el Paraguay.

El material, que aborda el origen, usos, costumbres, tradiciones, destino y actualidad de los mismos, fue elaborado por los funcionarios de la SNC **Augusto Netto** en la dirección y **Luz Saldívar** y **Fátima Báez** en la producción.



La SNC declaró bien de valor patrimonial la casa de Serafina Dávalos

A través de la **Resolución N° 112/2021**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró como **Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional** a la **casa de Serafina Dávalos**, ubicada en el casco histórico de Asunción. Actualmente la SNC en articulación con el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA) trabaja en la puesta en valor de la edificación, considerada un icono de la ciudad, a través de la creación de Centro Cultural.

El documento señala que la declaración obedece a que el inmueble se constituye en un edificio de valor histórico-testimonial para la memoria de nuestro país, por haber servido de vivienda a la **Dra. Serafina Dávalos, primera abogada del Paraguay y que en 1908 ocupó el Tribunal Supremo de Justicia**.

Otro aspecto que se destaca en la declaración como bien de valor patrimonial es el diseño arquitectónico del inmueble, además de su singularidad y antigüedad, atendiendo que la construcción inició en el año 1914 y posee el estilo ecléctico vanguardista de la época, aspectos distintivos de inicios del siglo XX.



La SNC declaró de interés cultural el proyecto “Aty Ñe’ê el Teatro que siembra futuro”

A través de la **Resolución N° 118/2021**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), declaró de **interés cultural el proyecto literario “Aty Ñe’ê el Teatro que siembra futuro”**, que tiene el objetivo de rescatar y difundir de acciones y representaciones del **Grupo Aty Ñe’ê**, teatro de arte social en comunidades del Paraguay entre 1975 y 1985, como claves de interpretación de esa experiencia hacia el tercer milenio, del pasado al futuro.

Este libro, que ya fue publicado, está basado en una investigación y compilación de materiales originales, que utiliza la investigación como exposición de resultados y que será incluido en la Biblioteca del Congreso del Paraguay, como acervo social y cultural de dicha institución en cautela del material original para el uso académico de generaciones futuras.

La obra aborda temas como el rescate cultural al tercer milenio, la memoria y testimonios y las imágenes y movimientos y cuenta con el apoyo del Congreso Nacional y del Centro Cultural de la República El Cabildo.



Con apoyo de la SNC inició el Taller de Espectadores – Paraguay 2021



Con el objetivo de generar un nivel de conciencia respecto al papel del arte y sus disciplinas en la vida contemporánea, y ampliar la cultura artística, se llevó a cabo el **“Taller de Espectadores – Paraguay 2021”**, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La apertura se realizó el jueves 25 de marzo de 19:00 a 21:00 en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos. La actividad, dirigida a espectadores de teatro y cine, presentará seis sesiones, cada 15 días - de marzo a junio -, con certificación de la Universidad de Buenos Aires.

El Taller inició con la presentación de fragmentos e intervención teatral basada en la película *“Metrópolis”* de Fritz Lang.

Con el fin de buscar el empoderamiento del espectador, se contará con la presencia del cineasta **Hugo Gamarra** mientras que la bienvenida estuvo a cargo del intelectual e investigador teatral argentino **Jorge Dubatti**, creador de la red de Escuelas de Espectadores de la Región.

La SNC declaró bien de valor patrimonial dos inmuebles pertenecientes al Ateneo Paraguayo

A través de la **Resolución N° 125/2021** del 22 de marzo, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró como **Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional** dos inmuebles de la ciudad capital. El primero es el conocido históricamente como **“Residencia Trasfi”**, ubicado en el distrito de La Catedral y el segundo es el conocido como **“Residencia Vieri Machain”**, ubicado en el mismo distrito.

La declaración como **Bien de Valor Patrimonial**, en ambos casos, se da de conformidad al artículo 6° de la Ley 5621/2016 “De Protección del Patrimonio Cultural”, que establece las categorías de los bienes culturales.



SNC declaró de interés cultural el proyecto “LA CAPORAL #manosqueproducen”

A través de la **Resolución N° 124/2021**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), declaró de interés cultural el proyecto denominado **“LA CAPORAL #manosqueproducen”**, presentado por **Jemina Jacquet** y cuyo objetivo general es la reinserción social y la promoción de cultural.

El mencionado proyecto consiste en brindar apoyo para la inclusión laboral de grupos en situación de alta vulnerabilidad social, a través del trabajo y la reinserción, con capacitaciones en la lengua guaraní, la promoción de la artesanía paraguaya en técnicas nacionales y la difusión de actividades culturales.

Está previsto que inicie en el mes de mayo y que se extienda por 12 meses.



La SNC participó de webinar sobre diversidad cultural

La Secretaría Nacional de Cultura participó del webinar **“Conversaciones desde la Diversidad Cultural: Mujeres y la Interseccionalidad”**, en el marco del **Día Internacional de la Mujer**, conmemorado cada 08 de marzo, que se realizó el 04 de marzo y fue transmitido a través de la fanpage de la SNC en Facebook.

El director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la institución, **Humberto López**, representó a la SNC en la actividad, cuyo objetivo fue visibilizar y sensibilizar respecto a los derechos de las mujeres.



¡Seguínos!

 Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay

 /culturapy

 @cultura_py

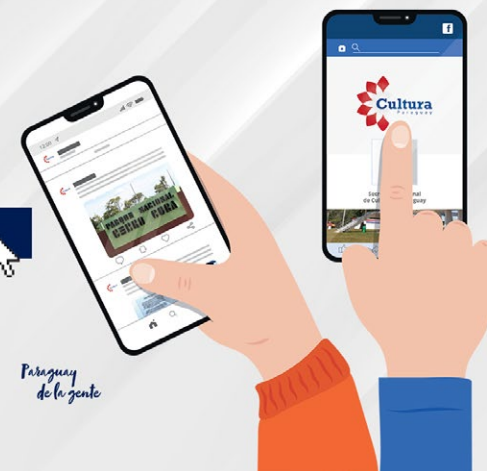
 @cultura_py

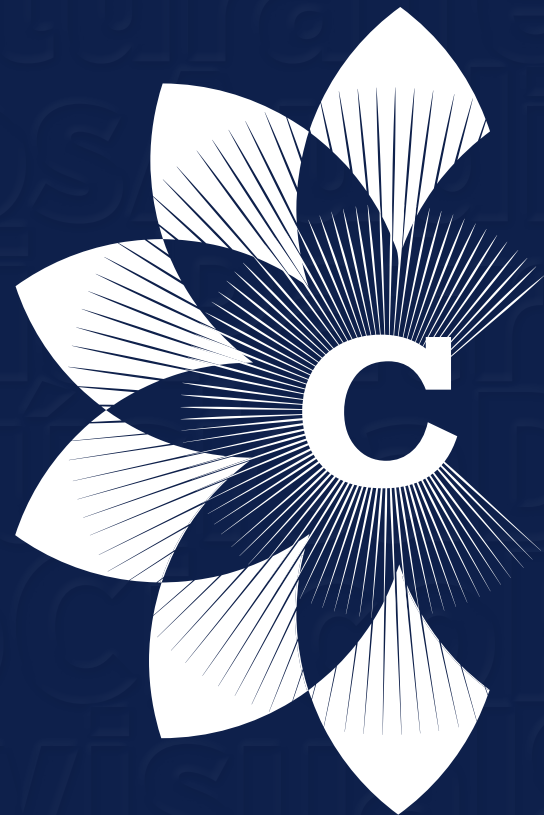
www.cultura.gov.py



TETÁ REKUAI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente






www.cultura.gov.py

 **culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

 **Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*