



SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOVERNABILIDAD (SIGOB)
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2021/1113**

- Contraseña: 10DB8B5E

- Fecha y hora de recepción: 10-mar-2021 / 18:49:24

- Este documento fue registrado por: Fiori, Maria Concepción 

Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

www.gabinetecivil.gov.py - ícono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

presidencia@presidencia.gov.py

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA GENERAL
GABINETE CIVIL



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 10 de marzo de 2021

Nota SNC/SG N° 109 /2021

Excelentísimo Señor Presidente:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia con ocasión de solicitar el nombramiento de la señora **Maricarmen Couchonnal Ramírez**, con cédula de identidad civil número 1.050.296, en el cargo de Director, Categoría B2E, Línea Presupuestaria 8.000, lo cual se ajusta a lo establecido en el Artículo 8° de la Ley N° 1626/2000 "De la Función Pública", cargo tipificado de confianza y de libre disposición por la Máxima Autoridad.

Adjunto a la presente se remiten los siguientes documentos para su consideración:

- Proyecto de Decreto **"POR EL CUAL SE NOMBRA A LA SEÑORA MARICARMEN COUCHONNAL RAMÍREZ COMO FUNCIONARIA DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA"**.
- Curriculum Vitae.
- Copia de cédula de identidad.
- Certificado de Antecedentes Policiales.
- Certificado de Antecedentes Judiciales.

En espera de contar con una respuesta favorable, hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con distinguida consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SAMBÝHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA


Rubén Capdevila
Ministro – Secretario Ejecutivo

Al Excelentísimo Señor
Don **Mario Abdo Benítez**
Presidente de la República del Paraguay
Palacio de Gobierno
Presente

DECRETO N° ____

"POR EL CUAL SE NOMBRA A LA SEÑORA MARICARMEN COUCHONNAL RAMÍREZ COMO FUNCIONARIA DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA".

Asunción, de de 2021

VISTO: La Nota SNC/SG N° ____/2021 del ____ de marzo de 2021, presentada por el Ministro - Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Cultura, por la cual solicita el nombramiento de la señora Maricarmen Couchonnal Ramírez como funcionaria de la Secretaría Nacional de Cultura de la Presidencia de la República; y,

CONSIDERANDO: Que el Artículo 238, Numeral 6) de la Constitución Nacional, faculta a quien ejerce la Presidencia de la República a nombrar y remover por sí a los funcionarios de la Administración Pública.

Que el Artículo 8° de la Ley N° 1626/200 "De la Función Pública" establece los cargos de confianza y sujetos a libre disposición en los Ministerios del Poder Ejecutivo.

POR TANTO, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales,

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

DECRETA:

Artículo 1°.- Nómbrase a la señora **Maricarmen Couchonnal Ramírez**, con cédula de identidad civil número 1.050.296, como funcionaria de la Secretaría Nacional de Cultura, dependiente de la Presidencia de la República, cargo Director, categoría B2E, línea presupuestaria 8.000, con antigüedad del 01 de febrero de 2021.

Artículo 2°.- El presente Decreto será refrendado por el Ministerio del Interior.

Artículo 3°.- Comuníquese, publíquese e insértese en el Registro Oficial.



Consulta de ser o no Funcionario/a Público/a

https://www.paraguay.gov.py

CERTIFICO, que MARICARMEN COUCHONNAL RAMIREZ, ciudadano/a de nacionalidad PARAGUAYA, mayor de edad, con Cédula de identidad Civil N° 1050296, se consta que los datos personales, en las bases de datos consultadas por la Secretaría de la Función Pública SFP a la fecha de expedición de la Constancia, como funcionario/a en situación permanente, o contratado/a en los Organismos de la Administración Central y Entes Descentralizados, salvo casos de homonimias.

BASES DE DATOS CONSULTADAS

Sistema Nacional de Administración de RRHH (SINARH)

Cédula	Institución	Cargo	Vínculo	Mes/Año	Objeto de Gasto
1,050,296	FAC. DE ARQUITECTURA	PROFESOR	CARGO PERMANENTE	2,021	111
1,050,296	FAC. DE ARQUITECTURA	PROFESOR	CARGO PERMANENTE	2,021	111

Movimiento de Funcionarios Permanentes o Contratados (Altas y Bajas)

Cédula	Institución	Cargo	Vínculo	Mes/Año	Objeto de Gasto	Movimiento
1,050,296	UNA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE	CONVENIO MOPC F BORBON-FADA	CONTRATADO	12/2020	145	-
1,050,296	UNA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE	PROFESOR	PERMANENTE	12/2020	111	-
1,050,296	UNA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE	PROFESOR	PERMANENTE	12/2020	114	-
1,050,296	UNA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE	PROFESOR	PERMANENTE	12/2020	114	-

Fecha de Emisión: Feb 11, 2021 9:43 AM



Código de Verificación: a5c1cc0e

Verifique la validez de este documento

https://www.paraguay.gov.py/validar



Cédula	Institución	Cargo	Vínculo	Mes/Año	Objeto de Gasto	Movimiento
1,050,296	UNA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE	PROFESOR CPA	CONTRATADO	12/2020	145	-

AVISO LEGAL PARA TODAS LAS CONSTANCIAS DE SER O NO FUNCIONARIO PÚBLICO

Una de las atribuciones de la Secretaría de la Función Pública (SFP) es la de organizar y mantener actualizado un registro sexado de todos los funcionarios públicos tal como lo estipula la Ley 1626/2000 "De la Función Pública", en el inciso b) Artículo 96.

El Decreto 1212/2014 aprueba la implementación del Portal Único del Empleo Público Paraguay Concursa y la puesta en funcionamiento del Sistema Integrado Centralizado de la Carrera Administrativa – SICCA, bajo la administración de la SFP.

Los OEE deben remitir en forma mensual (hasta el decimoquinto día hábil de cada mes) un reporte de su institución sobre los registros del ingreso (altas) y desvinculación (bajas) de sus funcionarios públicos, dentro de los primeros quince (15) días hábiles de cada mes, según lo dispuesto en el Art. 109 del Decreto N° 3264/2020; sin embargo, no todas las instituciones públicas lo cumplen en los plazos establecidos, por lo que la información con la que cuenta la SFP no es absoluta. De las instituciones que cumplen con la remisión de sus altas y bajas en tiempo y forma no podemos certificar la información remitida, y se adjunta la que bajo responsabilidad sobre la correctitud y confiabilidad de cada Organismo y Entidad del Estado se ha enviado a la SFP.

Tanto el decreto reglamentario de la Ley de Presupuesto N° 3264/2020 como el Decreto N° 7792/2006 "Por la cual se dispone que las instituciones de la Administración Central, Entes Autónomos y Autárquicos, comuniquen a la Secretaría de la Función Pública, dependiente de la Presidencia de la República, los nombramientos, destituciones, renunciaciones, fallecimientos y permisos de los funcionarios públicos", se hallan vigentes a la fecha y disponen manifiestamente que todas las instituciones debe comunicar a la SFP datos estadísticos precisos concernientes a los nombramientos, desvinculaciones, renunciaciones o cualquier información relevante con respecto al movimiento de los recursos humanos; aún así, no todas lo cumplen, por lo que esta Secretaría Ejecutiva solo cuenta con información parcial, y la pertinente a la prensa consultada se halla en este extracto.

La SFP ha implementado en el SICCA un Sistema Online para la remisión de planillas de Altas y Bajas a través del cual todos los Organismos y Entidades del Estado (OEE) deben enviar en formato digital los datos de sus funcionarios PERMANENTES, CONTRATADOS y COMISIONADOS en el marco del cumplimiento de las leyes anuales de Presupuesto General de la Nación, en donde en concordancia con el Art. 96 inc b) de la Ley N° 1626/2000 "De la Función Pública", se dispone la obligatoriedad de la provisión de datos de funcionarios permanentes y contratados a la SFP dentro de los 15 días hábiles siguiente al cierre de cada mes calendario.

Los datos que se disponibilizan de las bases de Altas y Bajas para la funcionalidad de las constancias de ser o no funcionarios públicos, son los datos que cada OEE ha remitido a la SFP a través del SICCA dando cumplimiento al marco normativo, según los procedimientos reglamentados por la SFP en su carácter de administrador del sistema, que se hallan debidamente publicados en www.paraguayconcurso.gov.py.

La SFP solamente es responsable por la actualización, veracidad, corrección, integridad y calidad los datos que corresponden a la administración del presupuesto y del talento humano de la propia SFP.

Todos los datos publicados por la SFP en el portal de Datos Abiertos deben ser corroborados por las personas físicas o jurídicas que accedan los mismos en los portales de cada institución o a través de las vías previstas para el acceso a la información pública, dispuestas en la ley N° 282/2014, y reglamentada por Decreto 4064/2015.

Fecha de Emisión: Feb 11, 2021 9:43 AM





La responsabilidad por el uso, manipulación y destino de los datos abiertos publicados por la SFP corresponden exclusivamente a los usuarios de los mismos, quienes pueden utilizarlos en el marco de investigación, información, publicaciones, o cualquier otra actividad lícita protegida o no por derechos de autor, reservándose la SFP en todos los casos la atribución de emitir comunicados valorando la coherencia de los datos manipulados por los usuarios del sistema con la base original administrada por esta institución.

Todos los derechos intelectuales sobre la producción del sistema utilizado para la publicación, así como del SICCA y los materiales publicados, son propiedad de la SFP y se hallan accesibles gratuitamente, con el reconocimiento de la fuente por los usuarios.

Las Constancias de ser o no funcionario público tendrá validez a fin de ser utilizada en los siguientes casos:

- a) Incorporación de servidores públicos por nombramientos o contrataciones, y para los procesos de selección que correspondan, sin perjuicio de los demás requisitos para la validez de las vinculaciones; concordante con el Art. 164 del Decreto N° 3264/2020.
- b) Para las personas seleccionadas a través de procesos de Concursos Públicos de Oposición y/o Concursos de Méritos.
- c) En los procesos para la contratación de bienes y servicios en el marco de la Ley 2051/03, sin perjuicio del análisis que cada entidad adjudicataria y la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas (DNCP) deban realizar sobre la pertinencia de la contratación;
- d) Para la gestión de devolución de aportes jubilatorios en las Entidades Públicas de Seguridad Social, sin perjuicio de los tramites que para el efecto cada una de las Cajas prevea en caso de ser pertinente;
- e) Para inscripción al Programa de Retiro Voluntario;
- f) Para registro de profesionales Despachantes de Aduanas ante la Dirección Nacional de Aduanas, sin perjuicio de los demás requisitos previstos en la normativa vigente.
- g) Para matriculación de Peritos ante la Corte Suprema de Justicia, sin perjuicio de los demás tramites a ser realizados para el efecto;
- h) Para el acceso a dicha información de personas físicas, e instituciones públicas y privadas que los requieran para otros fines, incluyendo a juzgados que dependan de la Corte Suprema de Justicia, Agentes Fiscales del Ministerio Público, acuerdos con Universidades Públicas y Privadas, Entidades Financieras y Cooperativas, entre otras.

De acuerdo a lo dispuesto en los Artículos 13 y 14 del Decreto N° 8709/2018, toda información y documentos obtenidos mediante el Servicio del Portal Único de Gobierno, proveniente del Sistema de Intercambio de Información, poseen plena validez para la gestión de servicios o trámites en la administración pública.

Fecha de Emisión: Feb 11, 2021 9:43 AM



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARĀNDUPY
SĀmbyha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Entidad.: 1 - Presidencia de la República
Clase Programa: 1 - Programas Central
Programa: 15 - Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos
F.F.: 10 - Recursos del Tesoro

CONSTANCIA DE CARGOS PRESUPUESTARIOS - VACANTES AÑO 2021

ORD.	LINEA PRESUP.	APELLIDO(S) Y NOMBRE(S)	CATE- GORIA	DENOMINACION	SUELDO PRESUP.
1	8.000	VACANTE	B2E	DIRECTOR	7.600.000
TOTAL:					7.600.000




Lic. Rocio Mencia Viarte
Directora Gral. de Adm. y Finanzas
Secretaría Nacional de Cultura

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre	MARICARMEN COUCHONNAL
Dirección	Av. Mariscal López N°946, Asunción, PARAGUAY
Teléfono	Cel: +595981605001 +595971568199
Tel - Fax	Oficina: +59521200397 - +59521211479
E-mail	mari.couchonnal@gmail.com
Nacionalidad	PARAGUAYA

INFORMACIÓN PROFESIONAL

Profesión	ARQUITECTA
Especialización Profesional	MASTER EN VALORIZACIÓN DE BIENES ARQUITECTÓNICOS Y AMBIENTALES
Reg. Prof. N°	2505
Principales Actividades	<p>Elaboración de Proyectos y Ejecución de obras particulares. (Obra nueva; reformas; diseño interior)</p> <p>Diseño Interior y paisajismo: Proyecto y ejecución.</p> <p>Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p>Fiscalización de Obras.</p>

FORMACION PROFESIONAL

Fecha	2020 - Cursando en la actualidad
Institución	Facultad Americana
Principales Materias/Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Maestría en Gestion de Proyectos
Fecha	2018 - Cursando en la actualidad
Institución	Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - Universidad Nacional de Asunción
Principales Materias/Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Maestría en Tecnología de la Arquitectura
Fecha	2011
Institución	Istituto Internazionale di Formazione - Reggio di Calabria, Italia
Principales Materias/Habilidad Profesional Objeto de Estudio	<p>Master en Valorización de Bienes Patrimoniales Arquitectónicos y Ambientales. Tesis: "La experiencia de redescubrir el pasado. Puesta en valor de la Estación Central de Ferrocarril Carlos Antonio López."</p>
Fecha	2011
Institución	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE - Universidad Nacional de Asunción (UNA)
Principales Materias/Habilidad Profesional Objeto de Estudio	<p>Arquitectura. Área de especialización: Conservación del Patrimonio.</p> <p>Trabajo Final de Graduación: "Propuesta de intervención arquitectónica para la Puesta en Valor del Complejo Textilía: Refuncionalización de los edificios del área de apoyo de la antigua fábrica"</p>

Mari

EXPERIENCIA LABORAL VINCULADA A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO

Fecha	2020
Comitente	FADA - UNA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración para la puesta en Valor de la Iglesia San Blas de Ita.
Ubicación	Ita - Departamento Central
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio. Gestión del Patrimonio, asesoría en Proyecto de Arqueología y sistema de andamios.
Fecha	2020
Comitente	Parque Serenidad
Nombre del Proyecto	Protocolo de intervención para la puesta en valor de viviendas en la ciudad de Luque.
Ubicación	Luque
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio. Projectista
Fecha	2020
Comitente	Colegio Internacional
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Restauración de fachada Simil Piedra. Proyecto Ejecutivo de Restauracion.
Ubicación	Asunción
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio. Projectista
Fecha	2019 - 2020
Comitente	FADA - UNA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración para la puesta en Valor de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú. Proyecto Ejecutivo de restauracion.
Ubicación	Caaguazú
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio. Projectista - Coordinación del equipo técnico.
Fecha	2018
Comitente	Privado
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración y protocolo de intervención para unidad de vivienda parte de la antigua tira alrededor de la Iglesia de Piribebuy.
Ubicación	Piribebuy, Paraguay
Responsabilidad	Projectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio. Asesoría en obra.
Fecha	2018
Comitente	Entidad Bancaria
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración y protocolo de intervención para sucursales del interior del país. Proyecto Ejecutivo de restauracion.
Ubicación	Paraguarí, Itacurucí, San Juan Bautista, Horqueta, Ybycuí, Coronel Bogado, Paraguay
Responsabilidad	Projectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.

(Handwritten signature)

Fecha	2018
Comitente	FEPASA (Ferrocarriles del Paraguay)
Nombre del Proyecto	Actualización del Proyecto de Restauración de la estación Central de Ferrocarril Carlos Antonio López - Sector Arcopuente México. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Fecha	2018 - 2019
Comitente	FADA UNA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Trabajos de Restauración del Oratorio Nuestra Señora de la Asunción y Panteón Nacional de los Héroes, etapa final.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Fiscalización de Obras. Arquitecto especialista en Conservación del Patrimonio.
Fecha	2018
Comitente	Consortio CIELEC S.A.
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la puesta en valor de la Antigua Estación de Ferrocarril de la ciudad de Yegros.
Ubicación	Fulgencio Yegros, Caazapá - Paraguay. Proyecto Ejecutivo de restauración.
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Monto estimado de obra Gs.	1.000.000.000
Fecha	2017 a enero 2018
Comitente	Consortio CIELEC S.A.
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la puesta en valor de la Antigua Estación de Ferrocarril de la ciudad de Moisés Bertoni. (Construcción con adobe). Proyecto ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Moisés Bertoni, Caazapá - Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto especialista en Conservación del Patrimonio.
Monto estimado de obra Gs.	1.000.000.000
Fecha	2017
Comitente	Ferrocarriles del Paraguay S.A.
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración del Arcopuente de la calle México - Estacion Central
Ubicación	Asunción - Paraguay
Responsabilidad	Proyectista - preparación de pliego para su presentación al Fondo del Embajador de los EE.UU. para la preservación Cultural.
Monto de obra Gs.	800.000.000
Fecha	2017
Comitente	FADA UNA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Obras de Restauración, en muros exterior e interior del Panteón Nacional de los Héroes, tercera etapa , en proceso de recepción de obras.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Fiscalización de Obras. Arquitecto especialista en Conservación del Patrimonio.
Monto de obra	1634330061/ convenio modificadorio: 312,486,058

Man!

Fecha	2017
Comitente	FADA UNA
Financiación	MOPC
Trabajo	Fiscalización de las obras de "Apuntalamiento y posterior restauración de la cúpula y bóvedas principales" del Panteón Nacional de los Héroes, cuarta etapa , en proceso de recepción de obras.
Responsabilidad	Fiscalización de Obras. Arquitecto especialista en Conservación del Patrimonio.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Monto de obra Gs.	6.250.814.498
Convenio Modificadorio Gs.	1.207.068.739
Fecha	2017
Comitente	Arcallana S.A.
Trabajo	Restauración de pisos calcareos (375m ²) correspondientes a la construcción original de la Villa Jacquet-Velilla, denominada actualmente Villa Arcallana.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Dirección de trabajos de restauración de pisos.
Fecha	2017
Comitente	Cedes Habitat
Trabajo	Intervención de emergencia para la reconstrucción y consolidación de muros de adobe derrumbados en la Iglesia de San Joaquín.
Ubicación	San Joaquín, Caazapá - Paraguay
Responsabilidad	Dirección de trabajos. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Fecha	2017
Comitente	Arcallana S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la inserción de obra nueva sede de la Villa Arcallana.
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Superficie	50 m ²
Fecha	2017
Comitente	Centroite S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Puesta en Valor de propiedad ubicada sobre Humaitá esq. Montevideo. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Superficie	447 m ²
Fecha	2016
Comitente	Arcallana S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Puesta en Valor de la antigua Bodega Antonina. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Superficie	393 m ²

Fecha	2016
Comitente	Arcallana S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Puesta en Valor de la antigua Farmacia Americana, denominada Casa de la Guaranía. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Asunción, Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Superficie	285 m ²
Fecha	2015-2016
Comitente	BARRAIL HERMANOS S.A.
Tipo de trabajo	Intervención de Emergencia para la salvaguarda de la Ex Estación de Ferrocarril de la Ciudad de Luque parcialmente derrumbada en diciembre del 2015. (Edificación de Adobe)
Ubicación	Luque, Paraguay
Responsabilidad	Dirección de Obras. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Superficie aproximada	400 m ²
Fecha	2016
Comitente	FERROCARRILES DEL PARAGUAY S.A.
Tipo de trabajo	Asesoría
Responsabilidad	Asesoría para la salvaguarda de Bienes Muebles e Inmuebles de valor patrimonial pertenecientes a FEPASA.
Ubicación	Paraguay
Fecha	2016
Comitente	FERROCARRILES DEL PARAGUAY S.A.
Nombre del Proyecto	Actualización del Protocolo de Intervención para la restauración de la Ex estación de Luque, tras el derrumbe parcial de diciembre 2015. (Construcción de adobe). Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Luque, Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Monto de Obra Gs.	2.000.000.000
Fecha	2016
Comitente	FERROCARRILES DEL PARAGUAY S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Puesta en Valor de la plaza vinculada a la estación de la ciudad de Luque.
Ubicación	Luque, Paraguay
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.

Man!

Fecha	2016
Comitente	FERROCARRILES DEL PARAGUAY S.A.
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Puesta en Valor de la Ex estación de Escobar. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Escobar, Paraguarí - Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Monto de Obra. Gs.	700.000.000
Fecha	2015
Comitente	EDEC S.A.
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Restauración del Palacio Patri
Responsabilidad	Asesoría y Supervisión de Obra para la Obra de Restauración Parcial Sede del Correo, Palacio Patri, en trabajos de refuerzo estructural. Arquitecto especialista en Conservación del Patrimonio.
Ubicación	Asunción - Paraguay
Monto de Obra. Gs.	906.664.000
Fecha	2015
Comitente	FUINA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Lineamientos para la puesta en valor y rehabilitación de las Estaciones del Ferrocarril C.A.L, para la reactivación del sistema ferroviario, tramo Asunción Ypacaraí.
Ubicación	Asunción a Ypacaraí - Paraguay
Responsabilidad	Arquitecto Especialista en Conservación del Patrimonio.
Fecha	2015
Comitente	Arq. Anibal Ayala
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Restauración del antiguo cuartel de Guarambaré para su refuncionalización como museo histórico en Guarambaré. (Parte del conjunto construido en adobe)
Ubicación	Central - Paraguay
Superficie	320 m ²
Fecha	2014
Comitente	Giuseppe Hostal & Suites
Nombre del Proyecto	Refuncionalización de edificio de valor patrimonial para Hotel.
Responsabilidad	Elaboración del Proyecto y Ejecución de Obras. Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Superficie	700 m ²
Fecha	2013
Comitente	FEPASA - Ministerio de Obras Públicas
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración para la Estacion de Luque, en el marco del programa de Recuperación del Tren Turístico
Ubicación	Central - Paraguay
Responsabilidad	Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Monto de Obra. Gs.	1.700.000.000

Man!

Fecha	2013
Comitente	FEPASA - Ministerio de Obras Públicas
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración para la Estacion de Areguá, en el marco del programa de Recuperación del Tren Turístico
Ubicación	Central - Paraguay
Responsabilidad	Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Monto de Obra. Gs.	1.700.000.000
Fecha	2012
Comitente	FADA - UNA. Asunción, Paraguay
Nombre del Proyecto	Protocolo de Intervención para la Restauración del Arco Puente y Sectores Adyacentes de la Estación Central de Ferrocarril Carlos Antonio López. Proyecto Ejecutivo de Restauración.
Ubicación	Asunción - Paraguay
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Fecha	2012-2013
Comitente	FADA - UNA.
Financiación	Fondo del embajador de los EE.UU.; Conmebol; ITAU.
Nombre del Proyecto	Intervención para la Restauración del Arco Puente y Sectores Adyacentes de la Estación Central de Ferrocarril Carlos Antonio López.
Ubicación	Asunción - Paraguay
Responsabilidad	Dirección de Obras. Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Monto de Obra Gs.	700.000.000
Fecha	2011
Comitente	FADA UNA
Financiación	MOPC
Nombre del Proyecto	Proyecto de Restauración para la Puesta en Valor de la Estación de Ferrocarril Central Carlos Antonio López y el edificio de Ex Encomiendas.
Responsabilidad	Proyectista. Arquitecto especialista en Conservación de Patrimonio
Monto de Obra USD	4.000.000

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL.

Fecha	2006 - actual
Comitente	Privado, varios
Tipo de trabajo	Adecuaciones y ampliaciones de edificaciones para viviendas y locales comerciales; piscinas y exteriores. Viviendas unifamiliares.
Responsabilidad	Proyecto y ejecucion de Obra.
Fecha	2016
Comitente	GIUSEPPE HOSTAL&SUITES
Tipo de trabajo	Adecuacion de edificio para Apart-hotel en Asunción.
Responsabilidad	Proyecto y ejecucion de Obra.
Fecha	2014-actual
Comitente	PRIVADO - varios
Tipo de trabajo	Adecuacion de viviendas y mantenimiento de edificios.

Mani

Fecha	2013 - 2014
Comitente	AKTRA S.A. - GRUPO FAVERO
Tipo de trabajo	Adecuación de edificio para oficinas administrativas - Villeta.
Responsabilidad	Elaboración del Proyecto y Ejecución de Obras.
Fecha	2012-2013
Comitente	Privado. Asunción, Paraguay
Tipo de trabajo	Adecuación de edificación para Laboratorio de preparados magistrales
Responsabilidad	Elaboración del Proyecto y Ejecución de las obras.

EXPERIENCIA LABORAL

PROFESIONAL DEPENDIENTE. INSTITUCIONES O ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha	2007-2008
Comitente	Ministerio Público, Departamento de Arquitectura.
Tipo de trabajo	Adecuación de los edificios existentes en la Ex Intendencia Militar.
Responsabilidad	Proyecto Arquitectónico y de equipamiento para la nueva sede del Ministerio Público - Dirección de Obras
Fecha	2006-2007
Comitente	ESCALA. Estudio del Arq. Carlos Bracho
Tipo de trabajo	Desarrollo de Proyecto para la nueva sede de Visión Banco.
Responsabilidad	Equipo Técnico
Fecha	2006-2008
Comitente	CATALDI-LEMIR-CACACE Estudio de Arquitectura
Tipo de trabajo	Desarrollo de Proyectos varios
Responsabilidad	Equipo Técnico
Fecha	2005
Comitente	Convenio Conavi-Redinsa
Responsabilidad	Departamento Técnico
Fecha	2003-2004
Comitente	CONSTRUCTORA SALINAS
Tipo de trabajo	Desarrollo de Proyecto
Responsabilidad	Equipo Técnico

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Fecha	2017 - Actual
Tipo de actividad	Coordinación y Profesor Titular de Catedra Historia Social de la Cultura - CPA - Facultad de Arquitectura Diseño y Arte - Universidad Nacional de Asunción.
Fecha	2017 - 2020
Tipo de actividad	Profesor asistente -Catedra: Habitat Popular (Taller de Tecnologías alternativas) - Facultad de Arquitectura Diseño y Arte - Universidad Nacional de Asunción.
Fecha	2020
Tipo de actividad	Evaluador de artículo científico. Revista Folia Histórica.
Fecha	2016
Tipo de actividad	Expositor Grupal en el 16º SIACOT (Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra

Handwritten signature

Fecha	2017-Actual
Tipo de actividad	Tutoría de Tesis a alumnos de FADA UNA vinculados al Instituto de Historia y Patrimonio y al de Hábitat Popular.
Fecha	2016
Tipo de actividad	Miembro del Comité Científico 16° SIACOT
Fecha	marzo, 2016
Tipo de actividad	Octavo Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial
Cátedra	Ponente. Tema: Sistema ferroviario del Paraguay, Lineamientos Generales para su intervención.
Fecha	2014
Tipo de actividad	Asistente de Cátedra.
Cátedra	Arquitectura 5. FADA-UNA
Fecha	2012
Tipo de actividad	Tutoría de la Maestría en Restauración y Conservación de Bienes Culturales, realizada en la sede de la FADA-UNA, Año 2011/2012. Post - Grado
Fecha	2006
Tipo de actividad	Participación en el relevamiento para la elaboración del Proyecto para la Puesta en Valor de la Vivienda de José Asunción Flores, a cargo del Centro de Conservación del Patrimonio Cultural, bajo la dirección de la Arq. Ma. Gloria Gonzalez.
Fecha	2004
Tipo de actividad	Monitoreo para el Registro de Edificios Patrimoniales de la Ciudad de Pilar
Cátedra	Patrimonio. A cargo de la Arq. María Gloria Gonzalez.
Fecha	2004
Tipo de actividad	CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA
	Mención en el Concurso de Arquitectura Bioclimática para la III Bienal Miguel Arostegui, realizada en la Ciudad de Curitiba, Brasil, para integrar la Muestra Itinerante.
Tipo de actividad	Participación en el monitoreo para la elaboración del Documento de Diagnóstico de la Ciudad de Asunción, con fondos del BID, encargado al Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura UNA, bajo la dirección del Arq. Carlos Cataldi.
Tipo de actividad	Pasantía en el Centro de Conservación del Patrimonio Cultural (CCPC), con la Arq. Ma. Gloria González.

SEMINARIOS Y CURSOS

Fecha	Octubre, 2019
Institución	Red Iberoamericana Proterra, IBOMEX
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	19° SIACOT Participación como ponente y como alumna en los talleres Oaxaca, Mexico

Fecha	Junio, 2019
Instituciones	Seminario de Arqueología Preventiva: "Análisis y perspectivas para el desarrollo de la arqueología preventiva en Paraguay". Secretaría Nacional de Cultura, Biblioteca y Archivo Central del Congreso de la Nación, Embajada de Francia en Paraguay, INRAP Asunción, Paraguay.
Fecha	Abril, 2019
Institución	Taller de tierra. Formulación y aplicación de revoques, enlucidos y pinturas con el experto Laurent Coquemont. Tierra Activa. Academia de transmisión de saberes. Solymares, Canelones - Uruguay.
Fecha	Octubre, 2017
Institución	Red Iberoamericana Proterra, Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo (FAADU) de la Universidad Mayor de San Andrés de la ciudad de La Paz y Casa de Tierra Bolivia. 17° SIACOT
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Construcción en Tierra: Arquitectura, Patrimonio y Conservación.
Fecha	Setiembre, 2016
Institución	ALCONPAT - APROCONS - Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Humedades, prevención y reparación
Fecha	Mayo, 2016
Institución	Secretaría Nacional de Cultura
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Estudio, conservación y restauración de bienes culturales.
Fecha	2013
Institución	International Railway Training Center for UIC Asia of KORAIL and Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción"
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Training Course for Railway System
Fecha	2010-2017
Institución	Varias
Habilidad Profesional Objeto de Estudio	Participación de seminarios y conferencias referentes a Arquitectura, Valorización del Patrimonio Cultural mueble e inmueble, Tecnología, etc.

Diciembre, 2020

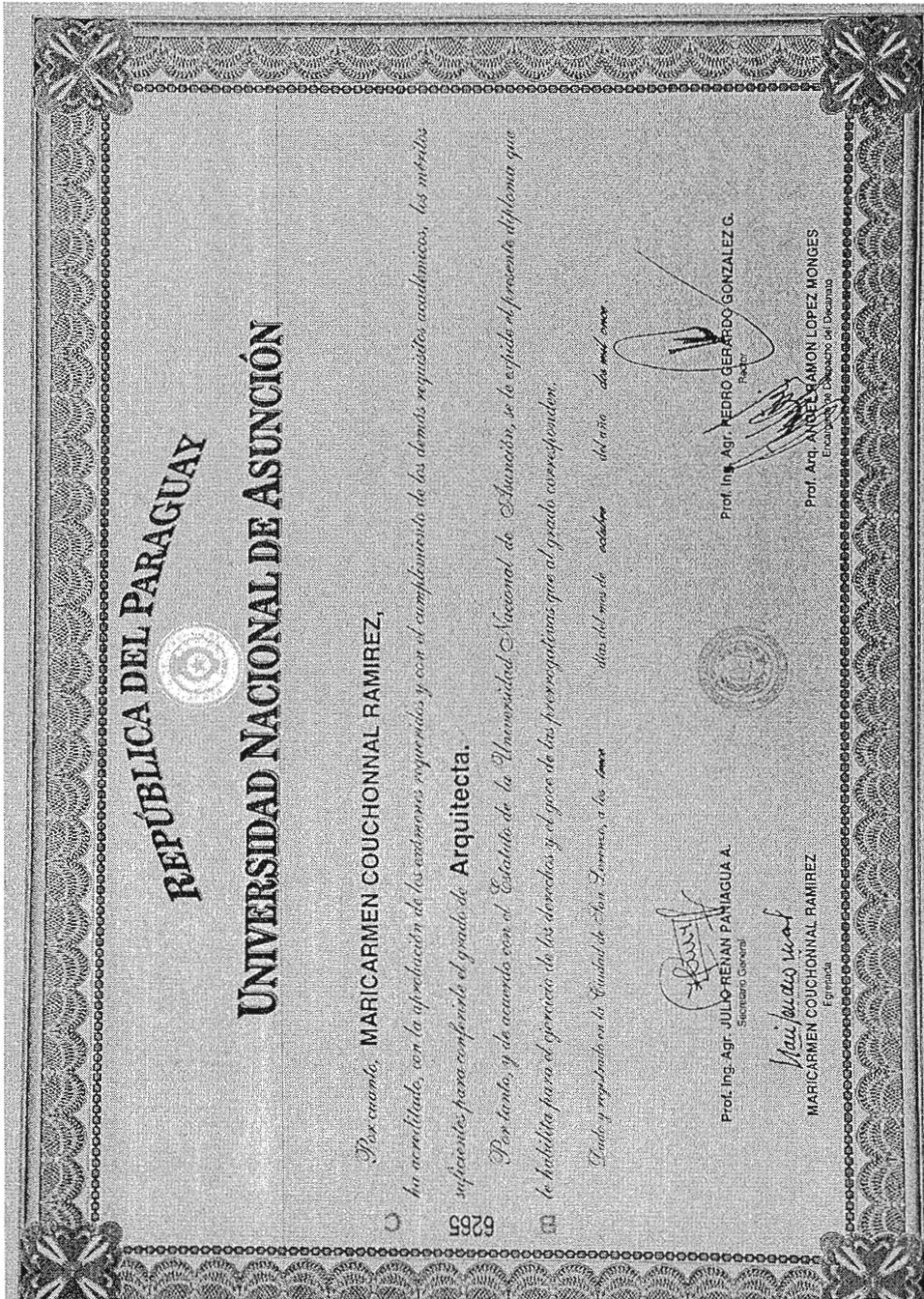
Man!

... Maricarmen Couchonnal 
ARQUITECTA
ELIGIO AYALA 1037 entre Brasil y EE.UU.
- 59521200387 - 59597150883 : m_gcho@hotmail.com
ASUNCION - PARAGUAY

TITULO UNIVERSITARIO Y
DE ESPECIALIZACION

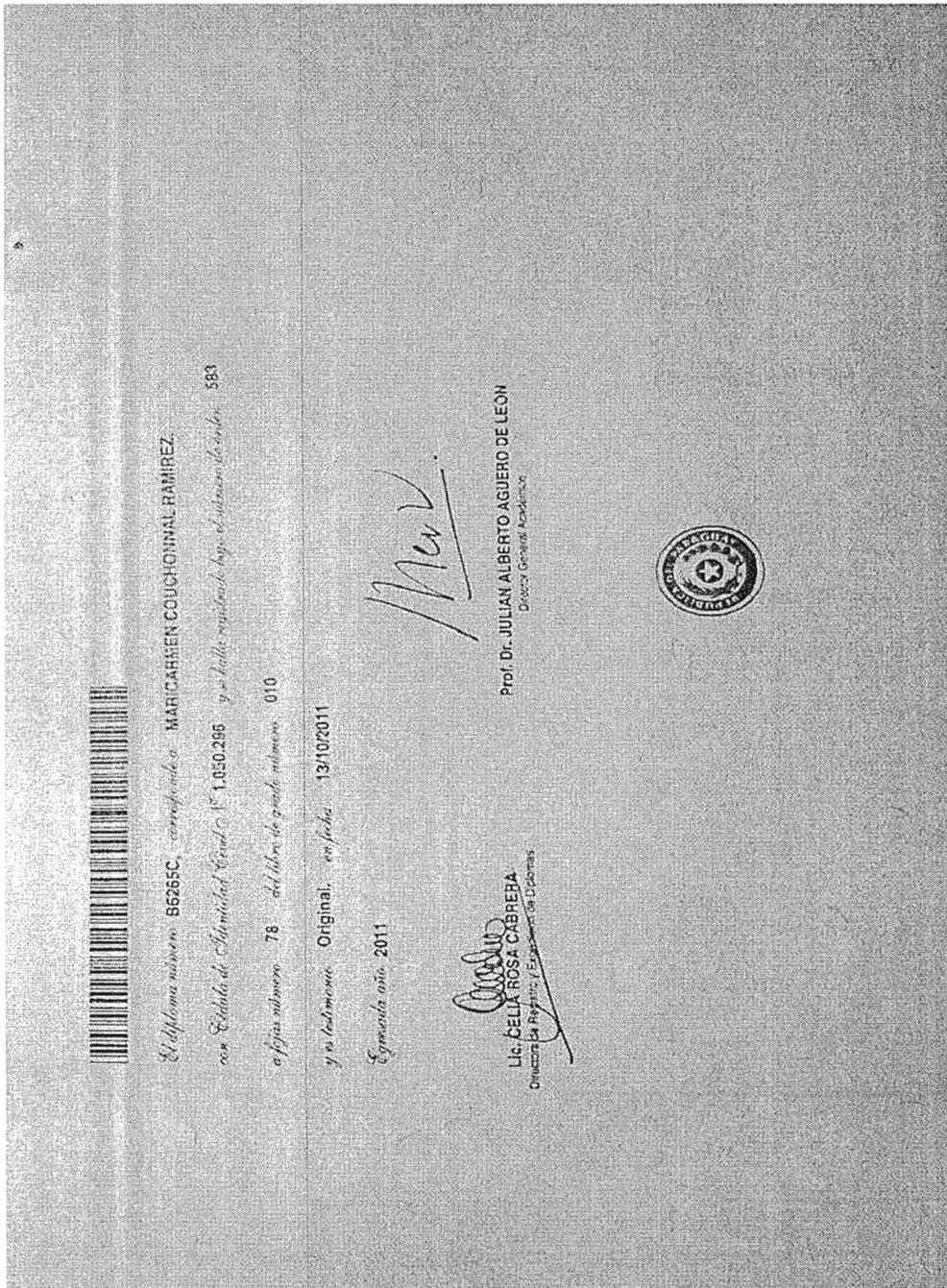


1. TITULO UNIVERSITARIO. Cara frontal



Van!

1. TITULO UNIVERSITARIO. Cara posterior



Handwritten signature