

Acwse

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 21 de julio de 2021

Nota SNC/SG N° 375 /2021

Señor Ministro:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, en referencia a su nota MAG N° 677 de fecha 06 de julio del corriente año, ingresada a esta Secretaría de Estado bajo expediente SNC N° 1020, por cuyo intermedio solicita informe en cuanto al Valor Patrimonial del inmueble de la ex OFAT.

A fin de dar cumplimiento a su amable pedido, se adjunta el Informe Técnico, emitido por la Dirección de Registro de Patrimonio dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de esta Secretaría de estado, en relación al inmueble con Cuenta Corriente Catastral N° 12-0339-08, 12-0339-09 y 12-0339-10.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con mi mayor consideración y respeto.



TETÁ
ARANDUPY
SÁMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Rubén Capdevila
Ministro - Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Don **Santiago Bertoni Hicar**, Ministro
Ministerio de Agricultura y Ganadería
Presente

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA | |
| SECRETARÍA GENERAL - MESA DE ENTRADA | |
| RECIBI: | |
| FECHA: 12 JUL 2021 | HORA: 11:31 |
| FIRMA: | |
| ACLARACION: | |



Secretaría
**NACIONAL
DE CULTURA**

**GOBIERNO
NACIONAL**


*Paraguay
de la gen*

Dpto. Registro de Patrimonio N° 19/2021

Asunción, 20 de julio de 2021

MEMORANDO

A: Arq. Clarisse Insfrán Echaury, Directora
Dirección de Registro de Patrimonio

De: Arq. Mirtha Ibarra C. Jefe  Arq. Mirtha Ibarra Carmona
Jefe Dpto. Registro de
Patrimonio Cultural - S.N.C.
Dpto. de Registro de Patrimonio Cultural

Objeto: Expediente SNC N° 1020/7/07/2021. Recurrente: Ministerio de
Agricultura y Ganadería. Remitir informe respecto al inmueble de
la Ex OFAT.

Al tiempo de saludarla cordialmente, tengo a bien dirigirme a usted a fin de remitir respuesta a la nota que fue presentada ante la Secretaría Nacional de Cultura, según reza el Expediente SNC N° 1020/7/07/2021, donde se solicita informe en cuanto al valor patrimonial respecto al inmueble de la Ex OFAT-MAG, identificado como Finca N° 12.933 de la ciudad de Asunción.

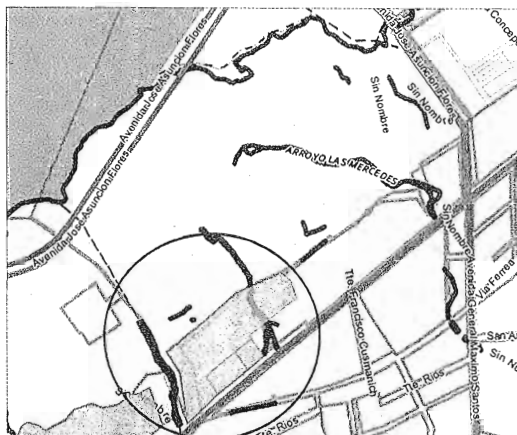
La propiedad con Cta.Cte. Ctral. N°: 12-0339-08, 12-339-09 y 12-0339-10, se halla ubicada sobre la Avenida José Gervasio Artigas casi Avenida Saltos del Guairá (Ex Av. Perú) .

Desde el Departamento de Registro de Patrimonio, dependiente de la Dirección a su digno cargo, se presenta el siguiente informe:

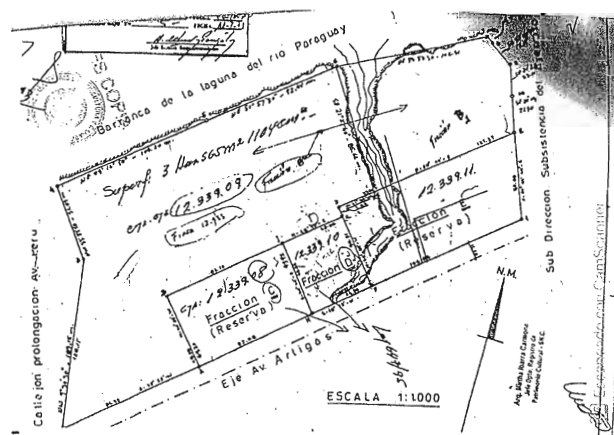
Asunción, 20 de julio de 2021

INFORME SOBRE INMUEBLE CON CTA.CTE.CTRAL. N°: 12-0339-08, 12-0339-09 y 12-0339-10

La propiedad se encuentra ubicada en el barrio Las Mercedes, del Distrito San Roque de Asunción.



Planta de Localización*



Mapeo Catastral

Antecedentes

A raíz de la creación de La Ley N° 2459/04 "Que crea el Servicio Nacional de Calidad y Sanidad Vegetal y de semillas (**SENAVE**) en su Capítulo I Art.3° reza: "Quedará constituido por la fusión de la Dirección de Defensa Vegetal (**DDV**), la Dirección de Semillas (**DISE**), la Oficina Fiscalizadora de Algodón y Tabaco (**OFAT**) y el Departamento que atiende lo relativo a estándares y normas para la comercialización interna y externa de los productos y subproductos vegetales, de la Dirección de Comercialización del Ministerio de Agricultura y Ganadería". Según la investigación las instalaciones de la OFAT han funcionado en el predio en análisis.

Según los medios de consulta se ha tomado conocimiento que en fecha 7 de julio de 2003 en la ex OFAT de Asunción, se ha producido un incendio que ha afectado parte de las instalaciones como depósitos, oficinas etc. Es por este motivo que el año 2011, técnicos y especialistas de la FAO –ONU, trabajaron con técnicos y efectivos del Gobierno para eliminar los desechos tóxicos y material contaminado generados por esa situación.

*La planta de Localización fue extraída del Mapa interactivo de la Municipalidad de Asunción que indica que el predio se encuentra marcado y contabilizado como Patrimonio Cultural de Asunción.

Análisis del sitio

El predio con número de Finca 12.933, se halla ubicado sobre la Avenida José Gervasio Artigas casi Avenida Saltos del Guairá (Ex Av. Perú).

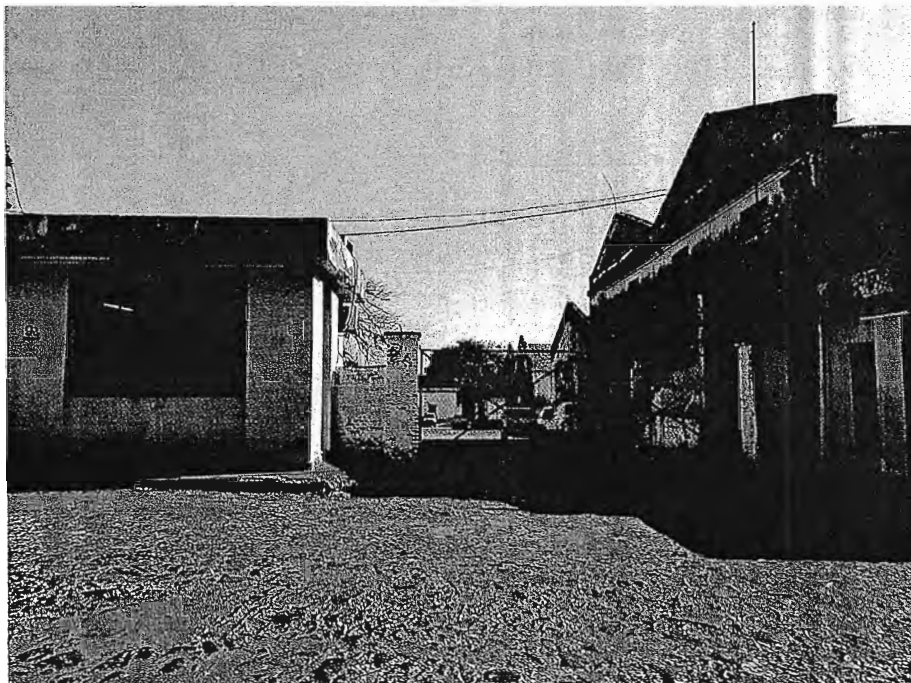
Dentro del conjunto de edificaciones, se encuentran las que poseen valor patrimonial debido a las características tipológicas que presentan, las que corresponden a la arquitectura industrial. Este conjunto se ha construido para albergar a las Oficinas, Depósitos, Silos etc., de la OFAT y otras áreas y Direcciones pertenecientes a la SENAVE-MAG. Asimismo, durante la visita de inspección in situ se han visualizado agregados que se han dado en el tiempo como respuesta a la necesidad de ampliar funciones en el sitio.

Es importante acotar que para el análisis se ha hecho un relevamiento fotográfico detallado de las construcciones existentes: (En Rojo: edificios de valor patrimonial)

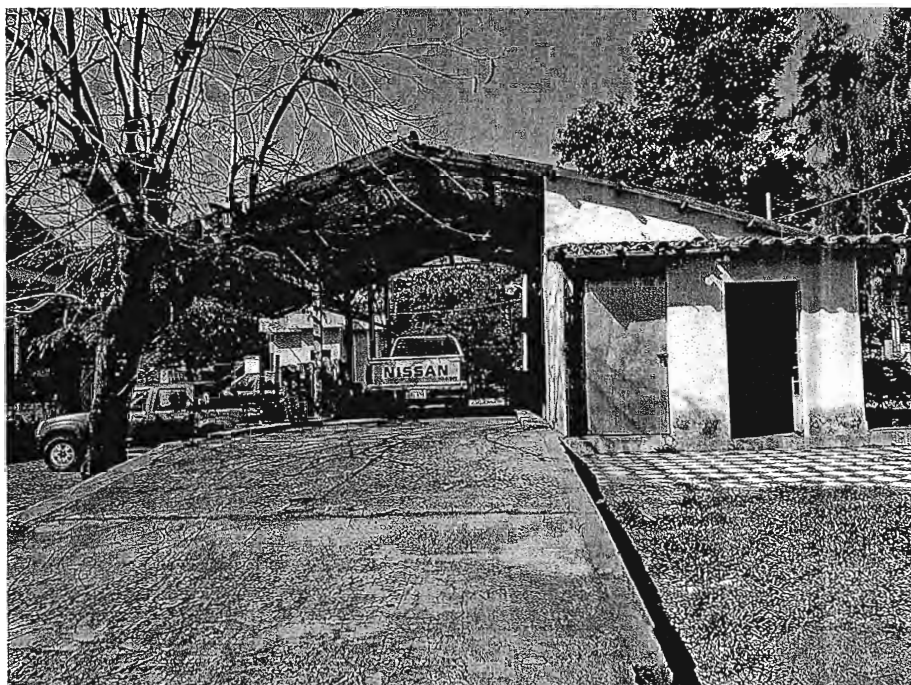


- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Caseta de Control- Acceso | 12. Vivienda, cuidador. |
| 2. Ex báscula. | 13. Bloque. Tinglado |
| 3. Archivo de Documentos | 14. Galpones sin uso |
| 4. Archivo (tinglados) | 15. Bloque sin uso |
| 5. Clasificación de documentos para archivo | 16. Depósito del taller |
| 6. Bloque de almacenamiento de insumos | 17. Ex Bloque Adm. |
| 7. Taller (tinglado) | 18. Galpones, sin uso. |
| 8. Galpones | 19. Bloque. Ex cámara |
| 9. Galpón de depósito | 20. Galpones |
| 10. Galpón | 21. Silo |
| 11. Lavadero | |

1. Caseta de control de acceso. Se encuentra a la izquierda. Vista desde la Avda. Artigas.

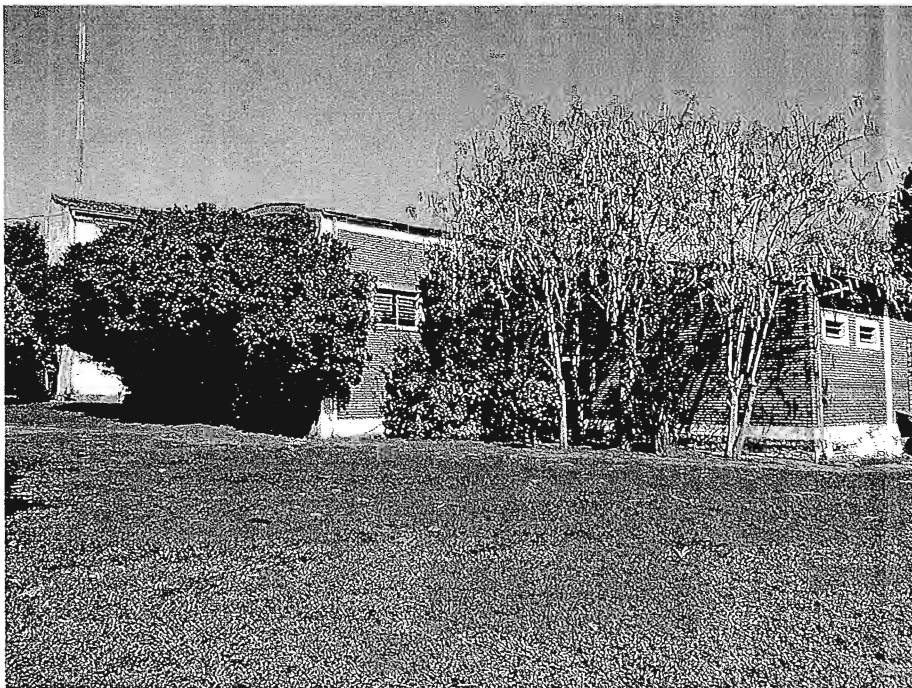


2. Ex bascula. (traza). Vista desde la parte de posterior.

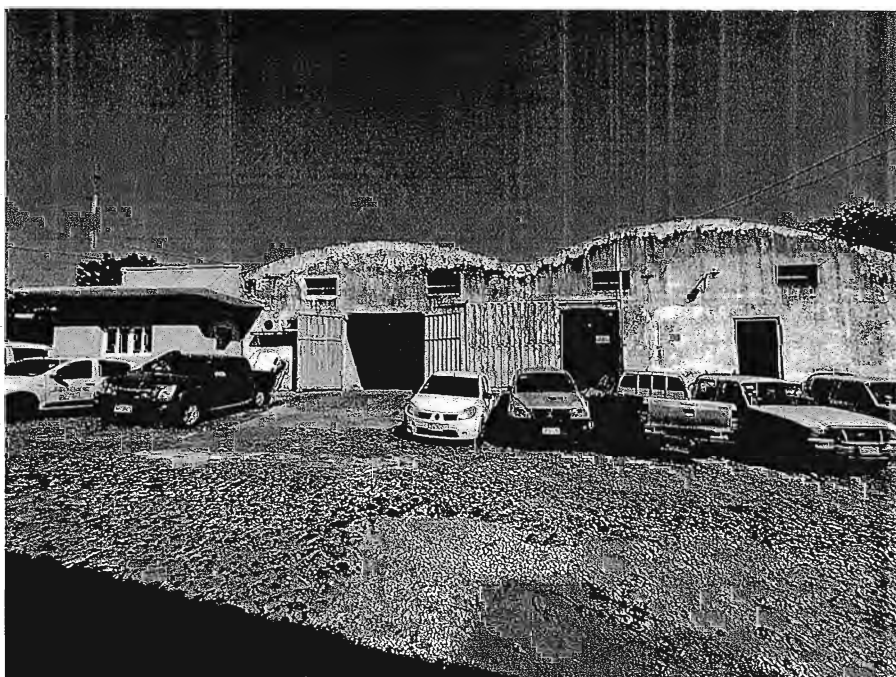


Obs: Es importante mencionar que la existencia de la Báscula se considera un elemento que debe ser conservado ya que es el testimonio del funcionamiento del conjunto fabril.

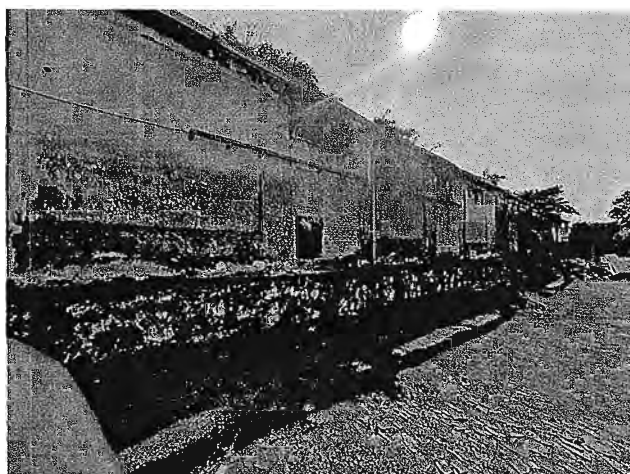
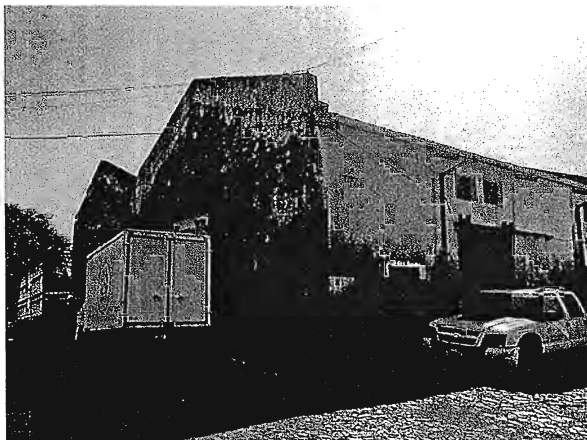
3. 4. 5. Bloques de Archivos. Según testimonio de un funcionario del MAG la totalidad del ala del lado izquierdo, es la parte más nueva que se encuentra en el predio (Edificaciones insertadas posteriormente)



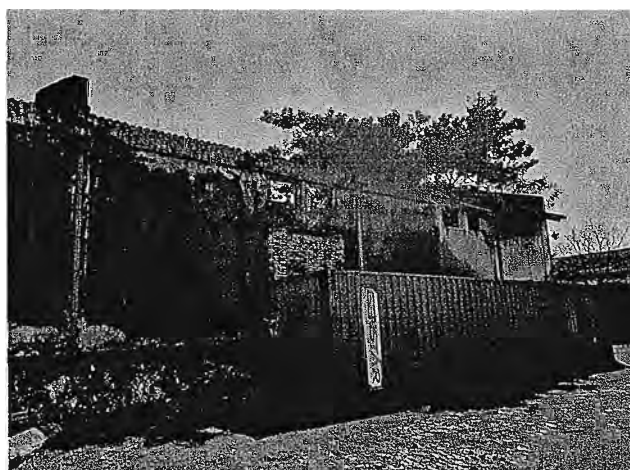
6. y 7. Almacén y taller. (Agregados)



8. Galpones (de valor Patrimonial)



Se sugiere restauración del galpón debido a la su
Tipología e implantación.



Se encuentra destechado en
partes.

Situación de la parte del fondo del
Galpón 8.

Fachada posterior del Galpón 8 (permanencia de aberturas y sistemas de cierre)



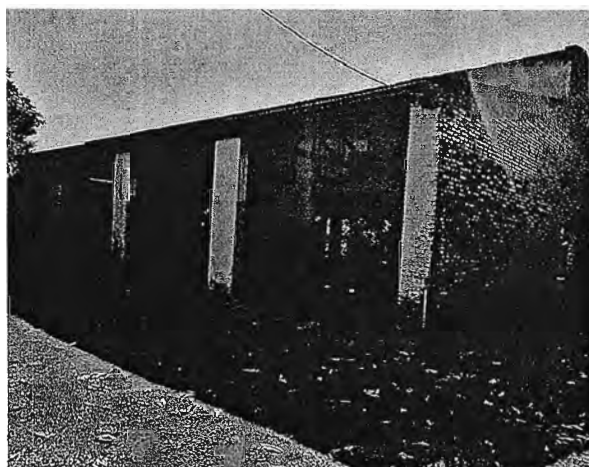
Otro aspecto importante es la circulación con empedrado. Se recomienda que sea preservado.

9. Galpón (de valor patrimonial)



Se observan tipos de aberturas utilizadas, tipología fabril con su correspondiente modulación.

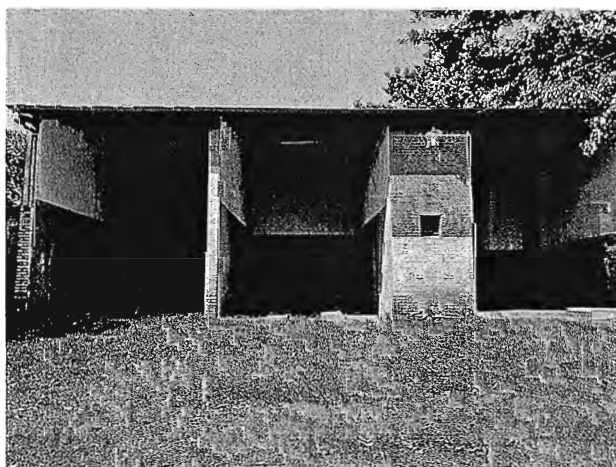
10. Galpón – Ex Taller del MAG. Se sugiere la restauración de los módulos, cabriadas, techos. Su implantación es posterior a las estructuras fabriles originales.



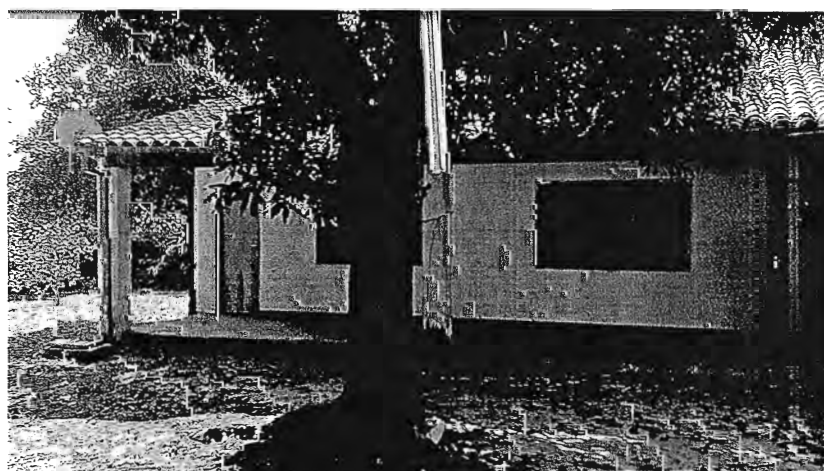
Parte del techo caído



11. Lavadero. Agregado.



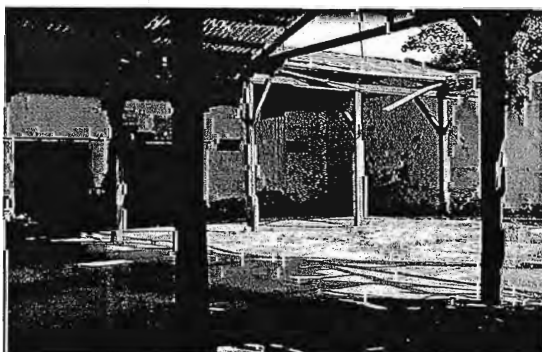
12. Vivienda del cuidador. Agregado.



13. Tinglado. Agregado.



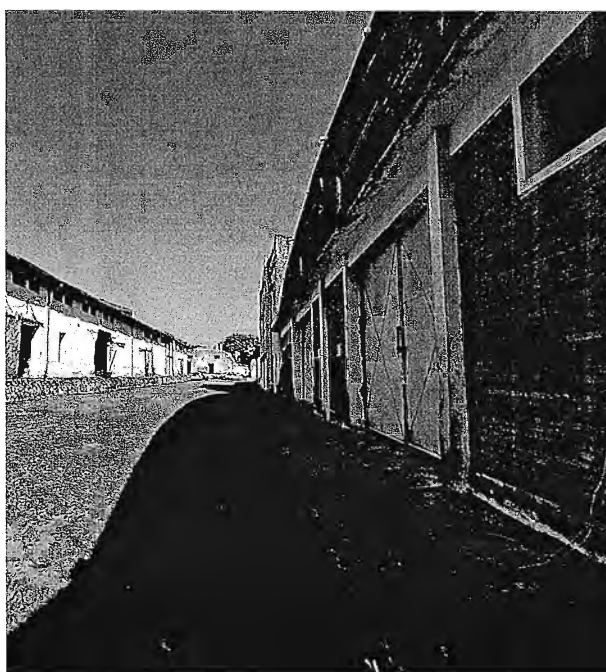
14. Galpón sin uso. Gran parte destechado, con riesgo de colapso de todo el techo. Se plantea la preservación de esta tipología. Se sugiere apuntalamiento.



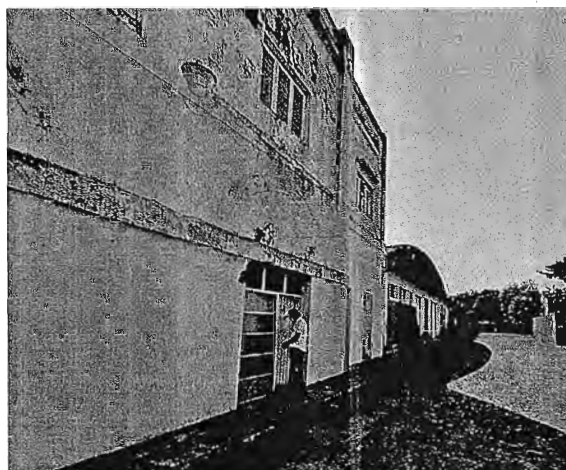
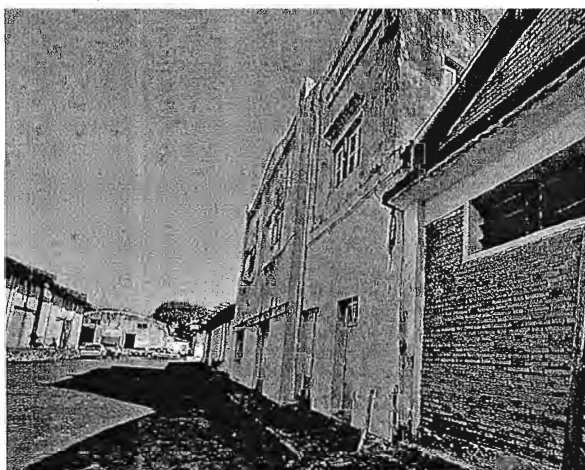
15. Bloque sin uso. Agregado posterior.



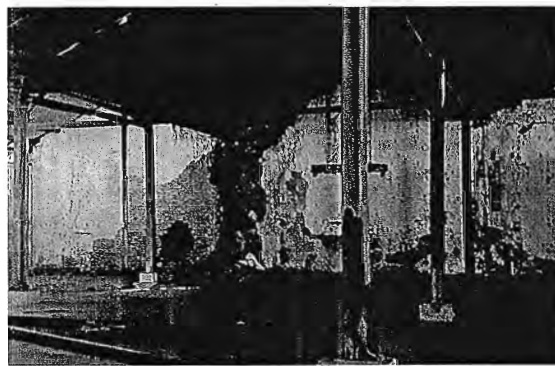
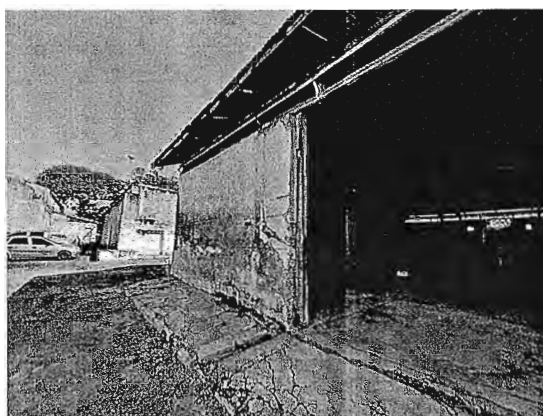
16. Depósito del taller transporte (tinglado). Se encuentra a la derecha de la imagen.
Agregado posterior.



17. Ex bloque administrativo. Según su tipología su implantación es posterior a la existencia de las estructuras fabriles (depósitos). El propietario, según el uso asignado podría conservar esta edificación.

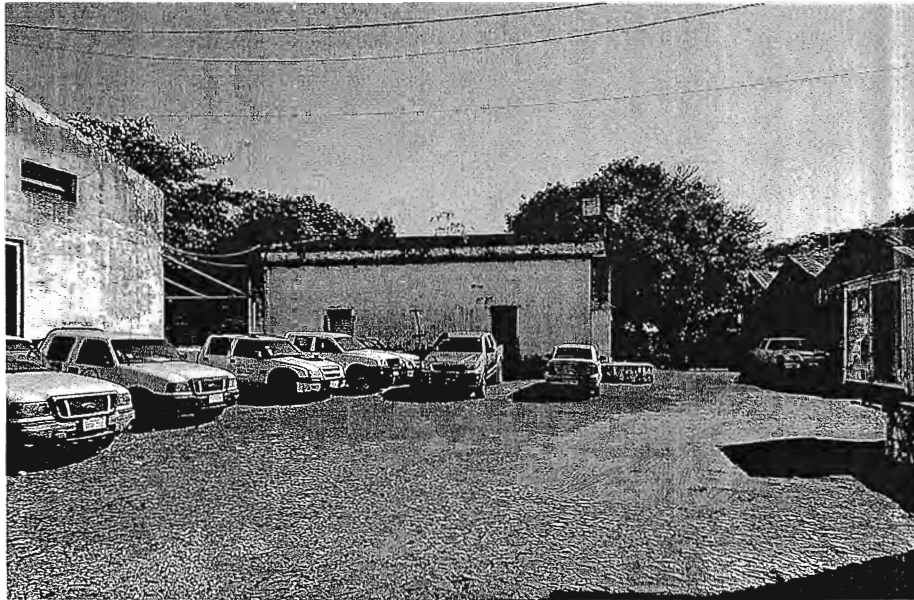


18. Galpones sin uso. Se plantea la restauración de las estructuras que actualmente presentan riesgo de colapso (paredes y el techo). Se sugiere apuntalamiento preventivo. (A preservar)



Interior. Se observan modulación con estructuras de madera.

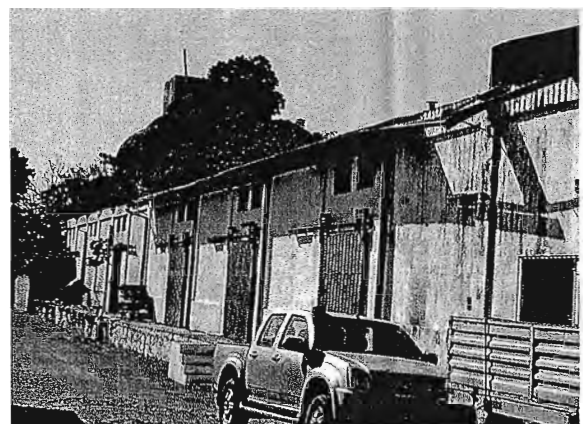
19. Bloque Ex cámara. Agregado.

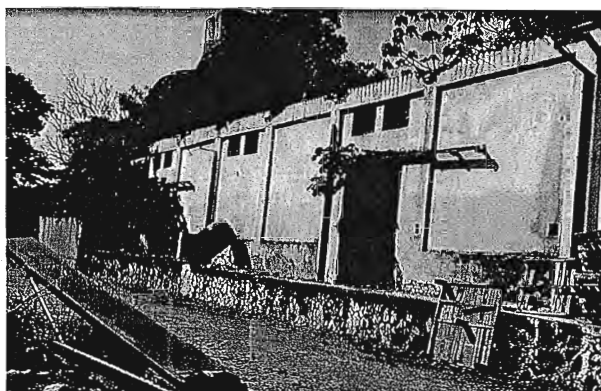


20. Galpones sobre Avda. Artigas. Con valor patrimonial tipológico.



Vista desde la Avda. Artigas





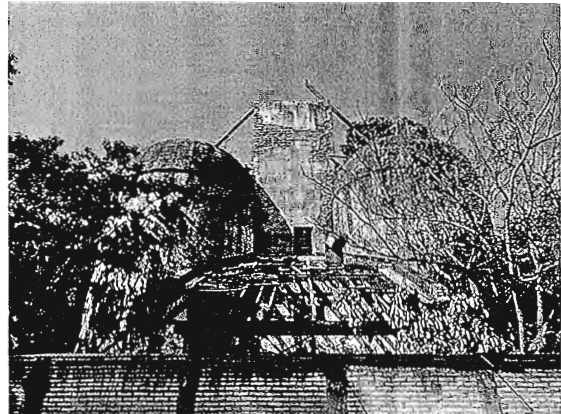
Situación de galpón N° 20. Se encuentra destechado en sectores. Con riesgo de colapso estructural de partes componentes.



Situación en sectores del galpón. Se recomienda la restauración de la estructura. Previo apuntalamiento.

21. El Silo. De valor tipológico patrimonial.

Al final del depósito N° 20, se encuentra el Silo. Actualmente no se tiene acceso a este sitio desde el predio del MAG, sí desde la Avda. Artigas. Se encuentra ocupado por damnificados según el testimonio de un funcionario del lugar



Conclusiones:

Sobre la consulta respecto al valor patrimonial del sitio de la Ex OFAT-MAG identificado como Finca N° 12.933 ubicado sobre la Avenida José Gervasio Artigas casi Avenida Saltos del Guairá de la ciudad de Asunción, se concluye que el valor de este sitio reside en el valor de conjunto que integran las edificaciones de tipología fabril que se han implantado en el terreno y en el que aún se observan la permanencia de la organización espacial primigenia del conjunto así como de elementos típicos utilizados en el lenguaje arquitectónico de la tipología mencionada. Esta Dirección, de acuerdo al análisis de las edificaciones, recomienda la preservación de las siguientes edificaciones, que se detallan en la vista aérea de implantación:



 De Valor Patrimonial.

Se recomienda el apuntalamiento de las partes con riesgo de colapso, la restauración y re funcionalización de las edificaciones.

Otro aspecto a conservar es la circulación con empedrado.-

Este Departamento informa que se cuenta con la Ficha Municipal N° 18-2995 que considera al sitio con Valoración Arquitectónica y Ambiental, y en ella expresa lo siguiente:

“El Patrimonio Industrial se compone de los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico. Estos restos consisten en edificios, maquinarias, talleres, molinos, fábricas, minas y sitios para procesar y refinar, almacenes, depósitos, lugares donde se genera, se transmite y se usa energía, medios de transporte y toda su infraestructura, así como los sitios donde se desarrollan las actividades sociales relacionadas con la industria, tales como la vivienda, el culto religioso o la educación”.

Por ende, el conjunto edificaciones que responden a la tipología Fabril integran el catálogo de edificios y sitios de valor patrimonial bajo Ordenanza JM N° 35/96 de la Municipalidad de Asunción. Se anexa el plano catastral y Ficha de Inventario.

Observación.

-Se anexa fotografías del sitio y complejo edilicio, realizadas por la Lic. Rocio Céspedes, funcionaria técnica de la Dirección de Registro de Patrimonio/DGPC/SNC.

- Colaborador: Arq. Clarisse Insfrán. Directora de Registro de Patrimonio. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura.

-Documentos facilitados por el Departamento de Patrimonio Cultural de la Dirección de Planeamiento Urbano –Municipalidad de Asunción.

-Documentos de archivo de SENAVE y de la Biblioteca del Congreso Nacional

Es mi informe, salvo mejor parecer.


Arq. Mirtha Ibarra, Jefe

Arq. Mirtha Ibarra Carmona
Jefe Dpto. Registro de
Patrimonio Cultural - S.N.C.

Departamento de Registro de Patrimonio

Dirección de Registro de Patrimonio Cultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Municipalidad de Asunción

de Asunción

FICHA DE INVENTARIO - Registro y Catalogo de Edificios del Patrimonio Arquitectónico de Asunción

| | | | | | | |
|--|--------|--|--------------|------------------|------------------------|---|
| Avda. Artigas c/ Perú | | Mz N° 399 | Lote N° 08 | N° Ficha 18-2995 | | |
| PLAZA | | CATALOGADA ORD. N° 35/96 - M.A.G. - EX OFAT | | | | |
| CATASTRO 12-0399-08 | |   | | | | |
| ENCUESTADOR | | FECHA | | | | |
| Arq. Ma. Teresa Miranda E. | | 20/01/2011 | | | | |
| 1.- DATOS GENERALES | | | | | | |
| 1.1 DIMENSIONES | | | | | | |
| 1.1.1 ANCHO MEDIO LOTE 41,20 m² | | | | | | |
| LARGO MEDIO LOTE 82,35 m² | | | | | | |
| SUPERFICIE DEL LOTE 4.739,34m² aprox. | | | | | | |
| | | | OCUPACION(B) | | EDIFICABILIDAD (A)/(C) | |
| 1.2- USOS DEL SUELO | | | | | | |
| EDIFICACION | | SUPERFICIE | | PATIOS | | |
| | | | | ACCESO | | |
| TIPO | PISOS: | | | | JARDIN SI | interno |
| | PB | 1º | 2º | 3º | > | COMERCIO |
| ADMIN/OFIC. | | | | | | ABANDONADO |
| COMERC. G.M | | | | | | OTROS SI |
| COMERC.P.M | | | | | | ESTACIONAM. N° |
| DESP./A.P. | | | | | | PLAZAS |
| BAR/CAFET | | | | | | OCUPACION |
| HOTEL/REST. | | | | | | TEMPORAL |
| | | | | | | PERMANENTE |
| SANIDAD | | | | | | ENTORNO |
| RECREO | | | | | | |
| RELIG | | | | | | |
| OTROS | x | | | | | ESPACIO |
| VIVIENDA : | | | | | | PUBLICO |
| N° PISOS: | | | | | | INMEDIATO |
| | x | | | | | |
| TOTAL SUP. . | | | | | | |
| EDIF. INDUST. | | | | | | EDIFICACION |
| | | | | INTEGRADA | | NO INTEGRADA: |
| 1.3 NIVEL DE SERVICIOS | | | | | | 1.4 FORMA DE OCUPACION |
| AGUA ESSAP | | | SIEMPRE | SI | POR HORAS | DE REPENTE |
| DESAGUE A LAS CALLES | | | NORMAL | SI | SE OBSTRUYE | SIN SIFON |
| SERVICIOS HIGIENICOS | | | PRIVADOS | SI | COMUNAL | NO TIENE |
| LAVANDERIAS | | | PRIVADAS | SI | COMUNAL | NO TIENE |
| SERVICIO DE LUZ | | | NORMAL | SI | BAJA TENS. | NO TIENE |
| TRANSPORTE PUBLICO | | | No tiene | | | |
| SUS HIJOS ESTUDIAN EN | | | BARRIO | | | FUERA CH |
| LOS DOMINGOS SE RECREAN | | | BARRIO | | | FUERA CH |
| LE GUSTA SU BARRIO | | | SI | | MEDIANAM. | NO |
| PIENSA CAMBIARSE | | | BARRIO | | FUERA DEL CH | NO |
| COMENTARIO: NAVES - DEPOSITOS | | | | | | 1.5 - EDAD |
| Valoracion Arquitectonica y ambiental: "El Patrimonio industrial se compone de los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnologico, social, arquitectonico o científico. Estos restos consisten en edificios y maquinarias, talleres, molinos y fabricas, minas y sitios para procesar y refinar, almacenes y depósitos, lugares donde se genera, se transmite y se usa energia, medios de transporte y toda su infraestructura, asi como los sitios donde se desarrollan las actividades sociales relacionadas con la industria, tales como la vivienda, el culto religioso o la Educacion.- | | | | | | H/ 1800 |
| | | | | | | 1870/1900 |
| | | | | | | 1800/1850 |
| | | | | | | 1900/1950 |
| | | | | | | 1850/1870 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| EDIF. CATALOGADA - Ord 35/96-VALORACION AMBIENTAL | | | | | | UBICACIÓN EN LA MANZANA |
| | | | | | |  |

Wirth

Sub Direccion Subsistencia del

N.M.

ESCALA 1:1000

Lex 647/95

Mirtha Ibarra Carmona
Jefe Dpto. Registro de
Bienes Culturales - S.M.C.

Callejon prolongacion Av. Peru

COPIA
AGRICULTURA Y GANADERIA

FECHA 11-7-11
Jefe Sección Ensayos y Análisis
A. Sánchez

Yanbary
del rio Paraguri

de la laguna

BAJADA

Superf. 3 Ha. 565 m²
12.339.09
12.339.33

Fraccion 12.339.33

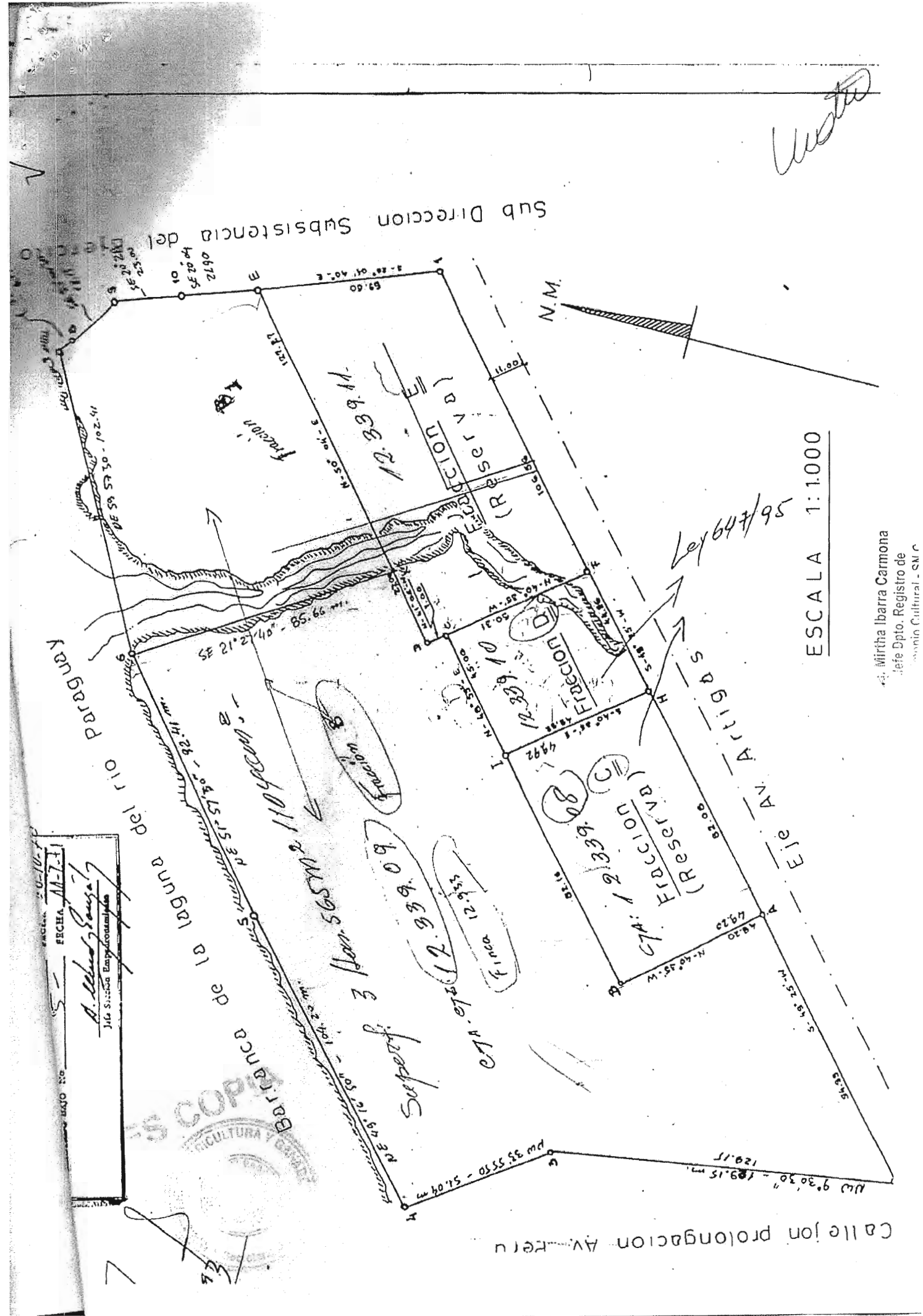
FRACCION (Reserva)
C7A: 12.339.68
FRACCION (Reserva)
C7A: 12.339.68

Fraccion 12.339.11

Fraccion 12.339.11

Fraccion 12.339.11

Fraccion 12.339.11





Secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

REMITIR NOTA SNC/SG N° 375/2021

1 mensaje

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

21 de julio de 2021, 14:30

Para: expedientes@mag.gov.py

Buenas tardes, remito adjunto la NOTA SNC/SG N° 375/2021, dirigida a Vuestra Excelencia Santiago Bertoni Hicar, en respuesta a la nota MAG N° 677/2021. Agradeceré que confirme la recepción del presente correo, remitiendo el número de mesa de entrada correspondiente

Atentamente
Liz Centurión
Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6



NOTA 375.pdf
8242K