

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ
ARANDUPY
Sambyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 27 de julio de 2021

Nota SNC/SG N° 389 /2021

Señora Ministra:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, en ocasión de hacer referencia al programa piloto de formación en Diplomacia Cultural desarrollado en Paraguay, en el marco de la Adenda al Convenio Marco entre el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), sobre Diplomacia Cultural, elaborado conjuntamente entre ambas instituciones, en coordinación con la Academia Diplomática y Consular, y con el apoyo de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural y el Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana.

En ese sentido, el mencionado programa se ha implementado para la capacitación de técnicos y funcionarios de ambas carteras de estado, para el logro de los objetivos de promover la diplomacia cultural a través de las Embajadas y Consulados del Paraguay en el mundo, para la difusión de la cultura y de las artes paraguayas en sus múltiples dimensiones, buscando incentivar la cooperación cultural.

Por lo expuesto, comparto con Vuestra Excelencia, copia de dicho programa en atención al interés que le manifestó anteriormente al señor Humberto López La Bella, Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de esta Secretaría de Estado, a fin de conocer más sobre esta experiencia compartida con el MRE y la Academia Diplomática Consular, en ocasión del Encuentro Birregional de Cultura de la RIDCULT (Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural) y EUNIC (Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea), celebrado en la ciudad de Toledo, España los días 10 y 11 de junio pasado.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con distinguida consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SAMBYHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Rubén Capdevila

Ministro - Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Sylvie Durán Salvatierra, Ministra
Ministerio de Cultura y Juventud
República de Costa Rica
Presente



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

**EN EL MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL MRE – SNC DE LA
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA SOBRE DIPLOMACIA CULTURAL**

**CURSO DE FORMACIÓN EN
DIPLOMACIA CULTURAL**

MODALIDAD VIRTUAL

**PROGRAMA PILOTO ELABORADO CON APOYO DE LA COORDINACIÓN DEL
ESPACIO CULTURAL IBEROAMERICANO DE LA SECRETARIA GENERAL
IBEROAMERICANA (SEGIB) Y LA RED IBEROAMERICANA DE DIPLOMACIA
CULTURAL (RIDCULT)**

MAYO - 2021



EQUIPO TÉCNICO

Ministro de Relaciones Exteriores - MRE
Euclides Acevedo Candia

Ministro de la Secretaría Nacional de Cultura - SNC
Rubén Capdevila Yampey

Director General de la Academia Diplomática y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República del Paraguay
Juan Andrés Cardozo

Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales - SNC
Humberto López La Bella

Director de Relaciones Culturales y Turismo - MRE
Jorge Brizuela Pérez

Coordinador de Asuntos Generales y Relacionamento Externo de la Academia Diplomática y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República del Paraguay
Alberto Gimenez Gaona

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano – SEGIB
Enrique Vargas Flores

Coordinador de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural – RIDCULT
Enrique Márquez

Vice coordinador de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural – RIDCULT
Carlos Herrera

CONTACTO

- cultural@mre.gov.py



TETĀNGUÉRA NDIVE
JOKUPYTŶRĀ
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETĀ
ARANDUPY
Sambityha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



CONTENIDO

3

1. Antecedentes
2. Coordinación Académica
3. Identificación
4. Objetivos
5. Programas de Estudios
6. Metodología a utilizarse
7. Calendario de Ejecución



TETÁNGUÉRA NDIVE
JOKUPYTYRÁ
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Sainhytyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



ANTECEDENTES

El Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) de la Presidencia de la República del Paraguay, el pasado 16 de diciembre de 2019, han suscrito una adenda al Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional sobre Diplomacia Cultural, como herramienta para la difusión de la cultura y de las artes paraguayas en sus múltiples dimensiones, buscando incentivar la cooperación cultural.

El artículo 3º del mencionado documento expresa “Las Partes coordinarán con la Academia Diplomática y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores la capacitación con técnicos y funcionarios de sus carteras, a funcionarios del servicio local y exterior del Ministerio, para el logro de los objetivos de difundir la diplomacia cultural a través de las Embajadas y Consulados del Paraguay en el mundo”.

En este sentido, en el año 2020 representantes del MRE y la SNC, a instancias del Espacio Cultural Iberoamericano, han participado en la conformación de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (RIDCULT), y en la primera reunión de la Red, la Delegación de Paraguay, ha expresado su alto interés de contar con mecanismos de formación en Diplomacia Cultural y ha solicitado la cooperación a la coordinación de RIDCULT a fin de desarrollar un programa de formación en esta área.

Ante esto, teniendo en cuenta que la cultura es un elemento que une transversalmente a los veintidós países que conforman la Comunidad Iberoamericana, y que el Espacio Cultural Iberoamericano posiciona la cultura como un eje transversal del desarrollo de los Programas e Iniciativas de Cooperación, permitiendo la instrumentación de políticas públicas que incentiven la promoción cultural de los países miembros, tanto el Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano como el Coordinador de la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (RIDCULT) han colaborado estrechamente con técnicos nacionales (MRE y SNC) en el desarrollo de un programa piloto de formación en Diplomacia Cultural enfocado a los intereses del Paraguay.



TETĀNGUĒRA NDIVE
JOKUPYTŶRĀ
Mōvōvōvōvō
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETĀ
ARANDUPY
Sāmbhyhā
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



<<La Diplomacia Cultural es una herramienta estratégica de la política exterior que permite posicionar a un país o región en el mundo e impulsa su inserción internacional, al tiempo que abre posibilidades de desarrollo al interior de los países. Por medio de esta, un país amplía su margen de maniobra y aumenta su presencia internacional. En suma, la cultura es un factor real de las relaciones internacionales y del poder suave de cualquier país>>

(Instituto Matías Romero – México)



TETANGUÉRA NDIVE
JOKUPYTÝRÁ
Mokomokhá
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Sambichá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



CURSO DE FORMACIÓN EN DIPLOMACIA CULTURAL

- Modalidad Virtual -

COORDINACIÓN ACADÉMICA

6

La Coordinación Académica del **Curso de Formación en Diplomacia Cultural** estará a cargo del **Ministro Jorge Brizuela Pérez**, Director de Relaciones Culturales y Turismo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República del Paraguay.

Será también Coordinador adjunto el **Prof. Mg. Humberto López La Bella**, Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura de la Presidencia de la República del Paraguay

IDENTIFICACIÓN:

- a. Modalidad: Virtual
- b. Plataforma: Proveída por el MRE del Paraguay
- c. Plantel docente: Especialistas Nacionales e Internacionales
- d. Dirigido a: Funcionarios del Servicio Local y Exterior del MRE y a altos funcionarios de la SNC de la República del Paraguay con competencia en el área de cooperación cultural internacional
- e. Inicio: 28 de mayo de 2021
- f. Duración: Diez semanas
- g. Frecuencia: Días viernes, de 14hs a 17h (Py.), cada 15 días
- h. Vacancia: Se admitirán hasta 100 alumnos y el curso inicia si reúne 20 Inscriptos.
- i. Matricula: Gratuita, por orden de inscripción hasta llegar al máximo de cupos disponibles
- j. Total de horas: 15 horas divididas en cinco módulos de tres horas cada uno



TETÁNGUERA NDIVE
JOKUPYTYRÁ
Motonichá
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar capacidades en diplomacia cultural de los funcionarios del servicio local y exterior del MRE y a altos funcionarios de la SNC de la República del Paraguay con competencia en el área de cooperación cultural internacional, a fin de dotar a las y los participantes con herramientas para la elaboración de estrategias efectivas para la difusión de la cultura paraguaya y la elaboración de proyectos de diplomacia cultural que incidan positivamente en el ámbito internacional.

7

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conocer a través de un curso a distancia dirigido la importancia, fundamentos y los elementos de análisis de la diplomacia cultural.
- Facilitar los sistemas de diagnóstico, análisis y formulación de proyectos en materia cultural.
- Dar a conocer las herramientas y contenidos disponibles a nivel internacional que permitan potenciar la diplomacia cultural del Paraguay.

PÚBLICO OBJETIVO

- Funcionarios del servicio local y exterior del MRE y a altos funcionarios de la SNC de la República del Paraguay con competencia en el área de cooperación cultural internacional.



TETÁNGUERA NDIVE
JOKUPYTYRÁ
Mokomokha
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



PROGRAMA DE ESTUDIO

La duración del curso será de quince horas, distribuidas en cinco módulos que se impartirán a lo largo de diez semanas. Cada módulo requerirá de tres horas de estudio.

MÓDULOS

Módulo 1. LA DIPLOMACIA CULTURAL EN EL SIGLO XXI

- 1.1 La cultura como herramienta de política exterior.
- 1.2 Ámbitos de competencia y actividad de la diplomacia cultural (bilateral, regional y multilateral). El modelo de México en el S. XXI.

Módulo 2. INSTITUCIONES Y POLÍTICAS CULTURALES REGIONALES Y MULTILATERALES

- 2.1 Organismos internacionales – Marco normativo regional y multilateral.
- 2.2 Modelos de Cooperación Cultural – Programas e iniciativas regionales y multilaterales.

Módulo 3. POLÍTICAS CULTURALES DEL PARAGUAY

- 3.1 Actualidad de las políticas culturales en el Paraguay.
- 3.2 Bases socioculturales de la República del Paraguay.

Módulo 4. INFRAESTRUCTURAS CULTURALES (FÍSICA Y DIGITAL)

- 4.1 Centros y espacios culturales en el exterior – Modelos de Gestión.
- 4.2 La diplomacia cultural en la era digital – Servicios culturales.

Módulo 5. HERRAMIENTAS PARA LA DIPLOMACIA CULTURAL

- 5.1 Diseño y gestión de proyectos de cooperación cultural.
- 5.2 Uso de las TICs para la comunicación y difusión cultural.

CONTENIDOS

Cada unidad contempla: bibliografía especializada, documentos normativos de los organismos regionales y multilaterales de cultura, así como artículos especializados que aborden ejemplos de estrategias de diplomacia cultural.

MODALIDAD

El curso se llevará a cabo a través de la plataforma virtual Zoom proveída por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República del Paraguay, en la cual la Coordinación Académica compartirá los contenidos y actividades a desarrollar. Cada módulo será impartido por técnicos especialistas nacionales e internacionales en sesiones virtuales.



TETANGUERA NDIVE
JOKUPYTIRÁ
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Santínhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



Los participantes del curso deberán participar de las sesiones, completar las lecturas y los trabajos encomendados para las fechas y horas indicadas en cada caso.

Se potenciará el trabajo interactivo, de análisis y discusión de los contenidos y de aplicación de herramientas técnicas específicas.

CALENDARIO DE EJECUCIÓN

FECHA	MODULOS	TEMAS	PONENTE
28-may	Módulo 1 • LA DIPLOMACIA CULTURAL EN EL SIGLO XXI	La cultura como herramienta de política exterior	Jaime Nualart Sánchez (MEX)
		Ámbitos de competencia y actividad de la diplomacia cultural (bilateral, regional y multilateral). El modelo de México en el S. XXI	Enrique Márquez (MEX)
11-jun	Módulo 2 • INSTITUCIONES Y POLÍTICAS CULTURALES REGIONALES Y MULTILATERALES	Organismos internacionales – Marco normativo regional y multilateral	Lázaro Rodríguez (CUBA)
		Modelos de Cooperación Cultural – Programas e iniciativas regionales y multilaterales	Enrique Vargas (MEX)
25-jun	Módulo 3 • POLÍTICAS CULTURALES DEL PARAGUAY	Actualidad de las políticas culturales en el Paraguay (Plan Nacional de Cultura – Marco normativo)	Humberto López La Bella (PAR)
		Bases socio-culturales de la República del Paraguay	Vicente Arrúa (PAR)
09-jul	Módulo 4 • INFRAESTRUCTURAS CULTURALES (FÍSICA Y DIGITAL)	Centros y Espacios Culturales en el exterior – Modelos de Gestión	Fernando Fajardo (ESP)
		La diplomacia cultural en la era digital – Servicios culturales	Emmanuel Cocher (FRA)
23-jul	Módulo 5 • HERRAMIENTAS PARA LA DIPLOMACIA CULTURAL	Diseño y gestión de proyectos de Cooperación Cultural	Carlos La Rosa (PER)
		Uso de las TICs para la comunicación y difusión cultural	Jorge Fernando Negrete (MEX)





MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁNGUERA NDIVE
JOKUPYTYRÁ
Ministerio de
RELACIONES
EXTERIORES



TETÁ
ARANDUPY
Sambityha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay
de la gente*



secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

Nota SNC N° 389

2 mensajes

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

27 de julio de 2021, 14:34

Para: Dirección de Cooperación Internacional Teresita Silvero <cooperacionsnc.19@gmail.com>, Cooperación Internacional Lourdes Orue <cooperacionsnc.inter11@gmail.com>

CC: LOPEZ LA BELLA <hlopezlabella.cultura@gmail.com>, Coordinación DGD y PC <asis.diversidad.snc@gmail.com>

Buenas tardes, le saludo de la SG, a fin de solicitarle su acostumbrada ayuda para el envío vía correo electrónico de la Nota SNC N° 389/2021, dirigida a Sylvie Durán Salvatierra, Ministra de Cultura y Juventud de la República de Costa Rica. Dicha nota está relacionada al exp 1116, remitida por la DGDGPC.

Atentamente

Juanchi

--

Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6

**NOTA SNC 389.pdf**
1912K

Jefatura de Cooperacion Internacional <cooperacionsnc.inter11@gmail.com>

28 de julio de 2021, 10:54

Para: secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

Recibido, muchas gracias.

Atte

Imagen

Lourdes Orué

Dirección de Cooperación Nacional e Internacional

Dirección General de Gabinete

EEUU 284 esq, Mcal. Estigarribia

Teléfono: + 595 21 442515/6 ; + 595 961 612 259

Correo: cooperacionsnc.inter11@gmail.com; cooperacionsnc.19@gmail.com

Secretaría Nacional de Cultura

[Texto citado oculto]