



Ministerio de
OBRAS PÚBLICAS
Y COMUNICACIONES

GOBIERNO
NACIONAL

Paraguay
de la gente

MESA DE ENTRADA ÚNICA EXPEDIENTE N° 40408/2021

TITULAR:

SERIA NACIONAL DE CULTURA

NOMBRE Y APELLIDO:

RICHARD CHENA

TELEFONO:

42515/6

CORREO ELECTRONICO:

REFERENCIA:

FJ- NOTA N° 549/2021, DESIGNAR UN
PUNTO FOCAL O LA DEPENDENCIA

PUESTA EN VALOR DE LA PLAZAS

CITADAS EN LA NOTA.

FACTURA: Nro. Monto: GS.

0

0

USUARIO/FECHA/HORA DE REGISTRO.:

RALVAREZ 30/09/2021 14:48:20

CONSULTA AL : 021-4149000

La recepción del documento no implica conformidad ni
aceptación de su contenido. Sujeto a verificación y
control por parte de los órganos intervinientes\"

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ
ARANDUPY
Sambýhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 28 de septiembre de 2021

Nota SNC/SG N° 549 /2021

Señor Ministro:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, a fin de solicitar cooperación institucional, en el marco del Plan de Acción para la puesta en valor y salvaguardia de las Plazas: Independencia, Juan de Salazar, De Armas y Constitución de la ciudad capital, se adjunta a la presente el mencionado Plan.

El Plan de Acción contempla en primer término el traslado de las cuatro piezas escultóricas, metálicas de procedencia francesa, ubicadas en la Plaza Constitución, las cuales representan alegorías de las cuatro estaciones del año y se denominan: "Primavera", "Verano", "Otoño" e "Invierno"; como así también elaborar un diagnóstico sobre su estado de conservación, proceder a la restauración, crear copias o facsímiles de estas piezas, y colocarlas en la Plaza Constitución, trasladando las piezas originales al Museo de Bellas Artes.

En ese contexto, con el fin de una pronta realización de los trabajos mencionados, es necesario de contar con el apoyo logístico adecuado de equipos y herramientas, razón por la cual solicito a la institución a su digno cargo, informar sobre los equipos con los que cuenta; tales como grúas, poleas, palancas o similares, para colaborar con las tareas de retiro, traslado y colocación una vez restaurados, de los bienes muebles y piezas artísticas.

Para el efecto, solicito sus buenos oficios a fin de designar un punto focal o la dependencia correspondiente, a fin de coordinar las acciones, conjuntamente con la Municipalidad de Asunción y esta Secretaría de Estado.

Con la certeza de contar con su pronta y favorable respuesta, hago propicia la oportunidad para renovar a Vuestra Excelencia la seguridad de mi distinguida consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SAMBÝHYHA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

Rubén Capdevila
Ministro - Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Don **Arnoldo Wiens Durksen**, Ministro
Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones
Presente