



TETĀ  
ARANDUPY  
Sainbylyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

CONTRATO N° 20 /2021.

# Entre la Secretaría Nacional de Cultura y la firma oferente EXAEDRO S.R.L.

**Contratación por Excepción N° 02/2021  
"Adquisición de Obras de Arte de los Artistas  
paraguayos Jacinto Rivero y Bernardo  
Krasniansky", ID N° 399.600.**



**exaedro**  
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
Avda. Kubitschek 560 - Telefax: 220.860 / 228 193

EE.UU. 284 esq. Mcal. Estigarribia – Tel.: (+595) 021 442 515

[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)  
Asunción - Paraguay



TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUĀI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Contrato N° 20 /2021.

Entre la **Secretaría Nacional de Cultura**, con RUC N° 80050610-3, domiciliada en las calles Estados Unidos N° 284 e/ Mcal. Estigarribia, República del Paraguay, representada para este acto por **S.E. Rubén Darío Capdevila Yampey**, con Cédula de Identidad N° 2.513.962, denominada en adelante la CONTRATANTE, por una parte, y, por la otra, la firma oferente **EXAEDRO S.R.L.**, con RUC 80010668-7, domiciliada en las calles Acá Carayá Nro. 595 e/ Profesor Moreno González, de la ciudad de Asunción, República del Paraguay, representado en este acto por la **Sra. Lilian Edith Ojeda González**, con Cédula de Identidad N° 987.805, denominado en adelante el PROVEEDOR, denominadas en conjunto "LAS PARTES", e individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS DE ARTE DE LOS ARTISTAS PARAGUAYOS JACINTO RIVERO Y BERNARDO KRASNIAINSKY", el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

## 1. OBJETO.

1.1 El presente Contrato tiene por objeto la Adquisición de Obras de Arte de los Artistas Paraguayos Jacinto Rivero y Bernardo Krasniasnsky, adjudicada por Resolución SNC N° 382/2021 de fecha 18 de agosto del año 2021, en referencia a la Contratación por Excepción N° 02/2021 y que serán suministrados por el PROVEEDOR a la Secretaría Nacional de Cultura, de acuerdo a los documentos del presente Contrato.

## 2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.

2.1 Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

- a) Contrato;
- b) La carta de Invitación y sus Adendas y modificaciones;
- c) Los datos cargados en el SICP;
- d) La oferta del proveedor;
- e) La Resolución de Adjudicación del Contrato emitida por la convocante y su respectiva notificación;

2.2 Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o diferencia entre los mismos, la prioridad de los mismos será en el orden enunciado anteriormente.

## 3. DOCUMENTOS ADICIONALES DEL CONTRATO.

3.1 Los documentos adicionales del contrato son: Garantía de fiel cumplimiento de contrato





TETĀ  
ARANDUPY  
Sahibytejia  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

#### 4. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.

4.1 El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente Contrato está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N° 399.600.

#### 5. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN.

5.1 El presente Contrato es el resultado del procedimiento de Contratación por Excepción N° 02/2021, convocado por la Secretaría Nacional de Cultura. La adjudicación fue realizada según Resolución N° 382/2021.

#### 6. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES y/o SERVICIOS.

##### 6.1 Cuadro de Adjudicación:

Lote Total, Contrato Abierto: No , Abastecimiento simultáneo: No						EXAEDRO S.R.L.			
Ítem	Código Catálogo	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Presentación	Cantidad	Marca	Procedencia	Precio unitario (IVA incluido)	Precio total
1	60121001-9999	Obras de arte de Jacinto Rivero	Unidad	KIT - JUEGO	1				56.394.000
1.1		"Asunción. Xilografía sobre papel. P. de A. 1987. Medidas: 41 x 29 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.2		"Asunción. Xilografía sobre papel. P. de A. 1987. Medidas: 41 x 29 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.3		"Valle. Xilografía sobre papel 15 x 13. Medidas: 21,5 x 22 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.248.000	1.248.000
1.4		"Colibrí. Xilografía sobre papel. Medidas: 15 x 13 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	624.000	624.000
1.5		"Josué. Xilografía sobre papel. P. de A. Medidas: 26 x 17 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.248.000	1.248.000
1.6		"El indio. Xilografía sobre papel. 5/60 Medidas: 23 x 35.5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	2.340.000	2.340.000
1.7		"Hormigas. De la Serie Los Bichos de Jacinto. Xilografía sobre papel. 1967 Medidas: 40 x 33 cm"	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000





TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýyŷta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.8	"Hormigas. De la Serie Los Bichos de Jacinto. Xilografía sobre papel. 1967 Medidas: 33 x 36 cm"	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.9	"Sentado en un rincón. De la Serie Tacumbú. Xilografía sobre papel. 1995. Medidas: 34 x 26 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.10	"El karajista. De la Serie Tacumbú. Xilografía sobre papel. 1995. Medidas: 40 x 27 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.11	"Don Lopi y Poito. P. de A. Medidas: 40, 5 x 29 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	2.340.000	2.340.000
1.12	"Xilografía sobre papel. 1957 Medidas: 34, 5 x 22 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.13	"Contra luz. Xilografía. 1957 Medidas: 32 x 22 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.14	"El pájaro, Xilografía. 1967 Medidas: 16 x 21 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.15	"Xilografía sobre papel. 1957 Medidas: 24 x 32 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.16	"Condenados. Grabado Medidas: 33 x 43 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	2.340.000	2.340.000
1.17	"Xilografía. 1956 Medidas: 27 x 21 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.18	"Xilografía sobre papel de la serie Nunca Más, expuesta en Dachau 1995. Impresión de una de las 6 sillas expuestas. Firma en plancha. Medidas: 46, 5 x 22, 5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.19	"Xilografía sobre papel. Sin firma. Medidas: 41 x 29, 5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.872.000	1.872.000
1.20	"La barca. Xilografía sobre papel. 1956 Medidas: 27 x 19, 5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.21	"Meditación. Xilografía sobre papel. 1956 Medidas: 26 x 17 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.22	"Xilografía sobre papel Medidas: 25 x 21 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000
1.23	"Xilografía sobre papel de la serie Nunca Más, expuesta en Dachau 1995. Impresión de una de las 6 sillas expuestas. Firma en plancha. Medidas: 42 x 33 cm"	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.560.000	1.560.000





TETĀ  
ARANDUPY  
Sambyllhĩa  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUĀI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.24		"Silla de madera/ matriz xilográfica. De la serie Nunca Más compuesta de 6 sillas y otros grabados referentes a la dictadura Stronista, expuestas en Dachau, Alemania en el año 1995. Altura Silla: 81.5 cm Ancho Silla: 35 cm. Medidas espacio para sentarse/ diseño tallado: 33 x 41 cm "	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	7.800.000	7.800.000
1.25		"Paisaje de Munich. Matriz Xilográfica realizada en Munich en el año 1995. Medidas: 48 x 43 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	3.120.000	3.120.000
1.26		"Plancha de metal para grabado. Medidas: 13 x 21 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	780.000	780.000
1.27		"Plancha de metal para grabado. Medidas: 16 x 24 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	780.000	780.000
1.28		"Plancha de metal para grabado. Medidas: 21 x 13.5 cm"	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	780.000	780.000
1.29		"Plancha de metal para grabado. Medidas: 11,5 x 14,5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	624.000	624.000
1.30		"Impresión sobre papel de algodón. Medidas: Papel: 19 x 29 cm. Mancha: 13 x 21 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	156.000	156.000
1.31		"Impresión sobre papel de algodón. Medidas: Papel: 28,5 x 37 cm. Mancha: 16 x 24 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	156.000	156.000
1.32		"Impresión sobre papel de algodón. Medidas: Papel: 19 x 28.5 cm. Mancha: 11,5 x 14,5 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	156.000	156.000
1.33		"Pintura sobre Duratex. Medidas: 37 x 25 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	3.120.000	3.120.000
1.34		"Carpeta de la Obra los Bichos de Jacinto realizada en el año 1967. Tiene dos páginas explicativas de la serie. Medidas: 40 x 34 cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	312.000	312.000
1.35		"Hoja de Periodico. Medidas: 36 x 50,3 cm (ambas paginas de periódico)."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	78.000	78.000
2	60121001-999	Obras de arte de Bernardo Krasniansky	Unidad	KIT - JUEGO	1				40.470.000
2.1		SIN TITULO 1983 Técnica mixta sobre tela Con Marco. Medidas: 50x100cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	12.000.000	12.000.000
2.2		"SIN TITULO 1983 Técnica mixta sobre cartulina Con Marco. Medidas: 53x73cm."	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	12.000.000	12.000.000





TETÁ  
ARANDUPY  
Sambýhyia  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.3	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.4	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.5	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.6	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.7	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.8	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco. Medidas: 30x40cm	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	1.870.000	1.870.000
2.9	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 1/4 Con Marco. Medidas: 42x30 cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.10	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 2/4 Con Marco. Medidas: 42x30 cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.11	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 3/4 Con Marco. Medidas: 42x30 cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.12	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 4/4 Con Marco. Medidas: 42x30 cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.13	SERIE LA PERLA Tríptico 1/3 Con Marco. Medidas: 42x30cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.14	SERIE LA PERLA Tríptico 2/3 Con Marco. Medidas: 42x30cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
2.15	SERIE LA PERLA Tríptico 3/3 Con Marco. Medidas: 42x30cm.	Unidad	UNIDAD	1	Del Autor	Paraguaya	750.000	750.000
<b>Precio Total</b>								<b>96.864.000</b>





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbybyia.  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## 6.2 Especificaciones Técnicas

ítem	60121001-9999	Especificaciones Técnicas		
1	Obras de Jacinto Rivero	Medidas	Descripción	Cantidad
1.1		41 x 29 cm	Asunción. Xilografía sobre papel. P. de A. 1987	1
1.2		41 x 29 cm	Asunción. Xilografía sobre papel. P. de A. 1987	1
1.3		21,5 x 22 cm	Valle. Xilografía sobre papel 15 x 13	1



EE.UU. 284 esq. Mcal. Estigarribia – Tel.: (+595) 021 442 515

[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

Asunción - Paraguay

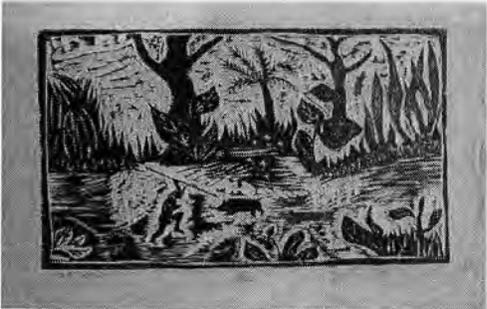


TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyiat  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

<p>1.4</p>		<p>15 x 13 cm</p>	<p>Colibrí. Xilografía sobre papel</p>	<p>1</p>
<p>1.5</p>		<p>26 x 17 cm</p>	<p>Josué. Xilografía sobre papel. P. de A.</p>	<p>1</p>
<p>1.6</p>		<p>23 x 35.5 cm</p>	<p>El indio. Xilografía sobre papel. 5/60</p>	<p>1</p>





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.7		40 x 33 cm	Hormigas. De la Serie Los Bichos de Jacinto. Xilografía sobre papel. 1967	1
1.8		33 x 36 cm	Hormigas. De la Serie Los Bichos de Jacinto. Xilografía sobre papel. 1967	1
1.9		34 x 26 cm	Sentado en un rincón. De la Serie Tacumbú. Xilografía sobre papel. 1995.	1





TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýhyta  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

<p>1.10</p>		<p>40 x 27 cm</p>	<p>El karajista. De la Serie Tacumbú. Xilografía sobre papel. 1995.</p>	<p>1</p>
<p>1.11</p>		<p>40,5 x 29cm</p>	<p>Don Lopi y Poito. P. de A.</p>	<p>1</p>



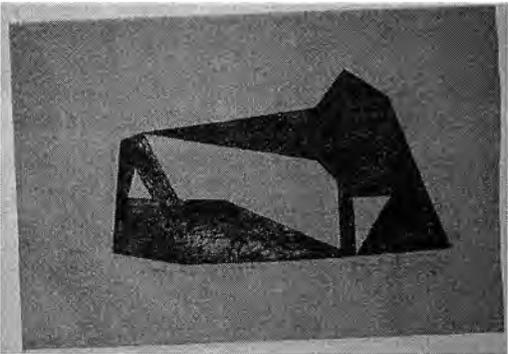
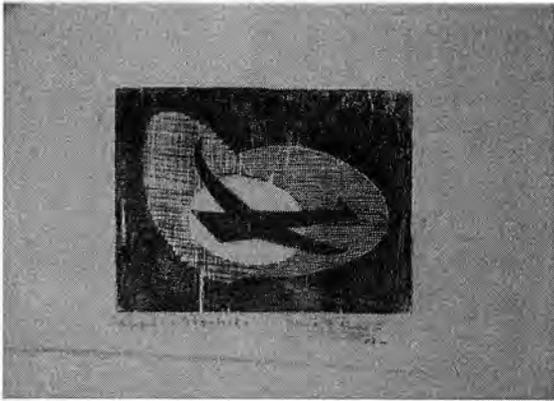


TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbybyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.12		34, 5 x 22 cm	Xilografía sobre papel. 1957	1
1.13		32 x 22 cm	Contra luz. Xilografía. 1957	1
1.14		16 x 21 cm	El pájaro, Xilografía. 1967	1



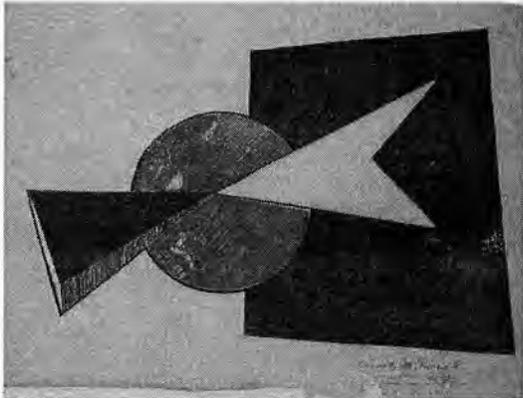
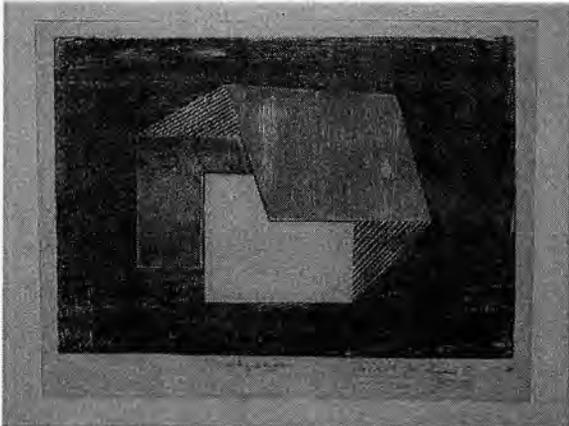


TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.15		24 x 32 cm	Xilografía sobre papel. 1957	1
1.16		33 x 43 cm	Condenados. Grabado	1
1.17		27 x 21 cm	Xilografía. 1956	1



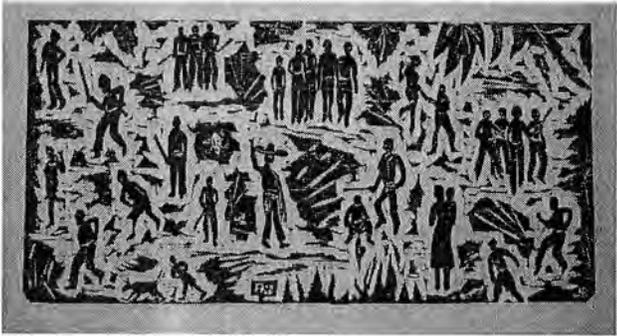
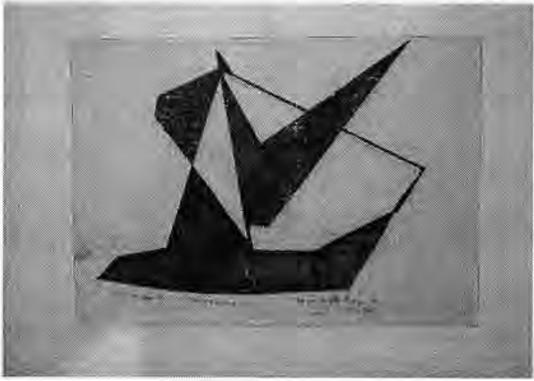


TETÁ  
ARANDUPY  
Sambiyhita  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.18		46, 5 x 22, 5 cm	Xilografía sobre papel de la serie Nunca Más, expuesta en Dachau 1995. Impresión de una de las 6 sillas expuestas. Firma en plancha.	1
1.19		41 x 29, 5 cm	Xilografía sobre papel. Sin firma.	1
1.20		27 x 19, 5 cm	La barca. Xilografía sobre papel. 1956	1



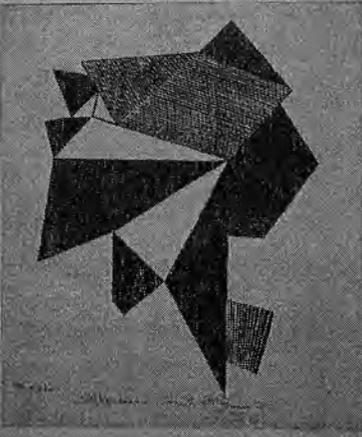


TETÁ  
ARANDUPY  
Simbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.21		26 x 17 cm	Meditación. Xilografía sobre papel. 1956	1
1.22		25 x 21 cm	Xilografía sobre papel	1





TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyia  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

<p>1.23</p>		<p>42 x 33 cm</p>	<p>Xilografía sobre papel de la serie Nunca Más, expuesta en Dachau 1995. Impresión de una de las 6 sillas expuestas. Firma en plancha.</p>	<p>1</p>
<p>1.24</p>		<p>Altura Silla: 81.5 cm Ancho Silla: 35 cm. Medidas espacio para sentarse/ diseño tallado: 33 x 41 cm</p>	<p>Silla de madera/ matriz xilográfica. De la serie Nunca Más compuesta de 6 sillas y otros grabados referentes a la dictadura Stronista, expuestas en Dachau, Alemania en el año 1995.</p>	<p>1</p>





TETĀ  
ARANDUPY  
Sãmbýhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.25		48 x 43 cm	Paisaje de Munich. Matriz Xilográfica realizada en Munich en el año 1995.	1
1.26		13 x 21 cm	Plancha de metal para grabado.	1
1.27		16 x 24 cm	Plancha de metal para grabado.	1



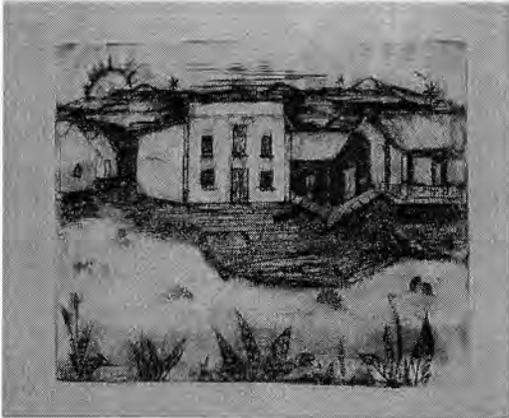


TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.28		21 x 13.5 cm	Plancha de metal para grabado.	1
1.29		11.5 x 14.5 cm	Plancha de metal para grabado.	1
1.30		Papel: 19 x 29 cm. Mancha: 13 x 21 cm	Impresión sobre papel de algodón	1



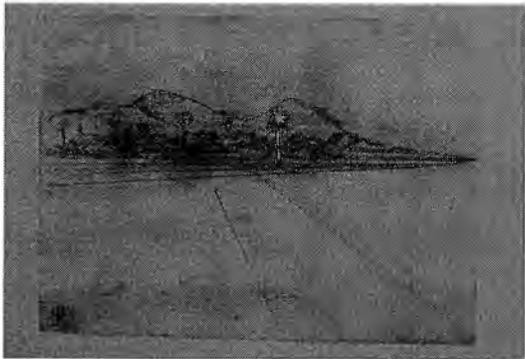


TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbybyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

<p>1.31</p>		<p>Papel: 28.5 x 37 cm. Mancha: 16 x 24 cm.</p>	<p>Impresión sobre papel de algodón</p>	<p>1</p>
<p>1.32</p>		<p>Papel: 19 x 28.5 cm. Mancha: 11.5 x 14.5 cm</p>	<p>Impresión sobre papel de algodón</p>	<p>1</p>





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

1.33		37 x 25 cm	Pintura sobre Duratex.	1
------	--	------------	------------------------	---



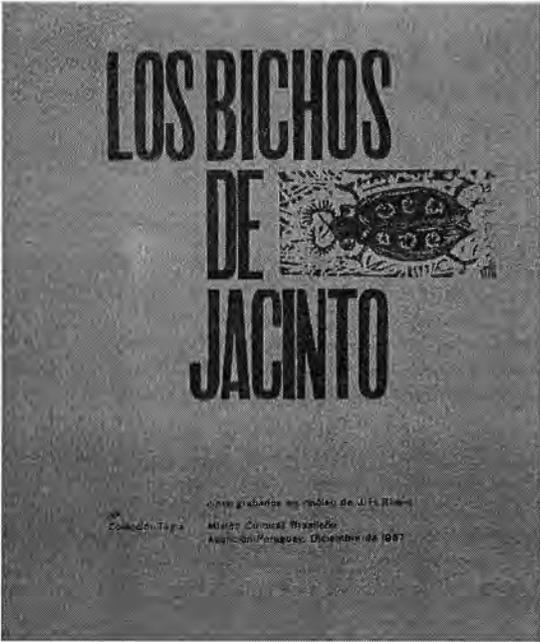


TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

<p>1.34</p>		<p>40 x 34 cm.</p>	<p>Carpeta de la Obra los Bichos de Jacinto realizada en el año 1967. Tiene dos páginas explicativas de la serie.</p>	<p>1</p>
<p>1.35</p>		<p>36 x 50.3 cm (ambas páginas de periódico)</p>	<p>Hoja de Periódico</p>	<p>1</p>



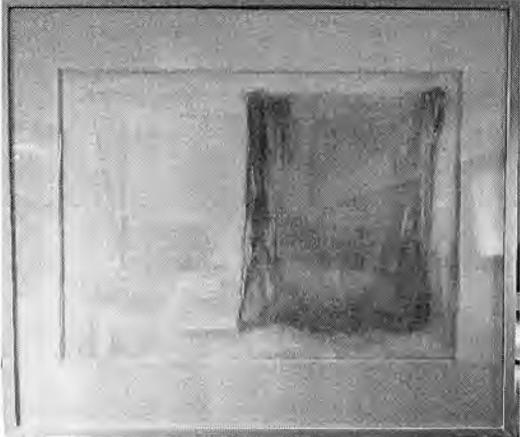
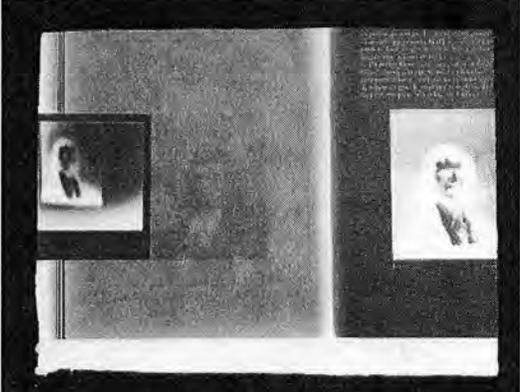


TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

ítem	60121001-999	Especificaciones Técnicas		
		Medidas	Descripción	Cantidad
2	Obras de Bernardo Krasniansky			
2.1		50x100cm	SIN TITULO 1.983 Técnica mixta sobre tela  Con Marco	1
2.2		53x73cm	SIN TITULO 1.983 Técnica mixta sobre cartulina  Con Marco	1
2.3		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1



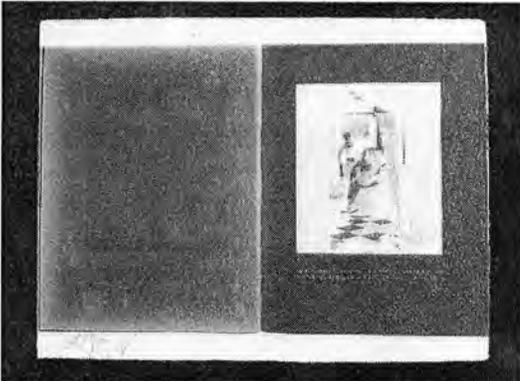
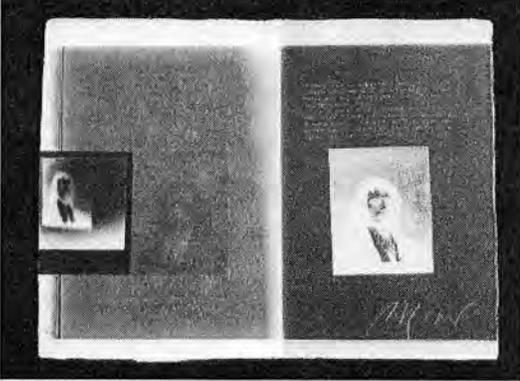


TETĀ  
ARANDUPY  
Santibyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.4		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1
2.5		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1
2.6		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1



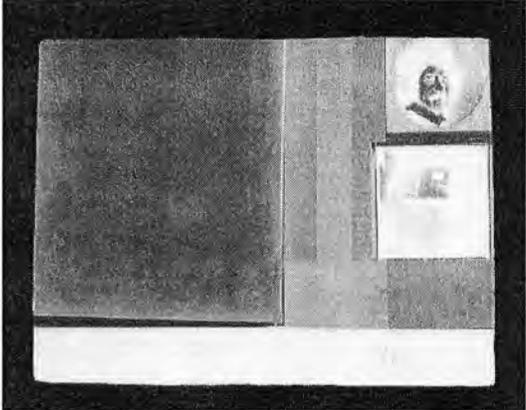
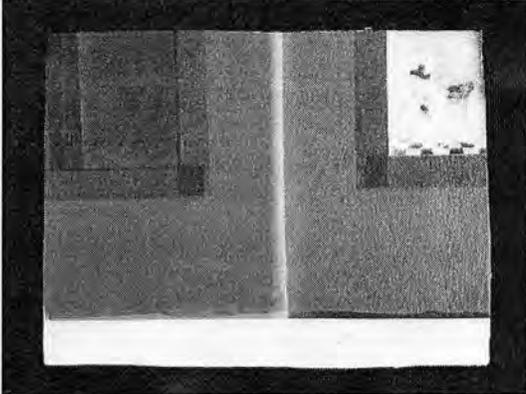


TETĀ  
ARANDUPY  
Sambyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.7		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1
2.8		30x40cm	TRANSFERENCIA SOBRE CARTON RIGIDO Con Marco	1
2.9		42x30	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 1/4  Con Marco	1





TETÁ  
ARANDUPY  
Sambyhyia  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETÁ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.10		42x30	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 2/4  Con Marco	1
2.11		42x30	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 3/4  Con Marco	1





TETĀ  
ARĀNDUPY  
Sambýhyña  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.12			42x30	POLIPTICO INGRES Impresión sobre cartulina 4/4  Con Marco	1
2.13			42x30cm	SERIE LA PERLA Triptico 1/3  Con Marco	1





TETĀ  
ARĀNDUPY  
Sambhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

2.14			42x30cm	SERIE LA PERLA Triptico 2/3  Con Marco	1
2.15			42x30cm	SERIE LA PERLA Triptico 3/3  Con Marco	1

6.3 El monto total del presente contrato asciende a la suma de **Gs. 96.864.000.- (Guaraníes noventa y seis millones ochocientos sesenta y cuatro mil).**

6.4 El Proveedor se compromete a proveer los bienes a la Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.

6.5 La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y la subsanación de sus defectos, el Precio del Contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en la Carta de Invitación.



FE.UU. 284 esq. Mcal. Estigarribia – Tel.: (+595) 021 442 515

[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)  
Asunción - Paraguay





TETĀ  
ARANDUPY  
Sainbytyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## 7. VIGENCIA DEL CONTRATO.

7.1 El plazo de vigencia de este Contrato es hasta el cumplimiento total de las obligaciones.

## 8. PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE BIENES.

8.1 Los bienes deben ser entregados dentro de los plazos establecidos en el Cronograma de Entregas de la Carta de Invitación.

## 9. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.

9.1 La administración del contrato estará a cargo de: la Dirección de Museos Nacionales en forma conjunta con la Dirección Administrativa de la SNC.

## 10. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

10.1 La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en la Carta de Invitación, la cual se presentará a más tardar dentro de los 10 (días) calendarios siguientes a la firma del contrato.

## 11. CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN DE DECLARACIÓN JURADA.

11.1 El adjudicado deberá en el plazo de quince (15) días calendario desde la firma del presente contrato, presentar ante el administrador de contrato, la constancia o constancias de presentación de la Declaración Jurada de bienes y rentas, activos y pasivos ante la Contraloría General de la República, de todos los sujetos obligados en el marco de la Ley N° 6355/19.

11.2 En el mismo plazo indicado en el párrafo anterior, se deberá remitir a la convocante la actualización de la mencionada declaración jurada, una vez finalizada la ejecución del presente contrato.

## 12. MULTAS.

12.1 Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme a la Carta de Invitación. Superado el monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley N° 2.051/03 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.

12.2 La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley N° 2051/03 "De Contrataciones Públicas", modificado por Ley N° 6716/2021.





TETĀ  
ARANDUPY  
Sambýyicha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



■ TETĀ REKUÁI  
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

### 13. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER TEMPORALMENTE, DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE O RESCINDIR EL CONTRATO.

13.1 Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley N° 2.051/03, y en la Carta de Invitación.

### 14. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.

14.1 Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en la Carta de Invitación.

### 15. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN.

15.1 Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la DNCP, debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato.

EN TESTIMONIO de conformidad se suscriben 2 (dos) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de Asunción, República del Paraguay, al día 07 del mes de setiembre del año dos mil veintiuno.

Sra. Juan Edith Ojeda González  
Representante Legal

**exaedro**  
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
Avda. Kubitschek 560 - Telefax: 220.860 / 228.193

Rubén Darío Capdevilla Yampey  
Ministro - Secretario Ejecutivo

