TETÃ ARANDUPY Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

Cultura Paraguay

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

Asunción, 11 de enero de 2022

Nota SNC/SG Nº 18 /2022

Ref.: *Avance Cualitativo – 2do. Semestre 2021*

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en el marco del Decreto de Lineamiento Nº 4780/2021 *"POR EL CUAL SE REGLAMENTA LA LEY N° 6672 DEL 02 DE ENERO DE 2021 "QUE APRUEBA EL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2021""*.

Al respecto, para dar cumplimiento al Art. 50 - del mencionado Decreto, y lo establecido en la Resolución STP N° 45/2021, Artículo 6° en su inc d), se remite en adjunto el informe cualitativo de avances correspondiente al Segundo Semestre del año 2021 (julio a diciembre), de la Secretaría Nacional de Cultura.

Hago propicia la ocasión para expresarle la seguridad de mi mayor estima y consideración.

TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Rubén Capdevila
Ministro - Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Viviana Casco Molinas, Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Técnica de Planificación del Desarrollo Económico y Social
Presente

B-16-04 - Informe Cualitativo - Año 2021

Institución: Secretaría Nacional de Cultura

Linea de Acción: Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos

Acción: Patrimonio, bienes y procesos culturales protegidos y promovidos

Periodo: Segundo Semestre 2021

Gestiones Realizadas: Atención al público sobre consultas de Patrimonio Cultural, para su declaración, bajo la Ley 5126/2016, y Asesoramiento técnico a Instituciones Públicas y Privadas. Mesas de Trabajo y Coordinación: Seguimientos y Apoyo: Proyecto de 20 Bibliotecas- Fortalecimiento de la Red Nacional de bibliotecas Públicas a través de la Implementación de nuevas Bibliotecas en territorio con mayor índice de pobreza a nivel nacional. Desarrollo de los Proyectos adjudicados 2021. Asesoramiento para elaboración de proyecto de restauración y re funcionalización del Castillo Palmerola. Recomendaciones para aprobación de trabajos menores de reparación que requieren los edificios conocidos como Bar Azulgrana y Ex Guardería de Niños, propiedad de la ANNP. Recomendación a la ANDE la preparación de proyecto de distribución energía eléctrica en el sector correspondiente al Centro Histórico de Aragua, para su presentación ante la SNC y recomendaciones para instalación de escultura conmemorativa denominado Niño Mártir, en homenaje a los Niños mártires de Acosta Ñu. Autorización de obras menores correspondientes a la Sucursal del Banco Nacional de Fomento en la ciudad de Carapeguá. Solicitud adecuación a requisitos para aprobación de trabajos menores, protocolos, proyectos entre otros. Consideraciones, para incumplimientos de casos: 1) propiedad de ASERFIN S.A. intervención sin autorización de la SNC en edificio situado sobre calle Oliva y Ayolas, Asunción; 2) Proyecto de Revitalización Plaza Central Gral. Aquino y Mcal. López, de la ciudad de Luque; 3) inmueble ubicado sobre calle Mcal. Estigarribia y esq. Pedro J. Caballero, propiedad de SABE S.A.; 4) incumplimiento de protocolo de intervención aprobado de trabajos de puesta en valor del torreón jesuítico de Santa Rosa, Misiones; 5) denuncia trasgresión de Ley 1181 Protección del Casco Histórico de Aregúa, referente a afectación de los espacios públicos. Coordinación de la red de secretarias departamentales de cultura. Coordinación del Proyecto de emisión de Monedas conmemorativas circulantes-Historia y Tradición Guaraní y la subcoordinacion del programa Paraguay, ventanas abiertas al mundo con la Radio Radio Tribuna de Nueva York City, para con las 17 Secretarias Departamentales y Asunción. Presentación y visita técnica a Puntos de Cultura adjudicados. Promoción de las actividades artísticas para proyectos adjudicados. Seguimiento a proyectos seleccionados y a las convocatorias 2021 de los programas IBERs. Acompañamiento y seguimiento a los Proyectos adjudicados por fondos de cultura y su presentación de rendición de cuentas. Apoyo y acompañamiento a proyectos artísticos-culturales para su desarrollo. Dictamen técnico para Declaratorias: 2 inmuebles: ubicados sobre la calle Iturbe esquina Fermín López, y la calle Iturbe entre Fermín López y Magor H. Amarilla, ambos en la ciudad de Piribebuy. Sitio Parque Municipal Bernardino Caballero y todos los componentes que lo integran, ubicado en la ciudad de Asunción. Inmueble ubicado sobre la calle 25 de Mayo 884 casi Estados Unidos- Barrio San Roque-

Asunción. Inmueble ubicado sobre la avenida Cristóbal Colon entre las calles Gral. Díaz y Eduardo Víctor Haedo de la ciudad de Asunción con Cta. Cte. Ctral N° 10-0439-34-Dictamen DBC N° 76/2021.-María Amiens Torres Ligiers. Al Centro Histórico de la ciudad de Luque. Protocolos de Intervención: Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos dependientes de la SIC-Museos del Interior, La Primera Revisión, Actualización, Complementación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba, Ex Cine Victoria, correspondiente a la fase 2, Re funcionalización del edificio que corresponde a la antigua estación de la ciudad de Luque. Proyecto Ejecutivo del Mausoleo en un sector de la Catedral Metropolitana de Asunción (corregido), Recomendando la denominación Capitán José Matías Bado a la Ruta PY-19 Villeta- Pilar- Alberdi, Acompañamiento Técnico solicitado al Arzobispado de Asunción, solicitud de parecer favorable en forma urgente para la colocación de verjas, Protocolo de Arqueología Preventiva y Plan de Estudios y el proyecto de Intervención de Emergencia del Antiguo Muro de la Iglesia Jesuítica de Santiago, Misiones- Wilber Mendoza Figueredo Diócesis de San Juan Bautista Misiones, Recomendaciones a la Municipalidad de Apañé a la ejecución de las medidas necesarias para resarcir los daños ocasionados con las intervenciones precarias y usos inadecuados realizados por terceros en el entorno inmediato del Monumento. Proyectos denominados de Interés Cultural. Tesoro Nacional Vivo. Mesas Técnicas y Reuniones: Mesa de trabajo interna institucional, a fin de elaborar un protocolo de procedimientos para la movilidad de artistas y obras de arte. Reunión Art Decó sobre vivienda ubicada sobre calle Fortín Toledo y sobre solicitud de requisitos para elaboración de protocolo de intervención para retablo de la Iglesia Santísima Trinidad. Reunión para establecer mecanismos de colaboración en el marco de obras en la Parroquia Ma. Auxiliadora de Loma Grande. Mesa de trabajo Centro Cultural y Memorial A1-Ykua Bolaños. Reunión sobre acciones varias para la Diócesis de San Juan Bautista, Misiones. Mesa de trabajo Puesta en Valor y Readecuación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba de la ciudad de Asunción. Reuniones sobre ajustes que serán incorporados al proyecto de intervención en Iglesia de San Miguel, Misiones, Sobre solicitud de ajustes al proyecto de ampliación del Gabinete Militar, Obras de la ANDE en el centro histórico de Aregúa, Protocolo de intervención al inmueble Gran Oriente del Paraguay. Reunión de la comisión de discriminación racismo y xenofobia RADDH. Reunión de altas autoridades por los derechos de las personas afrodescendientes. Reunión del Equipo Impulsor de Política Nacional de Protección de Conocimientos Tradiciones y Comisiones. Gobernanza de Aregúa ciudad Creativa. Reunió de coordinación Nacional de Grupos de Servidores. Mesa 11 de Economía Creativa. Reunión Preparatoria de la Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales del Mercosur. Sesión virtual de Co-Creación de ideas REDPLANES-CERLAC. Reunión de CON CULTURA. Reunión con el INE para elaboración de las preguntas Étnica-racial para el CENSO 2022. Reunión de la subcomisión de Diversidad Cultural del Mercosur. Representaciones: Consejo de Administración, CRESPIAL. III SEMINARIO DE PATRIMONIO Y TURISMO DEL MERCOSUR. Foro Virtual (Argentina) Patrimonio Cultural Inmaterial: Prácticas de inclusión en tiempos de Covid 19. V reunión de la comisión de cooperación Mixta. Participaciones: En el Taller Comunicación en Derechos Humanos. Webinario La situación de la Niñez Indígena en América Latina. Diálogo de Gobernanza en Políticas de acceso a la Justicia y seguimiento a las recomendaciones internacionales. Webinar Día Internacional del Indígena. Comité de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Rendición de cuentas de Pueblos Indígenas. Webinar de Conmemoración día Internacional de los Pueblos Indígenas-NNUU. Firmas de Convenio: Convenio de cooperación y acuerdo específico para

la promoción y protección de la cultura y el patrimonio religioso. Convenio de cooperación con el ISBA. Convenio de cooperación con el INTeatro de Argentina. Elaboraciones: Informe sobre situación de entorno inmediato al monumento homenaje a la Batalla de Ytororó. Borrador de proyecto Registro y Difusión de Bienes de Valor Patrimonial del Paraguay, en el marco del Programa de Intercambio de Conocimiento para el año 2023-2024 en combinación con las experiencias de desarrollo de la República de Corea. Elaboración de borradores de formularios N° 1, 2, 3, 6 y 10 sobre trámites y procedimientos (aprobados por Res. SNC N° 549/2021). Informe sobre Intervención de Emergencia para la Salvaguarda de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú. Informe Final de Obra, de los trabajos de intervención en la Fachada de la Ex Casa Engel, sede del Supremo Consejo del Grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Paraguay, ubicada sobre calle Palma 945 entre Montevideo y Colón, Asunción. Informe sobre la gestión realizada durante el proceso de restauración, y solicitud de acreditación documental para el ejercicio profesional en el país de los responsables de la elaboración del protocolo de intervención para dar continuidad al análisis de la documentación de la Iglesia San Buenaventura de la ciudad de Yaguarón, Departamento de Paraguarí. Guía para conformar consejos de patrimonio cultural departamental y municipal. Inicio del Inventario de la Catedral de Asunción. Carga de datos en Sistema Ñanduti de Bienes Muebles e Inmuebles. Revisión y cotejo del Inventario MNBA. Elaboración de Fichas BI de Villa Arce Hume-Hoy Casa de la Música, Ex casa Zavala- hoy Casa del teatro, MARSOL S.A, Casa Aimé Bonpland de Santa María-Misiones, casa Font Zucolillo y de Fichas de Identificación BM de la serie de 6 bustos de Báez Rolón, y de la Casa Romero Sanabria-Asunción, Museo de las Memorias, González Duarte, Riera Ferraro, Cine Cañiza, Sarubbi Domínguez, Teatro López, Casa Netto, Ex Casa Vierci Machaín, Templo San Francisco de Asís-Asunción, edificio Urrutia Ugarte S.A, Ex casa Trasfi-propiedad del Ateneo Paraguayo, El Peñón de Villa Hayes, Ex casa LLoret-, Museo Bonpland. Proceso de validación de estadísticas, en el marco del proyecto Estudio sobre la Contribución Económica de la Actividad Cultural en Iberoamérica. Procesamiento de cuestionario de diagnóstico de la Estrategia Nacional de Desarrollo Estadístico, impulsado por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Borrador de licitación de la museografía y museología del SMCCY-1A. Encuesta de la Acción de la UNESCO en el marco de la Convención 2003 para la Salvaguarda del PCI. Llenado del dossier del Poncho Paraí de 60 Listas para Salvaguardia. Evaluación del Proyecto Construcción Franja Costera Bañado Sur, Asunción. Fase 1 Del CONSORCIO DEL SUR. Sistematización y recuperación de músicas típicas de danzas tradicionales del Paraguay por la Banda Folclórica. Visitas Técnicas: verificación y denuncia de trabajos en edificios patrimoniales, sin autorización de la SNC, en el centro histórico de Asunción. Visita de asesoramiento técnico para proyecto de intervención sobre los restos de la antigua iglesia jesuítica de Santiago, Dpto. de Misiones. Verificación de 2 inmuebles, en el marco de solicitud de declaración como Bien de Valor Patrimonial, ubicados en la ciudad de Piribebuy. Verificación y elaboración de Informe en el marco de la solicitud de representantes de la parroquia de restauración total del templo parroquial Señor Crucificado de la Buena Esperanza. Realización de un mural en la pared lateral del Colegio de Abogados del Paraguay. Visita y elaboración de acta a la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú, en el marco de intervención de emergencia. Verificación de trabajos de intervención en edificio patrimonial Ex Casa Engel sobre calle Palma 945 entre Montevideo y Colón. Asistencia técnica MOPC para la Restauración del Retablo de la Iglesia San Lorenzo Mártir. Verificación del hallazgo del mural El Hachero en el puerto. A la iglesia

San Pablo de Caazapá. Verificación y rescate de restos arqueológicos hallados en una propiedad (localidad de Ayolas) y del supuesto hallazgo arqueológico vinculado a la Guerra de la Triple Alianza (Ciudad de Caacupé). Revisión del sitio por hallazgo arqueológico en el Complejo Ecológico Techapyrã. Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo: Elaboración del Borrador de Presupuesto y Ficha Guía de Diseño y Formulación de Programas Presupuestarios. Designación del Primer Director Ejecutivo del INAP.

Principales Logros Alcanzados: Muestra Itinerante 1869 Un país en Guerra, en la Ciudad Liberación, Filadelfia, General Aquino, Caraguatay, Villa del Rosario, Puerto Rosario, Ayolas, San Juan Bautista, Katueté, Caazapá, Fuerte Olimpo y Pirayú con la participación de aproximadamente 500 personas. Conmemoración a la Batalla de Ytororó y la Batalla de Avay, en valoración de la memoria histórica y afirmación de la identidad Paraguaya. Ejecución constructiva: obra de infraestructura del SMCC1A culminada, Elaboración y diseño de organigrama y presupuesto de desarrollo y la adquisición de equipamientos y mobiliarios. Acto de conmemoración y Festival Homenaje, con la participación de 500 personas aproximadamente y Rendición de Cuentas. Visitas Guiadas en la Obra de Construcción, con la participación de 98 personas. Día Internacional de los Derechos Humanos: Presentación del Libro de la Federación Juntos por la Inclusión, Conversatorio, Clausura de actividades de Puntos de Cultura, Presentación del Pesebre de la Familia Rossi-Soler y Campaña de vacunación contra el Covid-19. Resolución SNC N° 198/2021 POR EL CUAL SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LAS AUDIENCIAS PÚBLICAS PREVISTAS EN EL ARTICULO 9° DE LA LEY N° 5621/2016 DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. RESOLUCIÓN SNC N° 462/2020 POR LA CUAL SE REGLAMENTA EL ARTICULO 6° DE LA LEY N° 5621/2016 DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CUANTO AL PROCEDIMIENTO PARA LAS DECLARACIONES, POR PARTE DE LA SNC DE: BIENES PATRIMONIALES DE VALOR CULTURAL EXCEPCIONAL Y BIENES DE VALOR PATRIMONIAL QUE AFECTAN A BIENES INMUEBLES. RESOLUCIÓN SNC N° 549/2021 POR EL CUAL SE APRUEBA LOS FORMULARIOS NÚMEROS 1 AL 10, PROPUESTOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL RELATIVOS A LOS TRAMITES Y PROCEDIMIENTOS DE ESA DIRECCIÓN GENERAL DE LA SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA. Resolución SNC N° 687/2021 POR LA CUAL SE REGLAMENTA LA PRESENTACIÓN DEL INVENTARIO PRIVADO DE BIENES CULTURALES MUEBLES, POR PARTE DE: COLECCIONISTAS, PROPIETARIOS, COMERCIANTES Y MUSEOS PRIVADOS, DE CONFORMIDAD AL ARTICULO 32 DE LA LEY 5621/2016 DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. RESOLUCIÓN SNC N° 416/2021 PROTOCOLO NACIONAL DE ACTUACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO DEL PARAGUAY. Puesta en Valor de 18 Acervos pertenecientes al Palacio de López: Conservación de 18 muebles entre escritorios, vitrina, mesitas, perchero y sillones Conservación de: 1cuadro de Carlos Antonio López, 6 Bustos de Báez Rolón de la Vicepresidencia, Puerta del Cabildo, Relieve en Bronce de Isabel de la Católica, 1 cuadro sin título, 12 Acervos del MDrGRF, 10 Acervos del MCCL. Restauración de: 1 Obra Esopo de Andrés Campos Cervera, Escultura de San Juan Evangelista, Retablo de la Iglesia Franciscana -San Lorenzo Mártir. 2. PROGRAMA: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES 2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios. Edición Virtual con la participación de 135 personas. Digitalizaron en el sistema KOHA de un total

de 2.427 páginas de documentos. Digitalización de la Hemeroteca Carlos A. López de 33.357 páginas Agencia de ISBN. En total se asignaron números a 486 Títulos. Catalogación de 813 Materiales bibliográficos. Tour Virtual de Bibliotecas Públicas; conociendo las Bibliotecas del Paraguay: Biblioteca Municipal de Juan León Mallorquín. Capacitación a responsables de Bibliotecas Públicas, de la ciudad de Santa Rosa de Lima. Donación de 936 ejemplares de Libros a Bibliotecas Públicas. Conservación y limpieza de los 7 Museos Nacionales, dependientes de la SNC. Capacitación a guías de museos y turismo para los Museos Cívicos para SENATUR y PARACEL. Exposición Noche de los Museos: Museos Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Dr. Gaspar R. de Francia, Museo Campamento Cerro León, Museo Cabildo de Pilar. Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos Campamento Cerro León, Dr. Gaspar R. de Francia, Cabildo de Pilar y Campamento Cerro León. Digitalización y descripción de 34 volúmenes de la sección Educación. Digitalización y descripción de 10 volúmenes de documentos del Archivo. Digitalización y descripción de 18 volúmenes de la sección Nueva Encuadernación. Conservación de 48 fichas de la sesión Carpetas Sueltas. Aumento del acervo privado protegido mediante la digitalización. Aumento de la documentación disponible en línea para la consulta. Muestra Virtual de documentos de la Sección Educación. Exposición Panambi retã – Un viaje al Paragua, sobre la filigrana mundial, centrada en diseños de mariposas y su entorno natural. 5.533 personas acceden a los 7 Museos Nacionales que tiene a su cargo la SNC. La Biblioteca Nacional con 674 personas. Archivo Nacional con 32 personas, los mismos prestan servicios de atención a la ciudadanía. Relevamiento Arquitectónico culminado, en fotografías y planos CAD, de los 7 Museos de la SNC, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional. 67 egistros de Bienes Muebles cargados; Museos de la SIC. Declaración como bien de valor patrimonial cultural: Inmueble donde se encuentra ubicado el Museo Aime Bonpland. Inmuebles Individualizados como Finca N° 175 y Padrón N° 333, y Finca N° 178 con Padrón N° 332, ubicado sobre la calle Ciudad de Hays esquina Mcal. Francisco S. López de la ciudad de santa María de Fe. Inmueble Individualizado con Cta. Cte., Catastral N° 12-0050-30, ubicado sobre la calle 25 de Mayo N° 884, casi EE.UU, barrio San Roque de la ciudad de Asunción. Inmueble Individualizado con Cta. Cte., Catastral N° 19-0075-02, ubicado sobre la calle Iturbe esquina Fermín López y Mayor H. Amarilla de la ciudad de Piribebuy Inmueble Individualizado con cta. Cte, Catastral N° 19-0075-01, ubicado sobre la calle Iturbe esquina Fermín López de la ciudad de Piribebuy. Habilitación y Registro del Museo Hospital de Clínicas, ubicado en la ciudad de Asunción. Al Acervo de los Bienes de los Bienes Muebles del Museo del Hospital de Clínicas, ubicado en la ciudad de Asunción. Al Centro Histórico de la Ciudad de Luque, definiendo la Zona de Protección y Amortiguamiento del Conjunto Urbano del Valor Patrimonial , enmarcado en la categoría de Conjuntos y Sitios conforme a la clasificación de los Bienes culturales que integran el Patrimonio, conforme a la Ley N° 5621/16. Declaración de Interés Cultural Patrimonial: Proyecto denominado 2do. Congreso Internacional Virtual de Misiones Jesuíticas Guaraníes. Proyecto denominado Sobrevive la Música-Proyecto Transmedia. Proyecto denominado Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria. Proyecto denominado Noche de Galerías 2021. Proyecto denominado Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción. Proyecto denominado Murales Kuñanguéra Ojepytasóva Hetáre, Proyecto denominado 3er. Encuentro de Jóvenes del Mercosur. Proyecto denominado 17° Libroferia de Encarnación Leer Sana. Proyecto denominado I Expo Paraqvaria-Edición Villarrica 2021. Proyecto denominado Cultura

Verde Cultura del Pohâ Ñana: Rincón de la Salud para el Buen Vivir. Proyecto denominado Sexto Seminario Internacional sobre Tradición, Terminología y diversidad Lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas. Proyecto denominado Concurso Mejores Chipas. Proyecto denominado Museo Mural 360°. Proyecto denominado Paraguay Rembi´u-1° Feria Gastronómica de los Pueblos. Proyecto denominado Vamos Paraguay-Álbum Musical del Grupo Esencia. Proyecto denominado Vocabulario Paî Tavyterâ Guaraní. Proyecto denominado Muestra Artística de Arte Sacro Guaraní. Proyecto denominado Ñande Jara Kurusu Pypore. Proyecto denominado Primer Encuentro Nacional de Danza Paraguaya con Botella y Cántaro en Paraguarí. Proyecto denominado Día Nacional del Baterista Paraguayo. Taller de Salvaguarda en el marco de la candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO) del Poncho para´i de 60 lista. Taller de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y Patrimonio Vivo del Ñai´üpo. Documento de Protocolo Nacional de Actuación e Intervenciones en el Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay Aprobación de Re funcionalización del edificio de la antigua Estación ubicado en Luque. Aprobación del diseño de fachadas exteriores del Gabinete Militar de la Presidencia de la República. Protocolo de intervención de emergencia del Ex Cine Victoria-Fase 2. Protocolo de intervención y la Puesta en Valor y readecuación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba. Proyecto de intervención de emergencia para la Salvaguarda de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú Proyecto de Mantenimiento y Puesta en Valor: Museos del Interior Proyecto de Desarrollo Ejecutivo y Ejecución de Obras para la Puesta en Valor y readecuación del Edificio Patrimonial Villa Rosalba. Proyecto Ejecutivo del Mausoleo. Verificación y rescate de hallazgo arqueológico en Ayolas, Caacupé, Asunción Verificación, supervisión y acompañamiento a los procesos de restauración, conservación y mantenimiento de acervos y sitios patrimoniales. 3. FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES 20 Programas de puntos de cultura adjudicados. Fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios para garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales: Drácena, Grupo Real de Teatro, CapitARTE, Obradora Cultural, Studio 1160, Club de Música y Arte, Literaity, Nhi-Mu Teatro Aéreo, La Caóesfera, CEPATE, Centro Cultural Popular la Chispa, Res Escucha, Casa Karaku, Emerger Ar_Teatro, Estación A-Núcleo Cultura, Espacio Cultural de Artes La Victoria, El Cántaro BioEscuela Popular, Centro Cultural Sapucai, El Chipá, Teko Aguyje, Espacio K Arasa Centro Cultural de Caacupé, ROCEMI Arte y Vida, Asociación Cultural y de Patrimonio Santa Rosa de Lima, Centro Cultural Melodia, Estación de Arte, Sarambi Circo Espacio Cultural, Movimiento Cultural del Este. Mesas técnicas de cultura, espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, se encuentran representados por los sectores de música, libro, música, danza, afrodescendientes, artes visuales, artes escénicas y cultura viva comunitaria. Las cuáles se encuentran activas actualmente por 60 (sesenta) asociaciones, organizaciones y gremios sin fines de lucro de los diversos sectores culturales. Taller de Sensibilización sobre Interculturalidad de forma virtual, sobre Diálogo Intercultural desde el Arte, en el marco del día Internacional de los Pueblos Indígenas con participación de 327 personas. Ciclo de capacitación virtual de 6 talleres en Derechos de los Pueblos Indígenas, con participación de 395 personas. Talleres de Capacitación y Sensibilización en Derechos Humanos/Derechos Culturales, modalidad virtual con la participación de 111 personas. Taller de Capacitación para la elaboración y presentación de Proyectos culturales dirigido a Secretarias Departamentales, Red de Centros y Espacios Culturales y Gestores Culturales, con la participación de 105 personas. Ciclo de capacitaciones virtuales denominado Derechos Culturales, Territoriales,

ambientales y a la consulta de los pueblos Indígenas, con la participación de 247 personas en conjunto con Tierraviva a los Pueblos Indígenas del Chaco. Exposición de pinturas, El grito del pantanal y un documental audiovisual sobre la mirada del artista, en el Museo Tierra Guaraní de Hernandarias. 14 Talleres de Formación y Capacitación en Gestión cultural en formato virtual, con la participación de 265 gestores culturales aproximadamente. Taller de Liderazgo Femenino en formato virtual con la participación de 90 mujeres en Leyes que protegen a las mujeres paraguayas, Liderazgo Femenino y Participación Política, Emprendimiento Legal y Rentabilidad para mujeres, Cómo iniciar de manera segura tu Empresa, con 1.291 reproducciones. Programa de Radio Ondas Diversas con difusión a nivel nacional. Campaña Nacional de Cultura Segura, campaña de concientización para promover el consumo cultural y la participación ciudadana. Semana de la Guarania: Conciertos, Exhibición del teatro Flores del yuyal y el documental Pyporé y otras puestas en escenas teatrales de manera a celebrar la vida y obra del creador de la Guarania. Semana de la Cultura y de la Diversidad: Conciertos. Festival. Feria de la Diversidad. Artesanía Popular Indígena. Gastronomía. Feria de Libros. Visitas Guiadas: Laboratorios del AN, laboratorio de Arqueología y Paleontología, Museos Gral. Bernardino Caballero, Bellas Artes, Casa de la Independencia, Taller de Restauración de Bienes Muebles. Teatro de Títeres y vacunación anti Covid-19 Participación y representación de Paraguay en la Expo Dubái 2020. Segunda edición de la Feria Virtual del Libro de Paraguay (FVLP). La SNC junto a las cámaras, librerías y las editoriales realizan en forma conjunta. Apoyo a la presentación y lanzamiento de libros paraguayos: Feria virtual del libro chaqueño y regional, libro del Paraguay- Ñamoakarapu´a Aranduka Paraguaipe, Feria Virtual internacional del libro Ñamombarete Paraguái Aranduka, Primera Libroferia de Pedro Juan Caballero. Muestra de Cine - Auto Cine, para la ciudadanía en Caaguazú, Misiones, Nueva Italia, Encarnación, Asunción, Ciudad del Este con la participación de aproximadamente 800 personas. Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) conformado. Puesta en funcionamiento del INAP con la designación del nuevo Director Ejecutivo y presupuesto período fiscal 2022. Presentación de los elencos folclóricos. Se realizaron 19 presentaciones del Ballet Folclórico Nacional con la participación de 26.405 espectadores aproximadamente, a través de redes sociales, plataformas digitales a nivel nacional, presenciales en Asunción, San Lorenzo, Pilar, Concepción y Aregúa. Presentación de la Primera Obra puesta en Escena por el Ballet Nacional Profundo Resplandor y de Carmina Burana. Abriendo horizontes - talleres de expresión y movimiento, en la ciudad de Pilar y Concepción, con 765 personas participantes. Fomento de la industria cultural y creativa con apoyo técnico a los sectores culturales y creativos. Asistencia técnica para la presentación de rendiciones de cuentas de proyectos adjudicados. 150 kilos de alimentos no perecederos a la Comunidad Yvaviyú del distrito de Jasy Kañy. Modalidad concursable: Se adjudicaron un total de 21 proyectos ciudadanos, priorizando propuestas que generen un mayor impacto social, en las líneas de Cultura y Desarrollo-Patrimonio Cultural Inmaterial-Arte y Creación y 5 Proyectos por Invitación Específica: Arte Vivo, Noche de Galerías, Noche de Museos, Taller de Espectadores y Festival del Arpa. Acompañamiento al desarrollo de proyectos artísticos y culturales: Festival Virtual Arte Vivo, Verano Cultura, Feria del Tereré, KAOS-Residencia de Mujeres, Coproducción Mágica Semilla, Residencia Artística Traslocados, Festival Internacional de Artes Escénicas SYRY, Semana de la Cultura y la Diversidad. El Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA), se mantiene activo como órgano asesor y consultivo de la Secretaría Nacional de Cultura, el mismo está integrado, por 22 instituciones nacionales y organizaciones con representantes

designados e invitados y se han realizado 4 reuniones en este período. Téra – 1er. Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay: Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural. Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales. Proyecto Equipamiento e Implementación de 20 Bibliotecas Públicas, en territorios con mayor índice de pobreza a nivel nacional para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en convenio con la República de China-Taiwán: Adquisición de Muebles, Equipos Informáticos y Materiales de Lectura. Llamados a Licitación de Mantenimiento y Reparación de edificios en los distritos de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto y San Pedro del Ycúamanduyú y Puerto Casado. Convenios Marco y Acuerdo Específico con los Municipios de Corpus Cristi, Liberación, Capitán Bado, Loreto. Fortalecimiento de la Educación y la Cultura Transformación Educativa, en apoyo al MEC Diplomacia Cultural: Curso de formación en Diplomacia Cultural el marco del Convenio Interinstitucional entre el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), sobre Diplomacia Cultural, con más de 40 participantes. Ibercultura Viva: Becas de Curso de Post Grado en Políticas Públicas Culturales de Base Comunitaria. Iberescena: 4 proyectos seleccionados: IX Festival Internacional de Teatro Encarnación 2022, Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2022, Jahecha Teatro Popular, y Nos Crecerá Tentáculo-Residencia eco somática para tiempos catastróficos. Ibermúsica: 14 proyectos de realización virtual seleccionados: Hugo Ferreira, Esteban Aguirre, Planeador Producción y Comunicación, Estación del Arte, ProMúsica Paraguay, Síncopa Producciones, Sixto Corbalán, Ana Carolina Malta Avilla, Nat Mendoza, Mujeres, Haciendo Eco, Ndaipori Frontera, Jopoi Musical, Tercer Piso, Rocío. Ibermedia: 3 proyectos seleccionados: Quien mató a Narciso, Abeja y Guerra de Mujeres. Iberbiblioteca: Apoyo para la realización del 2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios y el Tour de Bibliotecas Públicas, en el marco del año Iberoámericano de las Bibliotecas Públicas. Iberarchivo: Digitalización y puesta en linea para el acceso de 200 volúmenes de documentos, del Archivo Nacional. Abinia: Proyecto de mejoramiento de la catalogación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, consistente en la adquisición de un servidor e instalación del programa de catalogación KOHA y la permanencia de la Secretaría Ejecutiva en Paraguay. ALA: Capacitación de funcionarios del Archivo Nacional en temas archivísticos. RECAM: Red de Salas Digitales del MERCOSUR, circuito de difusión cultural en las salas de cines del Paraguay de contenidos audiovisuales. CAACI: En el marco del gran mercado audiovisual latinoamericano Ventana del Sur se crea la Unidad Técnica de la Secretaria Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI), así como 5 Grupos de Trabajo permanentes orientados a analizar, registrar y plantear estrategias, elaborar reportes y proponer acciones sobre aspectos de la cinematografía y el audiovisual en la región.

Dificultades y Lecciones aprendidas: La gestión de vehículo, cuando se requiere hacer trabajos diarios de campo. Mejorar la infraestructura tecnológica para proteger lo digital. Ante el aumento de convenios para la digitalización de acervo privado, se debe adquirir un escáner más para dar respuesta rápida a los pedidos. Falta de mobiliarios para la adecuada conservación y guarda de las colecciones. Dificultad para la aplicación de la Ley 5621/16,

en ausencia de reglamentación y procesos técnicos protocolizados. Superposición de atribuciones de Comisiones Nacionales con choque de intereses y repercusiones en los resultados de los mismos. Necesidad de que se establezca un programa Nacional de Educación Patrimonial en las instituciones de enseñanza en todos sus niveles y también para el público en general a través de Congresos, Seminarios, Encuentros técnicos, etc. Establecer en bases y condiciones para acceder a recursos financieros. La necesidad de Recursos Humanos Técnicos y Administrativos. Falta de equipamientos informáticos y de oficina. Disponibilidad de medio de Transporte Alianza de público-privado, así como la mancomunión de esfuerzos para el logro de los objetivos propuestos. Coadyuvar en la formalización de las asociaciones culturales. Arqueología y Paleontología; es tremendamente complejo no disponer hasta ahora de un Laboratorio operativo y científico que no dispone de espacio propio para resguardo, estudio y reserva arqueológica como paleontológica. El Departamento de Arqueología y Paleontología requiere de atención para por lo pronto realizar convenios con laboratorios del Ministerio Público o de la Dirección de Antropología de la Policía Nacional a fin de trabajar en mejores condiciones y responder con resultados favorables a la demanda ciudadana.

Objetivos del Siguiente Semestre: Promoción y Difusión de la Ley 5621/16 De Protección del Patrimonio Cultural y definición de procedimientos técnicos para la adecuada aplicación de la misma, a fin de lograr su protocolización. Declaración continúa de Bienes Culturales en sus dos categorías: Bienes del Patrimonio Cultural Nacional y Bienes de Valor Patrimonial. Trabajo conjunto para el rescate cultural de sitios históricos, ya iniciados y en curso y velar por la preservación de los Bienes Culturales. Fortalecimiento de la Dirección de Bienes Culturales y dependencias mediante la participación en formación pertinente al Patrimonio y la gestión pública. Dar seguimiento para la Declaración como Bien de Valor Patrimonial a Centros Históricos varios y definir perímetros de salvaguarda. Habilitar los museos. Actualización de inventario. Mantenimiento de todos los museos. Apoyo técnico para el Día Nacional del Museo. Creación de la Página Web de los Museos. Capacitaciones para funcionarios y choferes. Seis Exposiciones en el Bellas Artes. Registro de los Bienes Muebles e Inmuebles en el Software de Registro Ñanduti. Registro de los Bienes PCI en el Software de Registro Ñanduti. Mayor promoción del Cine Nacional con el aumento de talleres de formación del sector audiovisual apostamos en la formación de Cineastas Paraguayos . Proseguiremos con la instalación del Inap, ya que la SNC forma parte del Consejo Nacional del Audiovisual Paraguayo. Elevar elevando manifestaciones culturales a PCI. Continuidad en el asesoramiento, acompañamiento y apoyo a los sectores artísticos en gestión de proyectos para la diversidad e interculturalidad. Continuidad del trabajo con la sociedad civil a través de la realización de reuniones de las Mesas Técnicas de Artes Escénicas y de Artes Visuales. Seguimiento y acompañamiento al desarrollo de proyectos adjudicados con fondos de cultura concursables. Fortalecimiento de la Mesa Técnica de Cultura viva Comunitaria. Fortalecimiento y promoción de la Red de Puntos de Cultura. Articulación de cooperación nacional e internacional para el intercambio técnico. Acampamiento a la instalación del Programa Ibercultura Viva. Promoción de Convocatorias de Fondos concursables para la presentación de proyectos. Acompañamiento Técnico al Programa de Bibliotecas Públicas. Fortalecimiento institucional a través de capacitaciones constantes a recursos humanos. Organización dc conversatorios, seminarios y charlas para el fortalecimiento en red y visibilizarían de la diversidad cultural. Alcanzar con el Proyecto de Abriendo Horizontes, la mayor parte del país. Reponer el producto del estreno mundial y

posicionar fuertemente al Ballet Nacional del Paraguay en el circuito artístico nacional e internacional. Preparar los programas de Ondas Diversas, año 5, correspondientes al primer semestre del 2022. Flyers conmemorativos sobre fechas importantes del calendario de la Diversidad Cultural correspondientes al primer semestre del 2022. Organización y coordinación de reuniones ordinarias de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR PPT de Paraguay. En formato virtual. Actividades de trabajo de la Mesa de Migrantes correspondientes al primer semestre del 2022 Seguimiento al Proyecto de Ley Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo y discriminación hacia las personas afrodescendientes . Preparación e investigación de solicitud de declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial a varias manifestaciones culturales de la cultura de Pueblos Indígenas. Apoyo a la realización de actividades culturales dc los Pueblos Originarios. Elaboración del calendario de festividades y rituales de los pueblos indígenas. Exposiciones Interculturales. Fortalecer la Dirección de Economía Cultural mediante la incorporación y capacitación del talento humano para brindar un mejor servicio a la ciudadanía. Fortalecer las mesas técnicas de música y libros para una participación más amplia de dichos sectores. Desarrollar una campaña comunicacional para contribuir a la aprobación de la nueva Ley del Libro. Coordinar las reuniones y acciones de CECIC en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay en el Mercosur. Dar un fuerte impulso a la descentralización de los emprendimientos culturales para promover el desarrollo de la economía cultural y creativa en Paraguay. Desarrollar los Programas de capacitación atraves de los convenios que se tienen con Colombia y Chile. Mejorar las herramientas de consulta del Archivo Nacional. Seguir con los Trabajos para la publicación de la Revista del Archivo Nacional. Participación de Paraguay en la XXXIII Asamblea General de ABINIA. Jornadas de Bibliotecas Públicas. Catalogación y Digitalización de las colecciones documentales. Capacitaciones y realización de Diagnóstico de las diferentes Bibliotecas Públicas. Capacitación a los funcionarios de la Biblioteca Nacional.

Gmail

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

ACUSE DE RECIBO DEL EXPEDIENTE STP Nº 87/2022

Mesa de Entrada <mesadeentrada@stp.gov.py> 11 de enero de 2022, 15:04
Para: secretariageneralsnc <secretariageneralsnc@gmail.com>
CC: Secretaría General <sg-stp@stp.gov.py>

¡EMBOHASAMBOYVE KUATIÁRE, nemandu´ami ho´áva nde ári ha ñe´ẽ me´ẽ oíva ÑANDE REKOHÁNDIVE!
¡ANTES DE IMPRIMIR piense en su responsabilidad y compromiso con el MEDIO AMBIENTE!

Moãñete ñemoĝuahẽ koãmba´e kuatiándive:
Se confirma la recepción de la nota en el siguiente detalle:

MESA DE ENTRADA
SECRETARÍA GENERAL

Remitente:	SNC			**Nro. nota:**	18
Entrada STP Nro.:	87	**Fecha de recepción:**	11/01/2022	**Hora de recepción:**	14:00
Descripción:	REMITE INFORME CUALITATIVO DE AVANCES CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2021.				

Consultas sobre expedientes: mesadeentrada@stp.gov.py (021) 450 422 - Int. 128

Maitei rory
Cordiales Saludos

Esteban Guillén, Secretaría General.
Estrella 505, Asunción - Paraguay
+5959 21 450 422 int. 128
eguillen@stp.gov.py

TEKOATY HA MBA`ERÉREKOPY AKÃRAPU`ÃRÃ RAPE`APO
Sãmbyhyha

Secretaría TÉCNICA DE PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Este correo solo deja constancia de la recepción del documento, no implica conformidad, aceptación o acuerdo alguno en relación a su contenido.

De: "secretariageneralsnc" <secretariageneralsnc@gmail.com>
Para: "Secretaría General" <sg-stp@stp.gov.py>, mesadeentrada@stp.gov.py
Enviados: Martes, 11 de Enero 2022 13:55:29
Asunto: Nota SNC N° 18/22

Buenas tardes, se remite adjunto la NOTA SNC/SG N° 18/2022, dirigida a Vuestra Excelencia Viviana Casco. Agradeceré que confirme la recepción del presente mail, remitiendo el número de mesa de entrada correspondiente.