



PARAGUÁI RETÁ
Mburuvicha: Renáa
Presidencia de la
REPÚBLICA del PARAGUAY

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOBERNABILIDAD (SIGOB)
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2022/224**

- Contraseña: 4972C3D7

- Fecha y hora de recepción: 19-ene-2022 / 14:22:04

- Este documento fue registrado por: Valiente Romero, Moisés

Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

www.gabinetecivil.gov.py - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

presidencia@presidencia.gov.py

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA GENERAL Y GABINETE CIVIL



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhŷa
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Asunción, 19 de enero 2022

Nota SNC/SG N° 35 /2022

Señor Ministro – Director General:

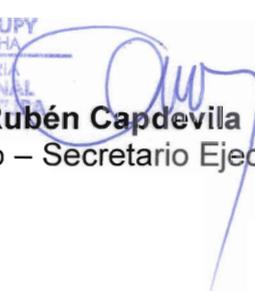
Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, a los efectos de remitir el Balance Anual de Gestión Pública de la Secretaría Nacional de Cultura, correspondiente al ejercicio fiscal 2021.

Al respecto, se remite adjunto el documento mencionado impreso en 2 (dos copias), acompañando además un CD conteniendo el formato magnético.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con distinguida consideración.



TETĀ
ARANDUPY
SÁMBYHYĤA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA


Rubén Capdevila
Ministro – Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia
Don **César Ibarrola Cano**, Ministro – Director General
Dirección General de Administración y Finanzas
Presidencia de la República
Presente



TETĀ VIRU
MOHENDAPY
Motenondcha
Ministerio de
HACIENDA

■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

Metas Comprometidas logradas

Gestión Alcanzada

Resultados

Ciudadanía

Resultados

BAGP

BAGP

Transparencia

BAGP

Información Pública

Ciudadanía

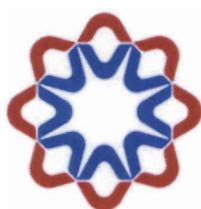
Transparencia

Información Pública

Balance Anual de Gestión Pública

BAGP

Principales Resultados



PpR

Presupuesto
por Resultados



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SECRETARÍA NACIONAL DE LA CULTURA

AÑO 2021





TETĀ
ARANDUPY
Sĩmbyhyha
Secretaria
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SIGLAS

SNC: Secretaría Nacional de Cultura.
 PNC: Plan Nacional de Cultura.
 DDHH: Derechos Humanos.
 SDC: Secretarías Departamentales de Cultura.
 SMC: Secretarías Municipales de Cultura.
 TICs: Tecnología de la Información y Comunicación.
 SMCC1A: Sitio de la Memoria y Centro Cultura 1A Ycuá Bolaños.
 UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
 ISBN: Número de Libro Estandar Internacional (International Standar Book Number).
 Sistema KOHA: Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas.
 SENATUR: Secretaría Nacional de Turismo.
 FVLPY: Feria Virtual del Libro del Paraguay.
 CONCULTURA: Consejo Nacional de Cultura.
 MDr.GRF: Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia.
 MCCL: Museo Campamento Cerro León.
 CAD: Diseño Asistido por Computador (del inglés Computer Aided Design).
 PCI: Protección contra Incendios.
 INAP: Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo.
 PARACEL: Celulosa Paraguay
 FONDEA: Fondo Nacional de las Artes.
 AN: Archivo Nacional.
 MEC: Ministerio de Educación y Ciencias.
 ALA: Asociación Latinoamericana de Archivos.
 RECAM: Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur.
 CAACI: Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica.
 ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 ABINIA: Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica.





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Puesta en Valor: Representan las acciones que implican la identificación, protección y recuperación que se otorgan a un determinado Producto Cultural.

Bien Patrimonial Cultural: Es todo aquel bien de carácter cultural o histórico identificativos de una sociedad y cultura.

Patrimonio Cultural Inmaterial: Prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y habilidades –así como los instrumentos, los objetos y artefactos, los espacios culturales asociados con las mismas- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte de su legado cultural. Se transmite de generación en generación y proporciona un sentido de identidad.

Acervo Cultural: Conjunto de bienes materiales, culturales y morales que corresponden a una comunidad.

Museología: Estudia la historia y razón de ser del museo, su función en la sociedad, los sistemas específicos de investigación, conservación, educación y organización, y las relaciones con el medio físico y la tipología.

Museografía: Es un conjunto de técnicas y prácticas que aplica los conocimientos museológicos en el museo, y trata especialmente sobre la arquitectura, administración y ordenamiento de las instalaciones de los museos.

Procesos Culturales: Corresponde a todas aquellas transformaciones a lo largo del tiempo de algunos elementos culturales de una sociedad.

Manifestación Cultural: Las expresiones, tradiciones y saberes provenientes de sectores que mantienen y elaboran las memorias colectivas o introducen innovaciones a partir de procesos culturales propios.

Conservación y Restauración de Acervos Patrimoniales: Intervención interdisciplinaria que evita el deterioro del patrimonio cultural y que integra acciones preventivas, curativas y de restauración a fin de salvaguardarlos.

Patrimonio Sub-acuático: Todos los rastros de existencia humana que tengan un carácter cultural, histórico o arqueológico, que hayan estado bajo el agua, parcial o totalmente, de forma periódica o continua, por lo menos durante 100 años.

Bienes Culturales: Bienes muebles e inmuebles de valor simbólico cultural de un grupo o sociedad.

Diversidad Cultural: Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera serán los medios y tecnologías utilizados.





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyhá
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

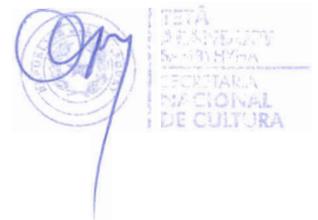
Paraguay
de la gente

PRESENTACIÓN

Las acciones de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) se han enmarcado en el Plan Nacional de Cultura 2018-2023, el cual cuenta con tres programas de acción, según lo establecido en el marco jurídico de aplicación que establece la misión institucional de la SNC, alineado con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y los ODS de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.

Desde la promulgación de la Ley N° 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”, la SNC construye e impulsa una gestión cultural capaz de garantizar los derechos culturales de ciudadanos, ciudadanas y colectividades para fortalecer la dimensión cultural como factor de desarrollo. Con el propósito de definir prioridades y estrategias para alcanzar los mejores resultados, se focaliza en 3 ejes fundamentales desarrollados como política pública en gestión cultural:

- a) Puesta en valor de Bienes Patrimoniales Culturales.
Intervención de emergencia para la Salvaguardia de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú, con un avance de obra del 90%. -Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos Campamento Cerro León, Dr. Gaspar R. de Francia, Cabildo de Pilar y Campamento Cerro León. -Reglamentación de la Ley N° 5621/26 “De Protección del Patrimonio cultural” de los Artículos 9°, 6°, 10°, y 32°. -Protocolo Nacional de Actuación e Intervención en el Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay. -Puesta en Valor de 38 Acervos pertenecientes al Palacio de López.
- b) Protección de los Bienes Culturales:
Declaraciones de Bien de Valor Patrimonial, Patrimonio Cultural Inmaterial y de Interés Cultural Patrimonial. -Registro de Bienes Culturales de Muebles e Inmuebles en el Sistema Ñanduti. -2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios. -Catalogación y digitalización de materiales Bibliográficos. - Tour Virtual de Bibliotecas Públicas. - Capacitación y donación de libros a bibliotecas Públicas. -Digitalización y descripción de documentos del Archivo Nacional. -Muestra Virtual de documentos de la Sección Educación.
- c) Fomento de los Procesos Culturales:
Talleres, foros y conversatorios sobre los Derechos Culturales -Sensibilización sobre interculturalidad, lenguas y culturas indígenas. -Campañas de concientización. -Concurso de Proyectos Culturales Ciudadanos e invitación específica. -Promoción del Libro y la Lectura. -Muestra de Cine Nacional. -Funcionamiento del Instituto Nacional del Audiovisual (INAP). -Equipamiento e Implementación de Bibliotecas Públicas, para su fortalecimiento.
La SNC a fin de garantizar los derechos culturales de la ciudadanía, el respeto y la promoción de la diversidad cultural y la protección del patrimonio cultural, ante una situación de confinamiento y de alta vulnerabilidad social, ha implementado una serie de medidas de contingencia y reactivación para el sector cultural: Festival Virtual Arte Vivo, Ciclo de Cine en Casa 2, Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos concursables, Puntos de Cultura, Campaña Cultura Segura, Seguridad Alimentaria para trabajadores vulnerables del sector cultural.





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

I INTERVENCIÓN DE LA ENTIDAD

I.1 Rol de la Entidad y su vinculación con los Planes

Misión Institucional

Somos el órgano rector que formula, regula e impulsa Políticas Públicas Culturales; garantiza los Derechos Culturales desde el respeto a la diversidad; con el fortalecimiento permanente de la identidad paraguaya promoviendo las manifestaciones y actividades culturales y artísticas para la protección del patrimonio, los bienes y procesos culturales.

La Secretaría Nacional de Cultura como órgano rector de las políticas culturales del Paraguay, en lineamiento a su Plan Nacional de Cultura (PNC), que orienta la acción pública a corto y mediano plazo, con el enfoque de derechos humanos y culturales.

Plan Estratégico PNC 2018-2023

Desarrollo Sostenible

1. DDHH: Diversidad e Interculturalidad: Fomento de la cultura como valor agregado para la calidad de vida.
2. Institucionalidad: Fortalecimiento de las Secretarías Departamentales de Cultura, SDC y Secretarías Municipales de Cultura, SMC.
3. Innovación; Creatividad y TICs: Desarrollo de la Economía Creativa, ECC.

Procesos Culturales

1. DDHH: Promoción de Proyectos Plurales.
2. Institucionalidad: Fomento de los Espacios Culturales.
3. Innovación; Creatividad y TICs: Desarrollo de Proyectos Creativos.

Bienes Culturales

1. DDHH: Democratización e igualdad de oportunidades para el acceso a bienes culturales.
2. Institucionalidad: Organización de las redes nacionales de instituciones culturales.
3. Innovación; Creatividad y TICs: Acceso digital a la innovación cultural.

Patrimonio Cultural

1. DDHH: Protección del Patrimonio Cultural como derecho social y público.
2. Institucionalidad: Organización del Sistema de Protección Social.
3. Innovación; Creatividad y TICs: Impulso del Patrimonio Vivo.

La SNC cuenta en su estructura con el Consejo Nacional de Cultura como órgano asesor y consultivo, es importante destacar su función como mecanismo de participación ciudadana a nivel nacional y las Mesas Técnicas que son Espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, se encuentran representados por los sectores de música, libro, artes escénicas, afrodescendientes, artes visuales, y cultura viva comunitaria, entre otros.

Tal como se describe en el Plan Nacional de Cultura 2018-2023 y Programas, la SNC coordina acciones con diversas instituciones (y sus programas), Embajadas con sede en Paraguay y organizaciones civiles, a través de la suscripción de convenios y acuerdos de cooperación, la integración de Comisiones Nacionales o Interinstitucionales, Comités Nacionales, Mesas Técnicas de Trabajo.





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

II RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

II.1 Logros alcanzados por la Entidad

1. Programa: puesta en valor de bienes patrimoniales culturales.

Conmemoración del sesquicentenario de la guerra guazú: Mantenimiento y Puesta en Valor de los Sitios Históricos del Parque Nacional Cerro Corá, en Pedro Juan Caballero. Acto conmemorativo del Día Nacional de los Héroes y Ofrenda de corona y acto, en el Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción. -Muestra Itinerante 1869 "Un país en Guerra", en la Ciudad de San Lorenzo, Caacupé y Villa Hayes, Katueté, Caazapá, Villa del Rosario, San Juan Bautista, Ayolas, Fuerte Olimpo, Liberación, Filadelfia, General Aquino, Caraguatay, Villa del Rosario, Puerto Rosario, Ayolas, San Juan Bautista, Katueté, Caazapá, Fuerte Olimpo y Pirayú con la participación de aproximadamente 850 personas. -Ofrenda de corona y acto cultural por el Día Nacional de los Héroes, en el Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción. -Conmemoración a la Batalla de Ytororó y la Batalla de Avay, en valoración de la memoria histórica y afirmación de la identidad Paraguaya.

Sitio de memoria y centro cultural 1A Ycúa Bolaños: Ejecución constructiva: obra de infraestructura del SMCC1A culminada, Elaboración y diseño de organigrama y presupuesto de desarrollo y la adquisición de equipamientos y mobiliarios. -Acto de conmemoración y Festival Homenaje, con la participación de 500 personas aproximadamente y Rendición de Cuentas. -Visitas Guiadas en la Obra de Construcción, con la participación de 98 personas. -Día Internacional de los Derechos Humanos: Presentación del Libro de la Federación Juntos por la Inclusión, Conversatorio, Clausura de actividades de Puntos de Cultura, Presentación del Pesebre de la Familia Rossi-Soler y Campaña de vacunación contra el covid-19.

Reglamentación de la Ley N°5621 "De Protección del Patrimonio Cultural": Resolución SNC N° 198/2021. Reglamentación del Artículo 9°. -Resolución SNC N° 462/2020 Reglamentación del Artículo 6°. -Resolución SNC N° 549/2021. Por el cual se aprueba los Formularios de Trámites y Procedimientos del 1 al 10. -Resolución SNC N° 687/2021. Reglamentación del Artículo 32°. -Resolución SNC N° 416/2021 Protocolo Nacional de Actuación e Intervención en el Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay.

Conservación y restauración de acervos patrimoniales: Puesta en Valor de 38 Acervos pertenecientes al Palacio de López. -Museo La Rosada; 3 cuadros restaurados. -Restauración de: 1 Obra Esopo de Andrés Campos Cervera, Escultura de San Juan Evangelista, Retablo de la Iglesia Franciscana "San Lorenzo Mártir". -Conservación de: 1 cuadro de Carlos Antonio López, 6 Bustos de Báez Rolón de la Vicepresidencia, Puerta del Cabildo, Relieve en Bronce de Isabel de la Católica, 1 cuadro sin título, 12 Acervos del MDrGRF, 10 Acervos del MCCL.

2. Programa: protección de los bienes culturales

Bibliotecas públicas: 2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios". Edición Virtual con la participación de 135 personas. -Digitalizaron en el sistema KOHA de un total de 1.927 páginas de documentos. -Digitalización de la Hemeroteca "Carlos A. López" de 27.192 páginas. -Agencia de ISBN. En total se asignaron números a 913 Títulos. -Catalogación de 813 Materiales bibliográficos.

Tour Virtual de Bibliotecas Públicas; conociendo las Bibliotecas del Paraguay: Biblioteca Nacional del Paraguay, Biblioteca Municipal de Santa Rosa, Misiones, Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional, Biblioteca Augusto Roa Bastos del Centro Cultural Manzana de la Rivera, Biblioteca Nacional de Agricultura Dr. Moisés Bertoni, Biblioteca Don Augusto Roa Bastos de Iturbe, Biblioteca Municipal de Loma Plata, Biblioteca Municipal de Juan León Mallorquín.

Capacitación a responsables de Bibliotecas Públicas, de la ciudad de Santa Rosa de Lima y la Donación de 936 ejemplares de Libros a Bibliotecas Públicas.

Museos: Conservación y limpieza de los 7 Museos Nacionales, y el Relevamiento Arquitectónico culminado, en fotografías y planos CAD, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional. -Capacitación a guías de museos y turismo para los Museos Cívicos para SENATUR y PARACEL. -Exposición Noche de los Museos: Museos Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Dr. Gaspar R. de



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Francia, Museo Campamento Cerro León, Museo Cabildo de Pilar. -Mantenimiento y Puesta en Valor de los Museos Campamento Cerro León y Dr. Gaspar R. de Francia y del Museo “La Rosada” de Paraguari.

Archivo nacional: Digitalización y descripción de 75 volúmenes de la sección Educación, 94 volúmenes de documentos del Archivo y 61 volúmenes de la sección Nueva Encuadernación. - Conservación de 205 fichas de la sesión Carpetas Sueltas.

Aumento del acervo privado protegido mediante la digitalización y su disposición en línea para la consulta.

Patrimonio Documental del Paraguay: el Archivo Nacional recuperó documentos históricos que datan del siglo XIX. -Muestra Virtual de documentos de la Sección Educación. -Exposición «Panambi retã – Un viaje al Paraguay», sobre la filigrana mundial, centrada en diseños de mariposas y su entorno natural.

8.577 personas acceden a los 7 Museos Nacionales que tiene a su cargo la SNC. La Biblioteca Nacional con 1.065 personas. Archivo Nacional con 141 personas, los mismos prestan servicios de atención a la ciudadanía.

Sistema de registro de bienes de patrimonio cultural “Ñanduti”: 182 Registro de Bienes Muebles e Inmuebles cargados.

Declaratorias y lista representativa del patrimonio cultural a nivel nacional e internacional:

12 Declaratorias como bien de valor patrimonial cultural.

02 Declaratorias como patrimonio cultural inmaterial.

39 Declaratorias de Interés Cultural Patrimonial

Asesoramiento técnico, para la protección de los bienes culturales: Asistencia técnica, para la verificación de forma de embalaje y depósito de acervos. Taller de Salvaguarda en el marco de la candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO) del Poncho para i de 60 lista, Patrimonio Inmaterial y Patrimonio Vivo del Ñaĩ ũpo.

Manual de mantenimiento para el Patrimonio Histórico Nacional “Parque Nacional Vapor Cúe”. -Exhumación de los restos del sacerdote católico presbítero Fidel Maíz, persona ilustre de la ciudad de Arroyos y Esteros. -Verificación, supervisión, acompañamiento y rescate de hallazgo arqueológico en Ayolas, Caacupé, Asunción y a los procesos de restauración, conservación y mantenimiento de acervos y sitios patrimoniales. - 23 Protocolos de Intervención y Proyectos aprobados.

3. Fomento de los procesos culturales

Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales y Puntos de Cultura: Creación de nuevo espacio cultural en Caaguazú y Asunción.

27 Programas de puntos de cultura adjudicados. Fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios para garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales.

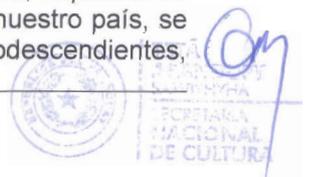
Fondos de Cultura, para Proyectos Ciudadanos: Modalidad concursable: Se adjudicaron un total de 61 proyectos ciudadanos, priorizando propuestas que generen un mayor impacto social, en las líneas de “Cultura y Desarrollo-Patrimonio Cultural Inmaterial-Arte y Creación” y 5 Proyectos por Invitación Específica.

Acompañamiento al desarrollo de proyectos artísticos y culturales: Festival Virtual Arte Vivo, Verano Cultura, Feria del Tereré, KAOS-Residencia de Mujeres, Coproducción Mágica Semilla, Residencia Artística Traslocados, Festival Internacional de Artes Escénicas SYRY, Semana de la Cultura y la Diversidad.

Fortalecimiento del Mercado de Industrias Culturales y Creativas: Arte Vivo - Verano Cultural, con propuestas artísticas de música y artes escénicas, danza, teatro y circo, transmitidos por la fan page de la SNC y el canal Paraguay TV, con 500 artistas beneficiados. - 2.880 kilos de alimentos, abrigos y frazadas fueron entregados a la comunidad Santa Isabel Y'apy del Pueblo Ava Guaraní, en el distrito de Yrybukua en San Pedro, en forma conjunta con el FONDEC, y 150 kilos de alimentos no perecederos a la Comunidad Yvaviyú del distrito de Jasy Kañy.

Fomento de la industria cultural y creativa con apoyo técnico a los sectores culturales y creativos y la Asistencia técnica para la presentación de rendiciones de cuentas de proyectos adjudicados.

Protección y Promoción de la Diversidad Cultural: Mesas técnicas de cultura, espacios de diálogo y de construcción participativa con los diversos sectores culturales de nuestro país, se encuentran representados por los sectores de música, libro, música, danza, afrodescendientes,





TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

artes visuales, artes escénicas y cultura viva comunitaria. Las cuáles se encuentran activas actualmente por 46 (cuarenta y seis) asociaciones, organizaciones y gremios sin fines de lucro de los diversos sectores culturales.

Día nacional del tereré: entrega de reconocimientos a los portadores de los conocimientos ancestrales sobre “Las prácticas tradicionales del tereré en la cultura del poha ñana. Bebida ancestral Guaraní en Paraguay” y la celebración con diversas actividades culturales y artísticas. -Sembrando Guaranias -Campaña para la postulación de la Guaranía como patrimonio inmaterial de la humanidad ante la UNESCO. -Ruta del barro, recorrido realizado a la memoria colectiva de comunidades alfareras tradicionales nativas de Caaguazú e Itá.

Fiestas patrias: festival virtual a la patria y a la madre, con interpretaciones populares de la música nacional y de la clásica. - Semana de la Guaranía: Conciertos, Exhibición del teatro “Flores del yuyal” y el documental “Pyporé” y otras puestas en escenas teatrales de manera a celebrar la vida y obra del creador de la Guaranía. -**Semana de la Cultura y de la Diversidad:** Conciertos. Festival. Feria de la Diversidad. Artesanía Popular Indígena. Gastronomía. Feria de Libros. Visitas Guiadas: Laboratorios del AN, laboratorio de Arqueología y Paleontología, Museos Gral. Bernardino Caballero, Bellas Artes, Casa de la Independencia, Taller de Restauración de Bienes Muebles. Teatro de Títeres y vacunación anti covid-19. -Exposición de pinturas, “El grito del pantanal” y un documental audiovisual sobre la mirada del artista, en el Parque Ñu Guazú, Manzana de la Rivera y en el Museo Tierra Guaraní de Hernandarias.

Talleres de: Sensibilización sobre Interculturalidad de forma virtual, sobre “Protección de los conocimientos tradicionales desde la experiencia internacional”, Conversatorio “Diálogo Intercultural desde el Arte, en el marco del día Internacional de los Pueblos Indígenas” con participación de 327 personas. -Sensibilización en **Derechos Humanos/Derechos Culturales**, modalidad virtual con la participación de 111 personas y para la elaboración y presentación de Proyectos culturales dirigida a las Secretarías Departamentales, Red de Centros y Espacios Culturales y Gestores Culturales, con la participación de 105 personas. -Liderazgo Femenino en formato virtual con la participación de 90 mujeres en “Leyes que protegen a las mujeres paraguayas, Liderazgo Femenino y Participación Política, Emprendimiento Legal y Rentabilidad para mujeres, Cómo iniciar de manera segura tu Empresa”, con 1.291 reproducciones y 14 Talleres de Formación y Capacitación en Gestión cultural en formato virtual, con la participación de 265 gestores culturales aproximadamente.

Ciclo de capacitación virtual de 6 talleres en Derechos de los Pueblos Indígenas, con participación de 395 personas y el denominado “Derechos Culturales, Territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos Indígenas”, con 247 personas en conjunto con Tierra viva a los Pueblos Indígenas del Chaco. - Conversatorio en forma virtual; en el marco del “Día Internacional de la Lengua Materna”, “Población Afrodescendiente”, “Día Internacional de la Mujer - Diversidad cultural: Mujeres y la interseccionalidad”.

Campaña nacional de promoción de la diversidad cultural - lanzamiento del documental “Testimonio Afro Paraguay” y programa de radio “Ondas Diversas”, transmitida en una multiplataforma on-line y la Campaña Nacional de “Cultura Segura”, campaña de concientización para promover el consumo cultural y la participación ciudadana. -Lanzamiento de trípticos sobre la protección y promoción de la diversidad cultural -Principios rectores de la convención 2005. - Flyer sobre el “Día mundial de la diversidad cultural”. -Cápsula audiovisual de la artesanía de la ciudad de Itá y Tobatí.

Participación y representación de Paraguay en la Expo Dubái 2020.

Promoción del Libro y la Lectura: 2da. Edición de la Feria Virtual del Libro de Paraguay (FVLP).

-Apoyo a la presentación y lanzamiento de libros paraguayos: Feria virtual del libro chaqueño y regional, libro del Paraguay- Ñamoakarapu’a Aranduka Paraguái, Feria Virtual internacional del libro Ñamombarete Paraguái Aranduka, Primera Libro feria de Pedro Juan Caballero.

Audiovisual: Muestra de Cine - Auto Cine, para la ciudadanía en 13 distritos, con la participación de aproximadamente 1.500 personas y el Festival virtual de “Cine en Casa 2”, con la reproducción de largometrajes, cortometrajes, documentales nacionales, difusión a través de Paraguay TV.

Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) conformado. Puesta en funcionamiento del INAP con la designación del nuevo Director Ejecutivo y presupuesto período fiscal 2022.

Fortalecimiento de los Elencos Nacionales: “Bienvenidos al Jardín del Pantanal”, montaje y puesta en escena de la obra. – 23 Presentaciones de los elencos turísticos del Ballet Folclórico Nacional con la participación de 34.257 espectadores aproximadamente, a través de redes sociales, plataformas digitales en Río Grande do Sul y a nivel nacional, presenciales en Asunción,



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

San Lorenzo, Pilar, Concepción y Areguá y de la Primera Obra puesta en Escena por el Ballet Nacional “Profundo Resplandor” y de “Carmina Burana”.

Abriendo horizontes - talleres de expresión y movimiento, en la ciudad de Campo Alegre, Pilar y Concepción, con 765 personas participantes y el Ciclo de danza, presentación de la obra “Isadora”.

Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA: 4 reuniones en este período, se mantiene activo como órgano asesor y consultivo de la Secretaría Nacional de Cultura, y está integrado, por 22 instituciones nacionales y organizaciones con representantes designados e invitados.

Proyecto: Marco Jurídico Cultural: Decreto N° 5.430 del 08 de junio del 2021, el Poder Ejecutivo reglamentó el Capítulo III “Del Sistema Nacional de Patrimonios” de la Ley N° 5621/2021 “De Protección del Patrimonio Cultural” y el Protocolo de relacionamiento entre la SNC y las organizaciones y/o asociaciones de las artes visuales.

Sistema de Registro Nacional de Artistas y Gestores Culturales: “Téra”- Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores. Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.

Relaciones y Cooperación Internacional.

Nacional: Proyecto Equipamiento e Implementación de 20 Bibliotecas Públicas: Adquisición de Muebles, Equipos Informáticos y Materiales de Lectura. Llamados a Licitación de Mantenimiento y Reparación de edificios en 6 distritos.

Fortalecimiento de la Educación y la Cultura “Transformación Educativa”, en apoyo al MEC. - Diplomacia Cultural: Curso «Diplomacia Cultural, con más de 40 participantes. -Ciclo de residencias artísticas “Interferencias Mínimas”, en el Museo Nacional Dr. Gaspar Rodríguez de Francia.

Internacional: Ibercultura Viva; Becas de Curso de Post Grado en Políticas Públicas Culturales de Base Comunitaria. –Iberescena; 4 proyectos seleccionados y adjudicados. –Ibermúsica; 14 proyectos seleccionados y adjudicados. –Ibermedia; 3 proyectos seleccionados y adjudicados. –Iberbiblioteca; Apoyo para la realización del “2do. Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios” y el Tour de Bibliotecas Públicas. –Iberarchivo; Digitalización y puesta en línea para el acceso de 200 volúmenes de documentos, del Archivo Nacional. –ABINIA; Proyecto de mejoramiento de la catalogación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, adquisición de un servidor e instalación del programa de catalogación KOHA y la permanencia de la Secretaría Ejecutiva en Paraguay. -ALA: Capacitación de funcionarios del Archivo Nacional en temas archivísticos. -RECAM: Red de Salas Digitales del MERCOSUR. -CAACI: Creación de la Unidad Técnica de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana (SECI), así como 5 Grupos de Trabajo.

Las obras del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños se encuentran culminadas, la SNC se encuentra realizando los ajustes solicitados en la Protección contra Incendios (PCI) y las gestiones documentales para dar cumplimiento a la certificación de Impacto Ambiental.

Por otra parte en el marco del Proyecto “Equipamiento e Implementación de Bibliotecas Públicas a nivel Nacional”, se ha llevado adelante la reprogramación presupuestaria para el proceso licitatorio identificado como Adecuación, Mantenimiento y reparación de Bibliotecas Públicas- Proyecto e Implementación de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza a nivel nacional para el Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. El proceso fue realizado en 2 lotes, quedando desierto el llamado del lote 1, para el ejercicio fiscal 2022 se prevé volver a realizar dicho llamado, así también se iniciarán los demás procesos de convocatoria respecto al proyecto.



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



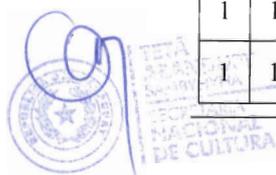
TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

II.2 Principales Informaciones Complementarias de la Entidad

➤ *Transferencia de Recursos realizadas por la entidad*

C	P	Pyto /Act	OG	FF	O F	Institución Beneficiada o receptora de fondos	Destino del Aporte	Monto (en guaraníes)
1	1	15	849	10	1	Ramiro Román Gómez Pérez	Tiempo De Mandarinas	Gs 16.000.000
1	1	15	849	10	1	Guillermo Claudio Sucharkiewicz	Arte Vivo	Gs 190.132.250
1	1	15	849	10	1	Guillermo Claudio Sucharkiewicz	Arte Vivo	Gs 43.867.750
1	1	15	849	10	1	Sebastián Peña Escobar	Los Últimos	Gs 70.000.000
1	1	15	849	10	1	Miguel Ángel, Coronel	(Recital Lírico- Con Ustedes, El Tenor Guaraní)	Gs 10.000.000
1	1	15	849	10	1	Carlos Alcides, Echeverría Cáceres	“Altar Ñemonde, Ñembo’ e Paha E Intertextualidad Creativa”	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Lydia Raquel, Riveros Torres	Preservación Y Difusión Del Programa Nacional De Danza Paraguaya	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	María Isabel, Barreto Vda. De Ramírez	Antología Crítica «Visión De Dos Décadas De La Literatura Paraguaya Del Siglo XXI»	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Dea María, Pompa	Audiocuernos. Relatos Imposibles E Improbables Que Pueden Suceder Y Suceden	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Jazmín De María, Romero Lévera	Ceremonia Virtual 3º Edición De Los Premios Edda 2021	Gs 16.850.000
1	1	15	849	10	1	Michael Joseph, Kovich Jr.	Cine Import: Locaciones Del Paraguay	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Urbano, Palacio Cáceres	Cultura Verde Cultura Del Pohã ñana	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Gabriela, Frers Mullor	Cultura Viva En Areguá: Dinamización Cultural En El Marco Del Pyto. Areguá Ciudad Creativa De La Unesco	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Andrés Ramón, Colmán Gutiérrez	Dago - Nuevas Aventuras (Homenaje A Robín Wood)	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Fátima Alejandra, Fernández Mercado	Deán, El Inmoral - De Arturo Fleitas	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Silvio Humberto, Rodas Quiñones	Del Otro Lado	Gs 16.000.000
1	1	15	849	10	1	Sabino Ariel López Aguayo	Radio Teatro Py - Misterios En Las Calles De Asunción”	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Sofía Luján, Lezcano Molinas	El Principito: Lo Esencial Es Invisible Para Los Ojos	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Félix Alejandro, Álvarez Cantero	Escenario Primera Edición	Gs 13.635.000
1	1	15	849	10	1	Juan Carlos, Moreno	Fausto	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Luz Marina, Ayala Urbietta	Iconografía De Las Etnias Del Paraguay	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Dulce María, Pérez Riveros	Jesús Pérez, Despedida De Escenarios	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Nilda Concepción, Riquelme Centurión	Kerayvoty Raity	Gs 15.000.000



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETÁ
ARANDUPY
Sãmbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

1	1	15	849	10	1	Demetrio Ricardo, Flecha Hermosa	La Guaranía Florece En Los Territorios De La Patria	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Aline Eliete, Moscato Ferreira	Las Kuña	Gs 11.300.000
1	1	15	849	10	1	Carlos Alberto, Noguera Díaz	Memorias Del Nuevo Cancionero	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Hugo Francisco, Cabrera Ortega	Ñoandu - 5 Obras Para Contar Nuestras Historias Desde El Interior	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Carlos María Fernando, Cazal Esteche	Obras Sinfónicas Épicas	Gs 13.200.000
1	1	15	849	10	1	Silvana, Nuovo	Oxígeno Feria De Arte Cuarta Edición	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Patricia Alejandra, Reyna Luraschi	Polisapo En Guaraní	Gs 14.200.000
1	1	15	849	10	1	Gloria, Scappini	Religión Guaraní En Clave Mitológica En Base A La Obra De León Cadogan	Gs 10.500.000
1	1	15	849	10	1	Jorge Saúl, Arias Chaparro	Rescate De Juegos Tradicionales Ancestrales De La Nación Yshir	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Miguel Ángel, Verón Gómez	Sexto Seminario Internacional Sobre Traducción, Terminología Y Diversidad Lingüística: Rumbo Al Decenio Internacional De Las Lenguas Indígenas.	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Carlos Hernán, Galeano Benítez	Sí, El Río Suená	Gs 13.000.000
1	1	15	849	10	1	Miguel Ángel, Aguero	Teatro De La Resistencia	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Almide, Alcaraz Enrique	Teatro Histórico Documental – Mitã Rapé	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Carola Astrid, Mazzotti Vega	Trilogía De Cosas Cotidianas	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Juan Carlos, Cañete Acosta	Una Obra Diferente	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Celeste Mariana, Escobar Imlach	Vocabulario Pañ Tavyterã Guaraní	Gs 18.000.000
1	1	15	849	10	1	Nora, Robles De González	Capacitación, Arte Y Terapia	Gs 12.400.000
1	1	15	849	10	1	Efraín David, González Duarte	Cápsulas Históricas: Memoria Y Percepción Sobre Sitios Históricos	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Hilda Beatriz, Arguello	Espacio Cultural	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Ever Iván, Enciso Rolón	Guaranía - El Camino	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Cristian Daniel, Zorrilla Ortiz	La Placita De Película	Gs 10.000.000
1	1	15	849	10	1	Cancio Roger, Bernal Vega	Grupo Real De Teatro (42 Años)	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Carlos Francisco, Alcaraz Espínola	Capacitarte	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Félix Fariña, Fariña Noguera	Centro Cultural Melodía	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Heidy, Villalba Valiente	Teko Aguyje	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Irene, Codas Frers	Estación A – Núcleo Cultural	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Máximo Wilfrido, Acosta Ruiz Díaz	Cepate	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Nancy Beatriz, García Vargas	Espacio K Arasá Centro Cultural De Caacupé	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	María Luisa Caballero Álvarez	Taller De Espectadores Del Paraguay	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Ana Gabriela, Gómez Crosa	Drácena	Gs 15.000.000



TETÁ
ARANDUPY
Sãmbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

1	1	15	849	10	1	Carlos Javier, Amarilla Flores	Asociación Cultural Y De Patrimonio Santa Rosa Pyporé Ñagarekóvo	Gs 12.000.000
1	1	15	849	10	1	Cira Caridad , Novara Flor	Obradora Cultural	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Diana Beatriz, Velaztiquí Pedrozo	Studio 1160, Club De Música Y Arte	Gs 5.005.000
1	1	15	849	10	1	Emerson, Ayala Montiel	Emerger Ar Teatro	Gs 12.000.000
1	1	15	849	10	1	Luisa De Jesús, Dávalos Dávalos Grolli	Movimiento Cultural Del Este - "Muralismo Comunitario"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Mariela Oteiza Servín	La Caóesfera - "Sala De Cine Comunitaria Y Barrial"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Milena Arami Coral Ruiz Diaz Rojas	Centro Cultural Popular la Chispa - "Resistencia De Una Pandemia"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Patricia Elizabeth, Britez	Rocemi Academia Arte Y Vida - "Artes Múltiples Y Creativas Para La Innovación Comunitaria 2021" -	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Blas Wilfrido, Segovia Benítez	El Teatro También Alivia	Gs 17.000.000
1	1	15	849	10	1	Perla Álvarez Britez	Centro Cultural Virtual "Yvy Marae'y	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Alberto Max, Bertolini Giménez	Diversión Y Aprendizaje Con El Circo Show	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Julia Vidalina Isidre Rodas	Escuela Taller "Juana Marta Rodas"	Gs 12.000.000
1	1	15	849	10	1	Romina Romero Keim	Espacios Culturales Del Centro Histórico De Asunción "Festi Feria De La Red"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Rosa Isabel Cristaldo Giménez	El Cántaro Biosescuela Popular - "Mejoras"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Sandra Judith Miriam Elizabeth Fernández Riveros	Centro Histórico Cultural Sapucaí - "Buscando La Manifestación Cultural"	Gs 12.750.000
1	1	15	849	10	1	Viviana Alejandra Valdez Aveiro	Casa Karaku - "Audiovisualizango"	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Isabelino, Balbuena Servían	Los Artistas Necesitan De Ti	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Walter José, Espinola Bobadilla	Material Audiovisual De Las Formas De La Música Popular Paraguaya Y Polcas Del Siglo IXX	Gs 10.000.000
1	1	15	849	10	1	Pablo Daniel Fuster Silvera	Mbyja Mombyru	Gs 11.000.000
1	1	15	849	10	1	Mario Antonio Toñanez	Puesta En Escena Y Presentación De Las Obras " Las Cosas por Su Nombre "	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Cristal Samaniego Cañellas	Residencia De Experimentación Audiovisual Cinecable	Gs 14.000.000
1	1	15	849	10	1	María Esperanza, Ortiz Maidana	Sostenibilidad Y Fortalecimiento Del Centro De Interpretación De La Guaranía	Gs 19.500.000
1	1	15	849	10	1	Myriam Beatriz Ruiz Morinigo	Soy La Guaranía, La Voz De Mirada	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	María Raquel Rojas Rodríguez	En El Nombre De La Madre Espectáculo Virtual Y Escénico	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Hugo Alberto, Gamarra Etcheverry	Viaje En La Memoria	Gs 18.800.000



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

1	1	15	849	10	1	Mariana Patricia , Pineda Molinas	Wifpy 2021	Gs 13.000.000
1	1	15	849	10	1	Natasha María, Rolón Báez	Obra Teatral Inédita Mujer	Gs 8.600.000
1	1	15	849	10	1	Silvio Tomas, Sosa Alarcón	Descubriendo El Camino Real Peabiru Anemba'eva	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Giuliana Arami Benegas Lucarelli	La Libretita Mágica	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Bethania María Joaquinho González	Gala Nacional De Danza Contemporánea	Gs 10.000.000
1	1	15	849	10	1	Anastassia Elisa Goiburú Vologdina	El Baúl	Gs 18.000.000
1	1	15	849	10	1	Estela Maris Machuca Ferreira	El Chipa	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Fatimí María, Fernández Centurión	Nhi- Mu Teatro Aéreo	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Lidia Victoria ,Giménez Amarilla	Espacio Cultural De Artes La Victoria	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Cesar Rubén, Sánchez Dejesus	Asociación Cultural Y Artística Santa Rosa De Lima	Gs 12.000.000
1	1	15	849	10	1	Cesar Orlando, Martínez González	Estación Del Arte	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Diego Manuel, Ayala Valdez	Literaity	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Felipe Carlos, García London	Sarambi Circo Espacio Cultural - Japuka En Tu Barrio	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	Lilian Ojeda De Brusquetti	Fondos De Cultura - "Noche De Galerías 2021"	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Lisa Beatriz Vecca Fariña	Taller De Espectadores	Gs 20.000.000
1	1	15	849	10	1	Marcelo Martinessi Benza	Escribir Hasta Desaparecer- Taller De Desarrollo De Guiones	Gs 15.000.000
1	1	15	849	10	1	María Uliambre	Recuperar La Memoria Visual De Asunción	Gs 25.000.000
1	1	15	849	10	1	Oswaldo Luis Serratti Codas	Festival Del Arpa En El Paraguay	Gs 350.000.000
TOTAL 849								Gs 2.069.740.000
1	1	15	851	10	1	Programas Ibers	Compromisos - Deudas De Cuotas Ibers	Gs 410.000.000
1	1	15	851	10	1	Programas Ibers	Compromisos - Deudas De Cuotas Ibers	Gs 722.577.157
1	1	15	851	10	1	Programas Ibers	Compromisos - Deudas De Cuotas Ibers	Gs 509.867.750
1	1	15	851	10	1	Programas Ibers	Compromisos - Deudas De Cuotas Ibers	Gs 21.000.000
TOTAL 851								Gs 1.663.444.907
TOTAL GENERAL								Gs 3.733.184.907



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



ANEXO I

➤ Logros Obtenidos por Estructura Programática

N°	Denominación	Datos al Mes 12 del Año 2021						
		Metas de Producción				Ejecución Financiera		
		Producto	Unidad	Meta Inicial	Avance	%	Plan Financiero Anual	Ejecución Acumulada
1	PATRIMONIO Y PROCESOS CULTURALES PROTEGIDOS Y PROMOVIDOS	ACTIVIDAD	360	360	100%	37.066.166.319	30.353.749.484	81,89%
TOTAL						37.066.166.319	30.353.749.484	81,89%

Con la asignación de recursos la Institución ha cumplido con las metas propuestas para el año 2021. Por razones de falta de habilitación de Plan de caja durante el mes de diciembre de 2020, se ha iniciado el ejercicio fiscal 2021 con un monto considerable en deudas a proveedores.

Así también, se presentaron varios factores que dificultaron la realización de los procesos para adquisiciones de bienes y servicios durante el ejercicio fiscal 2021 así como las ejecuciones contractuales que harán que parte del Presupuesto del Ejercicio Fiscal 2022 se vea comprometido para honrar los compromisos contraídos y se deberá gestionar la captación de recursos para la continuidad y culminación de aquellas acciones iniciadas no concluidas en el ejercicio fiscal 2021.

Meta: 360 Actividades

Reportes de entregadas por Trimestre:

1er. Trimestre: 30

2do. Trimestre: 85

3er. Trimestre: 112

4to. Trimestre: 133

Ejecución Presupuestaria Desagregada por Grupo de Gastos

NIVELES	DESCRIPCION	PRESUPUESTO VIGENTE	OBLIGADO	%
100	Servicios Profesionales	16.887.397.881	16.256.398.182	96%
200	Servicio no Personales	7.748.826.406	5.318.706.084	69%
300	Bienes de Consumo e Insumo	766.569.738	692.525.201	90%
500	Inversión Física	7.986.200.042	4.342.451.990	54%
800	Transferencias	3.831.344.907	3.733.184.907	97%
900	Otros Gastos	153.137.384	10.483.120	7%
Total General		37.373.476.358	30.353.749.484	81%





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

ANEXO II

➤ Recursos Humanos

Recursos Humanos			
Descripción	Mujer	Hombre	Total
Total Recursos Humanos Activos (a+b)	131	100	231
Recursos Humanos Activos Nombrados ^(a)	98	79	177
Recursos Humanos Contratados ^(b)	33	21	54
Recursos Humanos Profesionales (Nombrados y Contratados que posean Título Universitario)	48	27	75
Personal en Cargos Gerenciales (A partir de Jefe de Departamento)	63	49	112
Recursos Humanos Comisionados a otras Instituciones	10	5	15

Funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura comisionados a las siguientes Instituciones:

- 1-Ministerio de Educación y Ciencias (2)
- 2-Ministerio de Urbanismo, Vivienda y Hábitat (1)
- 3-Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad (1)
- 4-Gobernación de Itapúa (1)
- 5-Gobernación del Departamento Central (1)
- 6-Instituto Superior de Bellas Artes (2)
- 7-Instituto Paraguayo de Artesanía (1)
- 8-Municipalidad de la Ciudad de Areguá (1)
- 9-Municipalidad de la Ciudad de Luque (1)
- 10-Municipalidad de la Ciudad de Asunción (1)
- 11-Municipalidad de la Ciudad de Areguá (1)
- 12-Secretaría Nacional de Turismo (1)
- 13-Agencia Nacional de Tránsito y Seguridad Vial (1)





TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

ANEXO III

➤ Informaciones de Género

Recursos Humanos y Financieros destinados a actividades relacionadas a Género.			
Cantidad de Funcionarios/as	En Guaraníes		
	Total Ejecutado por la Entidad (a)	*Ejecución destinada a Género (b)	% Participación del gasto en género con respecto al total Ejecutado por la Entidad $c= b/a*100$
8 (ocho)	119.379.991	119.379.991	100%
Breve descripción de las acciones realizadas relacionadas a Género			
<p>*Conversatorio en forma virtual, "Diversidad cultural: Mujeres y la interseccionalidad". *Taller de Liderazgo Femenino en formato virtual con la participación de 90 mujeres en "Leyes que protegen a las mujeres paraguayas, Liderazgo Femenino y Participación Política, Emprendimiento Legal y Rentabilidad para mujeres, Cómo iniciar de manera segura tu Empresa", con 1.291 reproducciones.</p> <p>*Proyecto de Fondos Concursables: "Las Kuña, Obra Teatral Mujer, "Audiocuernos"- Relatos Imposibles e Improbables que pueden suceder y suceden. "Espacio Cultural". "3° Edición Premios Edda 2021". "Antología Crítica-Visión de dos décadas de la Literatura Paraguaya del siglo XXI".</p>			



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Contactos:

Incluir informaciones de las personas que elaboraron el informe.

- ✓ Nombre y Apellido: Emilia Alejandra Esquivel Patiño
- ✓ Dependencia: Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
- ✓ Dirección de correo electrónico: culturaplanificacion.snc@gmail.com
- ✓ N° de teléfono institucional: 021- 458 171

