

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 25 de abril de 2022

Nota SNC/SG N° 280 /2022

Señores

**Ubalina Rodas**, Presidente

**Adela Portillo**, Secretaria

Comisión de Restauración del Templo Jesuítico de San Joaquín

Presente

Me dirijo atentamente a ustedes, en ocasión de acusar recibo de su nota de fecha 14 de marzo del 2022, ingresada a esta institución bajo el expediente SNC N° 0426, por cuyo intermedio solicitan el apoyo de esta Secretaría de Estado para llevar en adelante la ejecución de la restauración del Templo Jesuítico de San Joaquín.

Al respecto, se informa que la Secretaría Nacional de Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, se encuentran trabajando en el mencionado proyecto, a fin de solicitar ante los organismos correspondientes los recursos necesarios para su ejecución.

Hago propicia la ocasión para saludar a ustedes con mi más alta estima y consideración.



TETÁ  
ARANDUPY  
SÁMBYHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

**Rubén Capdevila**

Ministro - Secretario Ejecutivo

26/4/22, 13:51

Gmail - NOTA SNC N° 280/2022



secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

---

## NOTA SNC N° 280/2022

2 mensajes

---

secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

26 de abril de 2022, 10:03

Para: gustarielbazanppp@gmail.com

Buenos días, se remite adjunto la NOTA SNC N° 280/2022, dirigida a la señora Ubaldina Rodas y Adela Portillo de la Comisión de Restauración del Templo Jesuítico de San Joaquín. Agradeceré confirmar la recepción del presente mail.

Atentamente  
Liz Centurión  
Secretaría General  
Secretaría Nacional de Cultura  
República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6

---

 NOTA SNC N° 280.pdf  
385K

---

Gustavo Bazán <gustarielbazanppp@gmail.com>

26 de abril de 2022, 13:41

Para: secretariageneral snc <secretariageneralsnc@gmail.com>

RECIBIDO. Gracias

[texto citado oculto]