

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbytyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 28 de abril de 2022

Nota SNC/SG N° 287/2022

Señor

**Manuel María Cáceres Cardozo**, Director General Paraguayo

Itaipú Binacional

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en referencia a las actividades coordinadas por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para la conmemoración de la gesta libertadora en la madrugada del 14 y 15 de mayo de 1811, la cual originó el proceso de la independencia nacional y que este año retorna la celebración presencial con propuestas diversas dirigidas a todo público que se desarrollan en diferentes puntos del Centro Histórico de Asunción.

En ese contexto, tengo a bien cursar cordial invitación a que Itaipú Binacional se sume a este acontecimiento nacional, mediante un apoyo consistente en la provisión de estructura y equipamientos para el escenario principal, según detalle que se adjunta.

Ante lo expuesto, solicito la interposición de sus buenos oficios a fin de designar un punto focal con el objetivo de coordinar acciones, por parte de la SNC, las personas designadas son: Juan Colmán, director de Protocolo y Relaciones Públicas (595 981 244294, ceremonialyprotocolosnc@gmail.com), y Vivian Ortiz Paiva, directora de Gabinete Ejecutivo (celular 595 984 114528, viviortiz.paiva@gmail.com).

Al tiempo de destacar la importancia del acompañamiento de la institución a su digno cargo para el éxito de la gran fiesta que se merece nuestra patria, y con la certeza de contar con su amable colaboración, hago propicia la oportunidad para saludarlo con mi más alta estima y consideración.



TETÁ  
ARANDUPY  
SÁMBYTYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

**Rubén Capdevila**  
Ministro - Secretario Ejecutivo

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA ESCENERIO CENTRAL – PLAZA DE LA DEMOCRACIA**  
**FIESTAS PATRIAS 2022**

• **ESCENARIO:**

- **Tarima para Escenario** de 16 m x 12m a 1,70 mts. de altura techado. Con 2 multipisos – Techo de 16x12 con 3 tramos (con carpa).
- **Estructura de metal** – Piso de madera pintado de negro – con escalera al costado izquierdo con agarra manos a ambos lados con salida al back Stage y cinta de seguridad reflectivo en cada escalón - rampa de 3 m al costado derecho con agarra manos a un lado y cinta de seguridad reflectiva en límites de espacio.
- **Entelado fondo negro para escenario para cerrar atrás**
- **Torres:** Torres Laterales a 9 mts. De altura con colgado para sonido. Backwall a 6 mts. de altura con colgado para pantalla de fondo. Paredes enlonadas totalmente en negro.
- **Aparejos** con estructura de aluminio para pantalla. Aparejo para colgado de Sonido.
- 3 Tramos de colgado de Luces de 10 mts. con sus aparejos.
- Piso pintado de negro con pollerón negro.
- 40 sillas cromadas
- Tarima con ruedas, de 2,40 x 2,40 y 0,50 de altura
- Tarima de 10 x 6 x 30cm de alto con linóleo para danza al frente del escenario pegado con cinta razzi o sellador.
- Mangrullo de 5 mts. x 3 mts. Techado.

• **BACKLINE**

- Bateria: Yamaha Power v special (made in england) 22" x 16" kick drum 10" x 10" rack tom 12" x 10" rack tom 14" x 14" floor tom Snares 14" x 6,5" Pearl Masters Custom signature Dennis Chambers Snare all maple Hardware 1 butaca 4 stands para platos boom o rectos 1 Hihat stand 1 stand de redoblante 1 pedal simple de bombo 1 alfombra
- Guitar Gear: 2 Fender Hot Rod Deville 2x12 1 Roland Jazz Chorus jc-120 (backup o rotar entre bandas) 1 Marshall jcm900 con cabinet marshall 1960a (backup o a rotar entre bandas) 2 amplificadores seran para el uso de cada banda y otros 2 seran para rotar o de backup 2 stands de guitarra.
- Bass Gear: 1 Aguilar Tonehammer 500 1 Ampeg 8 x 10 Cab o Eden 4x10 cab 1 stand para bajo ira un amplificador de backup para bajo o para rotar entre bandas
- Keyboards: 2 stands tipo "X" para teclados
- 1 butaca ajustable.



- **SISTEMA DE AUDIO:**
  - Line array 08 por lado.
  - Subs doble de 18" 04 por lado.
  - Amplificadores necesarios.
  - Procesador digital 1.
  - 1 Consola digital mínimo de 32 canales por 16 salidas.
  - 01 Splitter análogo de 48CH.
  - 08 Monitores de piso
  
- **MICROFONIA Y PEDESTALES SEGUN RIDER:**
  - 5 micrófonos con pedestales para cinco saxos
  - 3 micrófonos con pedestales para cinco trombones
  - 3 micrófonos con pedestales para cinco trompetas
  - Un Kit de micrófonos para batería
  - 4 Plug TS para guitarras
  - 3 plug TS para bajo
  - 1 caja directa para guitarra acustica
  - 1 mic para ampli de guitarra
  - 1 caja directa para bajo
  - 2 líneas Plugs TS para teclado
  - 2 micrófono para amplificador de guitarra eléctrica
  - 2 línea XLR para transmisor inalámbrico de saxo
  - 2 línea XLR para transmisor inalámbrico de violín
  - 4 tomas de corriente 220v
  - 04 In Ears (salidas para in ear)
  - 06 Micrófonos inalámbricos con distribuidor de antenas.
  
- **SISTEMA DE ILUMINACIÓN:** para escenario:
  - 12 sharpie
  - 14 par led
  - 8 miniblu de cuatro
  - 16 par 1000
  - 4 laser
  - 4 mega flash de colores
  - 2 máquinas de humo
  - 3 tramos de luces frontal, cenital y control
  - consola digital dimmer.



- **LED:**
  - 1 PANTALLA LED 6x4 Con Escalador y Notebook. CENTRAL
  - 2 PANTALLA LED 3x2 Con Escalador y Notebook.
  
- **STEAMING:**
  - Servicio de Streaming para FB Live con 3 cámaras
  
- **GENERADOR:** de 250 kva
  
- **CAMARINOS**
  - **Artistas:**
    - 1 Toldo de 6 m x 4 m Enlonado tela negra con acceso a un lado.
    - 2 Tablones de 2 m
    - 2 Manteles negros
    - 2 Ventiladores
    - 40 Sillas de plástico blanca.
    - Iluminación para el mismo.
    - Espejo
  - **Producción:**
    - Toldo de 4 x 3 cerrado con cierre
    - 1 tablón y mantel negro
  - **Autoridades:**
    - 1 Toldo de 5 x 4
    - 2 Islas puff con mesita
    - 1 Ventilador
  
- **VARIOS**
  - 150 Mts de vallado
  - 5 Conservadoras
  - 500 sillas blancas plásticas.
  
- **RIDER TÉCNICO:**
  - RIDER TECNICO SONIDO. P.A. El sistema de PA debe ser acorde a las dimensiones del escenario. Los sistemas óptimos son: • JBL VTX, Vertec, VRX Series • Martin London • RCF TT, HDL Series El sistema deberá rendir 120dB en la consola de FOH. ALINEACION, CALIBRACION Y RTA CON RATIONAL ACOUSTICS SMAART V8. (MUY IMPORTANTE). FOH 01 Mesa digital YAMAHA CL5, Midas M32 (ultima version de firmware). Monitoreo 01 Mesa digital YAMAHA CL5, Midas M32 (ultima version de firmware). 01 Drum Fill en 2 vias. 02x Side Fills en 2 vias. 06 Monitores de piso 2" + 15" para 3 mezclas independientes 03 EIM SHURE PSM 1000 o en su defecto PSM900 o PSM 300 "sin excepción", distribuidor y antenas respectivas.



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETÁ  
ARANDUPY  
Sambhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 28 de abril de 2022

Nota SNC/SG N° 287 /2022

Señora  
**Margarita Morselli**, Directora General  
Centro Cultural de la República "El Cabildo"  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en referencia a las actividades coordinadas por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para la conmemoración de la gesta libertadora en la madrugada del 14 y 15 de mayo de 1811, la cual originó el proceso de la independencia nacional y que este año retorna la celebración presencial con propuestas diversas dirigidas a todo público que se desarrollan en diferentes puntos del Centro Histórico de Asunción.

En ese contexto, cabe recordar que El Cabildo ha apoyado en años anteriores este tan emblemático acontecimiento, razón por la cual se extiende cordial invitación a sumarse nuevamente a esta gran iniciativa, mediante la apertura de las Casas del Bicentenario en horario especial durante dichas fechas y, en caso de que la institución a su digno cargo organice actividades, estas podrán ser incorporadas en la agenda oficial.

Ante lo expuesto, solicito además, la interposición de sus buenos oficios a fin de designar a los funcionarios que crea oportuno como nexos para la coordinación de los trabajos conjuntos, por parte de la Secretaría Nacional de Cultura comparto los datos de contacto de la directora de Fomento a la Creación, Graciela Britos: 021 440 770, 0981 850 761, [dir.creacion.snc@gmail.com](mailto:dir.creacion.snc@gmail.com).

Al tiempo de destacar la importancia del acompañamiento de la institución a su digno cargo para garantizar el disfrute de la ciudadanía y por consiguiente, el éxito de la gran fiesta que se merece la patria, y con la certeza de contar con su amable colaboración, hago propicia la oportunidad para saludarla con mi más alta estima y consideración.



TETÁ  
ARANDUPY  
SAMBHYHA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

**Rubén Capdevila**  
Ministro - Secretario Ejecutivo

Exp. 080 /2022  
Firma: *[Signature]*  
Recibido por: *Miriam*  
Fecha: 28/04/2022  
Hora: 11:07.

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 28 de abril de 2022

Nota SNC/SG N° 287 /2022

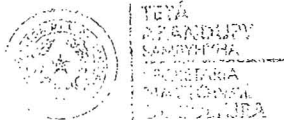
Señor Ministro:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en referencia a las actividades coordinadas por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para la conmemoración de la gesta libertadora en la madrugada del 14 y 15 de mayo de 1811, la cual originó el proceso de la independencia nacional y que este año retorna la celebración presencial con propuestas diversas dirigidas a todo público que se desarrollan en diferentes puntos del Centro Histórico de Asunción.

En ese contexto, cabe destacar el invaluable apoyo que años anteriores ha brindado la Secretaría Nacional de la Juventud, mediante la convocatoria de voluntarios para la atención a quienes participan de los eventos, acción que se solicita nuevamente para este año.

Ante lo expuesto, solicito además, la interposición de sus buenos oficios a fin de designar a los funcionarios que crea oportuno como nexos para la coordinación de los trabajos conjuntos, por parte de la Secretaría Nacional de Cultura comparto los datos de contacto del asesor Nelson González: 0972 379 020, [gonzalez.nelson@gmail.com](mailto:gonzalez.nelson@gmail.com).

Al tiempo de destacar la importancia del acompañamiento de la institución a su digno cargo para garantizar el disfrute de la ciudadanía y por consiguiente, el éxito de la gran fiesta que se merece la patria, y con la certeza de contar con su amable colaboración, hago propicia la oportunidad para a Vuestra Excelencia con mi más alta estima y consideración.



TETĀ  
ARANDUPY  
SAMBHYTA  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

**Rubén Capdevila**  
Ministro – Secretario Ejecutivo

A Vuestra Excelencia  
**Don Edgar Colmán**, Ministro - Secretario Ejecutivo  
Secretaría Nacional de la Juventud  
Presente

SECRETARIA NACIONAL DE LA JUVENTUD	
Fecha: 28/04/2022	Hora: 11:18
N°: 265	
Partido: Maria Colso	
Firma: [Signature]	

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asunción, 28 de abril de 2022

Nota SNC/SG N° 287 /2022

Señora Ministra:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en referencia a las actividades coordinadas por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para la conmemoración de la gesta libertadora en la madrugada del 14 y 15 de mayo de 1811, la cual originó el proceso de la independencia nacional y que este año retorna la celebración presencial con propuestas diversas dirigidas a todo público que se desarrollan en diferentes puntos del Centro Histórico de Asunción.

En ese contexto, con mucho agrado hago extensiva la invitación a sumarse a esta gran iniciativa mediante la incorporación, en la agenda oficial, del lanzamiento del circuito histórico, organizado por la institución a su digno cargo, con los aportes de la SNC en materia de contenido histórico, así como cualquier otra actividad que tengan prevista para dichas fechas.

Ante lo expuesto, solicito además, la interposición de sus buenos oficios a fin de designar a los funcionarios que crea oportuno como nexos para la coordinación de los trabajos conjuntos, por parte de la Secretaría Nacional de Cultura comparto los datos de contacto de la directora de Fomento a la Creación, Graciela Britos: 021 440 770, 0981 850 761, [dir.creacion.snc@gmail.com](mailto:dir.creacion.snc@gmail.com).

Al tiempo de destacar la importancia del acompañamiento de la institución a su digno cargo para garantizar el disfrute de la ciudadanía y por consiguiente, el éxito de la gran fiesta que se merece la patria, y con la certeza de contar con su amable colaboración, hago propicia la oportunidad para saludar a Vuestra Excelencia con mi más alta estima y consideración.



TETĀ  
ARANDUPY  
SÁMBYHYHÁ  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA

  
Rubén Capdevila  
Ministro – Secretario Ejecutivo

A Su Excelencia  
Doña **Sofía Montiel de Afara**, Ministra – Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Turismo  
Presente

SECRETARÍA NACIONAL DE TURISMO	
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA	
MESA DE ENTRADA	
Nº:	939
Recurrente:	
Motivo:	
Fecha:	28 ABR. 2022
Hora:	10:39
RECHIDO POR:	