

Bases y Condiciones

Indicaciones para participar de la convocatoria

Cada participante deberá presentar un resumen de la propuesta de ponencia según los siguientes requisitos:

1. Título del trabajo (en mayúsculas).
2. Resumen (máximo 200 palabras)
3. Autores (Apellido, Nombre, Institución, Cargo, Ciudad, País, Email)
4. Una explicación del objetivo del estudio a ser presentado, la metodología utilizada para su elaboración, sus fuentes, principales resultados y relevancia para la investigación musical en Paraguay.
5. Palabras Claves (entre tres y cinco)

Todas las propuestas recibidas serán evaluadas por el Comité Académico teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Pertinencia del contenido a los objetivos del Simposio
- Claridad en la descripción y coherencia interna
- Producción de conocimiento y originalidad del tema
- Metodología adecuada para los objetivos del trabajo

El fallo del Comité en la aceptación o rechazo de los resúmenes será inapelable.

Ponencia completa

Los artículos completos, luego de aprobados los resúmenes, deberán entregarse después del Simposio, en fecha que será comunicada, para la preparación de una publicación académica (Memoria del Segundo Simposio).

Los artículos deberán tener una extensión máxima de 12 carillas, tamaño A4, con texto justificado. Los márgenes izquierdos, derecho, inferior y superior serán de 3 cm. Tamaño de letra 12 estilo Times New Roman, con espaciado de 1,5.

El trabajo final deberá incluir además del resumen: 1) Introducción, 2) Objetivos, 3) Metodología, 4) Resultados y 5) Conclusiones, 6) Referencias bibliográficas y 7) Anexos (opcional)

Luego recibirán indicaciones sobre el tiempo y los detalles de presentación durante el Simposio.