

BOLETÍN MENSUAL

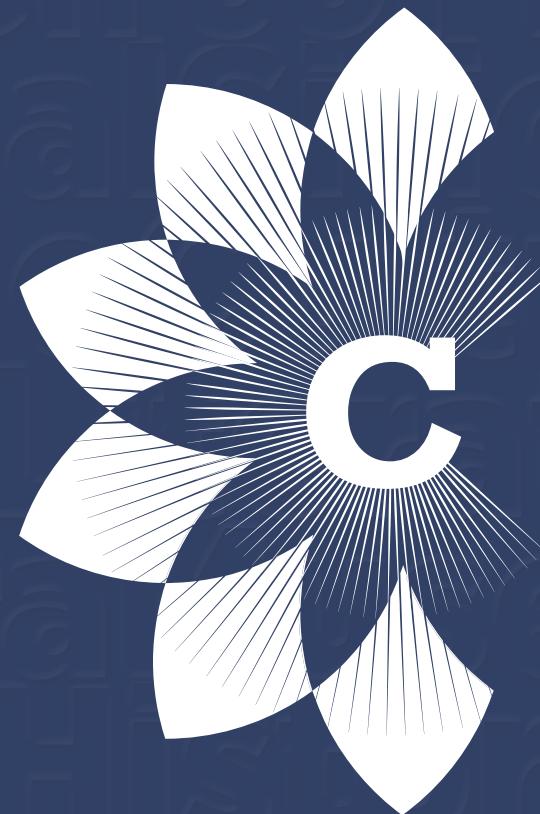
JULIO
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*





Ministro de Cultura entregó donación de libros a la biblioteca pública de Piribebuy “Margarita Kallsen Gini”

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, hizo entrega de un importante lote de libros a la biblioteca pública **Margarita Kallsen Gini**, ubicada en la ciudad de Piribebuy, departamento de Cordillera.

Durante el acto, en el que **se entregaron 235 libros** sobre historia, música, materiales didácticos para niños, revistas, materiales sobre cultura general, cuentos y novelas, entre otros, que fueron entregados al intendente municipal, **Blas Gini Cristaldo**.



En representación del Poder Ejecutivo, el ministro Capdevila participó del aniversario 77 del INERAM

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó del aniversario n° 77 del **Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias y del Ambiente Juan Max Boettner (INERAM)**, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. Estuvo en representación del Poder Ejecutivo.



Durante el acto, el titular de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), extendió sus felicitaciones a las autoridades presentes y al plantel médico de la institución, destacando el valor del personal de blanco durante la pandemia.

El momento artístico del evento estuvo a cargo de la Banda Folclórica de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

En el Día del Cine y el Audiovisual Paraguayo, SNC e INAP suscribieron primer convenio para articular acciones en beneficio del sector audiovisual paraguayo

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila** y el director Ejecutivo del INAP, **Christian Gayoso**, suscribieron el primer convenio de cooperación interinstitucional que apunta a promover planes, programas y proyectos, asistencia técnica y de capacitación, así como la participación en el proceso de descentralización de la gestión cultural para el fomento de condiciones favorables para las expresiones culturales cinematográficas y audiovisuales.

El ministro Capdevila expresó su felicidad por el camino que está siguiendo el INAP y recordó el proceso de creación del instituto.



En ese sentido manifestó: *“es el fruto del esfuerzo y el trabajo de un colectivo de gente comprometida con el cine paraguayo, con el audiovisual paraguayo, que hace más de 15 años trabaja a puro pulmón. Gente que hace mucho tiempo viene soñando con el INAP y hoy es una realidad gracias a todas las personas que en la historia de este proceso han realizado un esfuerzo y se han comprometido en todo el trayecto que desembocó en el momento en que fue designado el primer director”*.



Histórica constitución del Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió el acto de constitución del **Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A (SMYCC1AYB)**, órgano de carácter consultivo integrado por representantes de instituciones públicas y de organizaciones de la sociedad civil vinculadas a los objetivos del Sitio.



El titular de la SNC manifestó *“el compromiso institucional se renueva hoy, con la conformación de este Consejo”* y destacó que este hecho concreto representa un logro histórico de las víctimas y sobrevivientes de la tragedia, así como de toda la sociedad paraguaya.



La SNC y la SEP ultiman detalles para el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur – Encarnación 2022

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia miembros de la **Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP)**, con quienes conversó sobre los últimos detalles organizativos para el **XXI Encuentro de Escritores del Mercosur – Encarnación 2022**, que se realizará del 26 al 28 de agosto del corriente.

El objetivo del trabajo coordinado es buscar una agenda común para que el MERCOSUR no sea solamente económico, sino sobre todo sea un MERCOSUR Cultural, con mayor integración en el mundo del arte, las letras y la cultura, además de la producción literaria, con una política cultural en los diferentes países.

Más información en www.cultura.gov.py



Comisión del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay designó nueva mesa directiva para el periodo 2022/23

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó de la reunión de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, en la que fue designado como vicepresidente 1°.

Durante la reunión, se refirió a la campaña de implementación del **Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP)**, que la SNC lleva adelante desde abril de este año, con el objetivo de involucrar a todos los estamentos en la protección del patrimonio cultural y a los avances en la reglamentación de la **Ley 5.621/16**, que permite a la institución llevar adelante acciones, para la preservación del patrimonio histórico del país.

Ese y otros temas tratados durante la reunión, se encuentran disponibles en www.cultura.gov.py





En Tobati, ministro de Cultura acompañó cierre del Campamento de Retoque Teatral 2022

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó el pasado viernes 15 de julio del acto de clausura de la edición N° 22 del **“Campamento de Retoque Teatral”** organizado por el **instituto de arte Comunidad Casco**, realizado en la ciudad de Tobati, departamento de Cordillera.

SNC apoya proyectos que apuntan al fortalecimiento de nuestras expresiones culturales

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, mantuvo una reunión de trabajo con la antropóloga **Celeste Escobar**, para coordinar acciones con miras a la ejecución de proyectos que tienen como fin el fortalecimiento de nuestras expresiones culturales y que cuentan con el apoyo de la institución.

Tras el encuentro, la directora general de Patrimonio Cultural de la SNC, **Maricarmen Couchonnal**, resaltó que la reunión fue para acordar acciones y un cronograma para la ejecución de proyectos relacionados a la salvaguardia del Patrimonio Cultural de los pueblos indígenas *Yshyr, Ache, Paĩ Tavyterã, Ava Guarani, Angaite, Sanapanã y Enxet Sur*.

Más detalles en www.cultura.gov.py



El campamento se realizó con objetivo de analizar las posibilidades de implementación de técnicas de teatro alternativo, aplicar las técnicas estudiadas en obras, improvisaciones y creaciones colectivas, desarrollar las aptitudes actorales de los jóvenes estudiantes de teatro, lograr mayor integración entre los miembros de la Escuela de Teatro, despertar mayor interés de los estudiantes por el arte teatral y valorar la importancia del arte teatral para la vida de las personas.





Fondos de Cultura 2022: la SNC hizo entrega de aportes a los adjudicados

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió la entrega de aportes a los proyectistas adjudicados con la convocatoria 2022 del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable**, que impulsa la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



El acto se llevó a cabo en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, del barrio Trinidad de Asunción.

Tras una visita guiada al sitio y la presentación del informe sobre el impacto del **Programa Fondos de Cultura**, el titular de la SNC destacó la adjudicación de fondos y la descentralización de los proyectos beneficiados y deseó “*el mayor de los éxitos en la ejecución de sus proyectos*” a los adjudicados, al tiempo de destacar que la difusión de los mismos es sumamente importante para visibilizar los beneficios de la ejecución de los fondos de la SNC, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) o los municipios, en materia cultural.

En total, **58 proyectos fueron seleccionados dentro del programa Fondos de Cultura 2022**, de los cuales el **46%** corresponden a la línea de ayuda de *Arte y Creación*, el **33%** a la línea de *Cultura y Desarrollo* y el **21%** restante, a *Patrimonio Cultural Inmaterial*.



Comisión de Puesta en Valor avanza en la planificación de intervención en sitios históricos

El ministro **Rubén Capdevila** participó, en su carácter de vicepresidente 1º, de la reunión de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, que se realizó en la sede del Archivo Nacional de Asunción.

Durante su intervención, el titular de la SNC enfatizó en la importancia de continuar con los trabajos que iniciaron en los periodos anteriores, en zonas de relevancia histórica. Asimismo, explicó que la institución prosigue con la reglamentación de la Ley N° 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural, que actualmente cuenta con un 95% de avance, además de otras acciones de relevancia en el ámbito cultural.



Más información en www.cultura.gov.py



SNC acompañó el EXPYLAB 2022

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con el director de la Alianza Francesa de Asunción, **Youseff Abado** y con **Nicolás Mernes**, en la que coordinaron acciones conjuntas para la realización de la segunda edición del **“Laboratorio de Experiencias Inmersivas Paraguay 2022 (EXPYLAB)”**.

El EXPYLAB es un laboratorio de acompañamiento y asesoría de proyectos inmersivos (XR, co producido por la Alianza Francesa con la productora pionera en creación inmersiva en el país AL MANGO de Merens.

La convocatoria 2022 será lanzada en los próximos días.



Cultura habilitó Biblioteca pública municipal de Villa Hayes

En el marco del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional, para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, la SNC con el apoyo de la República de China (Taiwán), habilitó la biblioteca pública municipal de la ciudad de Villa Hayes, departamento de Presidente Hayes.

Durante su alocución, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, explicó que este proyecto es el resultado de 4 años de proceso durante su periodo al frente de la Biblioteca Nacional.

En ese sentido, mencionó que asumió el compromiso de buscar las herramientas para poder comenzar a crear bibliotecas en todos los distritos del país así como fortalecer el hábito de la lectura, fomentar el acceso al libro y la lectura y acompañar las tareas del Ministerio de Educación y Ciencias.





Dieron apertura oficial al Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A para actividades conmemorativas del 1-A

La SNC y el Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A, dieron apertura al sitio, una de las infraestructuras culturales más importantes del país y uno de los sitios de la memoria más grandes de la región, para el inicio de las actividades conmemorativas del 18° aniversario del incendio del supermercado Ycuá Bolaños. La actividad contó con la presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, de **Christian Olmedo**, en representación de los familiares de las víctimas, que también participaron de la actividad.

Durante el breve acto de apertura, el titular de la SNC afirmó que la reciente constitución del Consejo es un logro fundamental para el proceso de puesta en marcha del centro cultural, producto de un proceso participativo, con el acompañamiento de las organizaciones de familiares y sobrevivientes y resaltó que, a partir de esta apertura, inicia una serie de actividades conmemorativas que durará varios días, en los cuales se mostrará a la ciudadanía lo que significa este Sitio de Memoria y Centro Cultural.



Ministro Capdevila recibió distinción Amigo del año 2022

Durante el acto de celebración del **Día Internacional de la Amistad - Homenaje al Dr. Artemio Bracho**, realizado en la Sala Bicameral del Congreso Nacional, el ministro de Cultura **Rubén Capdevila** recibió la distinción “Amigo del año” 2022.

El reconocimiento fue otorgado por la **Comisión Directiva de la Cruzada Mundial por la Amistad** por las tareas de preservación y difusión del legado cultural del **Dr. Artemio Bracho**.

“Comparto este reconocimiento y aprovecho la ocasión para saludar por el Día de la Amistad a todos los valiosos artistas de nuestro país”, manifestó el ministro Capdevila.



Itacurubí de la Cordillera albergó tercera jornada de los talleres Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria



Con presencia del ministro de Cultura, Rubén Capdevila, se desarrolló en el Centro Experimental de Recursos Medicinales de Itacurubí de la Cordillera, departamento de Cordillera, la tercera jornada del taller “Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”.



La actividad, que se realizó el sábado 30 de julio, contó con la presencia del gestor cultural argentino Diego Benhabib, en la sección “Círculo de la palabra – Ñemongeta jere”. Benhabib es coordinador del Programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura de Argentina y representante institucional del programa Ibercultura Viva.

“Estamos cada vez más comprometidos con la reactivación del enfoque de Cultura Viva Comunitaria y junto con los puntos, espacios y centros culturales trabajamos para mejorar y fortalecer el Programa Puntos de Cultura”, destacó el Ministro Capdevila.



Campaña Nacional de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP)

En el mes de julio, la SNC prosiguió con la **Campaña Nacional de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP)**, con la conformación del **Consejo Departamental del Patrimonio Cultural** en cada uno de los departamentos. La iniciativa cuenta con apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

El Consejo es una instancia de carácter consultivo y un espacio de participación sectorial para la concertación de la política pública cultural departamental. Está conformado por agentes culturales sectoriales, organizaciones e instancias públicas y privadas locales, según lo establecido en el **Art. 13º de la Ley Nº 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”**.

Durante los encuentros, técnicos de la institución disertaron acerca del **Régimen Normativo Cultural**, un libro que se constituye en un compendio de normas nacionales actualmente vigentes elaborado por la SNC y socializaron la guía para conformar los consejos. Al mismo tiempo se abrió un espacio de debate para que los participantes expresen sus experiencias.

De esta manera, la SNC avanza en el cumplimiento de la **Ley Nº 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural**, que en su **Artículo 10º** establece *“el Sistema Nacional del Patrimonio estará conformado por el conjunto de órganos del nivel nacional y subnacional que ejercen competencias concurrentes sobre el patrimonio cultural del país; así como por la diversidad de bienes y manifestaciones que integran este patrimonio”*.

Caaguazú

06 de julio



Paraguarí

27 de julio



Itapúa

28 de julio



San Cosme y San Damián: la SNC habilitó séptima biblioteca pública beneficiada con el proyecto de fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas

La SNC habilitó la biblioteca pública municipal de la ciudad de **San Cosme y San Damián**, en el departamento de Itapúa, que **fue equipada con aproximadamente 1.000 libros, equipos informáticos, mobiliarios, juegos y espacios de lectura para chicos y grandes**, en el marco del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional, para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, que se lleva adelante con la cooperación de la República de China (Taiwán).

Durante el acto oficial, el intendente de la ciudad, **Juan Manuel Santacruz**, enfatizó en la importancia de fomentar el libro y la lectura. *“Sabemos que la lectura y la alfabetización es lo que nosotros tenemos que reforzar, lo que nos puede potenciar como personas y como profesionales y sabemos también que podemos buscar información en internet pero no es lo mismo que tener una biblioteca distrital y tener los libros”*, señaló y reafirmó que la asistencia de la SNC es de vital importancia para que los estudiantes, de todas las edades, tengan acceso a una amplia bibliografía que servirá para el desarrollo académico y personal.



Alto Paraná

29 de julio



Por decimosexto año consecutivo, el Programa Iberescena abrió su convocatoria de Ayudas 2022/2023

En consonancia con las Líneas de Acción establecidas en el **Plan Estratégico Cuatrienal de Iberescena 2022-2025**, aprobadas por el Consejo Intergubernamental (CII) de Iberescena, el Programa abrió su **Convocatoria 2022/2023**, centrada en tres Líneas de Ayuda: *Ayudas a la Creación en Residencia; Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas; y Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.*

Paraguay forma parte de la iniciativa a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Consciente de los aún presentes efectos de la Pandemia en el sector de las Artes Escénicas Iberoamericanas, el CII decide mantener los parámetros de la pasada Convocatoria junto con sus principales líneas de actuación, facilitando así la efectiva realización de los proyectos en los Países Miembros.

Los/las interesados/as en enviar proyectos de Artes Escénicas a la **Convocatoria 2022/2023**, deberán pertenecer a alguno de los 17 Países Miembros del Programa (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay); y podrán hacerlo **hasta las 12 del mediodía de cada uno estos países (según su huso horario) del 29 de septiembre de 2022**, a través del sitio web del Programa **www.iberescena.org**.



SNC asistirá a la Facultad de Medicina de la UNA en proyecto para la implementación de un Centro Cultural

Directores generales de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), realizaron una visita al histórico **ex hospital de Clínicas**, ubicado en el barrio Sajonia de Asunción, dependiente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), a fin de verificar la situación actual del sitio, reconocido como **bien de valor patrimonial por Ley N° 946/1982, resolución 33/2013.**

El objetivo es colaborar en la asistencia técnica y puesta en valor del museo y el auditorio, existentes en el sitio, con miras a desarrollar el proyecto de implementación de un centro cultural.



Iniciativa “De la Rivera Villa Elisa 2022” fue declarada de Interés Cultural por la SNC



A través de la **Resolución N° 400/2022**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró de Interés Cultural el proyecto denominado **“De la Rivera Villa Elisa 2022”** organizado por **Griselda Lorena Benítez**, cuyo objetivo es promover la creación de espacios, dar oportunidad a niños y jóvenes a demostrar su talento a través del arte y fortalecer los valores ante nuestra sociedad.

La primera actividad, **“Concurso Estudiantil de la Rivera Villa Elisa 2022”**, se realizó el sábado 06 de julio, mientras que el domingo 07 se desarrolló el **“Concurso Nacional de Danzas de la Rivera Villa Elisa 2022”**, del que participaron escuelas de danzas de todo el territorio nacional.

Proyectos adjudicados – Puntos de Cultura 2022

En el marco de la convocatoria 2022 del **Programa Puntos de Cultura**, fueron **adjudicadas 26 propuestas ciudadanas**, las cuales recibirán apoyo financiero por parte de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) para su ejecución, con inversión total de Gs. 380.000.000 (Guaraníes trescientos ochenta millones). Las iniciativas fueron adjudicadas mediante la **Resolución SNC N° 407/2022**.

En esta convocatoria del **Programa Puntos de Cultura 2022** se recibieron 83 postulaciones, de las cuales se seleccionaron 26 proyectos.

Descargá la lista completa de adjudicados en www.cultura.gov.py



Webinar Internacional sobre Big Data gratuito

“Un acercamiento a los métodos y aplicaciones en Sistemas de Información Cultural” se denomina el webinar internacional que se desarrolló el pasado miércoles 06 de julio. La iniciativa fue generada durante la **Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP) en el Mercosur Cultural**, con la cooperación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FACEN) de la Universidad Nacional de Asunción (UNA).



A partir de esta actividad, inició un proceso de permanente fortalecimiento de los **Sistemas de Información Cultural** de manera a generar nuevos proyectos desde la plataforma del Mercosur Cultural.

Ballet Folclórico de la SNC presente en el San Juan Bravo Lambaré



El **Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la ciudad de Lambaré** realizó su gran fiesta de **San Juan “Bravo Lambaré”** el sábado 09 de julio, con la presentación del Ballet Folclórico Nacional de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Los asistentes al tradicional evento pudieron disfrutar de comidas típicas, juegos tradicionales y muchas más sorpresas.

Del momento artístico también participaron los cantantes Kenia Barrios y Punteada Okara de Giulianne y Enzo Cuenca, y el elenco de danza San Juan Bautista, mientras que alumnos Winners Artes Marciales realizarán una demostración.

Juanjo Corbalán Cuarteto realizó tour internacional con fondos de Ibermúsicas

Del 16 al 28 de julio en la ciudad de Barcelona, inició el **Tour España-Portugal 2022 de “Juanjo Corbalán Cuarteto”**, proyecto adjudicado con los fondos de “Ayuda a la movilidad de músicas y músicos” – convocatoria 2020 de Ibermúsicas.

El emergente grupo musical reúne y rescata sonoridades de la música popular paraguaya combinando elementos de los ritmos tradicionales de nuestro país, ritmos latinoamericanos e influencias jazzísticas, incorporando al arpa dentro de un lenguaje musical más libre, cargada de música instrumental, cantos nativos, composiciones propias e improvisaciones.

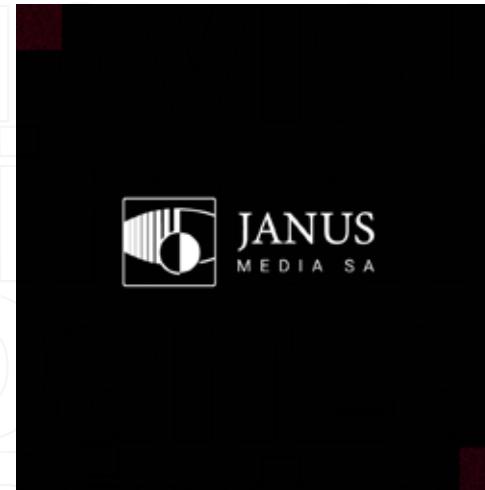


Lanzan encuesta para analizar datos sobre la industria cinematográfica local

Los cines del Paraguay y la productora Janus Media S.A. se alían para realizar el estudio de investigación **“Cine Basado en Evidencia”** que consiste en sistematizar datos para analizar las preferencias cinematográficas de la audiencia local. El estudio de investigación fue declarado de Interés Cultural por la SNC.

La encuesta permitió que los participantes dejen comentarios y sugerencias para la realización de películas paraguayas.

Cine Basado en Evidencia consiste en obtener información sobre las preferencias cinematográficas de las audiencias en las salas de cine del Paraguay, teniendo en cuenta: *¿Qué les gusta ver en las películas?, ¿Qué los atrae al cine paraguayo en particular? Y ¿Qué los impulsa a asistir a las proyecciones de películas en las salas de cine?*



Equipo Teatro presentó *Frankenstein*, versión libre de la novela de Mary Shelley

En la sala García Lorca de la Manzana de la Rivera -Ayolas y Benjamin Constant, Asunción-, subió a escena la obra **“Frankenstein”** del Equipo Teatro. Esta comedia musical para toda la familia cuenta con apoyo de la SNC.

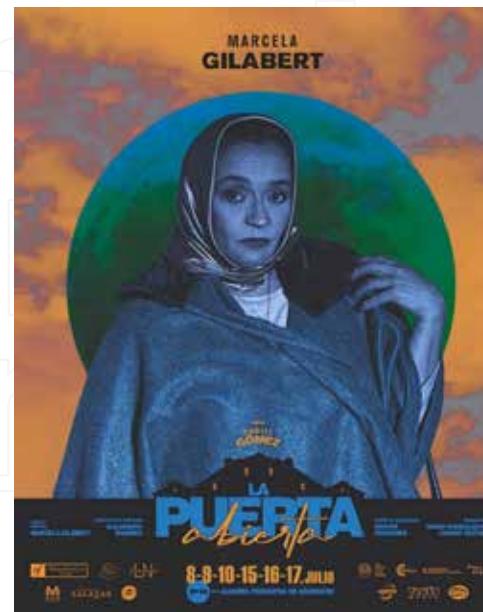
Este musical de “terror” ha sido especialmente concebido para niñas y niños, pero también lo disfrutaron jóvenes, adultos, ancianos y toda la familia.

En la obra actúan Augusto Toranzos, Gaby Cañete, Leti Sosa, Raúl Dionisi, Jorge Dipaola, Felipe Jara.



“La Puerta Abierta” se estrenó en la Alianza Francesa

La comedia dramática abierta al suspenso y al misterio **“La Puerta Abierta”**, escrita por Marcela Gilabert y dirigida por Daniel Gómez, cuenta con el apoyo de la SNC. La obra se presentó entre el 8 y 17 de julio, en la Alianza Francesa.



La obra cuenta con la actuación de Fátima Fernández y Marcela Gilabert; Dirección y Diseño de arte: Daniel Gómez; Asistencia de dirección: Alejandro Ramírez; Producción: Mario González Martí y Ciudad Teatro y la Realización audiovisual: Nicolás Zárate Denis y Jimena Román.

Con “Feria de la amistad” inició programa anual de eventos culturales en Areguá

La estación de ferrocarril de Areguá se vistió de fiesta para albergar la “Feria de la amistad”, el domingo 10 de julio, organizada por la Estación A - Núcleo Cultural, con apoyo de la SNC, el Fondec y otras instituciones del Estado.

Participaron más de 20 expositores, artesanos y artesanas, viveristas, emprendedores gastronómicos y escritores. Además hubo un festival artístico.

Esta actividad, que buscó promover la cultura, reactivar el turismo del municipio y contribuir a la generación de ingresos para artesanos y emprendedores, además de brindar oportunidades a nuevos artistas para hacer conocer sus manifestaciones, dio inicio al programa de eventos culturales que se realizan anualmente en la mencionada ciudad.



Los mejores freestylers del país competirán por el título Campeón Nacional Supremacía Paraguay



El pasado 10 de julio, en el Teatro Moliere de la Alianza Francesa de Asunción, se llevó a cabo la gran final de Supremacía EMECE-Paraguay, competencia de Rap que reunió a referentes de la cultura urbana.

Los mejores freestyler de varios departamentos del país, ganadores de las regionales, se enfrentaron por el título de “**Campeón Nacional Supremacía Paraguay**”, ganador que representa al país en la Final Internacional en el mes de agosto en Lima, Perú.

Con apoyo de la SNC, se realizará el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur - Encarnación 2022

La **Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP)**, la **Sociedad de Escritores del Paraguay Filial Itapúa** y el idealizador de estos encuentros internacionales, **Eduardo Galeano** de Puerto Iguazú, Argentina, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), reunirá del 26 al 28 de agosto de 2022 en forma presencial, a importantes exponentes del sector cultural de Paraguay, y los países del Mercosur, en el **“Encuentro de Escritores del Mercosur”** que se llevará a cabo en la ciudad de Encarnación, Itapúa. Es un proyecto adjudicado por el **Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos Concursable 2022**.



Entre los temas a ser abordados están *“La literatura y el arte del siglo XXI, ante los retos del mundo virtual”*, así como *“Mujeres y jóvenes que escriben, desafíos, experiencias y perspectivas”*.

El objetivo es abrir un espacio para el intercambio de experiencias y propuestas de la gran diversidad artística del Mercosur, sus creadores e industrias culturales, con nuestras identidades, lenguas y raíces históricas comunes, en la búsqueda de profundizar la integración cultural y turística.

IberCultura Viva habilita convocatoria de movilidad para el 5° Congreso Latinoamericano

La SNC invitó a organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes a participar de la convocatoria de **Movilidad 2022** de **IberCultura Viva**, destinada a apoyar la participación de estos grupos en el **5° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**. Paraguay forma parte de este programa, creado para fortalecer las políticas culturales de base comunitaria de los países iberoamericanos, como país invitado.



El Congreso se realizará en formato itinerante, con sedes en Lima (Lima Centro, San Juan de Lurigancho y Ate-Vitarte) y Junín (Huancayo), del 8 al 15 de octubre de 2022.

La organización está a cargo del Grupo Impulsor del 5° Congreso, conformado por una red de organizaciones diversas de todo el Perú e integrante del Movimiento Latinoamericano de CVC.

Las bases y condiciones están disponibles en: iberculturaviva.org.

Talleres de actuación y dramaturgia con facilitadores de Argentina se realizaron con apoyo de la SNC

El espacio teatral Sala La Correa celebró su segundo aniversario con talleres de actuación y dramaturgia, impartidos por facilitadores de Córdoba, Argentina, como parte del proyecto “Julio en La Correa”, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022.

Los talleres que se desarrollaron fueron tres: “La Biodanza y su relación con la escena” con Fanny Cittadini; “Dramaturgia” con Mario Arietto y “Del texto a la Escena” con Marcelo Ardach.



“Un Pueblo Hecho Guaranía”, gala musical celebrando al creador de la Guaranía

Un encuentro musical para celebrar la vida y la obra del creador de la Guaranía se realizará el próximo sábado 27 de agosto en el Gran Teatro ‘José Asunción Flores’ del Banco Central del Paraguay (BCP) desde las 20.30 horas, en el marco de la 7ma. Edición de la Semana de la Guaranía. El evento cuenta con apoyo de la SNC, a través del Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022.

Paraguay conmemora cada 27 de agosto el Día de la Guaranía, en homenaje al nacimiento de su creador, José Asunción Flores (1904-1972). En la ocasión, se llevará a cabo el concierto “Un Pueblo Hecho Guaranía”, con interpretaciones de artistas invitados como Ricardo Flecha, el grupo Vocal Dos, la Banda Sinfónica de la Policía Nacional y el Ensamble Folclórico de la Sinfónica Nacional, con los cantantes Cristina Bitiusca y Marcos Villalba.



“La Gesta 2022, una aventura histórica” fue declarada de Interés Cultural por la SNC

La SNC declaró de Interés Cultural el proyecto denominado “**La Gesta, una aventura histórica**”, iniciativa de **Ñandupe Aventura** y el **Club de Corredores de Aventura del Paraguay**, que busca promover la práctica de las carreras de aventura como un integrador entre el deporte, la cultura, el turismo y el medio ambiente.

La competencia, que estuvo compuesta de 5 categorías, que van de +10 KM a +150 KM, inició el 16 de julio en la ciudad de Nueva Italia, recorriendo las ciudades de Guarambaré, Itá, Villeta, Ypané y Yaguarón.

La actividad buscó también fomentar el interés de la ciudadanía hacia la cultura nacional y transmitir la importancia de la preservación y recuperación de los recursos naturales, como un valor necesario para el desarrollo sustentable de nuestro país.



Con festival artístico, Yaguarón celebra su fiesta patronal

En el Polideportivo Municipal San Buenaventura de la ciudad de Yaguarón, del 5 al 14 de julio se realizó el **Festival Homenaje a San Buenaventura 2022**, evento que se sumó al programa religioso y otras actividades. El evento contó con el apoyo de la SNC.

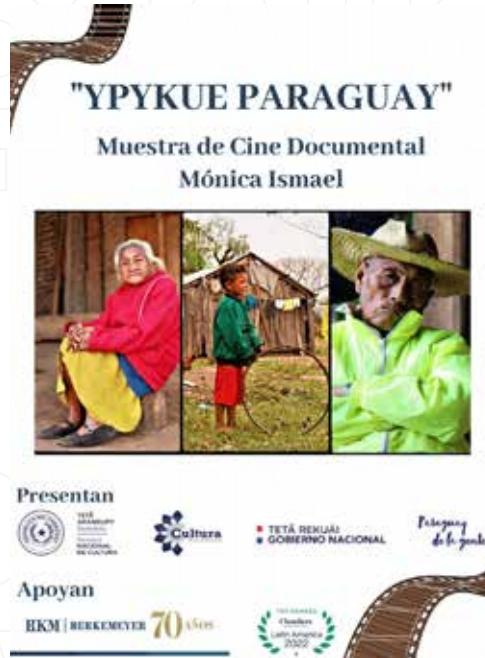
Durante esos días, la ciudadanía disfrutó de las presentaciones de una gran variedad de artistas nacionales, con acceso libre y gratuito. Mientras que entre el 15 y el 17 de julio se desarrollaron los juegos Taurinos.



Muestra de cine indígena de la compatriota Mónica Ismael inició gira nacional e internacional con apoyo de la SNC

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI 2022-2032), la cineasta paraguaya **Mónica Ismael**, mostrará su documental **“Ypykue Paraguay”** (*Aborígen Paraguay*), en diferentes puntos del país y el mundo. La iniciativa cuenta con el apoyo de la SNC. La exhibición es acompañada por el artista y gestor cultural del pueblo Yshyr, **Claudelino Balbuena**.

Inició el viernes 12 de julio en Cerrito, departamento de Presidente Hayes, donde se desarrolló, además, una charla debate con la comunidad. Y proseguirá en las diferentes comunidades originarias del país. Mientras que el tour internacional incluye exhibiciones en el **Museo de las Culturas del Mundo de México** y en la **Universidad Alcalá de Henares de Madrid, España**.



Encuentro de Centros, Espacios y Gestores Culturales se realizó en Concepción con apoyo de la SNC



La jornada se realizó entre el 16 y 17 de julio, con diversas actividades de las cuales participaron los socios de la Asociación y los representantes de la SNC.

Todos los detalles están disponibles en www.cultura.gov.py.

La **Asociación Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay** llevó a cabo el evento denominado **“Encuentro de Centros, Espacios y Gestores Culturales”** en la ciudad de Concepción.

Miembros de los espacios y centros culturales de diferentes puntos del país, asociados a la Red, participaron del evento, que contó con el apoyo de la SNC.



La cerámica paraguaya llegó al Encuentro Latinoamericano de Ceramistas “Barro Calchaquí” en Salta, Argentina

Con el apoyo de la SNC, las ceramistas paraguayas **Vicenta Rodríguez** y **Sixta Garay** y la antropóloga y ceramista **Celeste Escobar**, en representación de los colectivos **Kambuchi Apo** de Itá y **Oretembipuru Apoha** de Tobatí, impartieron un taller en el que exhibieron el teaser del documental “**Cerámica Ancestral - Ñai’úpo (Quehacer cerámico)**” y **Ñai’úpyu (Utensilios de barro)**, se destaca el **Mbeju Tova**.



El documental fue elaborado por la SNC, con la colaboración de destacadas ceramistas de las ciudades de Tobatí, Itá y Yaguarón. La presentación del material audiovisual se realizó en el marco de las actividades del evento “**Barro Calchaquí**”, el **Encuentro Latinoamericano de Ceramistas** que se realizó en Salta, Argentina.

SNC llevó a Concepción talleres de danzas y músicas paraguayas en el marco de “Abriendo Horizontes”

Del 25 al 27 de julio del corriente, la SNC desarrolló en el local de la Gobernación del departamento de Concepción, talleres en el marco del proyecto “**Abriendo Horizontes**”, que contó con apoyo del **Espacio Cultural Tierra Mestiza**.



En la ocasión, el **Ballet Folclórico Nacional** y la **Banda Folclórica Nacional**, impartieron los siguientes temas: Introducción a la teoría y práctica del zapateo para la danza paraguaya; Preparación física y técnica para el equilibrio de botellas; Elementos fundamentales de la danza aplicados al baile en pareja y Jornadas folclóricas con énfasis de músicas y danzas típicas.

Mesa técnica de la Comisión de Puesta en Valor se reunió para definir acciones en sitios históricos

Se realizó la primera reunión del **Comité Técnico de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, del que la SNC forma parte. El encuentro se realizó en la Casa Bicentenario de la Literatura “Augusto Roa Bastos”, del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

En la misma se identificaron los sitios que serán trabajados, definiendo las acciones prioritarias y plazos a ser cumplidos por cada institución y se determinó que la siguiente reunión se realizará, de manera a avanzar en la planificación del presupuesto para lo que resta del 2022 y la proyección para los trabajos que se llevarán a cabo durante el 2023.



Migrantes venezolanos en nuestro país celebraron el natalicio de Simón Bolívar



La SNC acompañó las festividades de los Migrantes nucleados en la **Asociación Civil de Venezolanos Radicados en Paraguay**, en conmemoración del festejo del natalicio del libertador **Simón Bolívar**, con una feria gastronómica y la presentación de números artísticos en la Plaza de la Democracia.

El evento además recibió el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Ministerio de la Mujer y el Ministerio de la Niñez y Adolescencia.

Oxígeno Feria de Arte realizó convocatoria 2022

Galerías, espacios expositivos y artistas participaron de la quinta edición de **Oxígeno Feria de Arte**, una iniciativa adjudicada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

El objetivo de la actividad, declarada de Interés Cultural por la SNC, es incentivar y dinamizar el mercado del arte mediante la participación de galerías, espacios y artistas en la reconocida Feria internacional que se realiza anualmente.

Este año se llevará a cabo del 21 al 23 de octubre en el Hotel Nino de la ciudad de Asunción, con charlas, conferencias y workshops, entre otros.



Conocé como postular a las convocatorias de Ibermúsicas 2022/2023



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) invita al sector de la música a participar del taller virtual en el que se profundizará sobre las convocatorias de **Ibermúsicas** y cómo presentar proyectos.

Entre las **9 líneas de ayuda habilitadas** para este año se encuentra un concurso especial que promueve Paraguay acompañando su **postulación de la Guarania ante la UNESCO, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**. El taller se realizará el martes 02 de agosto del corriente.

Paraguay es miembro de **Ibermúsicas** a través de la SNC y la coparticipación de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), de Autores Paraguayos Asociados (APA), Entidad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE) y la Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP).

Se promulgó Ley de Afrodescendientes

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) celebró la promulgación de la **Ley N° 6.940/2022** "QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES".



La presente Ley tiene por objeto establecer mecanismos y procedimientos para la prevención y sanción de actos de racismo y de discriminación hacia las personas afrodescendientes. Tiene como finalidad reconocer, valorar y dignificar a la población afrodescendiente paraguaya y a personas afrodescendientes que habitan dentro del territorio nacional, que han sido históricamente víctimas del racismo y la discriminación.

Más detalles en www.cultura.gov.py



Master class del ex director del Ballet Nacional de España fue declarado de Interés Cultural por la SNC



El bailarín y coreógrafo español **Antonio Najarro** llegó a nuestro país para desarrollar el materclass "**Estilización de la danza Española**". El evento fue declarado de Interés Cultural por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de la **Resolución N° 456/2022**.

La clase magistral, que estuvo dirigida a estudiantes, aficionados y profesionales de la Danza Española, incluyó los siguientes temas: Técnica nivel principiante, intermedio y avanzado; Montaje coreográfico y una conferencia para finalizar la actividad.

SNC invita a participar de las actividades de apertura del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A y conmemoración del 1A

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A, propusieron una agenda cargada de actividades conmemorativas en el marco del aniversario número 18 del 1A. Serán en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A – Ycuá Bolaños, con acceso libre y gratuito para toda la ciudadanía.

El programa oficial se desarrolla del 29 de julio al 1 de agosto, con variadas actividades como proyección de materiales, presentaciones artísticas, lectura de cuentos, actividades religiosas y el acto oficial de recordación del incendio, entre otras.



13° edición del “Concurso de Cortos” de ACESIP fue declarado de Interés Cultural por la SNC

Por 13° año consecutivo, la **Asociación de Colegios y Escuelas de la Compañía de Jesús en Paraguay (ACESIP)** organiza el **“Concurso de Cortos”**. El evento fue declarado de Interés Cultural por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de la **Resolución N° 514/2022**.



Con el lema *“Contanos una historia que nos haga crecer”*, el objetivo este año es producir cortometrajes documentales de historias reales que valen la pena ser resaltadas y comunicadas: historias que nos ayuden a humanizarnos, historias de personas que han sobresalido a pesar de las dificultades, de personas invisibles que aportan o aportaron a la sociedad, en el barrio etc, con una duración de hasta 5 minutos.

El plazo para la presentación de los trabajos será la primera semana de octubre del corriente año.

El Punto de Cultura *Espacio K Arasa* abre convocatoria para concurso de creación

Con el apoyo de la SNC, a través del Programa Puntos de Cultura 2022, se lleva a cabo el concurso de creación denominado “*Azurra & Arasa 2022*”. Este busca rescatar la memoria histórica del Campamento Azcurra de Caacupé, y al mismo tiempo pretende lograr un reconocimiento a aquel momento clave para la sobrevivencia de la población, en el marco de la Guerra contra la Triple Alianza.

“*Azurra & Arasa*” es organizado por el Punto de Cultura **Espacio K Arasa Centro Cultural** de Caacupé en conjunto con la **Asociación Cultural Arasa**. Cuenta con la colaboración de la **Comisión de Rescate Cultural del Campamento Azcurra** y la **Municipalidad de Caacupé**.



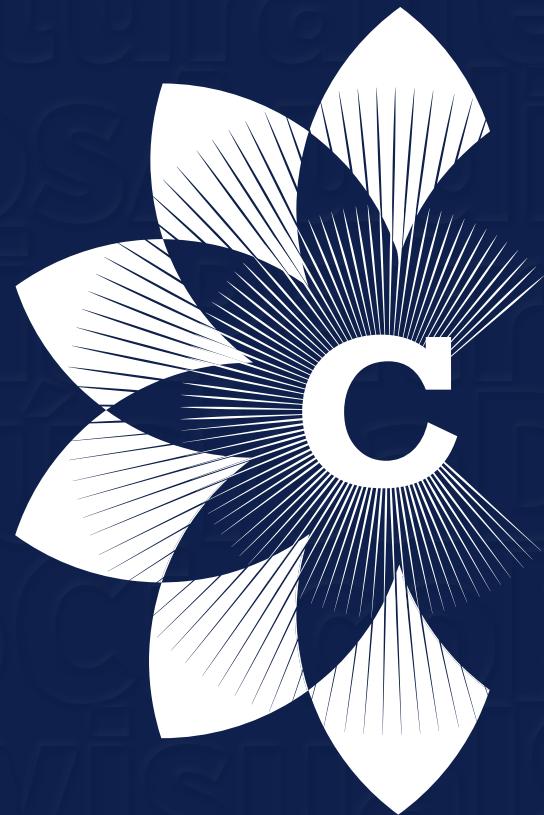
El Punto de Cultura *Literaity* abre ciclo de talleres con apoyo de la SNC

“*Punto de Literatura*” es el ciclo de talleres organizado por el **Punto de Cultura Espacio Cultural Literaity**. La iniciativa cuenta con el apoyo de la SNC, a través del Programa Puntos de Cultura 2022.

Puntos de Cultura – Arandupy Renda es un programa internacional impulsado en Paraguay por la SNC. Busca fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios, a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales, como medida de reactivación ante la pandemia, a fin de garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales de reconocido impacto en sus territorios a nivel nacional.



Los detalles en www.cultura.gov.py.



www.cultura.gov.py

 **culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

 **Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*