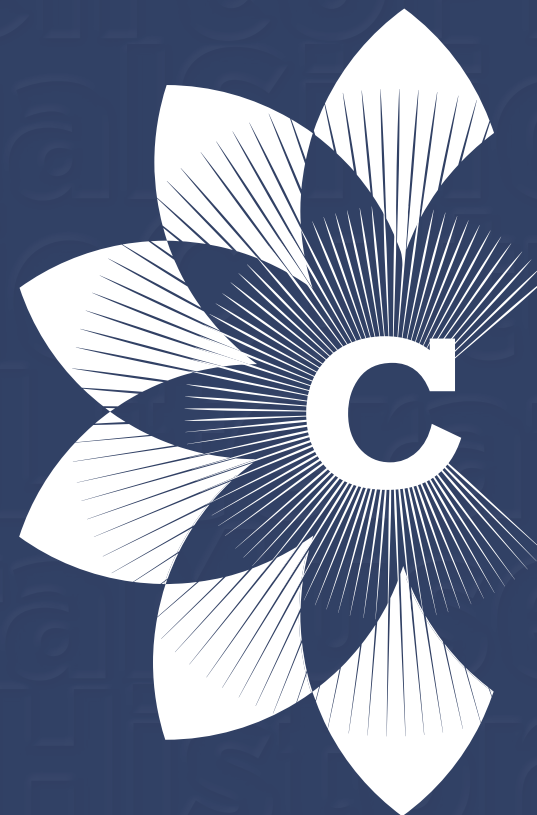


# BOLETÍN MENSUAL

---

DICIEMBRE  
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
—  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*



## Con presencia de autoridades nacionales, lanzaron oficialmente la federación “Juntos por la Inclusión”

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó en el **Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A – Ycua Bolaños** del lanzamiento de la **Federación “Juntos por la Inclusión”**, asociación que nuclea a seis organizaciones y que en la ocasión presentó la colección “*Descubro un Tesoro*”, el primer trabajo coordinado que llevan adelante para lograr la inclusión.

En la ocasión, el ministro Capdevila celebró la creación de la federación y reafirmó el compromiso de la SNC y del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), para trabajar con **Juntos por la Inclusión** y el sector privado, con miras a un Paraguay genuinamente inclusivo.



Asimismo, sobre la colección “*Descubro un tesoro*” recordó que es el primer proyecto que están lanzando y que «*fue apoyado por todos los consejeros del Fondec y queremos seguir apoyando, queremos aportar nuestro grano de arena para esta gran tarea que ustedes están haciendo*», finalizó.



## Ministro de Cultura verificó trabajos de conservación en edificio patrimonial



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, realizó una visita técnica al edificio histórico del Puerto de Asunción, para verificar los avances de las obras que se ejecutan. En el lugar, fue descubierto en el año 2020 el mural denominado «**El Hachero**», cuyas tareas de conservación son acompañadas por técnicas de la dirección general de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La obra data del año 1957 y pertenece al **Ing. Adolfo Díez Gómez**. Fue descubierto a finales del 2020, durante los trabajos en el sitio.



## A 153 años de la Batalla Histórica de Ytororõ, autoridades rindieron homenaje a las tropas paraguayas

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, participó del acto en homenaje a los **153 años de la Batalla Histórica de Ytororõ**, acaecida durante la campaña de Pykysyry en la Guerra Grande, el 6 de diciembre de 1868, ocasión en la que resaltó que la Batalla de Ytororõ fue una de las muestras más importantes de valentía de la historia de nuestro país, que nos recuerda el valor, la gallardía y el coraje de la raza paraguaya.

*«Hoy recordamos un aniversario más de esta gran batalla y recordamos también que hace tres años se honró, nuevamente, la memoria de los héroes, con la instalación de un nuevo museo para la ciudadanía y la puesta en valor de uno de los monumentos más importantes en la historia de las conmemoraciones y homenajes a nuestros héroes nacionales, el **Museo de los Caídos de Ytororõ**», resaltó.*

Estas obras fueron realizadas gracias al trabajo articulado de la **SNC** y

la **Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario**, en conjunto con la **Gobernación del departamento Central** y la **Municipalidad de Ypané**.



## Con tradicional festival artístico se conmemoraron 153 años de la Batalla de Ytororõ

En homenaje a los **153 años de la Batalla de Ytororõ**, se realizó el lunes 06 de diciembre en la ciudad de Ypané el tradicional festival artístico en homenaje a los paraguayos caídos en la contienda acaecida durante la campaña del Pykysyry en la Guerra Grande.

El director general de Gabinete de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y director ejecutivo de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional, **Juan Marcelo Cuenca**, participó del evento en representación del ministro de Cultura, Rubén Capdevila.



Durante su discurso, Cuenca recordó que al cumplirse 150 años de la Batalla, en el año 2018, la SNC y la Comisión Nacional aunaron esfuerzos con la gobernación del departamento Central y la Municipalidad local para ejecutar la puesta en valor del monumento y su entorno, así como la instalación del **Museo de los Caídos**.



## SNC dispuso reglamentación de presentación del inventario privado de Bienes Culturales Muebles

A través de la **Resolución N° 687** del 07 de diciembre del 2021, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) oficializó la reglamentación de la presentación del inventario privado de **Bienes Culturales Muebles** por parte de coleccionistas, propietarios, comerciantes y museos privados, de conformidad al **artículo 32 de la Ley N° 5621/2016 “De Protección del Patrimonio Cultural”**.

Por lo tanto, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, resuelve convocar a los coleccionistas y/o propietarios de Bienes Culturales Muebles, a los comerciantes de dichos bienes y a los responsables de museos privados a presentar el inventario de bienes culturales bajo su tenencia ante la SNC, conforme a los formularios que acompañan la mencionada resolución como Anexo I y II.

Los coleccionistas y comerciantes deben aclarar a quien o a quienes corresponde la propiedad de los bienes culturales muebles que detentan por cuenta ajena.

Los comerciantes deberán además llevar un registro de sus operaciones comerciales con dichos bienes.

La información completa en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



## SNC desarrollará proyecto para la accesibilidad de personas con discapacidad auditiva en espacios culturales

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió al señor **Marcelo Goiburú** y a la señora **Laura Riveros**. Durante el encuentro intercambiaron ideas para desarrollar proyectos que permitan la accesibilidad de las personas con discapacidad auditiva a los diferentes espacios culturales.

La iniciativa apunta a generar las condiciones de accesibilidad a los sitios como los **Museos Nacionales**, dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y a otros espacios culturales a través de la incorporación de videos de lengua de señas y códigos QR.

«Desde la SNC reafirmamos nuestro compromiso de impulsar políticas culturales inclusivas y respetuosas de las diferentes condiciones que viven nuestros compatriotas», mencionó el ministro Capdevila.



## Ministro se reunió con promotor cultural argentino

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con el promotor cultural **Diego Costa Peuser**, director de las Ferias de Arte Contemporáneo de la **organización PINTA**, quien expresó su interés de desarrollar el proyecto en el país.

Pinta reúne el arte de América Latina en todas sus expresiones, conecta y convoca a artistas, curadores, coleccionistas, galeristas, instituciones públicas/privadas y amantes del arte en general.



## SNC acompaña creación de Diplomado de Museología

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, se reunió con los expertos de la Organización Internacional Ítalo-Latinoamericana (IILA) Prof. Cecilia Santinelli y Prof. Andrea Papi, para dialogar acerca de un nuevo proyecto, producto de una cooperación de la IILA con la Universidad Nacional de Itapúa que contará con la colaboración de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR).

Se trata de un Diplomado en Museología enfocado en el área de conservación y catalogación de los Bienes Patrimoniales. La Prof. Santinelli mencionó que el siguiente paso es la suscripción de un convenio de cooperación a través del cual se podrá ejecutar la primera etapa de la iniciativa cuyo inicio se prevé para el primer semestre del año 2022.



## Apuntan a revitalización integral del casco histórico de Areguá

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con el diputado nacional **Tadeo Rojas** y el intendente de la ciudad de Areguá, **Humberto Denis** y comitiva, a fin de articular la elaboración de un proyecto integral de revitalización del casco histórico de Areguá.

La comitiva aregueña solicitó el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) para establecer un trabajo conjunto con otras instituciones del Estado y actores locales.

Las acciones serán efectuadas mediante convenios de cooperación interinstitucionales, en base a lo dispuesto por la **Ley N° 5.621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"**.



## Nueve Maestros Artesanos recibieron la medalla al mérito por parte del Gobierno Nacional

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, acompañó este miércoles 22 de diciembre al presidente de la República **Mario Abdo Benítez** y a la presidenta del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), **Adriana Ortiz**, en el acto de entrega de **Medalla al Mérito «Maestros Artesanos» año 2021**. El Gobierno Nacional, a través del IPA, otorgó el reconocimiento a la labor y el esfuerzo de nueve artesanos de diferentes puntos del país.

Durante el acto, la presidenta Ortiz mencionó que el IPA y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) se encuentran trabajando fuertemente en las escuelas de salvaguarda. Por su parte, **Julia Isidrez**, en representación de los maestros artesanos, agradeció al ministro Capdevila por el apoyo brindado desde la SNC a las diversas actividades e iniciativas que llevan adelante.



## Documentos de Manuel Gondra pasan a formar parte del acervo del Archivo Nacional

Los nietos, bisnietos y tataranietos hicieron entrega de los materiales, en carácter de donación, instalados en cinco cajas. Los mismos pasarán a formar parte del acervo histórico del Archivo Nacional, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), donde serán digitalizados y debidamente conservados. Posteriormente estarán accesibles, tanto física como digitalmente, para la consulta ciudadana.

El ministro **Rubén Capdevila** se dirigió a los familiares e invitados presentes en el acto resaltando la figura de **Manuel Gondra**. *«Fue una de las personalidades más importantes que ha tenido nuestra historia política y cultural. Es realmente un gran honor recibir esta documentación que resguardaremos y preservaremos»*, concluyó.



## Comisión Nacional de Puesta en Valor del Panteón realizó recuento de acciones de los últimos tres años

Durante una reunión llevada a cabo este martes 28 de diciembre en el Archivo Nacional, la **«Comisión Nacional para la Conservación, Protección, Restauración, Documentación, Registro y Puesta en valor del Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción»** realizó un recuento de las acciones ejecutadas desde el año 2018, al asumir la administración de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) el ministro **Rubén Capdevila**.

Tras un largo debate e intercambio de opiniones y experiencias ganadas durante los últimos tres años de trabajo, y considerando que cada institución que la conforma ha cumplido con las acciones que se disponen en el mencionado Decreto, los miembros decidieron unánimemente dada por finalizada esta instancia interinstitucional.



## Paraguay cuenta con 25 nuevos museólogos

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, participó de la ceremonia de clausura y entrega de certificados a los egresados del **“Diplomado de Museología”** año 2021, organizado por la **Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos (AMUS)** en convenio con la Universidad Autónoma de Asunción.

Se realizó en ocasión del **“Día del Museólogo Paraguayo”**, conmemorado el 20 de diciembre de cada año, desde el año 2019. La fecha fue declarada a través de la **Resolución SNC N°1105/2019** en coincidencia con los primeros egresados del Diplomado en Museología.

A partir de este evento, nuestro país cuenta con **25 nuevos museólogos formados por AMUS**, quienes tendrán como labor principal custodiar o guardar los objetos además de documentar e interpretar el patrimonio.

# ¡Seguínos!



Secretaría Nacional de Cultura  
de Paraguay



/culturapy



@cultura\_py



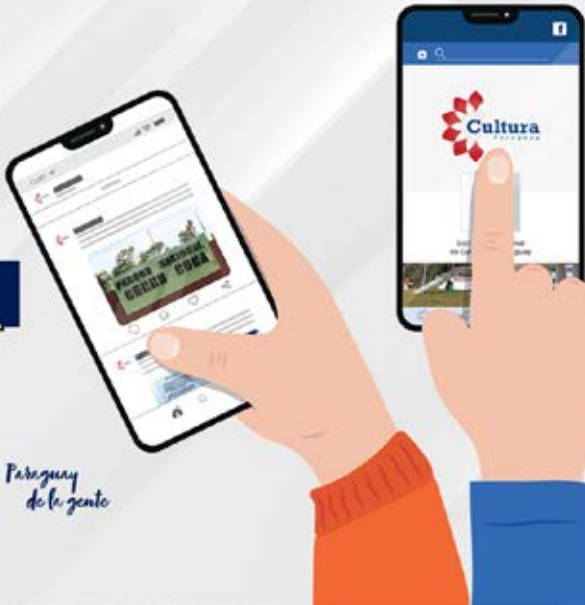
@cultura\_py

[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

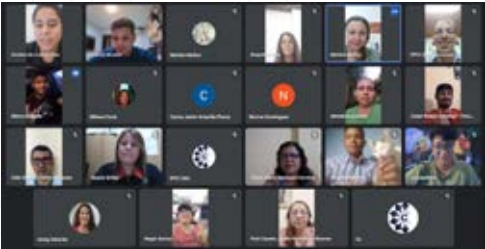
Paraguay  
de la gente



TETÁ  
ARANDUPY  
Sambhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

## SNC finalizó el *primer eje* del programa Puntos de Cultura

«*Capacidades instaladas y gestión del conocimiento*» se denomina el **Eje N° 1 de Puntos de Cultura**, el programa impulsado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) como medida de reactivación ante la Covid-19, para el sector cultural y creativo nacional. **En la convocatoria 2021, fueron seleccionados 27 centros y espacios culturales comunitarios.**



El mencionado eje, dirigido a los referentes de los puntos seleccionados, tuvo como objetivo fortalecer la dimensión cultural en el desarrollo local y transferir e intercambiar información cultural entre los centros y espacios.

**La capacitación constó de 10 módulos virtuales** sumando 120 minutos por cada encuentro que incluyó exposiciones magistrales de especialistas nacionales e internacionales.

## Areguá Ciudad Creativa despidió el 2021 con “*Feria y Festival de fin de año*” en la Estación de tren

Culminando el Proyecto “*Cultura Viva en Areguá: Dinamización de actividades en el marco de Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO*”, con apoyo del programa **Fondos Concursables para Proyectos Ciudadanos** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y con el apoyo de la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa, compuesta por 13 instituciones y organizaciones civiles, y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONDEC), se lleva a cabo esta Feria y Festival de despedida de año, en la que participan importantes exponentes del arte, artesanías y artesanos de Areguá y alrededores de diversos rubros artesanales, libros, plantas y deliciosa gastronomía colombiana.

El evento busca promover, la artesanía local y regional, las producciones locales y el acceso a la lectura, generando oportunidades de comercialización, así como la visibilidad, difusión y promoción de artistas de la comunidad y nacionales.



## Lanzaron libro «Descubriendo el Camino Real»

Se realizó el lanzamiento oficial del libro **«Descubriendo el Camino Real»** del historiador y escritor **Silvio Sosa**, como un proyecto adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

El material contiene investigaciones del denominado *Camino Real* fundamentado en documentos científicos del acervo cultural nacional con base II de análisis de los documentos del Archivo Nacional de Asunción, determinando el nacimiento y origen del pueblo ancestral de *Ytapua*, el avance de los Indígenas de la Región Sur y la expansión, por la vasta región de la *Paragvaria*, de sus costumbres, tradiciones y comidas, además del idioma guaraní.



## Habilitaron muestra «Grafismo Indígena»

El lunes 20 de diciembre a las 19:30 se inauguró la muestra **«Grafismo Indígena: Estudios iconográficos de etnias del Paraguay»**, un proyecto de la **Prof. Luz Ayala Urbieto** adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

La muestra permanecerá abierta hasta el mes de enero del 2022 en el siguiente horario de visita; lunes a viernes de 08:30 a 20:00, sábados de 08:00 a 19:00 y domingos de 10:00 a 18:00.



## En diciembre se estrenó el concierto didáctico ilustrativo sobre José Asunción Flores

«*Soy la Guaranía, la voz de mi raza*» se denomina el proyecto de **Myrian Beatriz Ruiz**, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**. El concierto didáctico ilustrativo dio a conocer los aspectos básicos y fundamentales sobre este género musical, la *Guaranía*, genuinamente nuestro.

El audiovisual fue desarrollado junto con la **Maestra Wilma Ferreira**, quien ha compartido historias de vida con el mismísimo creador de la *Guaranía*.

En el material, **Wilma** rememora anécdotas, la serenata, los tiempos musicales de la *Guaranía* y un espectáculo que acurruca este género musical.



## Presentaron muestra de estudios iconográficos de etnias del Paraguay

Con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**, se llevó a cabo la exhibición «*Grafismo Indígena: Estudios iconográficos de etnias del Paraguay*», proyecto de la profesora **Liz Ayala Urbietta**.



La muestra consiste en el relevamiento y análisis de las expresiones gráficas realizadas por los indígenas del Paraguay en los diferentes objetos que hacen a su cultura material, en la encrucijada de los siglos XIX al XX.

La misma abarca una investigación que nació en el seno de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción

## Autoridades de la SNC resaltaron el valor de los objetos de filigrana del mundo

Del 6 al 18 de diciembre el **Centro Documentazione della Filigrana di Quattro Continenti** y la **Secretaría Nacional de Cultura (SNC)**, a través de la dirección de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología, presentaron la muestra **“Panambi retã – Un viaje al Paraguay”**, sobre la filigrana mundial, centrada en diseños de mariposas y su entorno natural.

En la inauguración de la muestra, director de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología de la institución, **Víctor Segovia**, se refirió en nombre del titular de la SNC, **Rubén Capdevilla**, al valor que contienen los objetos y el sacrificio que vuelcan los orfebres en sus talleres para la creación de las piezas artesanales únicas.

Por su parte, la directora del **Centro Documentazione**, **Liz Angélica Araújo**, agradeció a las autoridades nacionales el apoyo para concretar la exposición y resaltó la importancia del Patrimonio Cultural Inmaterial del mundo.

La muestra contiene diferentes tipos de mariposas, con datación desde 1890 hasta las más contemporáneas, realizadas por diseñadores, artistas plásticos y gremios, quienes se sumaron en apoyo a la iniciativa.



## Ovejas Negras representó a Paraguay en el Indie Fest Campeche 2021



La banda paraguaya de rock n' roll **Ovejas Negras** participó del **Festival Internacional INDIE FEST Campeche 2021**. La participación de los compatriotas en el evento se dio mediante el apoyo de **Ibermúsicas**, en la **línea de ayuda «movilidad de músicos»**.

La agrupación nacional que cumplió este año 9 años de trayectoria se presentó en la oportunidad con un video inédito, grabado y filmado el pasado 17 de noviembre en el Museo de la Electricidad de la ANDE, que contó con la producción de la banda y la dirección a cargo de **Roque Silvero** y **Pablo Aquino**.

## Diciembre presentó el programa *Ondas Diversas*

Con el objetivo de promocionar las buenas prácticas de la diversidad cultural y fomentar el respeto, la tolerancia y la salvaguarda de los derechos culturales de las minorías y de los grupos en situación de vulnerabilidad, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) presenta un **espacio radial** denominado **«Ondas Diversas»**.

En la edición 26 se profundiza acerca de las mujeres indígenas en *la Conquista*; en la sección de música hablan de la samba y la sección es amenizada por el brasileño **Vinicius Moraes**. En *«Mujeres que hicieron historia»* desarrollan la vida de **Carmen Casco de Lara**, mientras que en la edición 27, en el bloque *«Apuntes de la Diversidad»*, se desarrolla *«Diversidad Etaria: la adultez»*; en *«Música Diversa»* se profundiza acerca del Soul, con un recorrido por las canciones de **Aretha Franklin**.



## Con la obra *«Rubio Ceniza Hombre»*, *Nhi Mu* culminó Laboratorio Aéreo 2021

El domingo 12 de diciembre subió a escena la obra **«Rubio Ceniza Hombre»** de la directora del **Punto de Cultura Nhi Mu Teatro Aéreo**. La actividad contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La presentación es el resultado del *«Laboratorio Aéreo 2021»*, una actividad desarrollada durante todo el año 2021.



# Primer Encuentro Nacional de la Danza Paraguaya se presentó en los festejos patronales en Paraguari



El pasado domingo 12 de diciembre se realizó el **Primer Encuentro Nacional de la Danza Paraguaya, de la botella y del cántaro** en Paraguari, en el marco de la conmemoración a los festejos patronales de la ciudad, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La actividad consistió en un desfile de las bailarinas por las calles de Paraguari y posteriormente se dio inicio al concurso de danzas de la botella y cántaro, y elección de la *Botellera Nacional*, en el Cerro Peró.

# Mirta Noemí Talavera representa a Paraguay en el festival «Puerto Tirol es Chamamé»

La cantante paraguaya **Mirta Noemí Talavera**, encabeza la delegación artística que representará a Paraguay en el 18º. *Festival Nacional del Taninero* y 11ª. *Fiesta Provincial del Chamamé*, englobadas en el evento **«Puerto Tirol es Chamamé»**. La participación de los compatriotas cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El evento se desarrollará del 06 al 09 de enero 2022, en el Club Juventud de Puerto Tirol, Resistencia – Chaco, República Argentina, abriendo el circuito de encuentros festivaleros del litoral, que luego recorre gran parte del territorio del país vecino.



## Fiesta Patronal 2022 de la Comunidad de Kamba Cua, «Reactivación Cultural Afroparaguaya post Covid», en el Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024

Con participación de artistas de importante trayectoria, se realizará el «**Gran Festival de Kamba Kua homenaje a San Baltazar**» en honor al santo patrono de la **comunidad Afrodescendiente de Loma Campamento**.



El tradicional evento es organizado por el **Grupo Tradicional San Baltazar**, la **Escuela Básica N° 4693 San Baltazar**, la **Capilla San Baltazar** y la **Comisión Vecinal del Barrio Loma Campamento**, y cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Será el sábado 08 de enero del 2022 a partir de las 21:00, en las instalaciones del Club 6 de enero de la comunidad de *Kamba Kua*, ciudad de Fernando de la Mora – zona norte. La actividad, que tiene el sello **#CulturaSegura**, se desarrollará en el marco del *Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024*.

## Ciclo Virtual de Danza cerró con «Atrapasueños»



El **Ciclo Virtual de Danza**, llevado a cabo por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Centro Cultural de España Juan de Salazar, cerró el 2021 presentando «**Atrapasueños**», una obra desarrollada y estrenada bajo la dirección de **Rolando Rasmussen**.

Esta obra se constituye en un homenaje a la propia historia del **Ballet**. Una danza cargada de ilusión y afectos que rescata recuerdos y pone en valor los primeros 20 años de trabajo de la compañía, que en el 2022 celebrará su 30° aniversario.

## Susana Gertopán es la ganadora del Premio Nacional de Literatura - Año 2021

En un acto realizado el miércoles 15 de diciembre en el Palacio de Gobierno, el presidente de la República, **Mario Abdo Benítez**, entregó el **Premio Nacional de Literatura - Año 2021** a la escritora **Susana Gertopán** por su obra «La Casa de la Calle 22».

La novela ganadora fue anunciada por el **Congreso Nacional** el mes pasado, tras un riguroso análisis a cargo de los miembros del jurado integrado por **María Isabel Barreto**, **Esther González Palacios**, **Mario Rubén Álvarez**, **Andrés Colmán** y **Bernardo Neri Farina**.

En la ocasión también recibieron menciones honoríficas las obras «*El contador don Felipe*», de **Gustavo Laterza**; «*La Virgen Carrillo*» de **Mabel Pedrozo**; «*Pyhare pytû, Elena*» de **Feliciano Acosta**; «*La superstición del tiempo*» de **María Eugenia Garay** y «*Por las calles de la peste*» de **Moncho Azuaga**.



## El paraguayo Mateo Servián Sforza es ganador del «Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra 2021»

Con el objetivo de fomentar la creación de nuevas obras y a la vez posibilitar su estreno, **Ibermúsicas** diseñó este concurso en el cual fueron premiadas diez obras de diez artistas iberoamericanos, resultando seleccionado por nuestro país **Mateo Servián Sforza**.



**Mateo Servián Sforza** resultó ganador de la Convocatoria con su composición «*Jjji*», para dos saxofones tenores, ensamble: *Auros Dúo* - Chile.

La premiación incluye, además del premio a la creación, el estreno de las obras ganadoras por parte de ensambles o agrupaciones de países designados, diferentes a los de la nacionalidad de la compositora o del compositor.

Esto fue pensado con el propósito de fomentar el crecimiento de una red que vincule la creación, la interpretación y la cooperación entre los países.

## Presentaron informe «Evaluación del impacto de la COVID-19 en las industrias culturales y creativas»

La **Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)** presentó los principales datos sobre cómo ha impactado la crisis del coronavirus al sector de la cultura en Iberoamérica. Un riguroso informe realizado conjuntamente por Mercosur, Unesco, BID, Segib y la OEI.

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue parte del proceso a través del Sistema de Información Cultural del Paraguay (Sicpy) que forma parte del foro SICSUR, una instancia técnica de información cultural de los países del sur.



## Más de 120 artesanos y artesanas de todo el país expusieron su trabajo en «Somos Artesanía»

**La Feria Navideña**, organizada por el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), reunió a artesanos y artesanas de todo el país, por cuarto año consecutivo, con más de 120 expositores, representando a más de 200 ciudades, además de los jóvenes ganadores del **Premio JAJAPÓ**. También estarán en venta los productos del **Programa LATENTE** del Ministerio de Justicia.



Los artesanos ofrecieron una amplia variedad de artesanías como piezas en cerámica, cestería, ao po'i, ñandutí, poyvi, orfebrería, tallado en piedra y madera, cuero, luthería, arte indígena y otras técnicas de artesanías del Paraguay.

## Se presentó *Pyhare Mimbi*, noches brillosas con diferentes expresiones artísticas

El artista multidisciplinario paraguayo, **Carlos Ahner** ofreció una muestra de arte sacro guaraní inspirado en el estilo barroco guaraní en la **Casa del Bicentenario Josefina Plá**. La actividad fue declarada de Interés Cultural por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de la **Resolución N° 680/2021**.

La muestra incluyó música, teatro, moda y artesanía que gira en torno al efecto exagerado del barroco y en donde se rescata diferentes elementos visuales del movimiento, en especial al color dorado.



## Expo Feria de Asomipymes reúne a Mipymes de diversos rubros en la Costanera de Asunción



La cuarta edición de la **Expo Feria** se realizó del 18 al 19 de diciembre en la Costanera de Asunción. Fue organizada por la **Asomipymes** y contó con el apoyo de la SNC.

La Feria tuvo como objetivo innovar y promover la comercialización de las micro, pequeñas y medianas empresas y emprendedores y al mismo tiempo, incentivar el consumo nacional, crear sinergia, potenciar el intercambio y lograr la reactivación económica y social en el ámbito empresarial del país.

## SNC recibió libros donados por la Academia Paraguaya de la Historia

«*Historia Paraguaya*», Vol 61 (2021) y «*Revista Paraguaya de la Historia*», Vol 4, N° 1, 2021 forman parte de la donación, entregada por la presidenta de la Academia, **Mary Monte de López Moreira** y **Aníbal Orue Pozzo**.

**Cultura** recibió, además, las obras «*Representación de la Guerra Guasu*» y «*Periódicos Gráficos-ilustrados y satíricos durante la Guerra contra la Triple Alianza*», ambos productos de trabajos de investigación financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).



## Embajador de Uruguay visitó la Biblioteca Nacional del Paraguay



El Embajador de la República Oriental del Uruguay, **Fernando Sandín Tusso** visitó la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP), dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para dialogar acerca de líneas de acción de interés mutuo que se puedan desarrollar de forma conjunta el próximo año.

Fue recibido por el director de la BNP, **Javier Ortiz** y estuvo acompañado por el Consejero **Martín Larieto** responsable de los asuntos culturales, educativos y académicos de la representación. Uno de los temas abordados fue el fortalecimiento de la **biblioteca Artigas** en Curuguaty.

## 14 proyectos paraguayos fueron seleccionados por Ibermúsicas dentro de la convocatoria «Ayudas al sector musical en modalidad virtual» 2021

### PARAGUAY

Hugo Ferreira

Esteban Aguirre

Planeador Producción y Comunicación

Estación del arte

ProMusica Paraguay

Síncopa Producciones

Sixto Corbalán

Ana Carolina Malta Avilla

Nat Mendoza

Mujeres Haciendo Eco

Ndaipori Frontera

Jopoi Musical

Tercer Piso

Rocío Robledo

El programa de **Fomento de las Músicas Iberoamericanas (Ibermúsicas)**, anunció la lista de proyectos seleccionados en la convocatoria «Ayudas al sector musical en modalidad virtual» 2021, **resultando adjudicados 14 proyectos nacionales**. Paraguay forma parte de la iniciativa a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), en cooperación con la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y las sociedades de gestión Autores Paraguayos Asociados (APA), Entidad Paraguaya de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) y Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP).

«Ayudas al sector musical en modalidad virtual» tiene por objeto apoyar proyectos de realización virtual que fomenten la creación, la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana; estimulen la formación de nuevos públicos en la región; amplíen el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector; y cuyas expresiones culturales contemplen la cooperación iberoamericana.

## Cuatro proyectos paraguayos fueron seleccionados por Iberescena



El Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas (Iberescena), anunció a los proyectos seleccionados para las diversas líneas de ayuda correspondientes a la Convocatoria 2021/2022. Fue durante la XXXI Reunión del Consejo Intergubernamental realizada en modalidad virtual. Paraguay forma parte de la iniciativa a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

### Los proyectos adjudicados son:

- IX Festival Internacional de Teatro Encarnación 2022, presentado por **Patricia Britez**.
- Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2022, presentado por **Natalia Fuster**.
- Jahecha Teatro Popular presentado por **Alba Tottli**.
- Nos crecerán tentáculos. Resi(st)(d)encia ecosomática para tiempos catastróficos de **Marisol Salinas**.

## SNC donó libros a espacio cultural de Piribebuy



Con el objetivo de promover el libro y la lectura en la ciudad de Piribebuy, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) donó un lote de libros al **espacio cultural Garden Center**, Paseo de las Palmeras.

Las representantes de la SNC también brindaron asesoramiento técnico sobre la organización del espacio de lectura de modo a obtener el máximo aprovechamiento para la ciudadanía.

## Presentaron reglamentación de la Ley de Protección de Patrimonio Cultural durante última reunión de la Comisión Nacional de Tráfico Ilícito

El martes 21 de diciembre se llevó a cabo la última reunión del año 2021 de la **Comisión Nacional de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales**, liderada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). Durante el encuentro, realizado en modalidad virtual, fueron presentados los avances de la reglamentación de la **Ley N.º 5621/2016 «De protección al Patrimonio Cultural»**.



«Con la aprobación unánime de los miembros, se iniciará la campaña de prevención de tráfico ilícito, como así también la campaña de concientización de la presentación del inventario privado de Bienes Culturales Muebles por parte de coleccionistas propietarios, comerciantes y museos privados de conformidad al artículo 32 de la Ley N.º 5621/2021 De Protección del Patrimonio Cultural», explicó en la ocasión **Nathalia Cardozo**, directora general de Asesoría Jurídica de la SNC.

## IberCultura Viva concederá 96 becas para el Curso de Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria

El programa IberCultura Viva habilitó la convocatoria de becas para la quinta cohorte del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria FLACSO-IberCultura Viva. Las personas interesadas podrán postular hasta el 18 de febrero del 2022.

El curso se realizará en el campus virtual de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina) de abril a diciembre de 2022.



Para acceder a las bases, condiciones y formulario de inscripción, ingresar a <https://mapa.iberkulturaviva.org/oportunidade/198/>

## Cortometraje de Agu Netto recibió el Premio Especial del Babel Film Festival 2021



«Otra mano. La música sale de adentro» se denomina el último cortometraje documental del cineasta paraguayo **Augusto Netto Sisa (+)**, presentado en el **Babel Film Festival (BFF)**. Con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Sofía Netto Barrios**, hija del audiovisualista, participó del evento que se realizó en la ciudad de Cagliari, Italia.

El Festival, desarrollado del 06 al 11 de diciembre del corriente, otorgó su *Premio Especial* a la película que trata sobre la lengua de señas en el Paraguay y como las personas que utilizan este lenguaje son tratadas. La creación del mismo inició en el año 2013 y culminó en el 2020.

## Epsy Campbell fue electa como experta del Foro Permanente de Afrodescendientes

A través de un comunicado oficial, la **Red de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAfro)** felicitó a la vicepresidenta de Costa Rica, **Epsy Campbell Barr**, por ser electa como una de las expertas del **Foro Permanente de Afrodescendientes**, órgano que tiene por objetivo buscar la plena inclusión política, económica y social de las personas afrodescendientes del mundo.

Campbell tiene una importante trayectoria como activista por los derechos de afrodescendientes y desde **RIAfro** afirmaron tener la certeza que realizará el mejor trabajo por y para la población afrodescendiente como lo ha venido haciendo durante décadas.



LA RIAFRO FELICITA A LA SRA. EPSY CAMPBELL POR SU ELECCIÓN COMO EXPERTA DEL FORO PERMANENTE DE AFRODESCENDIENTES

La Red de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAfro) se complace de felicitar a la señora Vicepresidenta de Costa Rica, Epsy Campbell Barr, por ser electa como una de las expertas del Foro Permanente de Afrodescendientes, órgano que tiene por objetivo buscar la plena inclusión política, económica y social de las personas afrodescendientes del mundo.



## Areguá Ciudad Creativa impulsa el Primer Festival Internacional de Danzas de Ciudades Creativas

Con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay (SNC), se llevó a cabo el «**Primer Festival Internacional de Danzas de Ciudades Creativas de la UNESCO**», organizado en el marco del proyecto **Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO**.

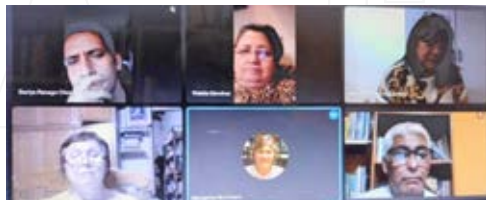
La iniciativa contó con la participación de las ciudades San Cristóbal de las Casas de **México** y Ayacucho de **Perú** y Areguá, como anfitriona, cuyos elencos folclóricos deleitarán a los espectadores con danzas populares con el objetivo de promover el intercambio de expresiones artísticas entre *Ciudades Creativas* y al mismo tiempo, estrechar vínculos y visibilizar nuestras culturas, contribuyendo a fortalecer la **Red de Ciudades Creativas de la UNESCO**.



## Anteproyecto de Ley del Libro fue presentado al Parlamento

El **Anteproyecto de Ley de Fomento del Libro y la Lectura**, elaborado en la **Mesa Técnica del Libro** coordinada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), fue presentado a la Comisión de Cultura, Educación, Ciencia, Tecnología y Deportes de la Cámara de Senadores.

El documento ya se halla actualmente entre los materiales de trabajo de la Comisión, que está analizando sus alcances y preparando su presentación formal al Parlamento, en calidad de Proyecto de Ley.



## «Cuentos en Navidad» llevó a esperanza, optimismo y amor a 19 lugares del país



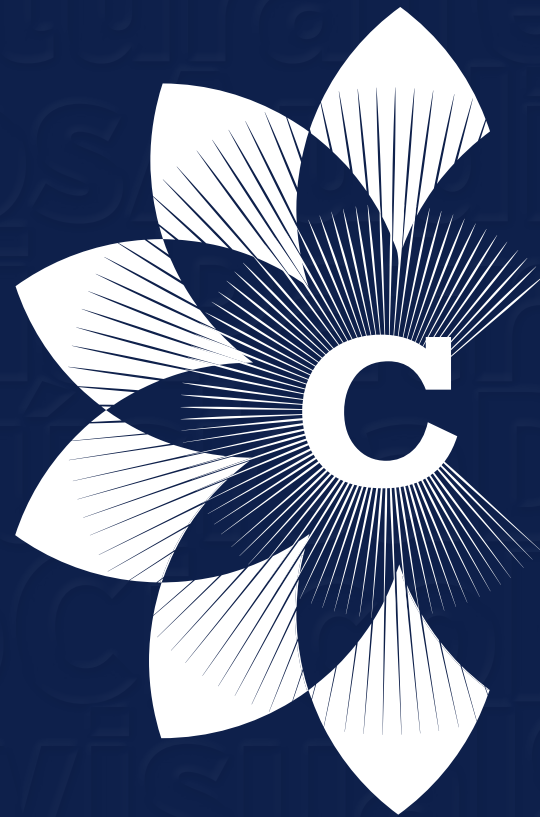
Con esta iniciativa, niños y ancianos internados en distintos hospitales, albergues para niños vulnerables, comedores y escuelas recibieron esperanza, optimismo y amor a través de la lectura de libros y la narración de historias de parte de los colaboradores.

En Paraguay llegó a 19 sitios de los departamentos Central, Itapúa y Concepción; en Uruguay se hicieron presentes en 4 lugares y en Argentina a 1, mientras que en Costa Rica se realizó de forma virtual por medio de la plataforma *Teams* del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), por el CAD Canal 24 de Concepción, y por el programa *Casa Abierta* de Ñanduti Radio- TV.

Con participación de unos 50 voluntarios paraguayos entre escritores, periodistas, productores culturales y cuenta cuentos, **Clubdelibros Paraguay** recorrió el país con el tradicional ciclo **«Cuentos en Navidad»**.

El proyecto internacional que se desarrolla hace 12 años en el Paraguay, contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).





SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica

[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



**culturapy**



**@cultura\_py**



**@cultura\_py**



**Secretaría Nacional de Cultura  
de Paraguay**



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*